



20





مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ مَا مَحْمُودٌ وَذَالِهِ وَحَمْدُهُ وَتَسْلِيمًا

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

**إِذَا فُجِيَ** تِلْكَ سُبُوحٌ وَأَعْجَى وَأَوْفَى تَكْلَامٍ جَمْعٌ وَأَوْفَى حَمْدُ اللَّهِ تَعْلَى نَفْسُهُ  
فَبِأَزْيُنِكُمْ حَمْدُهُ وَأَنْفُسُهُ وَأَفْجَى الْعِلْمِ التَّحْقِيرُ مَا أَفْتَحَ بِهِ كِتَابَهُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
يَنْفَعُ الْوَالِدَ الْفَيْحُ وَالْتِمِيدُ إِذْ يَفْعَلُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ إِذَا فَالَهُ الْعَبْدُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
حَمْدُ اللَّهِ تَعْلَى عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ  
عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ  
وَأَفْرَادًا إِذَا عَمَلْنَا فَلَمْ نَكُنْ نَعْمَ بِنَدٍ وَقَبْلًا وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ نَعْتَمُّ وَاعْتَمَدْنَا  
**أَحْمَدُ** حَمْدُ اللَّهِ تَعْلَى عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ عَمَّا يَحْمَدُ  
سَوَابِغُ رَحْمَتِهِ **وَأَشْهَدُ** أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شَهِادَةً إِذَا خَرَجَ الْوَيْحُ  
فَقَدْ بَدَأَ فِي خَلْقِهِ **وَأَشْهَدُ** أَنَّ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا **مُحَمَّدٌ** عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ سَيِّدُ  
أَنْبِيَائِهِ وَصَفْوَتِهِ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَفِيهِ سُبُوحٌ عَمَّا يَحْمَدُ  
الْعَبْدُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
أَبْرَئِ سَعْدُ الْكَرْبِ مَا يَحْمَدُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
وَقَدْ دَانَ فِي الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
قَرِيبَةُ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ وَقَبْلَهُ وَمَا خَلَقَ مِنْ الْعِلْمِ الْجَمِيلَةِ أَمَلَهُ أَنْ تَزِيدَ بِحَمْدِهِ  
فِيهِ بَعْدَ مَا جَمَعَ فِي ذَلِكَ إِلَى الْعِلْمِ الْقَدِيمِ الْكَامِلِ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
إِنْ أَحَاكَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَمَلًا وَحَسْبُكَ مِنْ شَرِّ الْعِلْمِ أَرْجَعُ قَوْلًا شَهِادَةً ذَوِيهِ  
بِوَفَايَتِهِ مَعْنُوِيَّةً شَهِادَةً شَهِادَةً فَلَا يَكْتَفِي فَقَالَ جَلَّ جَلَّتْ بِالْعِلْمِ وَالْبَعْدُ  
سَمِعَ اللَّهُ أَنْعَدَ إِلَهُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
وَأَنْ تَعْبِيَاءَ الْعِلْمِ وَرِثَةُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
النَّبُوَّةُ وَقَدْ وَرِثَ الرِّثَةَ السَّادَةَ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ  
وَرَفَعَ دَرَجَتَهُمْ وَأَسْمَى مَنْزِلَتَهُمْ

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca











تتوفى على مع بقية اللغة والنحو والتعريف وما يتوفى على الواجب المعلوم وهو مقرر  
 للملكية فهو واجب فلهذا مع بقية اللغة والنحو والتعريف فالنحو الكبري الذي هو مع بقية اقل  
 النفل المختار كما في اللغة او العفل مع النفل كقولنا اجمع النفل بال المعوم لا ندرى مع استثناء  
 او جرد منه بل ان جملة الاستثناء بال النفل وكونه معيار المعوم بال العفل واما العفل المختار  
 فلا يبالى به في ذلك **ثم قال في موضع** واما النفل النحوي فينقسم الى واجب ومختار  
 ومسروق فيصير وخلافا له في النحويين على السواء فبالواجب كرفع النفا على وتكافيم غير  
 النفل ونصب المفعول وجر المضاف اليه وتنكير النفا او التثنية وغير ذلك والمختار كاضداد  
 ذلك وانما يرفع المضاف الى الواجب جزاء بغير شركه فلا ندرى والرفع كرفع بغير شركه منطرح  
 وخلافا له الا في تفرع النفا على في ضرب غلة في زيرا والجماد على السواء وكما في المختار  
 والخبر وانما تدعى له فانه من المختار ولا يقتضيه وقد اجتمعت الاستثناء الستة في عمل  
 الحقيقة المشبهة وينقسم ايضا الى رخصة وغير رخصة فالحقيقة فالحقيقة لا ضرورة  
 السخرية ويتبعها في حشنة وفيها **وقد اختلف** النفا من غير الضرورة فبالاخر قال في  
 ما ليس للسما غير عنه من رخصة وقال ابن عبد بقر الشعر نفسه ضرورة وان كان لا يمكن  
 النعوض بعبارته اخرى **وقال** ابن البراء بن عبد السلام من البرع الواجبة الاستغناء بعلم  
 النحويين فيهم بسلام الله تعالى وكلام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا رخصة ولا يتناقض  
 حقيقتهما ان يتركوا ولا يتم الواجب المعلوم ان به فهو واجب في جملة النفا بعلم  
 الشرع التي من غير كفاية ما يتوفى على من النحوي والتقسيم والنحو واللغة وقال  
 ابو البعث النحوي في شرح النحوي حاشية الاقضية من السلف واليخلف فيمعه على استثنى من علم  
 العربي والنحوي النحوي واليخلف على ما وافقوا على ان تعلمها وتعليمها من غير الكفاية  
 والله اعلم **وقال** ابن البراء بن عبد السلام في النحوي واليخلف في النحوي في كتاب الله  
 اذا لم يكن على بلغة العرب **وقال** ابن البراء بن عبد السلام في شرح البراءية  
 ما نضد اقل بغير فانه لما كان يعلم العرب من العلم نفعها واخصها للرايد  
 قرعنى اذ به يقول في مبادير ابن كراسير ابن اسراين فذلك ويعزوبه تشر العقيم والسقيم  
 من الكلام فهو مبتدأ العلم ومقتضى النحوي كسارو وعزاقم دار النحوي فذلك  
 ابن اسير رضي الله عنه انه قال في النحوي من العلم في غاية ومن العلم في غاية  
 فانه الذي يجمع الى اهل النحوي كتاب الله العزيز وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم



وَلَا تَسْبُلُ الْيَمِينُ وَلَا الْيُسَارُ الْعَمَلُ فِي جَبَدِ الْبَدَنِ كَثَلُهُ  
 وَفِيهِ لِعِبَادِهِ أَحْكَامُهُ فَمَنْ أَمْلَأَ يَدَهُ مِنَ الشَّرِيعَةِ **وَقَالَ** الرَّفُورُ فِي شَرْحِ شُرَاهِ  
 الشَّرِيعَةِ قَالُوهُ فَلَيْتَ مَا الْغَرَضُ بِغَايَةِ الْعِلْمِ وَقَالُوا بَرْدُهُ فَلَيْتَ قَالُوا الْبَهْمِيُّ وَلَهُ غَرَضُهُ  
 عِلْمُهُ وَمَنْ وَجَّهَهُ إِلَى الْيَمِينِ وَبَعَثَ عَلَى جَمِيعِ أَمَلِ الْعِلْمِ قَعْدَةُ الْغُرَاةِ الْمَوْجِلِ إِلَى ذَلِكَ  
 وَمَا تَرَوْهُ مِنْ قَعْدَةِ الْغَوَاةِ وَالْمَشْكَلَاتِ وَالْمَعْلَاةِ الْفَعِيلَاتِ وَلَهُ قَالُوا بَرْدُهُ غَرَضُهُ وَمَنْ  
 الْكَيْسُ فِي الْغُرَاةِ عَلَى الْيَمِينِ وَالنَّمُ وَكَبُرُ وَمِنْ الْغُرَاةِ عَلَى اسْتِنْبَاهِ الْيَمِينِ الْكَلَامُ وَفِيهِ مَعْنَاهُ  
 فِي الْكَلَامِ وَقِيلَ قَالُوهُ بَرْدُهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
**قَالَ** ابْنُ سَلَامٍ عَنِ الثَّوْنِسِيِّ مَنبَعُهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 وَرَفَعَ الْيَمِينِ عَنْهَا بَلَقًا قَالُوهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 مِنْ حُسْنِهِ وَأَبْنُ سَلَامٍ عَنِ الثَّوْنِسِيِّ مَنبَعُهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 بَقَعُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 بَوَابُ الْمَوَازِيهِ جَمِيعُ الْعُلُومِ تَتَوَفَّى عَلَيْهِ قَالُوا السُّيُوكِيُّ

\*

بِالنَّمُ الْيَمِينِ قَالُوهُ الْمَوَازِيهِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
**وَقَالَ** ابْنُ الْوَرْدِيِّ بِيَدِهِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 أَوْ التَّبَسُّمُ قَالُوهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 وَلَا يَفْهَمُ قَالُوهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 مَعْرُودٌ مِنَ الْكُذِبِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 لَزَلَهُ كَذِبٌ عَمْرًا دَاخِلٌ فِي الْوَعِيدِ وَالْمَعْرِفَةِ عَلَى ذَلِكَ مَعْنَاهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
**وَقَالَ** ابْنُ الْوَرْدِيِّ بِيَدِهِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 سَلَمَةٌ فَلَا قَتْلَ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 بِيَدِهِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ

مَنْ الْكَلَامُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 كَيْفَ رَفَعَ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
**وَقَالَ** الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 وَغَيْرُ ذَلِكَ قَالُوهُ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ الْيَمِينِ  
 Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



فلا بدك التبرؤ خلاخ الألسنة ١ والكشف عن وجه المعاني المستنة  
 وفي شرح اني يرك غريبهم فانه قد وثق شئنا ان العلوق الغريبة ومير العرف والتميز  
 واللغة والمعاني والنبأ والبريق ونحو ذلك نعمة من بيلة وميقا بوايد غزيرة لما فيها  
 مرجع فعلا في كتاب الله وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم والتوكل بها اذا رايها احكام  
 الشريعة التي بها السعادة في الدنيا والآخرة وقد نقل اجماع العلماء على ثوبها علم الكتاب  
 والسنة على علم الغريبة اذا الكتاب والسنة غريبة رجع علم الغريبة في الدير بل لم يزل على  
 والمفاد ان غزال السنن **وقال ابو حنبل**

وفز فصرنا انما زنا ومعلومنا يكون علمنا احق منا ونكنا بزه  
 وفي كلامنا خير من كرا اهلنا منو التوفيق غزير مرجعنا بوايدنا  
 بديع في الفزوا والشفقة التي منما اهل دبر الله من انث علمنا

**واقلا واضعنا وقسميتنا وصيبت** وضعها علمنا ان الله تعالى  
 انزل النبي رسولا محمدا فاما امينا حكيمنا اريتنا علمنا فبيننا وجعلنا بالمؤمنين حمتا وبعثنا  
 من انفسهم انفسهم وكنا في ذلك بئنا لنكلمهم حكيمنا وانزل عليه روحه ان مير بكتاب  
 غريب فيسرنا في التوفيق عليه وحضر على الرخوع اليه وفزنا وجب الله علينا اقتبا عده  
 وسرنا افواله وافعاله **سورة** انزل على الله عليه وسلم انما في كتابنا في كتابنا  
 بايم اقتدفتهم اقتدفتهم **وقال اهل** الله عليه وسلم علمنا بسنته وصنعة الفلج والاشتر  
 من بعده عتروا علمنا بالنواجر **ومكة** اهل الله عليه وسلم قال انا قريظة العلم  
 وعلمنا بئنا **وقر** استتم في ان غبار غير العلماء ان غبارا ان افز وضع العلم على  
 انزل في كتاب كرم الله وجهه في الاسود الزوية قال ان قد علم الدير الزا في كتابه  
 المحرر في الثمور علمنا في الله عنده لاذ ان سود ببا ان وكتابا ان في كتابا في كتابا  
 ثم حنق ان في سود ببا العكبة وكتابا التفتا ثم حنق ببا التعجب وكتاب الاستغناء  
 ه فبدا ان كان علمنا في كتابا في الله عنده منوا في فتح الكتاب في فقه ذلك كفاية لا في  
 ان كتابا ونا ببيتنا من علم علمنا مشيد بامنا بيه اعز ببا بن مشيد  
**وقر** اننا بكم جلال الدير السيوي في تاليقنا في افر استنبك من العلم واستمع به  
 وزنه في المنزلة وصلح علمنا في الدير السيوي في تاليقنا في افر استنبك من العلم واستمع به  
 المزوية في سبب وضع الغريبة وبالله التوفيق **قال ابو بكر محمد بن القاسم** ان كتابا







[illegible]

هـ فاجبر جبا وجبر وكل أمر من الأمور الصغرى فخره الأمور العظمى

نعمه  
سجده  
كتاب  
رقب  
ارض  
وعند







وَأَقَامَ التَّحْرِيفَ فذكر شيخنا العلامة في الدير الكاميبي في أول كتابه شرح الفواعل  
 أن أول قرآن وضعه فعاد بترجييل ونحو تكثير النقص في ذلك وسأله عنه لما قرأه  
 عليه وما فسقته له في ذلك فلم يجبه به، ولم أوقف على سلبه لشيخنا في ذلك ثم  
 رأيت في ترجمة فعاد أن أيا مسلم مؤدب ولا غير الملوك بمرزوار كما ينبغي في التفسير  
 ثم لما اخبرنا التحريف جلتنا في معناه ثم أجمعه فيقول الرجل كيف تبت من تزوم  
 يا قبا على الفعل في نكره أبو مسلم وقال

فركا وأخرتهم في التفسير يجيبني حتر تعا صوا كلال الزنج والروم  
 في أيتها أخرى لجمه فعاد لهم أبا نيل في أورد ثما في كبعنا في الثما في موضع معزاي  
 وأضغ التحريف فعاد المعزاة في غرق على شيخنا فعاد بترجييل **وعلقت** وقلة  
 فعاد حزا سنة سبع وثمانين ومائة ببغداد معزاة أخا البر والهمز لله وحزله  
 وحل الله على سيرة **محيي** وذلك بعد وفاته ولم وإنما اثبتته برقته لأنه استوفى  
 جميع الأقوال الواردة في أول موضع وفي سبب الترفع ورواية ابن خبها في معنى  
 التي نكح ابن شعيبا ربه القصة بقوله

أول قرآن جاء في التفسير على سببه خلف حكاه الزور في  
 عن بنته التي نوت تعجبا في شتيعت برفع وعلما أبا  
 وقال قوله ما أشرا ثمرا بالنصب في الزال البغلي والرا  
 في شتكرت فعلا أبا ما واستتمت في غزا حله أبا ما  
 فعاد في الوقت في المقلع وأريا على سيرة في ذلم  
 وقال عندي يا إمام قريش والتمزج أبا بنا من المتس  
 بما ابن يزة في القواب وما كبريوا في في والثواب  
 قال ابن ما في الكتب في الأبن ما في الكتب في الأبن  
 قال أو في الكتب في الأبن ما في الكتب في الأبن  
 استمما وفعلا ثم في قبا فينا والبعول عن حركة المتسمى  
 قال لا شمع ما أخير عن قسمى والتمزج في الأبن في الأبن  
 وأيض في الأبن في الأبن في الأبن في الأبن في الأبن في الأبن  
**وقال** في الافتتاح تكلم بفتا الير ويايلا في علم أن قرآن وضع التمر ويايلا في سود الزور في



واند اغزله اوله من علي زعفر الله عنه واقفوا على ان فعاذا الله الاول من وضع النصوص  
وكان قنبر باه لثوره ثم خلف ابنا لثوره خمسة بنين من الغيل وقنبر الاول  
ويحيى بن قنبر وابنا لثوره ثمانية بنين من الغيل وقنبر الاول  
وعيسى بن قنبر وابنا لثوره ثمانية بنين من الغيل وقنبر الاول  
بقوله اخبر عن عيسى بن قنبر باه لثوره ثم اخبر عنه سيبويه وجمع العلوق التي استبعد  
منه في كتابه بمائة كتاب في اخبر عن كل كتاب عنده في الزوايا والكسرة في  
خبر ابنا لثوره ثمانية بنين من الغيل ثمانية بنين من الغيل ثمانية بنين من الغيل  
بستر علمه ولزالت الاختلاف في قراءة كتاب سيبويه على الاخير وقومع ذلك اختلف  
الكوفيون وما كثر في رجل غلاة في العزائم هذا الثامن بعد ذلك في قنبر بن قنبر  
وكوفيته ولتغضض في بن النعمان الثمانية الزوايا في امر أمير المؤمنين السكندر  
وقال يغضض في بن النعمان الثمانية الزوايا في امر أمير المؤمنين السكندر  
**باب في النعمان** قال السكندر في باب التنازع من شرح الملك لعتبة ما نقده البصريون في النعمان  
الثمانية بنين من الغيل وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
الغلاة وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
اولا الواح في العزائم وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
ابن قنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
جمعوا الكرام النعمان وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
قالنا وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
الثمانية بنين من الغيل وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
وخلف ابنا لثوره ثمانية بنين من الغيل وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
من بنين وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
ابن قنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه  
والثمانية بنين من الغيل وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه وقنبر بن سيبويه











فكتبناه اليكم لتتفكروا فيها وادعوا لعلكم تعلموا به ولا يلحق انتم بجهلهم والاهميتهم  
لنا بما كنتم لكم ومنذ انتم المكتوب قال انتم عتقوا في حيز النور علم بمعنى معلوم ومقرر  
بمعنى اسم المفعول والمراد ما مرشده ان يرفع عليه العلم بعبء جازار حينئذ اكلوا  
المقرر وادعوا انهم المفعول واكلا واسم المفعول علم قابل للاقتضاء والمصحيح للاستعمال  
كما قال ابن مسعود بنع المغنى المراد والمراد بالمعلوم الفواعل والقوا بكم لا تخففة  
كل علم مسد بلة والمضاهي من الفعلية التي تتر من ذلك العلم علمنا كقولنا يعلم  
النمو كل قبل من فروع وكل مفعول مفعول او غنى ذلك ومو جهنر يسهل كل علم وقوله  
مستخرج وصح له اخرج العلوم النغلية سواء كانت من علوم الغنى بية كعلم اللغة او لا  
كعلم الشرع مثلا وقولنا بالمغاييس موزونة مكتوبة بقدر الي وكسرتنا ذات اشباع  
جمع فنياس ومضى الالة التي يغاير علمنا وانما لم تهمزها ومما لا يتقاه المعيشة  
ومعايش وليغيرنا من المكروا وكما ورس وكما ورس ولتتركنا في المفرد كضيوف وضياف  
قال ابن مسعود بهذه امور ثلاثة كل منها لا ينع الفلبه والمراد بالمغاييس  
منه لا يبرزوا في المحفوظ من كلام الغنى لا نغ فيس علمنا قلنا لم ينع منه ولم يكن به  
بكمات كالمغاييس في الغنى من علمنا فاكملوا علمنا اسمه جازا له تخفيفه في التيسرات  
يجاز في المغنويات ومو محملنا اخرج به العلوم التي لم تستخرج فوا عجزنا بالقياس  
المنكفي كعلوم الفلسفة مثلا وقولنا المستتبكة وحال المغاييس والماد باستنبها  
استنبها كما افر كل من را فستركا بشر المستركة فمما في حكم من الاكلام وايضا حاد  
التمه لا تكفروا في كلام العرب المرفوعة مثلا كلفنا مشتركة في العنصرية ان كوفنا ح  
كلام لا يبع الكلام مع عزها بكم ركل ما هو وعلمنا من المفعول في الغناء وحزنا  
فوز فغول بفسنا علمنا نعلم مما هو وعلمنا من المفعول او يصر وعلمنا علمنا فم  
لنا من الغا عركا اعني كل عركا من جملة اسم ايضا نكروا بوجزوا افراد العركا  
بغرا قبا فمما في حكم الرفع اختلفت في الحكماء اخر بوجزوا بفضها يحتاج الى فسنند  
اليه بغرا او جملة او مفي وانه لا يربيه من رايها اذا كان جملة التي غنى ذلك  
وبعضها يجب له تفريقه المستر وقي بره من علمنا من التثنية والجمع والافترا ربتاء  
التا فيثا ركا والهمسرا اليه مؤنثا شم نكروا في مفهوم الكل اليها مع للافراد المتبعة  
في الحكم التام في باذا من الغا عملية مكراسا فمما ان ينكروا في المتبعة في الحكم ويستخرجون



هذا الغرض المشتري لا يتبادر مع هذا ليمكنهم ان يفيسوا عليهما في ذلك ان يحكم ما شارا راعيا  
 في ذلك ان الغرض في ينكروا الامزاة من المفعول المتبعة في هذا الحكم ما راختلفت في الحكم  
 اخرى ضحكوا كل متبعة منها في حكمه با اشتج جوا هذا الغرض المشتري ان جمعها كلها  
 فيكون مع هذا الغرض المشتري كالنوع من الغرض المشتري ان لا يكون ان لا يكون  
 لهذا ولا مثله ان ذلك فلا في العينية كما يفسر للعلمانية وعمل هذا بلفظ الامزاة انهم هذا  
 فيقولون وصحت في الجزاء با لا يستنبط كما باعتبار اشتنباط المفعول الكل ان يصور  
 على جميعها ووجهها به نفسها على ان الغرض من عليهما انما كان بغير معية الامزاة الكل  
 ان يجمعها ضرورية ان يفتقر فيها من غير علم عليهما عمل ما انزع معهما فتنت اخرى كل عليهما  
 في ان الحكم لا يثبت حكمها وتنبه على ان اشتج اج الفوا غير انما كان بغير اشتنباط  
 وجملة قوله المشتنبكة في قال ان اشتج بغير علم هذا علم الغرض والعرض وقر  
 ينكروا به بان الكلام من ان يخلو العربية بالجمعة اشتج حيث بالمفاد يفسر المشتنبكة من  
 اشتج اء كلام العرب فلا يجمعها مع هذا الغرض من عليهما وانما يجمعها الغرض الذي  
 بغير هذا كما ستنبه عليه والكلام من فيه ان يقال ان هذا بطل اخرج به المشتنبكة من  
 غير اشتج اء كلام العرب ان وجهه على هذه الصورة وان يكون بين المفعول وكشف  
 عن ما عينه ليس ان لا يثبت من لازم الفعول المذكورة في الغرض ان تكون للاخر اج لا نقلا  
 تامة للاخراج ولللاذ حال اولها انما مية وشزها في قوله من اشتج اء كلام العرب  
 بما روي عنها في المشتنبكة يتردد ان اشتنباطه من هذا المفاد يفسر انما كان من اشتج اء  
 وتتبع لكلام العرب وان ذلك لم يفتقر بدنية ان يجرى نكروا في وتجميع ما لكلام العرب  
 وفولم الموصلة الى معرفة الحكم في حقيقة المفاد يفسر والفهم في اجزائه على يد  
 على كلام العرب والمراد بالاجزاء الالتم والاعمال والمعرف والاعمال فها فها تركيبة  
 ومما التي ثبتت له عند التركيب كانه عرابا والبناء والتفريق والتأخير وتسمي اء اء  
 تغلب ايضا وفز يكلو عليه علم النور وافرادية ومما التي ثبتت للكلمة من غير  
 نكروا تركيبها مع كلمة اخرى ومع بقاء وزنها ومع بقاء ان فعل والزاهر فيها وقد  
 يستبعد من قلبها وانما اولها في علم ويسمى العلم المتكامل بها علم الضمير ويكبلو  
 على الفهم فعلم علم النور وهو المراد منها ومغنى كلامه ان هذا المفاد يفسر  
 بما الى معرفة الحكم الكلمات التي اشتمت منها كلام العرب **بارفلس**

(مترط)



الموجز المرفوع في ذلك منكم انما هو الفواعل المستعارة من تلك المفاهيم وذاك باننا في  
 الالكلمة التي في يرفع في حكمها بمنزلة عينها مؤنونة الفاعل وذلالة بالفاعل بعزلة  
 بيننا لتلك الحكم تلك الكلمة اذا اذنا مع قد حكم زيد مرفوعا لاجل زيد فنقول زيد مرفوع  
 جازا زيد فاعلا وذل فاعلا مرفوعا فيجوز لنا زيد مرفوعا التركيب مرفوعا واما المفاهيم  
 التي هي الجزديات التي كنع بنا من تلك الاعراب فلا توهل الى ذلك **قلت** لما كانت  
 الفواعل التي تستعارة منها الالكلمة مستعارة له من تلك الجزديات التي هي الجزديات  
 مؤصلة للالكلمة بآثار المؤهل الى المؤهل الى الشئ وموهل الى ذلك الشئ **فازلت**  
 تعلم من تلك الالكلمة الفواعل من مستعارة له من الجزديات التي هي عينها واز من الفواعل  
 تستعارة الحكم الجزديات ومرتجلا فلما علمنا بعد ذلك ان الجزديات **فالجواب** ان الجزديات  
 التي تعزها احكامها من الفواعل غير الجزديات التي هي عينها وذاك ان ما فهم به وحيث  
 فيتر عليه فهم قبل شتمه فاعزلة وتلك الفاعل واذنا الفاعل من العلم نفسه  
 ومن مرفوع الفاعل واذنا احكامها تستعارة احكام الجزديات التي هي عينها بالكرسي  
 اليه سبوقه فوله الى رفعه احكام الجزديات به بصلح في جبهه مرفوع الفاعل به في مرفوع  
 العزوف والفتاوى والمعاني والنيار والبرية والبرية شتفا والشم والشم والشم  
 الرسا بل والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم والشم  
 علمنا سبوقه ميزان الغير البرية قبل ميزان الجزديات من الفاعل العزوف والشم والشم  
 قبل وقوله التي اتت وصلا في الجزديات والشم المرفوع على الكلام والشم والشم  
 على الجزديات التي هي عينها التي تركب الكلام منها ومرفوعه كما شاع في معنى  
 الجزديات التي تركب منها ومرفوعه في كل واحد من الجزديات التي تركب منها  
 يجب ان يكون قسما ويا واما يكون اخر منكم لانا في مرفوعه والشم والشم والشم  
 العاليتين

### فأجاب ما نص

الجزديات التي هي عينها الفاعل فافيد بها فيقول برقت برأيتهم حصر المسموع برفع  
 في نيتنا ويزل على لاجل فغيره ونفيع عراقتها به بالتفسير وتعبده لانا في العباد  
 ذلك المرفوع مرفوعا وجوده مرفوعا ليزل للعويم مرفوعا وذل مرفوعا فاعله  
 في ذلك لا فاعله لانا فاعله المرفوع من انهم اذ بها الجزديات المسموعة  
 والتركيب المرفوعة فلا يبين فاعله في ذلك في الجملة من التكليف ولانا في تفريره



علمه الملك التوحيد من التعسف وأما قوله في الكتاب المضاف لعرض معنى لفظ يسهل  
 المراءاة أذ فرميا ما استشكل تلك اللفظة النفاذ ولم يكن عويضا جوهريا لهم ينفاد فالأشهر  
 في كتابه الألفحاح في أصول النجوى بغير إيراد ذكر النجوى حروفاً ما نصه وفولاً ابن عقيل  
 علم مستخرج بالمعنا يسير المستنبطية انتفزة ابن الحاج بأنه ذكر ما يستخرج به النجوى  
 وتفسير ما يستخرج به النجوى وليس قيمينا بغيره وبما رويته أن المضاف يسير شيء من النجوى وعلم  
 مضافا يسير كلام العلم بالنجوى وفلان ما جبه التبرع النجوى صفة علمية يفهمنا أن حصول  
 كلام العرب مرجحة ما يسمع ويفسر في التاليف ليغنى القاص من القاصير ونسبنا بغيره  
 المرولة بل يعلم أنه ممنوع بحدود العلم العلمانية وينبغي الإيراد إلى غير علم كلام ابن عقيل  
 وهو ممنوع أن يجعل المضاف يسير بمعنى النجوى غير أن قول المتن من العلم المرفوع به كراحي  
 ما في حمل اللفظة عليه من التعسف أيضا على أنه في الأصل لكنا مرفعا علمنا عليه ابن هشام  
 ونصه وهو ابن عقيل ما غررنا غررة من غير الشيخ إذ علم في التكملة بقوله هذا النجوى علم  
 بالمعنا يسير المستنبطية من استغناء كلام العرب وكذا ابن عقيل رآه بعد اختلاف من حيث  
 أن النجوى شيء مستخرج بالمعنا يسير من علم بغير المضاف يسير وإن لم يرد في هذا أنه رأى أن  
 البناء في قوله بالمعنا يسير من تعلولها أن العلم بما يقال لا علم بغيره وجعل قوله علم  
 بكذا بمعنى قول النجوى بكذا وفروغ هذا التوهم أن يجعل العلم بمعنى المعنى كما أنه  
 في غيره كذلك والبناء متعلفة بحدود ومن جهة العلم أو معلوم كما يرى بالمعنا يسير أو حاصل  
 بها وهو معنى غير ابن عقيل وهو ولا تخلف من إقباله في مرجحة اللفظة المناسبة لكلامه  
 ما شرح عليه ابن هشام أن يقال المراد بالمعنا يسير أن نكلم رواته اعتبارا ووجود الأدلة  
 المتأصلة للمستنبطية المزرقة له قبل تمثيل ذلك وتصوره وجعله فوا عرفت رأينا  
 وذلك أن ألفاظه من شتى ما يستتبع اليقينيات ويستتبع بها ويحذر من زجها بغيرها  
 ويعتبر فيها اعتبارا وتغيره في كل ما رآه ويراعى بها وجودها في ذاته المعنى  
 وسجل له كليا مستنبطية من الاستغناء والتبع آخر بقوله الملك في تمثيله وفعلية  
 التعسفية وأما وجهه للوجود فوا عرفت فوا بطر واليسر الفوا عرفت فوا بطر  
 يحمل للمستنبطية مثلا بكونها بغيرها بالنسبة لما ينطلي له أولا ويرى أنه لا حاجة  
 من الكليات فوا عرفت يحمل في التفسير ومن يكون اعتبارا فوا عرفت فوا عرفت فوا عرفت  
 له كند مع ذلك آخر فوا عرفت فوا عرفت فوا عرفت فوا عرفت فوا عرفت فوا عرفت







وبعضه مستتبكم بالبر والروية ومن التقليلات وبعضه فاعوذ من هذه احدى  
 كقولهم انهم في اي وقت لم يتركوا في حكم المتمردين لا السلاطين فاعوذ من عيهم  
 انهم في وقتهم انهم في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 من هذه في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
**واقابضلهما** بقدر ذلك عليه وانا روي  
 فيه اشقا واحسنه في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 عليه ولم قال انهم في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 ما نفعه اخرج انهم في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 لغزوه وقال قولنا انهم في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 وقال تعالى بلنا روي في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 فانهم في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 عنده تعلموا انهم في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 ونزاهتكم في الرقي فقال سرور في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 رقيكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمع الله افرأوا اهل  
 وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 وقال في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى

فقد قال  
 على ما لا يتفق  
 في بعضه  
 على ما لا يتفق

والله وتكره اذا لم يلجس  
 في جملنا منقذ فيهم الا لسبب  
 بشر لا يستفهم من بيننا الا غيبي  
 هذا في الشباقة بالسطر والمعلن  
 ابتداء من مثل العلوم في انفس

التي في مثل من لم يترك  
 واذا اكلت من العلوم اجعلها  
 في الشريعة يحكمه عرفه  
 وتروا في اننا اذا تكلم معي  
 ما وري الدباء فيما وري

وحا رايه في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 روي الله عنده في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
**وقال قال** روي الله عنده في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى  
 تعلم عيسى عليه السلام وانا ولرثه في انواع هذا من هذا في وقتهم فاعوذ من هذه احدى



من تنكبكم وحكي عن بغير البتري وراو النبتى على الله عليه وسلم في المنع فقال  
 يا ربنا ان الله انا فقلت اني كلفه غني فقال اني لم رة الا على الله السلك في نية امته له باجلا  
 به  
 بمثل ذلك فسق على الله ذلك واخيه بغير العلماء وكان الرجل يقول اني كلفه بالنعيم فقال له اني  
 اني كلفه بالنعيم فخرج النافقة وانما البتري اني كلفه بالنعيم مرة الا على الله عليه وسلم لما لست  
 فقال انا فقلت اني كلفه غني فقال اني لم رة الا على الله السلك في نية امته له باجلا  
 لم بغير جلدته فقال اني لم تنكبوا الصواب اني بالنعيم فقال له بلغوني منكم فيها  
 فلما كلفه فقال له ونيل كلفه بالنعيم لك ميزان ينكر بانك كلفه وقال اني  
 الذي نزل المتبارك في بيت الرجل ينسب من العلوي ما لم يميز علمه بالنعيم فقال اني  
 زير الرجل العصابة والى غمرا وزير النساء والشمع والشمع باو من السور فقال  
 يا عجبا لم تنور في منزور وحكي ان رجلا قال لصغير في غيرة انا ما مرنا بشيئا فان نعم  
 نامرنا بتقوى الله واسفاهم ميزان الب قال رجل لبيه يا بنى اهلنا من السنتكم ما قال الرجل  
 تقوى الله التابنة فيمنع من اخيه وابنته ثوبه ولا يحز من يعير له لسانه وفيه البتري  
 الكلال كما يجر روج التوقيد وحكي النبتى على الله عليه وسلم في المنع فقال اني  
 يريز النبتى وقال اني كلفه غني فقال اني لم رة الا على الله السلك في نية امته له باجلا  
 رتبة كان في نسيانية او في وقال الترمذ عمة الجمع والعلم عمة الروح والنبات عمة  
 انعلم ولله في ذلك حكمة

Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

اذا قلنا اخكم الله المفسر النبتى  
 له وجهه وليست له لسان

وما حشر الرجل النبتى بحسر  
 كبريا لم يرد عيلا ارتقرا

وقال بغضهم في العرب مع اللكيبا بهم النابح عليهم بلغتهم نزل الفزارة وقيل يدروا  
 النبتى في النبتى في قولهم يهيم وزوجهم من يهيم يستقيم وزوجهم في قولهم لولا الله لكان  
 مشكلة او ميمة ميمة

في نسكوت جزاء حكمة اللاهير  
 في نكته في ميزان النبتى

خلقوا البتري لنكته وكلامه  
 بماذا انكته بكم في نية سادته

وفيه اخر

ما زبنا به النبتى ان فماره النكته  
 ربي النبتى رة العير والسر

ما كمال البتري شمره في الترمذ  
 انما العصابة والاداس البتري

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



اعترى بها النعمة وورد مواردهم  
 وكرمها لك بان غمرا باستغلا  
 ما مريدنم نغاة انكبت متمم  
 وكنت تيمنا والتمور تشبه  
 وانتمو علم بلبيل ليشير زركه  
 رنو المعز المبر كل قا بسرا

واسلك سبيل ذوالالباء والهم  
 ارشفت تغلو علم الامراء والجمع  
 ميز غنم فمير قزاقا انغرا التمس  
 مع الغلو ايجي كماله للكم  
 غنم النعمة اللبيب اتحاد والجمع  
 جليقة كلفنا تشعرو من التسع

**وقال الحساوي**

انما اعترى بها سرقب  
 فاذا ما ابج النور البعشي  
 فاذا ما انتم مرها  
 واذا الخ تبصر النور البعشي  
 فترا لا تبص الزرع وقا  
 يفر النور ان لا يغ وقا  
 والبر يغ فديف سركا  
 ناكر اميه ربه انغرابه  
 انما ميه سوا دمن سركه  
 كم وضع ريع النور وك

وبه بثل علم ينتق  
 مره المنكر مرها قاسغ  
 مير جليسر نا صوا ومشتغ  
 مابا ان ينظر جيتا قافقغ  
 كان من غنم و من غنم ريبغ  
 حرق ان غراب ميه ومغ  
 فاذا ما شتا حرق رجغ  
 فاذا ما غمق المنز مرفغ  
 ليست التند بيتا كالبغ  
 مير مشر فز راينا لا وضع

**وقال غني**

وارتسل غمر رتب الغلو  
 قا غلم با ان المستشار مؤنس  
 امرا اذا لقاوا امتقنا  
 حتر ثر بعفكمه قلي  
 واقراة في كتاب سدر  
 فزا خلك النور والى سولا  
 واشت سرت بعلمه افا قشه  
 ايتا ار قزراة كس

وقا غمرا ان حوبا لتفريسي  
 وباذل النفع باللاير في  
 بالنور واخر عنه ارشرا لا  
 تعرف منه الكوع والابيا  
 غل افا حافكم نيب  
 وعلم ان جحا والنفج  
 وبكمت بفضله مكانته  
 او سر قليرا انكم او كيتا

هذا البيت من قصيدته  
 في مدح الملك عبدالعزيز  
 رحمه الله تعالى

في مدح الملك عبدالعزيز  
 رحمه الله تعالى  
 في مدح الملك عبدالعزيز  
 رحمه الله تعالى

هذا البيت من قصيدته في مدح الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى



فَقَوْلُهُ الْخَوَافُ فَكَّرَ لَا يَخَفُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ مَوْلًى أَمْسَلَتْ نَلَا نَعْدَا أَوْ نَعْدَا كَهَذَا غَلَابَ لِقَوْلِهِ وَارْتَدَّ أَوْ عَرَا مَا تَقَدَّمَ  
وَمِنْ أَيْشَعَرٍ فَكَّرَ لَا يَخَفُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ مَوْلًى أَمْسَلَتْ نَلَا نَعْدَا أَوْ نَعْدَا كَهَذَا غَلَابَ لِقَوْلِهِ وَارْتَدَّ أَوْ عَرَا مَا تَقَدَّمَ



وفى القلعة

وَمِنْهُمْ مَن مِّنَ آلِ إِبْرَاهِيمَ

میرزا محمد باقر

قرف الا اخبر

منزل البقرة

تذکرہ بدیع الثمن

انفتوحه علمه شريفة

ميرزا محمد آقا  
الملك عبد العزيز آل سعود - دار السلام

Fondation  
Roi Abdul-Aziz Al Saoud, Casablanca

النسوة يعلم زينة

عَلَيْكُمْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ

قال الشيخ زكريا رحمه الله عليه (بسم الله الرحمن الرحيم) **افسول** بنا الشاكرين حمد الله  
 كتب به يا قور يغير تغريمتنا وثبات كراماتنا بفتح مفتاح بيننا قبل الشروع في المنهج **الافسول**  
**الاول** قال بعض السيوخ الكليل في علل البسملة بين زاهي غلط في تحجيد الله وابل والافاق  
 واستخرجوا منه جوابا في تهيئ البنيوي الزواجر فلا تهيؤ به عبط ولا ولا تقو به اشارة  
 والغور البليغ انما مفتاح اشراق الغيب والشفاعة في كل عباد الله وعلمه في  
 براءة الله سبحانه لا انما مفتاح كذا او يكثر في الكفوف والنبكفور افتح الله بها  
 المكشور الفلر لسيرة المنزور وجعلنا سبحانه مفتاح اشراق كل شئ في مفتاح انوار  
 كل شئ في اذنين اطلع الكلمات الفرقانية والشور التي فانية بمن لا امان له لا مطلق  
 له قال تعالى يوق نزوحا كل الناس باقامته في شريعته اقلع من الاغصان منوا في واستمر  
 بفعل السلف على اتمساح الكتب بما قبل مؤخره في شريعته فربلنا قال تعالى انوا انوا لشي  
 كتابا في اتمساح ربه بملا وانته من سليمان راخبار بعثوا في اتمساح ما في الكتاب بفتحها  
 بفتح الله ولتفتح فيها على صواب الايرون فلتفككة مركبة **الاول**  
 في بطلانها لما كاذب البسملة مفتاح اشراق الكتب السماوية ومفتاح بطلانها  
 المقارن الربانية ومن فستقل على علو الله وليروا الامير لا نفا فزجعت مقادير  
 البقاية الجبابة لمعالي الف ذار الابتاع لمعالي الكتب الكلاسية كازالا بتزاد بها سبيل  
 للتعداد والموت على الشفاعة كما اخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله من  
 اراد ان ينجي نفسه ويحيي شيعته فليقل عند ابتداء كل شئ بسم الله وفيه الكتاب  
 عز ابي بكر الشوكسي انه قال اجمع مشايخ كل ملة على ان الله تعالى افتح كل كتاب بسم  
 الله الرحمن الرحيم **وذكر** في حديث من جوع نفعه الله في وقال صلى الله عليه وسلم  
 مرفا (بسم الله الرحمن الرحيم) في مبداء انوار الله على الجنة وذكر عن الهدي تقسيم

۴  
کتابخانه



في مغفر فوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم انه تعلم منه سبنا انه له سبحانه  
 ليذكرنا اسمه بمنزلة افتتاح الفاء له وغيره مما تم كتابه وقدرنا بسم الله الرحمن الرحيم  
 دخل الثينة **وروي** عنه على الله عليه وسلم انه قال الاول ما كتب الغفر  
 بسم الله الرحمن الرحيم فاما اكتبته ككتابا ما كتبونا اوله **وفي** رواية باجعله  
 اوله ومنه مقتضا كل كتابا اخر **وروي** عنه قال علي بن ابي طالب محمد بن ابي  
 الرحمن الرحيم واعاد ما نزلنا وقال يا محمد من لك ولا فتد من من لا يدرى من  
 في شئ ولا في له اذ تم ما كرمه بغير فذلكت على ابيك اذ وقع عليه السلام وكذلت  
 جميع الملائكة **وروي** عنه شرحه من ان علي بن ابي طالب قال جاء به النبي  
 على الله عليه وسلم فقال له فل بسم الله الرحمن الرحيم **واخرج** الراعي في كتاب  
 اسباب النزول عن معكرومة وابيسرا قالوا فاذ من الفاء اربسم الله الرحمن الرحيم  
 واقر سورة اقر با اسم ربك **وقال** على الله عليه وسلم لا يرد دعاء اوله بسم الله  
 الرحمن الرحيم **واخرج** ابن مردويه عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال الغني من المشرك والمغني من الكافر والبيع البسر  
 واصغت اليها ثم بدأ فذا ورحمت الشياطين من السماء وانفسهم رب العرش جل  
 وعلا اربسم بل اسمه على شئ والابورث فيه **وفي** رواية الاكابر في هذا الشئ  
 شقلا **وحكي** ان شيئا كثيرا من التفتيا اخر ما من يمل فحيف واللام سمير ذو شئ  
 كثير فقال السميع للضعيف ما لك ما كذا كذا لك لا تأكل ولا تشرب فقال اربسم في  
 اللاد ميسر اذا كل اربسم اربسم او فعد قال بسم الله بسم الله بسم الله نصيب  
 حشر ملكك كما ترى وقال السميع انك من اللاد ميسر في بسم الله في شئ وقال  
 شريك في كل شئ **وقرئ** في النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول يا محمد  
 والتعريف المشهور ان كل امر من امرنا لا ينجي من يترا بهما يكون له فضلا ومنه  
 فوله على الله عليه وسلم كل امر قد جلا لا يترا فيه بل بسم الله الرحمن الرحيم فهو  
 ابتكر كتابا في الغفر ومن اجل ذلك يفتخر عليه جل المولى رواله اليك في علمه  
 بهذا اللغة **وفي** رواية له اذ اورد بهما فكمع **ومر** رواية بهما اجزم باجمع  
 والزال المفجعة وكلما فتغاربة ومنه من التشبيه الطليغ والنعيب المنع لا يدرى  
 الكلال بهما كما لا يدرى الا كذا لا يدرى الا كذا وكذا وكذا



نفتر المشبه به فبالغة ويحوزنا ويكوز كناية عن فمعة البركة **فالالإقام**  
 التوراة في شرح فسلم فغنا لا لا بركة فيه وفيه لغنا لا لا كمال فيه انتهى  
**وقال الشيخ ابن شلح** كما رما نصد وقابله ذكره بن شمع بقاء مينا كل انقلو بتعلو  
 الرشم اذ الرشم بالذ لله لزايا تحت حفيضة انشور جميع انشور وابل وابل انشور  
 انشور المنقعل بيكوز كل فسترا وافكع خم ومو حقة مشبعة كاهرو وعزاه وانكسر  
 قلع الكلال على عزه انشور وقدره في كنهنا بشا المستمر برشدا الزلال من غير ايمالا  
 في متابعه التسمية والقلالة وذكر السير كبر في المتأخرات ما نفعه في كتاب  
 التسمية لا في سلاقة روى ابن عساكر عن رجل من أهل بصرى كان فجيلا ورايا بيت  
 المنصور قال كنت اقم اقل منو الله اخر ما نتي مرة وللا اقم البسم الله الرحمن الرحيم  
 قرأيت في بعض النسخ ما نتي سالة ففكعة الرد وسوقا بلا يفر منزه لك بقلت  
 بلم من ففكعة الرد وسوقا لالا في تفرا البسم الله الرحمن الرحيم **وروي** فيه ايضا  
 ان حكيتا بيمار من جملة العلماء والزمان روى عن ابن عساكر عن رجل من أهل بصرى قال  
 اذ قال قرقر اقل منو الله اخر ما نتي مرة فجع الله منته وجع السر بوجع سنة  
 فقرأ ما الف مرة فلم يزل الرجوع به وزاد ففكعة مرة فقرأ البسم الله الرحمن الرحيم وسلم  
 فقال له بلغني بمنته ختم ويؤكزا وكذا فقال له الله عليه وسلم لانا في تفرا ما  
 بلسم الله الرحمن الرحيم ففكعة وفي ما مع التسمية بسكر وجعد ولم يعر التسمية  
**في حديثه** **البتراء** **بما اعلم** ان التسمية التبر تتفسم الى ثلاثة  
 اقسام **اولها** ما جاء به اهلنا من خلاصة واما في التفسير ومثلهما  
 ومثلهما في عملاقة عمل نوابه فلا فيهما ما فازنته اذ الله الربا وفهده تكية  
 التفسير باكتبار علمها او علمها ومثلهما عمل العبد ومثلهما عمل عفا به ثالثة ما توسك  
 بين التسمين وفهده التغير واقتراح معد شنة من حكمة التفسير ومثلهما في التسمية التي  
 فوله التباين ولا شدة ان لها حبه باعشيد بين ونفسه بل كما والدين فساويا للتفسير  
 تغاوما وتسا فكم وصا العبد لله وربه تعليمه واركا والدين اضعفا كان العمل  
 علامة عمل العفا ابن انا العفا في التسمية اخفا منه مما فخره للربا وقاركا والعكس اتي  
 عمل فزقا ففكعة من التباين والدين لغزله ففكعة ففكعة ففكعة ففكعة ففكعة ففكعة  
 من ان العمل لا يكون تاملا وهذا حبه فاجيلا ما بال اذ اعزى عن المتأخرين القاسم







وقال ان ما بنا انقلوب كسرت باء البسملة تعليلها للتوقل الى الله تعالى والتعلل بهما  
 بما يتصوره وذا العبودية فلا يتوقل لنوع من انواع المعونة الا بنوع من انواع الكثرة والنزول  
 كما قال في قوله رفر غير الله عنه

قلو كنت في من نعمة البناء خبطة رويتم الى ما لم تنله بعبادة

بميت قروا بن ثرى قاعه قد وان الله اعز من غير الله

واختلف في معناها فبعضهم لا يستعان به في تركيب ما تعلم وباء الاستعانة من الراجحة  
 على الاله العجل للان العجل لا يتاخر عن العمل الوجه ان كل الاله بها فالشبهيل والمعنى  
 ان المومنين لا يفتخرون بعلمه لا في الدنيا ولا في الآخرة حتى يفتخروا باسم الله والى كان  
 بولا كذا بغير ان جعل معلد مفعولا باسم الله كما يفعل الكواكب بالعلم وترد الاستعانة  
 بالان علة التمسك به الاستعانة انما هي التي يجمع اشغالهم بها وفي قبح ما بغير ما على  
 القبا عليه على كبرياء المجاز كقولك كتبت بالعلم فيصيح ان يظا لكتبة العلم وغير الغا ذوق  
 وذلك مكره في جميع قسا بلهم ولا يكفره معذرة البسملة فانها يزود في تركيب لا يجمع  
 شريعا ولا يفتخر ان يفتخر من جهة الشريعة والى بفتخر الغا علة التيمية سمته  
 لا فافقولا لا يفتخر من جهة الشريعة من تكليل جعل اسمه تعالى والى لة لا تكون  
 مفضولة لزا قضا بل الغنية فلا يكون لا يفتخر بها في وقيل للمصاحبة والملازمة  
 كما في قنيت بالثمن واستخدم النرجس ومن عند الشبهيل اغربوا فحسن لما فيه من  
 رتبة التعظيم وخسرا ان دبا في غير معنى التبريد باسمه تعالى وفيه رد على المتشككين  
 ايضا وتفي بغيرهم حيث كانوا يندرون باسماء والى منهم تبركا بها وامم بمرور  
 بالباء بكثرة كذا يترد في (اخر) والاسم لغة ما دل على معنى واصحلا حقا ما دل على  
 معنى في نفسه من غير تعذر لفظا وضعيا ومركلة ذلك بالوضع على موجود في  
 الاعيان ان كان محسوسا او في الالامان وان كان مفعولا من غير تعذر بلفظه للزقار حتى  
 اكلفت فهم منقاد الاله المعنى بغير متزال لا يتر من اعماتا اربعة اشياء والاسم المعنى  
 في المسمى بكسرهما والتسمية بالاسم من اللفظ الموقوف على الزا لتعريفها او  
 تحصيلها من غير تعذر كلفك زيدا والتسمية من اختصار ذلك اللفظ بتلك  
 الزا والوضع تحصيل لفظك بمعنى اذا اكلوا فيهم منه ذلك المعنى ومن عند البقرين  
 مشتق من السمو وهو العلو والارتفاع لا فديم تبع به فتمت له وقسم بذكره واخبره



فولد يغال سماه فاللغ اذ ازا قلا الزين فالوا اشتغافه من السمير ومثو الغلو فلهن قولاي الاول  
 ازا خلد من سما يسمو وسمير يسمو واللغ منه اسم كقولنا اذع مرد عمت او اسم مثل اذع مرد عمت  
 ثم جعلوا من اللصيفة اسمها وادخلوا بملئها وجوه الاغراب واخ جومنا عز حلالا بعلا والثناني  
 ازا خلد سمير كهمروا فاما حذقت النوا ومنه اشتغافا لتغافا اليه كات بملئها مع كثره الدوران  
 واغتربوا اليه في ذلك ما رث واخ الكلمة ونفلاوا اليه كات النوا وسكنوا اليه ليحس  
 الاغتراب وادخلوا بملئها اسمها لاذ ازا بترابا بالمتا كبر محال في سمير

سمير يشكور عنيته مع كسر قايده او هملها لاوع فتمها وانه يجمع على افعلا وفعلا كقيل  
 وبلور وبع يجمع على اللغ يغال سما يسمو والكسر سمير يسمو واجاز فزع بيت القاء مع  
 بيت الغير فمع جزوا النوا وكثره اليه تستغما لتغيفا فهو من الاسماء التي حذقت اجماز  
 كبر ووع بغير شمع ثم نفلاوا كات اليه ليكنون في الاسماء كالمات او اهلها سواكن  
 كما كان في الافعلا فغروا فبصل قايده اختلجوا في الا بترابا بهذا اقوا بهمة النوا لتكون  
 عروفا من لاه وقيل نفل شكور اليه في اليه **فلمت** ومثو اقول ضعيفا لاذ المعنوي  
 عندنا من التثنية ازا بركة تنفل في فعل الشكور لاذ السكور ينفل في فعل الشكور  
**وعنه** الكوميسير من العجمة ومن افعلا فقه واخله وشم حذقت قايده كات في عروفا  
 فال الزجاج عروفا لانها ما عروفا من راسها وسمها وسمها وسمها وسمها وسمها وسمها  
 دخلت في النوا فحذقت قايده وسمها وسمها وسمها وسمها وسمها وسمها وسمها وسمها  
 من جملة المعنويين فسمير من جملة التثنية لاذ فمع فالوا في تصغير سمير لا وسمير  
 وفي جملة اسماء الاوساع فال الثنا بلة ابو يسمو والذات في المنبهة

واشتو اللشم من سما البصر في واشتغافه من سما البصر في

والمرتب المنفل في البصر في وليله الاسماء والشمير في

ومثو يجمع عنيته البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في

لا فقه حذقت وعروفا من سما البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في

عنه البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في

المنلا فبكره **فالجواب** نعم لاذ عروفا من سما البصر في البصر في البصر في البصر في

انه لم يزل موثوقا قبل وجوه التثنية وسمير في البصر في البصر في البصر في البصر في

ولا في صياغة موثوقا قبل التثنية وقر فال لاه مشتو من الرسم فيقول كات الله الان







اخر من بعد غير الاخر في حذوت الدلف من لشم القو لقمنا كما حذوت خنكلا واركا وضع  
 انكم على حكم الا بتراد ووزالرج لكثرة الاستعمال ولزالك لم يذوق من افر باشم  
 ربه ونحوه **قال** ابو العباس الفسكلاني في شرح البغلة رقا نغمه وحذوت الدلف  
 من لشم القو بغر الباء تنسبها على شدة المصاحبة واللا تها ليزكر الله **قال**  
 الشيخ زكرياء بن زلفي بلغ حذوت من لشم دوز الله والرحمة والرحيم مع انها في الجميع  
 منزلة ومثل قلت خنكلا لا يغا سار حكم المصنف وخنك الع وفسر وكملوا البناء لتكر  
 كالعوض عن الدلف وفيه كموليت تعميما للعم والى ابتداء كتاب الله تعالى به **قال** الزرقاني  
 بان قيل تكوينا للبناء معروفا غير ان له فينا في التنقيب الموجب لشموا العلمهم بالجويا  
 ان تكوينا للبناء اخذ من ثبات العلم لان التكويد في رنقه العلم يحصل التعميد بغير  
 نغمه العلم فالله السبيل عيسى الطهور في امر الجبار والمجوز متعلق بمجوز واتقلا فاشم  
 اختلافوا بغير ذلك فقال الكوفيون بغيره فلا شك ما لشم في العمل ولعله الاخر **قال**  
 في المصنف وموا المشهور في التقاليم وان عماريا ولم يذكر ان فمض غنم وتقر به مؤخر  
 او ليغير الاختصاص في المصنف لوفد **قال** التبع انه في بنا راجل دله اية ختصاصه ان  
 المشركين كانوا يذوقون بالتمسك بالعتيم فيقولون باسم اللام وباسم الغ وفهم  
 المؤيد فمض اسم الله باللبتراد واللامتلاء والرد عليهم **قال** الزرقاني في منزل  
 التقديم كان من لمجوز اللامتلاء الثاني عرفه التبريد والتعظيم لا لفطر  
 الاختصاص من لا فمض لم يكونوا يذوقون التبريد باسم الله تعالى بل كانوا يذوقون به ايضا  
 بربيل فمض ما نغمه اللامتلاء بربنا ان الله عز وجل فوله تعالى وليس لتهم من خلفهم  
 ليقولن الله بوجه على الموحدين فيهم رعبا ربه فمض شركة الامتلاء ويكرهم  
 ابراد فمض اللامتلاء **قال** الجباري في قوله عز وجل فيهم رعبا ربه فمض شركة الامتلاء  
 بشر الامتلاء والاختصاص **قال** الاختصاص في فمض الرد على من في الشركة والامتلاء  
 لا يفتخ ذلك ويفوز الغا ملخصا لانه اقرب لمفهوم واوضح منه اية الامراء ومور  
 اولف ان ابتداء والربيل على ذلك افر اهرهما الى ان يتلوا التسمية مثلا  
 التاليف والتاليف لانه في كل قبل تيسر الغا الممخروفا **قال** السخاوي وكذلك يفهم كلاما على  
 ما تبعل التسمية مبروا لمدان لفته فلا تبعل التسمية في قوله التسمية انما جعلت مبروا  
 للبعول للغير والتاليف وان كل وانهم انما مورا البعل الا فمض واللامتلاء



أو تفرير أو أول ما يعبر التبريد والاستيعاف فبالاستيعاف أو المصاحبة بعد جميع اجزا  
 التاليف وادراكها من المصنوع وتفرير اجزا يعبر فم التبريد أو الاستيعاف أو  
 المصاحبة على التبريد فقط وبالحيلة بتفرير اجزا أو افكار أو من تفرير العلم  
 لأنه اقتراف المصاحبة القواير المسجلة وتفرير العلم مؤخر غير التبريد على  
 بسمه والقيد أو التبريد من البطلان المتخالفين والتابع والمتبع فلهذا  
 وميد فم إذا لم يسلح أو البطلان من مخرن التبع والمنعوت وعمل تسليم  
 نفوا في ذلك في الملقوك بمؤخر أو تفرير لا يفي وفراجه أو البطلان المتخالفين  
 بل مؤخر من كونه بل مؤخر أو المصاحبة اليه اشترار تباهها من التبع والمنعوت  
 والقيد المثل فم قال التبع يفرر اسماء أو ابتداء كما هو بسم الله مؤخر التبريد  
 وخبره وتفرير مؤخر التبريد ومؤخر التبع فم تعلم وعمل مؤخر التبع مؤخر لغو  
 متعلوبا بتبريد بمجمله نكتب وانضم مؤخر أو كما هو ولا يقال ابتداء مؤخر ومؤخر  
 لا يعمل مؤخر أو غير من لا فانفرد الكثرة والجار والمجوز يتوسع فيها فم  
 يتوسع في غيرهما **وفيل** مؤخر فمستغ الاخير غير ابتداء في مجمله رفع أو انقلنا  
 ان المجزوء نائب غير الاستيعاف على القول بأنه مؤخر التبع المجزوء ان مؤخر الاستيعاف  
 والكثرة المؤخر من ان لا يتصل التفرير كما ذكر في غير واحد من البسوف غير اللغز  
 والمستغ ان الكثرة اللغز ما كان على مله خاصا سواء كان جاريا أو مؤخر كما قبلنا  
 أو واجبه كقوله الخيسر همت فيه شمع برك لا فم الغزله حيث لم يفعلوه فمجله المقيم  
 والمستغ ما كان على مله عما كان لا شتم أو ولا يكون واجبه مؤخر كما في الكثرة  
 الواقع خبر أو حبة أو حلة أو حلا لا شتم برك لا شتم أو الظاهر المتقل اليه بعد  
 مؤخر على مله فيه بمؤخر أو قبل النكوبه فمستغ فيه مؤخر التبع اليه صلة التبع  
 فيه وفلا لولا فمستغ وانما فالنواصلة لانه يقيم معناه ولا يفر التبع أو حلة المؤخر  
 المعلوم **والخاص** الكثرة المستغ مؤخر التبع فمستغ الكثرة اليه ولا يقيم التبع  
 مثل ان يقع خبر أو حلة أو حلا وإذا كان الكلام قاطبا برؤيه بلانه يسمى لغو  
 ويتم مع مؤخر التبع يبرج ذلك في المغير من انه اذا تعذر حرف البطلان أو حرف التبع  
 مع حرف التبع ويكور التبع في مبتدأ أو المبتدأ مؤخر التبع فمستغ مؤخر التبع في مبتدأ  
 ما اذا كان المجزوء بعلله ويتم مع ايضا بلانه اذا تعذر حرف التبع وحرفه بجملة











الاسم الشريف في رتبة الزلازل ولا يغفل ان يلزم على القول بالاشتغال كقول الفريسي  
 وسبقوا بغيتكم فزوروا ان المشتوق منه سماع على المشتول في المراد اشتغال واللفظ  
 دور من لوليد واثير في النسر المراد الاشتغال والتمهيد في الزم من انشأ وبرزع من اجل  
 بل الميم في الير هو في اية ان لعلكم وانما في قال ان لعلكم حيث ذكر ان الاشتغال في اسماء  
 الله تعالى في المراد منه ان المعنى المنزكور في ذكر الله الاسم وانه في شتمكم المشتوق  
 ان يكون مشهورا بالمشتوق منه واسماء الله تعالى فريضة لا نقا من كل ما به حشر انكر فزع  
 لعلكم والاشتغال وللإيمان وفما لولا انما يغفل في اسم الاستلح مثلا في معني السلام  
 وفي الرحمة في معني الرحمة في اسم الغافل بل في معني الغافل في اسم الله واللام  
 في قفيل من بنية الاسم وحلفا لكثرة الاشتغال في فيل ان يزل لازمة للاشتغال  
 بل مكر لا وضع وعليه ان يمتد في قفيل ما نقل الاشتغال انما في اسم الفيلين رحمة  
 الله في جميع اسماء الله تعالى في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 لا في اسماء الله تعالى في الرحمة والرحمة والرحمة في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 على انما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 انما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 ومنما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 وانما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 واجرك من قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 على الله عليه وسلم **الرحمة** يغفل من جعل كغضبا من غضب شعبة وشعبة  
 بغير فله ان يغفل بالفتح او تنزيلة من الله اللان ولينير يغفل خلة في لعلكم لعلكم  
 صعد الله الرحيم نعت بغير نعت من انما المشتوق في اسم الله في قوله لا يمتد  
 الرحمة بزل لا نعت والرحيم بغير نعت له لا نعت اسم الرحمة اذ لا يتعد البزل  
 على النعت ومنما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 وانما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 وانما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد  
 نعت في معني الله انما في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد في قوله لا يمتد







ومنه واحمهم فيتراد بالرحم الرحيم الكثير الرحمة اللانتهية يرد ان يقال ان النحلة  
 لم يعزوا بغلا ومنه المبالغة فيغاير ذالك على من لا يميل اللغة فلا تروا  
 2 نوما من الكثير النوع او يقال ان النحلة لم يعزوا النحل فيسأل اللاحك ان يعكس  
 ابلغ مرفعل ومرفعل فيل ان الرحمة ابلغ من الرحيم ونعم الشبهان بل انه ورد على  
 جميع التثنية والتثنية تضعيفا بكاء الهاء تضاف مع فيه الصيغة ونف الهمزة  
 نحو ما حب الالفتك ما انه ابلغ ايضا من رحمة الله كما تعلم اذ لا يرفع به عن اليد  
 3 وقلة ان بلغة من رحمة ما قيل ان الرحمة على في التثنية وانهم والرحيم خاص  
 بالرحمة وقال ابو علي القاسم الرحمة اسم مطلق في جميع انواع الرحمة ينتسب به الله  
 والرحيم انما هو في جهة المؤمن كما قال تعالى وكان ربنا لمؤمنين رحما وفيه عيب اخر الا ان  
 ان الرحمة ابلغ من الرحمة ورحمة ابن عباس كبرت عن الرحمة ان الله عز وجل العادة تفريق  
 بين الابلغ ليعرف منه ان الابلغ كقوله تعالى فاعلم اني وجواد فلاح ويا نذير عالم على  
 جميع الجمع كغيره من الابلغ من صيغة التثنية وفيه عيب فكري اني انما سؤره  
 واستشكلت المبالغة بل انما التثنية للشيء وانما له وصفا قد تغلقت ثمانية في  
 الكلمة اولها تكرر المبالغة فيها وانما المبالغة تكرر في صفات تقبل الزيادة والنقصان  
 وصفات الله تغلقت في صفة عزه المبالغة في صفة عزه المبالغة في صفة عزه المبالغة في صفة عزه  
**وقال** الزركشي في البرهان في صرف المبالغة في صفة عزه المبالغة في صفة عزه المبالغة في صفة عزه  
 المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل والذات في بحسب تعدد المفعولات ولا سيما ان  
 تعدد ما لا يوجب للفعول زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جملة متعدية ويؤثر في  
 النفس تنزاهة فيرتفع الاشكال **وقال** في الكشاف المبالغة في الثواب للبراة  
 على كثرة من يتوب عليه من عباده اوله بليغ في قبول التوبة حتى نزلها جميعا منزلة  
 من يزيها لعل السعة في **ومعنى** الرحمة في اللغة رفعة القلب وانعكاس  
 يفتحو التفتت وان حصار والانعكاس في نفسنا في شفقة ورفعة القلب لاقتصر  
 في غير الله تغلقت في ثمانية المبالغة ومنه ان الله تغلقت في حواله تغلقت في حواله  
 اللانعاع **قال** الامام الرازي اذ اوصى الله بام ونحوه ووصف به بمل على عبادته في  
 وطلائعه ومنه ما عدل في كل مكان من على هذا القول من بقاء الفعل في الرحمة  
 ارادة انهم يوصفون تغلقت على هذا القول حقيقة ونحوه في حقيقة ان في الكافي وكلا







رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق وفرض ما نزل الله  
تعالى بالرحمة لينزلوا أخيراً الكعبة في عمرهم وانما لم يعمروا ففعلوا رضي الله عنهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق وفرض ما نزل الله  
الشيعة في الأديان والشيعة في السبعين رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت  
وأتمم ما ينبغي لكم وأخرج انما لكم وأبوة أروة والتميز والافعال أخر عمر عبد الله بن  
عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
أخرجوا في ما كان منكم في السماء وأخرج أبو بكر والكعبة في عمر رضي الله عنهما  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق والرحمة للأمة  
فلما بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كلنا رحيماً قال ليس الرحيماً ان يرحم نفسه وأما خلقه ولا  
الرحيماً الذي يرحم المؤمنين وأخرج الأفعاف أخر عمر رضي الله عنه قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
رحمته في ما أخرج الكعبة في عمر رضي الله عنهما في عمر رضي الله عنهما ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق والرحمة للأمة  
الجسد اذا اشتكى عضو منه تراءى له سائر الجسد بها الجسد كله وانما  
رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فسميت له عمر بن الخطاب في حديثه فقال في جميع  
جميع جميع تلك ما رايت في المنام فسميت له عمر بن الخطاب في حديثه فقال في جميع  
الحديث بالعبادة والخدمة وانما بعثت لأتمم صالح الأخلاق والرحمة للأمة  
عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق والرحمة للأمة  
على سعادة الامم وقبض الحديث من رواية الترمذي في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
لعمري عند الله بموسى في ابي داود في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
بموسى في اخبر الكعبة في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
في كتاب ما بعثت في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
في قلبه حجة للناس ورحمة الله تعالى سابقة على نفسه ومما ليه كما قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيما أخرجه الأفعاف فسمي عمر بن الخطاب في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
رحمته على عمر في اخبر الترمذي في ابي داود في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق  
ان الله تعالى ما خلقوا ليعلموا بيده على نفسه ان عمر بن الخطاب في عمر رضي الله عنه انما بعثت لأتمم صالح الأخلاق



ولا جمل من اجتهاد علماء المحدثين بالاجتهاد وبتدوين الحديث الرحمة المستسلسلة بالاولية لوجوه  
منها سبقات الاول والآخر في فعل خاتمة في فعل الله عليه وسلم بقوله تعالى وقد  
ارسلنا بالانجيل رحمة للعالمين ونور على الله عليه وسلم مؤاويل من قوله ومنه فصل بغية  
الكاتب كتاب المزامير الدرية من حديث جابر وعنه كانت الاشياء تبعاً لغيره  
كانت رحمة واسعة لهذا ولكل اول سلسلة الكتابات فينا سبب ان يكون حديث الرحمة العلم  
التعلوا والاول من حديث المستسلسلة **الثالثة** والاشهر في الفرس سبقت رحمة من  
على سبب الرحمة فينا سبب ان يشبه حديثنا ايضاً **الثالثة** اول كتابة فيقول لسبب الرحمة  
بغير التوضيح غير غير غير غير الله تعالى اول شيء في هذه الكتاب الاول والآخر  
الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير غير الله تعالى اول شيء في هذه الكتاب الاول والآخر  
قوله فينا سبقت رحمة من غير غير غير الله تعالى اول شيء في هذه الكتاب الاول والآخر  
كتابنا سبب ان يكون الرحمة والرحيم في البسملة اول شيء في هذه الكتاب الاول والآخر  
فقر أكثر الناس الكتاب في بسم الله الرحمن الرحيم حتى افردوا بها بالتاليه ولم يكف لاجل  
من المتغير غير فيها على ذلك كثير اذا قرأها من غير وفتح واذا كان ولا يفر من الكتاب بل هو  
ان كتاب كل قارئ يتكلم فيها على مفعول فيه في كتاب الكتاب في موضوعها في موضوعها  
منها في غير كتابها واما كتاب موضوعها في اللغة فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
بالغير من حيثها ومنكرها والله الموفق **الاشهر** من الامور التي بدلت  
فيها التاكيد في بنية الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
مؤد لغيره في التعلوا في الموضوع فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
مفعول فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
فقر به فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
كالنحو ما في بعضه مفعول فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
بما في التعلوا فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
ذلك فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
بغير اول التاليف والافضل على التاليف فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
كانت فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى  
مع اننا نؤمن فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى فينا سبقت رحمة من غير غير الله تعالى

الحمد لله  
والصلاة والسلام على



بالفعل برك و تعبد بها و يجعل انوارها و يعلم موفعتها من النعم و ذلك من افرو و واء  
 لا اعتناء به بسايل الكتاب و النعم به بغير الرضا الذي هو من افرو و اشتبا بالانتفاع به  
 و لا انتفاع بالتاليه من المفعول به كما رتق بين المؤلفين بانفسهم ميربا و افرو على  
 ان يتبعوا و ميراثه اياه و لا عمل بالنيات و مقول بها يعلم توجيها لا فستاج  
 الكتاب الغني و يخبرهم انما تمتصه للنساء و عليهن تعلم بكل فله من انما له و حقائق  
 الكمال و غرة الجلال و ان منه تعلم القمير و ان فيه المنتصر حتى يكون له و امره و نواصيه  
 مرفوع عنكم في الغلو و قد شير بحسب في النعم و قل تعينهم اللفر و النعم على فز و غرة  
 الامير و النمايه و لزمه فلا تعلم انما ينشئ الله من عباده و العلماء و قال عليهن  
 القلاله و السلام في الاصله و انما له لا كين اهدى و افكم و اهل و ارفد  
 و ان النساء و فتر رغب عن سنتين فليس من و قد يكون رغب فيهم لا انفسهم الكمال و النعمه  
 الله عليهن و الترتيب انما هو من الشكر ان الله اذ انعم على عبدا احبا و بيكن ان نعمه  
 عليهن و **في الحديث** ليس من رغب يتعاظم بالعلم قال الشيخ على الاخير ليس  
 من رغب يعتز ان الله جعله عليهن بالعلم حيث جعله لعل و موضوعا به و ليس  
 المراد بتعاظمه اختصاره فيكم بل انه منى عنده و العز و ين من يفهم بذكر الله لا يعتد و ين من  
 يفهم به التمرن بالنعمة فلا ذكر لا يتبع بغير شيئا حله و منو الرفع و العلاقة المتاع  
 مؤل و عند السلام الفاه و في قاله له ستمه لاداء الففرو و لاء العز و ونفسه

و العز و ين و كنهم للغير و اكر النعم للاجل الشكر  
 ازا فتمه و لا لا ستمه و كملب النعم و الا شتمه لاداء  
 و الشكر اكنه و ليضلل الله و نعيم ليس لعل تها و ي  
 و نعت قلب المرء للوفو ببا به بزا به العكرو و

**و من رتب** انما ذكر العلماء انما ليس انفسهم في ابتداء قال بعضهم و ذكر مناه فيهم و اعلاها  
 علمه و مير الاشهاد فزال المله بكنه و فتر فتمه بجزله و فتر سرله و قولهم و انا النعم  
 المحافور و انا لغير المشهور و قولهم صبرا يوسى عليهن السلام ايجعلنه على خرايس  
 ان رزقنا في حقيقه علم و قولهم المحكي في العلم عليهن و لم انا اول شابع و اول مشابع  
 و انا اول مرتب من عند الله و هو و انا سيد ولد ادم و من فتم و كان سفيما في الشر و في  
 الله عنه يقول رغب بالنعمة فتر من فتم للزوال و في ان فتم و في الله



عنده معز يوقا المنية وقال لا يولد له ابن هية في ليشتر فوقة احترتم نزل قبيل العبد في ذلك فقال  
 انما بعثت ذلما اكتملوا الشكر وقال سيد علي انتموا من التبرك بالنعيم من غير  
 انتموا من نفسانية خاثر بالاكتمال بر غلا لا غني من قزمتا دخل الرياء على اخر من في قال  
 اذا علم العبد كسفا وتبين ان الله عبر مشتمل للعفوية وار جميع ما عندك من الكمال لا  
 من فضل سيدك على رية عندك اجاز له التبرك بالنعيم لا فقه كما يروى عن علي بن ابي طالب  
 خيرا لله تعالى قال الشيخ سيب عبر التوقا بالسع لفة ومزا مشتمل الا زجرا لله فانه والله  
 ثم والله ازر نفسه فداستغفرت لنفسه من سبيل لوزة فضل الله على ولا ازر احد على  
 وجهه الا زجرا كثيرا فتم ما للمعادي من وقته اقل مني ولوا ازر احد اذاع في الالة على غير  
 ذلما ما صغيت وكثيرا ما اشتهر ازر قلا يفع على مفر وفرا ما من البلاء وانما من سبب ذنوب  
 وخيل واز ذنوب غني كلفنا فغفورة فبسم جسيم ذابلا كذا لزة شري ركلنا من السم ومزا  
 افر لا يزوفه الا امل من الانفعا وازي انت لو عبرت الله بعنا ولا التقلير في يوم الدين  
 لا ازي انت فمت بزره من شكره تعالى كيت ومو حة لوزا في واقعا لما قبل بغنى شكر للعبد  
 اية باره عمتا بالنعيم لا غني من وفرا لفة السيوكي كتاب نزل الرحمة في التبرك بالنعيم  
 وحامله اركا واكتمل فضل الله واحسنا نه جاز وكذا ارجع ينعت او نزع او عور  
 او كما زجرا فقع لا يغفر مفاضة ومزا ازا بنا بكر العبد يور في الله عنه لما و في الخلق  
 خكب بقا اقا بغرا ينة التمار قبلة وليت عليلكم ولست بعين كم جبري على فاعلة الشواض  
 ومنهم النفس من بلغه من بغر النامير كلام فمككب بقا لست احوا النامير الشست  
 او اقر من لست حكا حكا كذا الشست حكا حكا كذا اخر حكا الترميز و انبر حكا رجة  
 فجميعه وهي كلام الشيخ سيب عبر الفاء را فملا في رخي الله عنه

انا من رجاء الله ينفذ جليشهم  
 ايضا انا فكنت افكها الوجوه حفيقة  
 ترسل بنا في كل هول وشرة  
 وقال الشيخ زروو نبعنا الله به  
 فدا ريع فزرا في اخبر رتبة  
 واعز فزرا في اوة موامم  
 قال كنت في كزي وخيو وشرة  
 ربي الزقمار ولا يرى قاي ريب  
 على سدا ير الا فكلها فوقة وميت  
 اغيشت في الاشياء كثيرا بميتي  
 لا ريع مفرا ابا ريع حكمة  
 وا على منار البغفر في و المنصة  
 فنادا ايا زروو في بيتر عمة

نقطة في كتابه



[illegible]



[illegible]



ثم مضى على تلميزه ابن عمه ورجل محب به وتولى مجلس ابن يعيش وبقا الزاير على ذلك  
جلس عند ابن علي السلوي بربعة عشر يوما وفرد في الشيخ تاج الدين الشيرازي واخرج  
شرحه لفتا حجة الثغورية الزاير على ذلك جلس في حلقه ثلثين ارباها حجة واخر عنه  
واستقبله منه ولم اوف على ذلك لغيره وكان من اثار اخذ العلم وقال  
الذي هو الزاير على سمع بر مشور من التناو والتمس بر الصيام وجماعة واخذ العلم من  
غير واحد ومجلسه بكتب ابن عمه ورجل محب به وقال ابو حنيفة بقدر انكر جميع هذا فقال في شرح  
التسهيل بحث عن شيوخه في العلم بية قلح اجزله شيئا فشيئا را يعتمر عليه وينجع  
في حل المشاكل التي اتيه اليه او يعجز فلا يدركه ذكر انه قال فلو انك تعلمت بتر خبار جيل  
وجلست في حلقه ابن علي السلوي بربعة عشر يوما ولم يكن لك بت بر خبار من اية النور  
والما تار من اية المنه من قال وقال ابن علي لا يمتلئ المتباحنة ولا يثبت للمناجزة  
لان المناجزة اخذ من العلم بالنكاح فيه في حلقه نفسه من افع كثره ما اجتثاله من  
غرسه وقال قبل عز وفز نكمت ايا في مشارق تفترا واخذ العلم من الصنف بعينه

يكثر الغم من الالكتش قنبر  
وما يزره اليه من اربا حجة  
اذا زفت العلوة بغير شيخ  
وتلتبس اربا منور عليه حتى  
اشرت الى قول بعض  
فما اجاز ان يكم نوقد  
لانك جاد بل بسية  
لو انصتوني ما كنت اركب  
وزاير جاد بل متركب

ولم ازلنا احسن الله

افرمينا علمنا ولست بفار  
اترمع اربا من نور شيخ  
وان الية تبغية دور وعلم  
ولا في عسا حجة الله  
ابن اربا من نور علم  
وانبع كل نوع منه عند  
يتابنا على شيخ به يشمل الحسن  
بلا موقع كذا لفر كذا الزم  
كنو في مصباح ولشير له دمن  
واشروبه ابن حاديت العوا  
واحسنه القوا بربوا



واثق لقرن العلم شيئا  
 يثقفه كما قاله الرب  
 وخذله بغير الريح بل بال  
 من التثقيب بالزاد العفان  
 ولله في العلم آية محمد بن محمد بن حسين الشنبري المغربي  
 من هذا العلم عيشة حسنة يكثر من الزينة والتثقيب في حرم  
 ومن يكثر اخذ العلم عزه في علمه بمنزلة العلم كالعلم  
 ولغضه الكتب تذكرك لمز من علمه وهو انما بها ما عجبون  
 فلا يتر من شيخ يفي قمتا مليا ويمر جميعها من سيفها وفراقت امة المزمع كالفا بيسي  
 والشمس وان رزقها نفع لا يجوز العشر من الكتب المشهورة ان اذا هجعت واخرت على  
 الشيوع وحكي الشيخ ابو الفاسم الفقيه عمر شينه اذ على الزفا وانه قال الشيرة المدا  
 فنتت بنفسيها من غير علمه رقا نفع تور ووق تمز ومزكنا قال ويجوز انما تمر كلاهما  
 التي في الاودية وانما الولا كير لا يكون لبا كعتما كعتما والغ مر اذا نفل من قوضع ولا خير  
 يكون اخسر واكثر فمزا الدخول التحوي فيه وفرا غتبه وجوده التعليم في الكلب المعلم حل  
 اكل البعير يقتله بئلا لا يغير المعلم وفرا شتمه ان يلاف في فعلا ينة الرنوع ومثل تكفي  
 افترا ابو الفاسم اذ لا تكفي وهو قول المشيخ وان عريفة ومزا الصيغ الزيد لا يلتفت الى  
 غيرك ولا نفع الهب غرغضهم وليس مزا اذ عتيا ويا نكاي ولا يمل عمل مثله ان  
 مورا البعير ومزعة اللا نورا بنفقه المشنر عنه وامتبع شعله ولا نفي قلا تتبع ويكفي  
 فلا سكر في قوله في اثناء كلاء نكم ابر فالك في تمزا العلم كير ونشرو جمع با عتكا به  
 علم الاشغال به ومراجعة الكتب وفكلا لغة الزواوير الهمية غرايب وحوت فعتكاه  
 منها فواد ومجايب وان منها كثيرا استخرج من اشعار العرب وكتب اللغة اذ مبي  
 مرتبة الاكابر النفا وازبا والنكر واي جتعا وقال في موضع اخر لا يكون قمت  
 النما والخبر من عونا قلا في تشهيله والحاصل ان شيوخه المعتمد عليهم اربعة ابي  
 يعيسر وابر عمر وروفا حلتا وثلث بر خيلار وموحيلا نر وفرا ابر خيلار لم يكن  
 ابر خيلار من التثقيب وانما كاز من الممير معا رخميا قال ابر الخليل وابر عمر المدا  
 في الزيل انه كاز من الامة التثقيب المغربي المحدثين العالمين وابر الخليل ايضا  
 من شيوخه المعتمدون واخر عنه جماعة كثيرة منهم الشيخ ابو قلع مني



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



لم يأت مثل هذا فكم ولا يأت  
لديهم نداء في حين جنتا

فلان قال لك اني قد شغبت بها  
وقد انا اسأل الرجل مغيرة  
ولبعض المغاربة في وجهها وفراحتي  
لقد مررت فليس سمعوا جفوننا  
وهذا على اذن وهذا بالغير فرما  
وقيلون اذ ذاك اله نور مراد منا  
وقلكتنا ربي لرفعة لفتكتنا  
وناديتنا يا فتيه بزل منجيتي

كما من والحمد لله من مائة  
فما سمعت كما نيتا بتفكيك مائة  
كتغليد املاد النعلا ابن مائة  
واركت لا ازل هذا ملكا مائة  
وقد في قليل في بربع مائة

وقوله كتفكيك مائة يعني ابن امير  
تعزيز بن بوزوان زفر اجل من قد  
تعزيز بن مشرق العي في كل فتيه

وقوله كتفكيك مائة يعني ابن امير  
خليل بن با نبع وحفوف من مائة  
ووقع من مائة بوزان تاج ابله

ثم قال الدقا يعني قال ابن رشيد ونكته رجاء في النور عكيتهم القبا يدرك تستعمله المش  
المنسارفة ثم فسر في كتابه المسمى بالعباد النورية والمفاصل النورية ثم حذف  
كتابا تشميل العباد في تكميل المفاصل تشميلا ليزل الكتاب وتكميلا وله ايضا شرح  
الجزولية ذكر له الزبير وغيره وسبب المنكوع وقد الممتنع قال السهوك وفروفت  
عليه وله ايضا الغملة وشرهنا وشرح الكافية وشرح التشميل الله انه لم يكل  
وتحفة المزدود في المنصور والممدود والنكته الا في مائة يمزق النور في التشميل  
وشرهنا ونكته في الفراء والى ثم قال الدقا يعني ولد سنة ستمائة وقال الزبير سنة  
ستمائة اذ اخر سنة ستمائة وقال ابن جابر وابن عمار وابن قاسم فعدت على المصابيح  
في شرحه ولد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وموسى فخره في المكون ووافقوا كلهم  
على انه توفي سنة اثنين وسبعين وستمائة لا تسع عشرة ليلة خلت من شعبان وروى  
بقا بحية مشورة في مائة اسد وبعضهم بقوله

وعلى صحت نسلا ابن مائة وفضله خبوع خبي ناسا

ولله در مرق قال

يأري كثر لا في ملك  
وقد ابرهنا

مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود  
توفير المنهج







انما لا ينحب ان جملة ومبتدأ ومفعول به على الاصح لا مفعول او مفعول ما يورد ومعنى الجملة  
كقوله في صيغة او شعرا او معنى مفعول على الصحيح كقوله كلمة او لعنة او يكره يورد بها مفعول  
كقوله لعنة او ندم بعينه او عزير فاه او عزير وحب وكره او اريد بالمدح او لعنة كقوله  
تعالى يا امة اطيعوا الله واطيعوا رسوله وقولوا له نعم او لا نعم او لا وعنه او لا وعنه او لا وعنه  
استيفاء في يكلو على معار جمعها بعضهم بقوله

اَفَوَالْكَافِرُونَ اَتَعْمَلُونَ فِيهِمْ  
 بَقُلْتُ لَوْ اِيَسْتَفَعُ الْاَغْوَاةُ الْمَوِي  
 بَقُلْتُ لَوْ اَتَيْتُكَ الْاَزَابُ مَقِيلًا  
 بَقُلْتُ لَوْ بَالِغٌ يَفْعَلُ مَكْرًا  
 اَلَا نَفْسٌ اٰهْوٰى لِيْ بِمَا يَفْعَلُ  
 اِذَا مَسَّهُ خَيْرٌ يَغْضُوبُ عَلَيْهِ  
 يَغْضُوبُ عَلَيْهِ فَمَا يَفْعَلُ  
 اِذَا ضَلَّ السَّبِيلَ يَتَّبِعُهُ

الا واما القول الثالث في قوله **فالتالي** والثالث من الفيلولة والترابيع من الفعل فسمع  
 الملاحة في القول ان يمكن به فاعضه كراه كملت وثير فاعلم او ما يقع في العمل كما في قوله **لا زير**  
 فاعلم فينبغي ان يتلوه في هذا الجملة **ثاني** والله لم تذكر حكاية وفي المستقبل كل قول غير  
 زير فاعلم فالترتيب والمفطور من الجملة الواقعة بفعله ايراد اللقب المتلعب به في  
 غم هذا الكلام لا مجرد ان يرفع المعنى وهو قوله **مننا** انا امر مع بنية التوكيد او جميع  
 الكتاب او معنا التوكيد وفي ذلك الجاء وعين بصيغة المناهي وعين حقيقة هذا وقع  
 وانفكع وهو بغيره فيل شيا في ذلك يصح حيث يكون المستقبل مكنوز في النوع كما يصح  
 حيث يكون في قول النوع كقولهم **تقل** ان امر القيد وقال **التم** او في قوله **قال** تام عن  
 المحكي فيكون على كل ما هو ويزيد في قوله واستعير اللفظ ثم قال **المرا** في الثاني  
 من الاجوبة ان يكون ارفع المناهي من رفع المستقبل تعنيقها له وتنيلها عن الارتفاع وفيه  
 نكر ايضا لانه اذا عمل المنهي على ان يستقبل قبل الحاجة ان تنزل المحكي منزلة ما وقع به  
**المحكي** بقاؤه على مقتله لا في ذلك بعينه فيقول **لا** في ذلك المحكي ويجعل له  
 منزلة ما وقع قبل الحاجة الى التخيير في الفعل **واذا** في كل منهما ليز المحذور السابق  
 وانما عمل لا يكون **لا** اخر ما **وقال** في جواب الثالث ان يندر قبله معنوله **اذا** محذور  
 ان يقال **عنه** بالماضي غير المستقبل للتباعد وانما الرغبة في محموله **قال** المحكي  
**لا** فيمكن تصور ان لا يستوي محوريه **لا** محلا وعليه قوله **تقل** ان اردت تحقنا **وقد**



























الجميلة

حادثة **واجب** بانعام من الالفعال اختيارية فيصير المحرم على من الجميلة  
 بالجمود عليه بفعل اختيارية المثل او بالزات المفردة افتتحت وجود تلك الصفة  
 على من يتقيد بغيره من تلك الصفة افتتحت اختيارية فال الزات ذاتة تغلق فتحته الى شيء  
 من صيغ الزاتية وانما افتتحت المثل الزات **وفي** الحكم اننا الغنى عزاني  
 يصل النفع منه اليه فكيف لا تكون غنيا عنه ونف الشئ على (الجمود على  
 بعضهم اجتماع المثل الكسوف على معنى اختيارية الزات الى الصفة الموجودة وعامل  
 مزا ارتكابه فساد العكس فكما يجوز في التعميم بينه لا يبرأ ولا يبرع جملة  
 اذا ارتكبه الجماد من غير في حية مما يقتضيه سيما في التعاريف وبعضهم في يد على الجميل  
 الاختيارية خفيفة او هكذا التنازل الصفة الزاتية **وقوله** على جهة التعظيم  
 او كما مر او كما مر من الشئ او كما مر الشئ على جهة التعظيم ومن الشئ  
 فضلا عن فصول الجامعة وانما مؤثره لتغنيو الجمال واللا يمتد له ولا اشتراك  
 ذلك لانه لا يخلو عن فصول لا غنى له في يكره حرا خفيفة بل اقل مرارة كس  
 مرع شئها ببعض فحسبته غير فاصير تعظيمه بل اتقاء له واشتداه وسعيرة كان  
 تنسب الى الشئ عمة على جهة اولي الحق على جميل فكماله به والتمك من الكسب يعلم ان  
 الجوارح والجنات في يذخلها في التعريف لا فصولا من شئها **فكما** او ذكر الشئ  
 في التعريف الرضوخا من كانه من حقة من حوايد **وقوله** سواء تعلق بنعمة او غنى  
 مزا تفسيم للمحمود عليه في سواء تعلق الشئ بالجميل بنعمة في كماله واليها من  
 عليه بنعمة في لا ومعنى تعلق الشئ بالنعمة فلا يكتفه به فيكون كونه سواء كان في  
 مقابل بنعمة في لا والمراة بالمقابل كوز النعمة او غنى بها بالنعمة على الشئ  
 بالجميل **وقوله** او لا او لا يكون الشئ بالجميل تعلق بنعمة بل تعلق بغنى بها من اولها  
 المحمود الجميلة الى اختيارية ومن المزايا الغنى المتغرية المسملة بالقبض بل  
 جمع بغيلة ومزا ايضا مكمل بل هو في سواء تعلق بالقبض بل ان بالقبض بل في ال  
 الشيخ سيب النعم في القياس وكثيرا ما يضاف بل هو في القبض بل جمع بغيلة بالقبض بل جمع  
 بالخلقة ويعتبر بها في كماله لا غنى انفع كمال العلم واليها وبها لثمة نية في كماله  
 من ان نفع كماله كماله والقبض ويطر بعضهم معنى القبض بل في الجوارح والاشي  
 بغيره فيما في يتشرف في ال





[illegible]

وَسُئِلَ فِيهِ لَا أُعْمَلُ بِرَبِّكَ وَتَعَالَى  
وَسُئِلَ لِرَبِّكَ لَا بَغْيَ لِي وَكَمَا تَعْتَقِي

فما الا سنبالكه وكان من افعاله ان يبعث به بالهدية بغيره ثم سألوا الهنسا في  
ذلك يدرى النصارى ولا زال يبعث به الى النصارى حتى احببه باذا الحبيته كنت  
تمتد اليه ويحب اليه ويمن به ويد له التي ينكسر بها ورجله التي يمشي بها  
ومما شكرنا الله وما قبله من العداوة وقالوا له وقالت المسينة من امر



الا ان الشكر ثلاثة اقسام شكر القلب وشكر اللسان وشكر اليد ولشكر النعم على  
 النعمية فما اتى من شكر الله وشكر الناس وشكر الله وشكر الله وشكر الله  
 مع الذكر الزايم لله قال تعالى واذا بنعمة ربك بذكر الله واشكر له واشكر له  
 الا خلاه من ربه الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 بالانعامه قال تعالى انعموا على الله واشكروا له ان الله ان الله ان الله  
 عليه ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 من الاثبات ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 ويعلم ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 المعنى ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 التعظيم وفولده المنعم في التعظيم في الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 من حيث ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 البعل الزيد ينسب بتعظيم المنعم لا من حيث ان الله ان الله ان الله ان الله  
 كما ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 من ان الشكر لا يقع على الزايم العلية ولا على الصفات الزايمه قال الشيخ  
 ومثلا فيل يجوز ان الشكر على الله لا يقع ولا يقع ولا يقع ولا يقع ولا يقع  
 تعلم فان الله تعلم يتعدى بالانتماء بالشكر لا بالشكر في مقابله الا حسنا ولا محسن  
 اليد تعلم بل من المحسن الى الكمال والمنعم على الجميع وبه احسان ويتوجه اليه من  
 غيره وما اعاد في الفراء ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله ان الله  
 شاكرا على الله او في الشكر كقول الله تعالى ان الله ان الله ان الله ان الله  
 على حقيقته بل يصرف من الجواز وانما هو الشكر من الله ان الله ان الله ان الله  
 لعباده على نعم الله عليهم بل الثواب وفولده على السالكين من الفير لاداء العزم والسيد  
 وغيرهما وكلما مر كلام الشكر وغيره مع ذكر التعظيم وتبعه الشيخ زكياء بحركه في شرحه  
 لفحيرة انما انما في التبرير وفولده والشكر بفولده من تعظيم المنعم بسبب انفعاله  
 على السالكين وغيره وفولده انما في التعظيم بل انما في النفل الجميع من ذكره  
 بخلع العزم والسيد وكبريها حجة **والحجة** من الشكر انما  
 باسفا في قولنا على السالكين والغير انما في النفل الجميع من ذكره



ثم ان الغرقا ان يكون عما قال في التامير واقلا ان يكون خادما بلدا او من جهة او  
 منامة او علم او غنوة اليك والوافع منها والقد اعلم من غنوة الصوفية ومن يجر  
 من غنوة رفق الله عنهم على ان عبادا تهم في احكامهم مختلفين **والشكر**  
**عنه** في امورهم العبر جميع ما انعم الله به عليهم من سمع وغمم اني قد خلوا عليه  
 بقوله من العبر من اضافة المضرر اليه عليه وجميع مفعول صرفا وانعم جلته وهم  
 به من افعاله برؤفهم عليه على ان العبر وقوله من سمع من ان من انوار الكلام  
 والنبأ كنهة وجميع انوار وقوله اني قد خلون في جله اني لم غنوة الله تغل وعبداته  
 وفرفال تغل وما خلفت اني من ابي نصر الله ليغفرور والشكر من المفضل لا يكون الا  
 من جهة العنانية وهذا وصف بالغة في قوله تغل وفليل من عباد والشكر وانما  
 لم يفل جميع انوار بل لا غنوة جميع ما انعم الله به في اشارة الى ان الصوفية المذكور  
 في هذا بلة من ان النعمة الجسمية ما علم من ان تغل انيكم بوقية مشع بعليته  
 والمسراد بالعم المذكر وموعد الصوفية رفق الله عنهم ولزلك قال انوار الفاعل  
 البعير وموعد شيع سنيهم من سالكه شيعه العشر السفكر رفق الله عنهم عن الشكر  
 فقال ان لا يغفر الله بعمه فقال ان العشر يوشك ان يكون مفعول من الله لسانه قال  
 البعير ولا ازال اليك على من ان الكلمة **الاربعة** في النسب الوافعة بينهم  
 ومن سنية فاعل من غنوة اشير من وشكر في تلك لغويا عن غنوة مختلفا وبها فاعل  
 حمر لغو وغنوة من وشكر ان كذا اليك وعمر وشكر لغويا وعمر وشكر من بيتا وعمر  
 لغو وشكر من وعمر من وشكر لغو في النسبة بين المحرير وموعد الفهم ان اول  
 وشكر المحرير والغور والشكر لغو وموعد الفهم انما في عموم وغنوة من وجه وعفيف  
 العموم والغنوة من وجه عبادا عن مفعول شارة في محلا واحدا وانفرد كل واحد  
 منهم بكم لا يشا ركة لها حبه فيه كاشكر والشكر في انما يمتنع في النساء باللسان  
 في هذا بلة الا حصار والي تغل كغوله تغل المحرير ان ومبا في على الكبر انما عيل  
 واسمه وفول نوع المحرير ان فينا من الفهم الكفا مير في نعمة المحرير النساء باللسان  
 في هذا بلة الكفا كغوله تغل المحرير ان في يتغز ولز اوله يكر له شريك في الملبا الانية  
 وينبغي الشكر بالقلب ومساير الانكار في هذا بلة الا حصار كغوله تغل فيهم ويعتونه  
 في شارة المحرير كذا المحرير من الفهم في هذا بلة الا حصار في شارة المحرير

وحقيقة الدعاء  
 والخصوص ما وجه

ومتغلف







السداد سرور العز والفرح من الشكر اللغو ومن التساوي ومن واقع بناء على انفسهم  
 ذلك ان غير من حد الشكر وموقوف لنا على المشاكر **والسبح** من غير انفسهم  
 الفاضل رضى الله عنه في منزلة اليستب اليستب

الشكر والفرح اغتر من سرور واللغو مع عز عزوا استوى  
 ومع عز لغوا عن سى بمشوع وبغير نسبة المحرري

## الحجة لغت الشكر لغت

الوقف باجميل الاختيار  
 على فخر التفتيم والوجه  
 لا يكون الا باليسار ومن  
 خاثر المورد على المتعلق

منه من  
 منه من  
 منه من

بغل ينبت من تعظيم المنعم  
 من حيث انه منعم على  
 الشاكر ومنوع على المورد  
 خاثر المتعلق

منه من  
 منه من  
 منه من

منه من  
 منه من  
 منه من

منه من  
 منه من  
 منه من

الحمد عن

الشكر عن

بغل ينبت من تعظيم المنعم  
 من حيث انه منعم على  
 على انما من ومنوع على  
 المورد خاثر المتعلق

منه من  
 منه من  
 منه من

منه من العبر جميع ما انعم  
 الله به عليه من شمع  
 ونعيم الى خلو للجلد  
 بنوا خسر وكلفا لتعلقه  
 بالبار تعالى وتفسير النعمة  
 على الشاكر

تقديم ما فدى في الازم في التصريح نفلا عن من الدير بوج جامعة ما نعمة لا لبر



٢. اللزب بينهما ممنوع ومنصور من وجده من مغروعة اعز وعز وغير وعار وغير وثلاث  
 ما حروفها ومادله ومتعلوه فبالفعل وعار منها الوضعا بل بالعموم والمتصور والظاهر  
 العموم وانصور منها وعار منها قال الشيخ يسر والزفانة واقتضا لا الشيخ يسر محمد  
 ابن يمين الغاد والقباس حيث قال في جواب له في المسئلة اما المغروضا ومنها الموصولا  
 بهما محل التكم بالعموم وانصور وانكم على الشئ ومنع تفكره بوجهيت مع بينهما التكم  
 عليهما واقفا العارضا راي الوضعا بهما فانشا النسبة بشر المنفسير وسببا مع فـ  
 الاجتماع والادب مع ادب كانه اذ علم الوضعا ان لا تنقلب عنده فامية من اوتتبع  
 منه فامية الاخر والوضعا ان لا يشتمل كارج عدم الانعكاس بالاعند علم ما بينهما  
 من اجتماع وانهم ادب ولحق مراد الك معربة ففردا في ثلاث ومن مراد بغيره بكذا هذا  
 بغيره بكذا منها يمتنع ارج كذا وحصل قيسر المنصور وثلاث التلث من صورته الاجتماع  
 المعز وغيره صورته افترا لو كثر واحر منها والما ضروري لغدا العجم المراد به المصروف  
 اذ في حال الضرورة انما هو كماله واقله فاصرفه فادخلت عليه اللام وهذا كلمة وادب  
 وعند الشيخ الفقار والزبانية ازا يجر والشكر منها العارضا والموصولا بها المعروضا  
 وفيه نفع والمادة اهل الشئ وتكلم على الشئ وقاله ان ياتيه وقال الشيخ الفقار  
 المادة المتعلق بالكسر كالا نعلم وقال الشيخ يسر المادة الكلمات الثلاث الاسم  
 والتعريف والحرى والمتعلق المراد به الصورة اما جملة من اجتماع كلمتيه او ثلثة  
 هـ **وبعد** في من الشراعي منها الفخر والشكر فافهم والشكر وعز وعار والعموم  
 وانصور عار وعار والما حروفها الثلاث ثناء باليسار في فذا بلة نعمة ثناء  
 باليسار لاج فذا بلة نعمة بفعل بغير اليسار في فذا بلة نعمة والمادة فاذ كتبت منه  
 المتامية من ثناء وبفعل بغير تعظيم وفذا بلة نعمة والمتعلق منو القسب ان منو  
 الانعلا والكمال على ما عند الشيخ الفقار وعمل ما عند الشيخ يسر منو الصورة  
 اما جملة من اجتماع النكح وفخر التعظيم كقولنا انما ليد اوقع فذا بلة نعمة  
 كقولنا انما ليد عمل اخسل نية وبفعل بغير التعظيم فذا بلة نعمة **والثاني**  
 الكلام وانكم فيها المعروضا والعموم وانصور عار وعار والما حروفها الثلاث  
 مثل فلان زبير ارفلح زبير والمادة الاسم والتعريف والحرى والمتعلق على ما عند الشيخ  
 يسر منو الصورة اما جملة من اجتماع الكلام والكلم او انهم ادب الكلام او انهم ادب الكلام



**واعلم** ان من المثلثة فداكم بها كذا فركبتم عليكم من اية وبلغوا  
 اخرها انما يعلم ذلك بالثبوت عليه في فعله وسبب ذلك كونه جميعا للعلم  
 بعمل واحد يؤيد بها كنهه وارسله التاكيد فيها رغبة التغلير واقهر جميعا التكرار  
 الشديرو جرد المعروضين والاعراض والما حركات الثلاث لا بزمته في كل شيئ  
 بينها مجموع ومفروق والما دلة فيمن الما ضروري فتركروا في اراخا الما ضروري  
 ثلثا واخذت الما دلة ضرورية واما المتعلق بها بله نكران غير الضرورية التي يكون  
 فيها كالتحيز والشكر وان يكون في مكره **واقلا** فكل من يكره الما دلة في كلامه  
 فيه على الما دلة او اخذت جملة او على الما دلة او اخذت جملة او اخذت جملة او اخذت جملة  
**فان قلت** لم ذكرت معنى الشكر والتاكيد وكثير من المؤلفين انما يذكر في الحمد  
 ما **قلت** انما ذكر في الما دلة في المعنى وفي الما دلة في الاستعمال كذا الما دلة  
 بغير بيان الجرد وكنت اذ يقع في ذكر الشكر ما ذا يبينوا العبر ومنها فتلبيها  
 للستماع من ركة التحيز وروا على من يفرق انما بمعنى واحد ومنوا الكعب واستدل على  
 ذلك بجملة قولك الحمد لله شكرا **فالبرع طيبة** ومثورة في حقيقة دليل على  
 خلافا ما ذهب اليه لا في قولك شكرا انما اخذت به الجرد انما على نعمة من النعم  
**الخامسة** في شرح قول التاكيد واحذر في الله **اقول** انما التسمية بالتمجيد  
 في معتق الكنا بافتحا وما ورد في الاختيار وافتتاد بكم يفة الاختيار واداء لبط  
 مفروفا اشتغف في مرفروفا الاختيار التي من جملة الترفيع لمثل هذا التحسين العظيم  
 السار ثم ان المصنف في التلخيص يفتتح احرارنا التفسير بالجملة الاسمية  
 فنوا الحمد لله والآخر في التعريف بصيغة المنظار في نحو فخرنا الله وكل وجه من وجه  
 بالجملة الاسمية نكرنا ان نعم الله تعالى الموحية للجزءات في كل زمان وعلى  
 كل حال ومزعمي بالمتعارف نكرنا ان نعم الله تعالى في كل وقت واوان بكل في كل جزء  
 من الزمان هفيفة بنا سبب التعظيم بالبعث المستقبل الزال على الزواج والتجرد للجزءات  
 اذ لا كما في البسم على ذلك **واقلا** صيغة في الحمد واخذت بها جميعا بالجملة الاسمية  
 التي اجتمع الله سبحانه بها كتابه تعلينا لنا كنهه فخرنا الله سبحانه بها على النكت  
 البديعة المكلوبة كل لشرك المستفاد من كونها اسمية والاشتغال او الجسر والعن  
**قال** بعضهم المتلعب بالجمرا انما يفهم جميع الاقراء او بعضها او لا يفهم جميعها











وأعلام الرتبة التي فيها نفسه إذا كان في العبودية التي هي من قبله فليعلم أن الله  
 يعلم في جميع شئونه ويتم بها تدبيره ومما يليها وأنه من منزلة النعمة المتناهية التي من نعمته  
 حصول العلم والفكر على بنده للناس **والعلم** من أوله وهو من منتهى تغل في نفسه لا يبيح  
 بها غير ما يحبها من تربية النكبة إذا أوفعت في الرحم حتى تهيج علفه ثم مضعة  
 ثم يبعث منها مكملاً في وقتها النعمة إذا أوفعت في الرحم وهو من منتهى تغل في نفسه لا يبيح  
 ثم لا تنسب مع عموم الاله انتفاع لما لا من أملاً ما واستعملها فيهم من الاله على النعم والاعمال  
 ومما لا ينسب مع عموم الاله انتفاع لما لا من أملاً ما واستعملها فيهم من الاله على النعم والاعمال  
 كما العشر والكيفية وبين الله ثم دمر وأما الجزء الثاني من منتهى تغل في نفسه لا يبيح  
 التي عرفت ثم ينتهي إلى آخرها ومن في الكمال في كل زمان ومكان من علفه ومع غداية  
 لكما فيتنا تغل في الله وفي الشريعة الصلبة ثم أودع فيها قوة جاذبة تجذب الأجزاء  
 التي هي في الكبر التي في نفسها والحق في كل من التزويرات في تكميل ما يحتاج إليه (اليد)  
 من الغزاة والأفعال والعوازم والاشربة كما قال تغل فينا حببنا الماء حبة ثم شفقتنا  
 الذي من منتهى تغل في الله إلى أن الله تغل فينا المبدأ وبعد البقاء واليد المزمع  
 فيجب الاله في كل ما بالكلية اليد والتحويل في كل شئ عليه وهذا فالعز والاشربة  
 الله في **شهر** النائم في نعيم من العز والاشربة الكمال في العز والاشربة الكمال  
 ابن حاكم في وقته في العلم الذي في نعيم من العز والاشربة الكمال في العز والاشربة الكمال  
 وسيد المم سليل علم الله عليه وسلم بن أخيه من منتهى تغل في الله عليه وسلم بن أخيه  
 لأنهم كانوا في نعيم من العز والاشربة الكمال في العز والاشربة الكمال  
 الزرقاني وفي النهاية ابن حاكم في نعيم من العز والاشربة الكمال في العز والاشربة الكمال  
**وفي** النعم التي في كل شئ في جسم العبد نعمة وبكل عز من جسمه نعمة وفي نعيم  
 وتكثيره وفي كل عظم أربع نعيم وفي جسم الإنسان ثلاثمائة وستون مفصلاً وفي كل  
 كروية نعمة وفي كل نعيم نعمة وفي كل نعمة نعمة في علمه من علمه نعيم في نعيمه من علمه  
 أربعة وعشرون نعيم في النعم والليل والنهار في نعيم من النعم من النعم من النعم  
 أفعالاً في كل ما في العلم من النعم أفعالاً في العلم من النعم أفعالاً في العلم من النعم  
 بالعلم والعلم واليغير أفعالاً في العلم من النعم أفعالاً في العلم من النعم أفعالاً في العلم من النعم  
 على نعيم من الله لا يغيرها الله من النعم بها ولا يعلمها الله ولا يعلمها الله



[illegible]

يَفْنُوكَ



بِسْمِ اللَّهِ قَبْلَ مَا نَعْمَلُهُ إِلَى التَّوَكُّلِ وَوَيْلٌ لِمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ فُلْتُ يَوْمًا وَأَنَا فِي قَعَارٍ فِي سَيِّئَةٍ خَسِمَ إِنَّ مِنْ مَشْرُوكِي كَثِيرًا شُكْرًا إِذَا الْتَمَسْتُ  
عَلَى يَوْمِ الْآخِرِ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي التَّوَكُّلِ وَنَعْمَتًا عَلَيْهِ فَيَكُنْ قَاتِلًا إِذَا عَمِلَ شُكْرًا يَفْلُحُ سَيِّئًا  
وَكَيْفَ لَا أَرَى نَجْمًا عَلَيْهِ يَمِينٌ وَفَرَانَعَمَتًا عَلَى الْأَيْمَانِ وَفَرَانَعَمَتًا عَلَى الْعِلْمِ وَفَرَانَعَمَتًا  
أَنْعَمَتَ عَلَى الْمَلِكِ قَاتِلًا الْبِرَّ وَالْأَمْرَ عَلَى الْبِرِّ لَوْلَا الْإِيمَانُ نَفْسًا لَمْ تَكُنْ الْمُتَرَتِّبُ وَلَوْلَا الْعِلْمُ  
لَمْ تَكُنْ الْمُتَرَتِّبُ وَلَوْلَا الْإِيمَانُ لَمْ تَكُنْ الْمُتَرَتِّبُ قَاتِلًا كُلِّ نَفْسٍ فِيهِ عَيْنٌ وَتَرَجَّحَ اللَّهُ عَلَى الْفَاعِلِ  
وَمَنْ أَرَى شُكْرًا يَفْلُحُ يَسْرُحُ وَلَا فَرْقَ أَفْئِدَةٍ وَلَا فَرْقَ

### وَالْمُتَرَتِّبُ

إِذَا تَرَى شُكْرًا نَفْعًا لِلَّهِ نَفْعًا عَلَى لَمْ يَكُنْ بِمِثْلِهِمَا يَتَّبِعُ الشُّكْرُ  
وَكَيْفَ يَلْوَحُ الشُّكْرُ بِقَطْلِهِ وَلَا يَكُنْ لَيْلًا لَيْلًا وَتَنْظُرُ الْعَمَلُ  
وَقَالَ الْإِيمَانُ

لَمْ يَكُنْ الْمُتَرَتِّبُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ وَمِنْ حِلْمَةِ الْعَمَلِ قُوَّةٌ لَمْ يَكُنْ  
بَلَا حِرَافَةٍ أَرَى يَنْفَعُ نَعَالَيْتُ لَا يَفْقَرُ عَلَى حِرَافَةِ الْعَمَلِ  
وَقَالَ الْإِيمَانُ

إِذَا مَتَرَبَّ السَّوَادِ نَفْعًا سُرُورًا وَأَرْقَبَرَبَّ الْفَقْرَاءِ انْعَمَتُ الْإِيمَانُ  
بِمَا مِنْهُمَا اللَّهُ بِهِ نَفْعًا تَنْفِيضُهَا الْإِيمَانُ وَالْبِرُّ وَالْإِيمَانُ  
وَمَنْ عَمِلَ فَرَانَعَمَتًا بِمِثْلِهِمَا

شُكْرًا لِلَّهِ نَفْعًا مُوجِبَةً لَشُكْرِهِ  
وَكَيْفَ شُكْرُهُ بِرَّ وَشُكْرُهُ بِرَّ

### بِالْعَمَلِ وَقَالَ الْإِيمَانُ

سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَكُنْ سَجْدًا عَلَى سُبْحَانَ الشُّكْرِ وَالْإِيمَانِ مِنَ الْإِيمَانِ  
لَمْ يَكُنْ الْعَمَلُ مِنَ الْعَمَلِ وَلَا الْعَمَلُ مِنَ الْعَمَلِ  
وَقَالَ الْإِيمَانُ خَيْرٌ مِنْ بَعْثِ الْإِيمَانِ خَيْرٌ مِنْ بَعْثِ الْإِيمَانِ  
وَقَالَ عَمَلُهُ مُشْتَرِكُهُ وَهُوَ بَرٌّ وَكَانَ قَتْلُهُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ  
الْتَبَعَتْ مِنَ الْإِيمَانِ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ  
لَا جِلَّ الْإِيمَانُ وَالتَّوَكُّلُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ











قوله في قوله  
ملكه في قوله  
الملك في قوله  
بالملك في قوله  
الملك في قوله

وليسير فريفة ملوكة فيدخل فيها ما احتاج اليه فقلت في نفسي ان هذا العبد لم يملو  
ولا يستقر حشره لا في لسير فريفة ملوكة فكيف يصح ان يستقر حشره وسمي ملك الملك فانه  
وثيق واذا ائتت انك ملك الملك فاما قال عز من قائل ثروة الملك فترثها فاما ملك من  
عبد له فترثها له فاما في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من  
اسر نفسه وملكه وغيره في عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
ملكه النفس عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة

**حكى** ان بغر الاقرا وقال البغرة انما هي سلع حاصلة قال اوردت تقولون في عز من قائل  
انما سير الاقرا قال عز من قائل فاما في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
وقال بغر الاقرا في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
النفس عز من قائل فاما في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
فرفع بقر على اقرا فاما في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
فاما في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
الحمد لله اني عظمي من اقرا في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
من قولهم اخذوه في ملكه في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
ويحذر ان تكون حاله في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
الكتاب ولما جعل في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة

ما جعلكم مغشونين الا نسيلا  
بالقوت غيظ منكم نصيب  
وكذا يقال في محنتهم خليل كلف يمكن يفكر في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
من الاقرا في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
فيما تلج الغار في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
الملك في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
فيما تلج الغار في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
الملك في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
فيما تلج الغار في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
الملك في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة  
فيما تلج الغار في قوله عز من قائل فاما ملك من قريظة فاما ملك من قريظة

او انفسا







على كلام النفي **وقال فيما** ان يفرار منكم قال قادم ايمنه ان كنتم الشغل الاول  
 ان يديه قال قادم الوضع مما بغره فيكون ما بغر الشكر الا والكلما اول وبغره  
 ذالك الشكر كذا في اراعتيرت فيه اي كناية **وقال ثانيا** انه وضع قال ارون  
 مجرولة عرفت عن اي كناية ليكن بها عند القام اي المضر لا نفا وضعت قبل انما بعكلا  
 او خكلا او مما مجرولة غير المعنى بل انما اختيج اليها حكمي بها ما م غ منه ومنه  
 فمضروا لا ثيار بها اولاب علاج الفكة لا يفر من وضع الشكر بارغا ورا بعما  
 ان العجل بها من سلا من اكله والمستب ومضروا القول على السبب ومضروا الشروع فيه  
 بوضع مضروا به من توجيه الزمير اليه وتطويع قريحه اجمالا للمعنى قال قسب في قوله  
 او عزع على قوله والتسبب والعزع ما خروا القول نفسه مستقبل وهذا ما يقال في  
 زير غير تشبيه في الفعل وعلى كل من منزلة الوجهه يحتاج لبيان اشتقاقه المحرر  
 لا يترى اذ الكلال غير البقية والمعنى في غير كناية **وقيل** بان  
 لا يترى اخرنا بمبتدأ ويغتبر على الوجه الثاني والثالث لما قبل ان كناية اذ مر  
 اول الشروع في الكتاب والاثيار بالشكر او فصد كناية به متاخر غير الشروع بقدر حال  
 المحرر المكمل فيله وبما قد يكر قبحيل المكمل مع كناية بحسب اللزوم ومنه ما يخلع  
 حوزا على كل الرجل وفي جميع احواله **وقيل** انما هو قولنا مثلا قلت احمد  
 الله الاختار يحضر من المتكلم بلفظه تضرع وولان اختار الامر بضرور غير منه  
 في المضروا والاستغناء او انما لا اعتقاد كثر المتحور اغلاية زجيد وذالك متضرع للوضعي  
 باجميل الله مؤهفة المحرر وفرد حوزا في جملة المحرر من كناية الاختار مع انما افلا  
 تغير الوصف باجميل ضمنا والتزاما لا منهوفا ووفقا بهذا كذا **قال قلت**  
 من احر عزمي لان من بعد ان لا اعتقاد باجميل احييت بان منع وانده حر لغور من  
 حيث الير لالة الالتزامية والمزول الالتزامي واريان يمين مفهوما باللفظة يمين تشبه  
 في اللفظة والى المتابعة لغة خفيفة ولوسلم بهنو كاي في المكمل لا والجزء المذكور في  
 خريف كل افرى فتمثل للغير ويمين ولاكن اللفظي احولا لانه التوارد في اقتراح الفروان  
 وتعليه جزا لثا من خلقا وسلبا وفريقا ليكن ان يكر من هذا اللزوم مفهوما من اللفظة  
 على كبري الكناية او انتم يخرج يجمع ان يكر ذكر ابا قلب واللسان وعلى كل حال



ثم يخرج اللفظ عن كونه خبراً لفظياً ومعنى وأما الثاني فمما احتجوا به  
 قال مستقبل بمعنى لا يقول غير ما ياتى أخرجه فوله أخرجه عن قولهم لا يقول  
 غير ما ياتى لا يستقبل ولا يغير ما تقدم المعنى من الاختيار بأخرهما في ذلك الكنا  
 أو بمعنى ذلك وقولهم لا يبيع لا يفع إنما هو مرفوع المستقبل الذي مرفوعه  
 في باب الشرط وباب الفهم قالوا فما قوله تعذر انشأه الله في موضع الملام  
 مرفوعة لأنه لما كان مفعول المرفوع صار كالمرفوع فلهذا عن بعد المرفوع حقيقة  
 بمسألة ولا يكون مرفوعاً شئ الله حقيقة إنما هي من المضمرة والاستقبال في الموضعين  
 المذكورين وكما لم يلازم بينهما خلافاً وإن معنى بعد المرفوع ولو كان في قوله بلاية  
 وما أشبهها لأن المفعول به كماله لا يعلل المستقبل وقيل المستقبل منزلة المضمرة  
 لا يخرج عن كونه في الحقيقة ونفسه لا يفرق مستقبله وأما يكون إنما يخرج مركزه  
 إذا كان الشئ مرفوعاً فمضى حقيقة الفهم إلا أن يكون يرى رأى فيقول لا يستعمل  
 بما لم يعلل لا لغرض ولا لطلبه فمستعمل في ما وضع له فهو حقيقة لا مجازاً والحق  
 أنه مجازاً لغرضه وعلته من أجله وإيفاء المضمرة مرفوع المستقبل كعكسه فهو  
 واتبعوا ما تتلوا الشيا كبراً في قوله وذلك على كبرياء الله استعلاء التبعية في قوله  
 في ذلك فممن لا يستعلاء في الفعل الزبر في الما السيرة ومما يشبهه القرب مثلاً  
 في المستقبل بل القرب في الما في تغيير المرفوع فيستعمل فيه في مكرراً المعنى  
 المضمرة المعنى القرب مرفوعة في كل واحد من المضمرة والمضمرة به لا كنه في كل  
 منهما بغير معنى بغير معنى في معنى التشبيه لذلك فيقال مثلاً شبه القول  
 المستقبل بغير معنى فيستعمل فيه في قوله وفيه التشبيه في تغيير المرفوع أو غلبة القرب  
 والتعب والول كنهما الرغبة في مفعوله في الكمال لا في كونه مفعوله ذلك في قوله  
 خيل إليه ما هلك والقرب بينهما الزوجه التشبيه في القرب وغلبة القرب فيغير  
 لأن فيه تشبيه قائم يقع بما وقع بهما مع القرب إلا أنه في التشبيه على كبرياء  
 التثنية في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر  
 به في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر  
 للوجود وذلك ما علم مع المحكي مما قبله في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر في قوله كبر



[illegible]







وغير الثالث بالالتفات من وجوبه تفسير الكلام والمعقول عليه في دفع الشيء  
الغريب التاليف والمفاد من الاستماع وتنظيم كلام الناطق بمبدأ غير اضمحلت اقل في  
التركيب فبغير واقعة الغرابة شلو ب بينهما من قولهم والتمثال غير العنبر التاليف  
والمنفعة البريعة قلزلة سمح ونفل على النفع وليس كل ما سمح في كنهه عزب النكوة  
وعشر قوتيه وذلك ان الحمل على التكلم بعد عنه ان وضع الكلام موضع المفسر  
فلكم والسكالك يسميه التيقا تا وايا ما كان موضع الكلام موضع المفسر او الالتفات  
لا يجوز كل منهما عن علماء النصارى الا اذا اشتمل على نكتة ولكيفية من الكلام ولا  
كان ملحفا باقوات التيقا تا ولم يكن في التيقا تا يستكرو ولا ما يخرج الى التيقا تا  
بالكنا مير خلايا قول التيقا تا قال محمدا لاجل منة منة الى المتفهم بالاسم انما مير  
وسر التيقا تا بالمولد ليكن ذريعة الى ان التيقا تا عليه ولا يتفاد بما لديه ولما قضى  
الوكل من التيقا تا على التالكلم ان من اوله على تلوينا في التيقا تا وتكرية وكما في الدول  
على فقتصر المقاد والتمثال والتاليف على فقتصر الكلام من غير التيقا تا الى الجرح والى  
التمثلة في العزول المذكور ليكن ولاية ذلك بنجس وبما ان اشتراك التاليف في المذكور غلب  
التمثلة في المذكور ليكن قوله تعالى يا زكريا حملناك على السرور ويا قاتنا بمرفأ بيتا والغنية  
**الوجه من التاليف** اخذ الله من غير التيقا تا على والمفعول ووجه التاليف  
بجملتها وبشرى منة الله جعل هذا القول نعمة من الله بهمة عليه ووسط ذلك  
القول والمفعول واقعة تفوية الكلام وتفسيره ومما انما يقال فلما والتمثلة كلمة  
التي هي اربعة اقسام والتمثلة بهمة عليه بما جرحا في النساء ومما في اوجه ويتوقف  
حرفه في عمل من ووجه اخر في العمل او الا شتغال للاختبار عنه وفوقه في ذلك  
بما قرى ان غما الى والى في ذلك اسم انما على هذا الوجه وان قبله فعمل ما عمل  
الان شاء وما تفرد في قوله والمفعول في الترجمة في الكتاب والله اعلم فوله فعليه على  
الرسول المصطفى من انعم الله به من الناطق رضي الله عنه الى اداء جوار الواسعة في  
النبي صلى الله عليه وسلم من الواسعة من العبد في ربه في وحول نعمه اليه فاما من  
خير عمل او وكل جميع العمل بوجه الزجر فيها غير او استجابوا على يد الله عليه  
وعلمه وبواسطته فبما كسر علينا ان نقل ونسلم عليه اداء لبغض خوفه الواجبة  
علينا والا فلو كانت كل شعرة منا قطرة عليه صلى الله عليه وسلم بلسان جميع من الرزق

خلفه



خلقتنا انما نؤمن ما فمنا بعشر والعشر من خفة كل الله عليه ولم اذ من السبب  
 في قيامنا من خسة الكفر وحيانا زتنا الشرفا ان يطار الموحى لسعادتنا اللابدية بحول الله  
 وفوته **قال الشيخ** البغية عند الرزا والعملة في كتاب الاشياء والناس  
 في فضاء منة واسكنه كل الله عليه ولم على اربعة مفاصل **الاول** من ففت  
 املة شهود شريعتهم ومولعة المؤمن **الثاني** في مؤفة املة شهود ذاته  
 ومولع اولياءه والقايم **الثالث** مؤفة املة شهود روحه ومولع لشهداء  
 والقايم **الرابع** مؤفة املة شهود سيرة ومولع اولياءه والقايم  
 وكل صاحب مقام وافا فيه من حيرة **فذكر** مشهده شريعتهم كل الله عليه وسلم  
 بمولع وافا في شهود التكليف وعلى الفصح انه لم يكن الاختواء على جميع لوازمها  
 ولا الغياع بجميع شروكه فامدة يرفوا غير ما كما قال كل الله عليه ولم ان من  
 البر من مشير خزانة قل استكفتم ولزيتا الذين اخذوا الله عليه ولم يفتح فيه بجميع  
 حقور رب الله مؤفة كل الله عليه ولم بما شتم او ممة صاحب من المفاع في فضاء بعدة  
 اقواله واقباله وفي ذلك لذة وشرب ومنا المفاع لا ظل وما بعدة فضاء في احوال  
 فاشته عند في كبريفة السالكين واليه من جمع الممزويز ووجها مشهده شريعتهم  
 انما يجابا بشر العبد ومحمد ربه ليكون نقا ثور العلم من كمنور وفضا عمال الله في  
 مؤبسا كرحمة وتستره مؤبسا جلاله **الذي** مؤبسا كرحمة وموسى من اقباع  
 ار كل مسلم اخذ بحكمه من ولاية الله لفرده الله ولزيتا الذين لا يقرؤوا ذلك ان  
 كل من كل الله افيتا به لا من الله ولزوم له في عمره او تركه معصية كذلك في غير اخذ  
 في تلك الفضية بعينه من التخل بالخير والتخل بالفتاة المعجزة والتخل بالهزيمة ان من  
 بسا كل املة ولاية الله **وقال** مشهده ذاته كل الله عليه ولم بمولع  
 في فضاء مينة الجمل اول سبيل الى ان راي حفيقتنا برؤية الهم بلا حيرة  
 لمناع قوة نور كل الله عليه ولم بما امتنعت به بظار مراد راي حفيقتنا الشمس  
 مثلا يشهد لزالك نور احسان رضى الله عنه لما فرغ عليه وزجج في فضاء فقلوا  
 له صف لنا قارايتا ونزلوا له قال لا على ان يحبوه بما يناسب بعضهم فيه فقال  
 لما عكزنا اني انوارك سكعت وضعت من خبيتي كبر على بصرة  
 خوفي على بهم من خسر هوزتي فليست انكفرت الله على فسر



اللَّهُ سَوَادٌ مِنْ نَوْرِهِ يَنْوَرُهُ عَمَقُهُ وَالْقُرْآنُ مِثْلُ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
 رُوحٌ حَمِيمٌ الشُّعْرُ فِي جَنَنِهِ مِنَ الْقَسْرِ . كَمَلَةُ شَيْئَتْ بِاللَّامِ الْبَحْمِ الزُّمَرُ  
 قَبْلَ لَوْلَاهُ مَا نَزَلَ قَبْلَ الْمَزَالِ رَأَيْتَ وَمَا زَعَمَ التَّوَهُّمُ أَنْ يَهْفَ الْكَزْبُ بِمَا هَبَ  
 مَشْمُورُهُ لَعَلَّ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْجِبٌ مَعْرُوفَاتٍ لِلَّهِ إِذَا أَنْكَرَ فِي قَوْلِهِ بَشَرِيَّةَ  
 سَامِرٍ بِشَرِّ اسْوِيَاءٍ وَإِذَا زَادَ حَصْرًا وَهَذَا بِشَرِّ بَيْتِهِ تَمَعٌ عَلَيْهِ فَلَا يَكُنْهُ عِنْدَ الْحَالِ  
 أَنْ يَقُولَ اللَّهُ بَشَرٌ وَلَيْسَ تِلْكَ الْبَشَرُ كَمَا يَقُولُهُ فِي حِمْلِ الْيَاقُوتِ حَبْرٌ وَلَيْسَ تِلْكَ الْفَجْرُ وَوَجْهٌ  
 قَسَمْتُ بِكَ قَرِيبًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا جَعَلْنَا رَحْمَةً بِشَرِّ الْعَبْدِ وَمِيسَةً رَبِّهِ  
 لِأَنَّهُ بِوُجُودِهِ خَلَقَ الْكَرِيمَةُ كُنْهُمُ الْيَوْمَ سَلَامٌ وَذَمِّتُ عِبَادَةَ الْكَافِرِ فَخَلَعَ وَفَرَحَكَ  
 شَرِيعَتِ الْأَخْلَاقِ وَقَرَّبَتْهُ عَرَفَ الْبَعْلَاءُ وَالْأَعْرَافُ بَلَدُونَ وَأَسْكَنَتْهُ بَشَرِيَّةَ كُلِّ الْبَشَرِ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَسْتَكْفِ تَلْفِيزُ الْفَرَادِ وَنَهْيُهُ مِنْ وَأَسْكَنَتْهُ الْمَلِكُ بِأَخْرَجَ مِنْ خُكَايَا  
 الْمَلِكِ وَالسَّوَادُ شَيْئًا نَهَى لَفْزُ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلُ مَا يَفْعَلُ بِهِمْ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ  
 بِأَيَّةٍ فَإِنَّهُمْ أَوْعِيَهُمْ فَقُلْتُ قِيمَةً فِي تَلْفِيزِ الْفَرَادِ مِنْ مَرْجِيٍّ بِمَعْقِلٍ أَوْعَى اللَّهُ بِهِمْ  
 وَمَا الْفَرَادِ وَالْإِسْتِغْرَادُ لِزَلَّةٍ مَا مَوْجِبًا رُحْمًا كَقَوْلِ الْبَشَرِ وَمَعَ ذَلِكَ يَقُولُ زَلَّةً  
 وَتَارَةً دَيُّوْرَةً وَتَارَةً يَقُولُهُ غَكِيحٌ وَعَرُوْرٌ وَالْجَلَارُ مِنَ الْقَوْلِ أَنَّهُ يَغِيْبُ عَنْ حَسْبِهِ  
 يَخِيْرُ تَلْفِيزُ الْفَرَادِ وَالْقَمَارَةُ مَا تَلْفِيزُ مِنْ بَشَرِيَّةٍ لَمْ يَصْعَبْ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ وَفَحْشَى  
 بَغْضِهِمْ كَذَلِكَ **قَوْلُكَ قَسَمْتُ بِكَ قَرِيبًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا جَعَلْنَا رَحْمَةً بِشَرِّ الْعَبْدِ وَمِيسَةً رَبِّهِ**  
 فِي مَقَامِ مِثْنَةٍ أَيْلَاءٍ أَوْ مِثْلًا وَلَا حَفِيْفٌ لِأَنَّ سَرَّكَ بَارِعًا لَمْ أَتَمْلِكْ وَأَسْتَوْكِرْ عَالِمُ  
 الْإِفْرِيقِ تَبَعًا لِمَشْهُورِهِ وَمَنْزُورُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنْزِلَةِ بَعْثِ نَبِيِّ اللَّهِ فِي أَرْضِ  
 وَلَا عَمَّا سَوَّلَ الْإِخْبَارَ اسْتِغْنَى أَوْ يَمْتَنِعُ كَمَا جَاءَ فِي الْمَقَالِ الْمَعْمُورِ عَنْهُ بِمَرْكَزِ الْبَحْرِ  
 وَوَجْهَ الْمَقَالِ مِنَ السَّوَادِ بِفَيْرٍ وَبِزِيرٍ عَلَيْهِمَا بِأَخْرُوجَ فِي جَمِيعِ تَلْفِيزَاتِهِ عَنِ الْعَادَةِ الْإِلَهِيَّةِ  
 حَقْرًا بِحِكْمَةٍ وَبِثَابَةٍ الْإِلَهِيَّةِ تَبَعًا لِمَشْهُورِهِ لِأَنَّ الرُّوحَ بِحُكْمِ الْعَادَةِ عَلَيْهِمَا وَالْبَشَرُ  
 لَا خُرُوجَ لَهَا عَنْ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ بَعْثِ نَبِيِّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنْزِلَةِ بَعْثِ نَبِيِّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَنْ ذَلِكَ قَسَمْتُ اسْوِيَاءٍ **وَيَا كَمَلَةَ مَا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ مِثْلِهِ لَمْ يَكُنْ قَاتِلًا بِرَأْيِهِ وَاسْطَحَ**  
 وَفَلَا يَتَذَكَّرُ كُلُّ النَّاسِ بِقِسْرِ نَبِيِّهِ وَذَلِكَ لِقَوْلِهِ النَّوَارِدُ وَفَعْبُهُ وَمِمَّا يَكُنْهُ أَرْبَعُ كُرَى  
 فَكَاسِبُهُ وَبِثَابَةٍ الْعَمَلِ وَفَلَيْتَهُ بِغَلَا كَثَرُ الْأَوْفَرِ الْأَوْفَرُ فَيَلْ بِفَرْدٍ مَا يَدْخُلُ الْقَلْبَ  
 مِنَ التَّغْلِيْقِ وَالْمَرْوَةِ تَتَبَعَتْ الْبَوَارِغَ بِأَسَارَةٍ ١٢ بِخُرُوفَةٍ وَبِفَرْقٍ الْمَوَاجِدَةِ كَقَوْلِ الْمَشَاهِرِ



وبغزنا يكون الكشف وبغزنا يكون غيبة المشاهدة المشهود وبغزنا يكون الغناء  
 وسيلغ العبد عننا بقية المنور وكذا مشهده سره كل الله عليه وسلم بغاية اذراكنا  
 من العلم فيما يتفهم وينهم ما قال ابو حنيفة **يا** فببلغ العلم فيه انه بشير **يا**  
 وانه حين خلق الله كل شيء **يا** لا يبيات الثلاث اذ يكتمهم الله بخلقه بانوار  
 توهيده في كلمة السر به ليهدي الله بنورهم قسما من خلقه وتكون كلمة العذاب على  
 الكاظم يروى اليك على وجه النبوة ثم ثور **يا** انكم فبخل كتمور ذات الكريمة وكرز  
 ورثته من اقمته بغز غيبة ذات يد عودا في الله نبعا لرموزته وتنشيتا الشريعة كما  
 اشار لزاله بفعله علمه واقتت كما نبينا وبنه اشرا يلا في النبوة عنه في عتوى  
 المغلوا في الله بمرزا وجد المتناسبة بين الكما بعثت واما جل الان في جميع اشرار  
 الانبياء وان وليا كلمة مكتوبة في عشر جمعة من قوام مبهمة ونفحة من بين غيرة  
 كما قال ابو حنيفة **يا** وكلهم من رسول الله فله من سخر البشير وتبخر من منازاته كالمغنى  
 لآخر عز واسكنته والله فلا كلمة لسما بران على علم مشهود وحقا انهم في ذلك انه  
 يكون مشهرا العبد اوله واسكنته النبي صلى الله عليه وسلم فبدا فبخلت لسره مشهور لا غير  
 استغرو ونورنا في الجهرية بغايا نور في الجهرية في غلبة نور شمير (مأخوذة لغز البغض  
 من البغض كما يغيب غيرة الغمر الجيس في غيرة الشمس عمادة عنز قفا في قفا زلهما  
 وذل البغض في علم مغنى ما يليو بسما في التوهيد في اوقات النبوة اية النبى  
 ثم دنا بتركي فبكل رفا في فرسيه اوان نور في المني لانه ثابتا للنبي صلى الله عليه  
 وسلم ومعه ليل ليلته ان شاء ذاتية وفيما بغز منار وحيية سرية لفزله عليه  
 الحكمة والسلم ايت عنز في يكتمهم في يشقيني مع انه كفا في باشر ايد في  
 غيرة ما اخبر الله به وميزك المنى لانه وارنا لينا كل الله عليه وسلم في عالم العزلة  
 في مقام لم يعمل اليه غيرة من سلا بر البشم قلم في افن به موزع على تحفة اليك في عالم  
 المثل للاشتواء في عزم خلوا النور في المكار وثبوت احكامه عليه بشر على الموجودات  
 وسفليها ومثل الرنو على مغنى ما يليو بفعل اللا لومية في عالم المثل فلب الامور  
 ليحكم شره حيث خلوا برزخا جلا وسع الكوز والمكرو وسع الكوز في انقار كل حكمه  
 وقبول كل نعمة ونعمة وسع المكور علمنا وقع في ورفعا عند قفا هزاله و دليل الوضع  
 حريث لا يستغنى سماء ورك ارضه ويستغنى قلب عيني الامور في ليل لقلب الامور



[illegible]



ولا بُدَّ البَارِضِ

[illegible]

وَقَالَ الْبَرُّمِيمُ فِي مَعْنَاهُ  
بَلَا حُسْرًا إِلَّا مِنْ قَبْلُ سِرْخُسْتَمِ وَلَا تَنْسُرُوا إِلَّا لَهُ حَسَنَاتُهُ

وقال النورهم في قعنا له  
 والمزج في ميزاننا اقبل عند  
 وقمنه الله من اهل السموات واهل الارض ومنه امراء اهل الملك البلاء  
 واهل الملك الكرام مرادهم واسكنه الكيل وسور الفميع وفوق ذمها جماعة من  
 المتخفين ورشد قفر الدر السبك في الله على القدر عليه ولم ينبعث الى الملك بكه  
 ونفل بعضهم الاجتماع عليه كما في المزامير ويهم من قيس الفشير في سورة الاسراء  
 از هكته مروجه الى السماء تادبا الملك بكه بادايد حيث لم يفع مع مقل ولا حال  
 ولم يلتفت الى شيء من السور كما قلنا قلنا زاع البكر وما كغير وقال الشيخ ان  
 بعد من كل العالمين  
 من له في العالم العلوي  
 له سرية وفي السفل  
 من له في العالم العلوي

وَيُزِيلُ عَلَى مَنَّا إِلَى الدُّوْعِ وَالْفَلَمِ مُسْتَمَرًّا مِنْ عِلْمِهِ وَلَعَدَّ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِلْمُوهُ  
 الْخَرُوفَاتُ بِإِزَالَةِ الْبُزْأِ فِي بَابِ مِرْجُوهِ الدُّنْيَا وَفِي قَلْبِهَا وَمِنْ عِلْمِهِ عِلْمُ الْقَوَاعِدِ  
 وَالْفَلَمِ فِي عَمْدِ مَكَلَعِ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ مِنْ شَمْسِ عَزَّ وَجَرُّ وَفِي جَوْعِ  
 مِنْهُ اسْتِقْبَالُ مَا وَالْعَمْرُ بِمَا نَسَبَ إِلَى عِلْمِهِ أَكْمَلُ الْعَمْرِ  
 أَكْمَلُهُ اللَّهُ عَلَى الْفَقَائِ بِكُلِّ قَلْبٍ فَزَفَالُهُ فَكَمَالُ بَقِي  
 فَرَأَوْهُ السَّبِيلَ وَالْكَرَامِ وَيَسِّرَ الْبَنَاتِ وَالرِّفَا بِسُ  
 لَيْهِ ذَاتُ الْعُلُومِ مِنْ عِلْمِ الْغَيْبِ وَفَتْحُ الدَّوْعِ وَالْأَسْمَاءِ  
 قَلْبُ رَقِّ قَلْبِ الْيَمِينِ الْكَرَامِ قَلْبُكَ فَزَحَمْتَ الْخُرَافَاتِ  
 عِلْمُ الْآخِرِينَ عَلَيْهِ فَفَقْتُ وَفَرَأَوْتِ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ

وَاللُّبُوبِ  
وَالْبَغِضِ



وَمِنْهَا لَنْ تَقْبَلَ بِهَا فِيمَا قُرِئَتْ بِدَمِ الزُّمْلَاءِ وَيُغْفَلُ لَهَا فَاوْفَلَتْ فَيَا أَيْتَرُ الرَّبُّ إِنْ  
فَلَتْ مَا لَكَ بِالْغُرُورِ فَغُورُ الزُّمْلَاءِ لَا تَدْرِي مَا يَفْعَلُ الشُّرَاةُ فَلَا أَعِيذُ بِشَيْءٍ  
إِلَّا أَنْهَلَتْ لِي بَرْدَ عَمَارٍ

اَذْكُرْهَا جِئْتَ مِنْ رَبِّكَ فِي حَيْثُ وُلِدْتَ اَنْ تَشْمِتَ اَنْفُسَهُ  
 اِذَا اَتَيْتَ عَلَيْكَ الْمَوْتُ يَوْمًا كَقَدِّحَ مِنْ تَقْرِئَةِ النَّفْسِ  
 وَفَقُولِهِ تَعْلَى لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنَ الْخَالِئِينَ تَغْيِيرُ بِالرُّعْمَاءِ  
 قَدْ اَتَعْلَى بِمَا سَتَبَعْنَا لَمْ وَفِيئَتُهُ مِنَ النِّعَمِ وَلَمْ تَزِدْ مَرَّ شَغْلُهُ ذِكْرَ مَسْئَلَتِهِ اَعْمَلُهُ  
 اَفْضَلُ مَا اَعْمَلُ السَّابِقُ وَفَزُورَةُ اَفْضَلُ الرُّعْمَاءِ اَلْخَيْرُ لِي قَالِ اللِّمَامُ الرُّعْمَاءُ  
 اَنْ الرُّعْمَاءُ تُحْيِي بِاَلْمُحَلِّ عَلَيْهِ وَمِنْ اَحَادِثُ بِهِ الرُّعْمَاءُ كَيْفَ لَا يَحْدُثُ لَهُ مَوَلَا وَقَالَ  
 اَيْضًا اِذَا كَانَ الرُّعْمَاءُ مَقْبُولًا يَمْنَعُ ذِكْرَ كَثِيرٍ مِنَ الرُّعْمَاءِ بِكَيْفٍ بَزَكَرَ مِنْ مَوْفُورَةٍ اَلْجَمِيعِ  
 الْعَادِمِ قَسَمَ الْعُقَلَاءُ لَعْنَةُ لِقَاءِ يَمْنَعُ اَنْوَاعَ الرُّعْمَاءِ الصَّالِحِ وَمَا فَالَتْ بَنَاتُ الْعَسَى  
 يَا رَبِّ جَنِّبْ اِبْنِ الدَّوْهَابِ وَالْوَجْعَ اِيَّاهُمَا بِقَوْلِهِ  
 عَلَيْهِ مِثْلُ الرِّبَا صَلَبَتْ بِمَا تَمْنَعُ نَوَقًا بِمَا يَجِبُ الْمَوْتُ مَضْمُونًا

[illegible]







الثاني في مثل منيعة الملائكة والسلاسل واجعة للمسلم او المسلم بهما اذ هما على  
وغير التعميم بزالك اذ الله اوله والمطر وعليه ذمب الشيخ السنوسي ولفيصل  
كسما برالد وجميع التي يفهم بها نفع المزمع له وقال ابن العربي بما يروى الملائكة  
ترجع للملك لولا لهما على خلقه الهية واكتفوا بالهبة وفيه ذالك ولم يعل عليه  
ايضا لان مؤامبات الله لا تغلق بها فزال الفرك كبرياؤ النبي صلى الله عليه وسلم  
يزيد الله رفعة وسوقا برؤساء اعتد له وصلا تهم عليه وانما يتبع بزالك  
وقال الفقيه الاقربا لصلا على النبي صلى الله عليه وسلم اشار الى ان العبد  
لا يستغنى عن الزيادة من الله في وقت من الاوقات اذ لا رتبة بوزر شتد طو الله  
عليه وسلم وغدا احتاج الى زيادة صلوات من الله عليه وروى شيخنا بالاول  
تنبيه على الالفاظ في الفهم والثناء اختار عمر كرم الله وجهه تناهي افضاله وتلخيص  
ان الله تعالى جعل صلا في عبيده على رسول الله الكريم وسيلة لا قرب منه والفرق منه  
مثل الله عليه وسلم قرب من ربه تعالى فالتواكنا جعلت مزايا الفهم اذ في الاقربا  
وسيلة يتقربون بها اليهم ويعود نفعنا عليهم والاقربا عليه السلام غنى عن ذلك  
بصلا لا ربه عليه لا كبر شريعتا تعبد المزمع في القرب من ربه الا زيا، بذا فت لزك  
من افع المهمات كما افع بزالك الشيخ العارفي بالله يسير محمد فر سليمان رايزولي  
فينبغي ان ينزل لهما عليه بصلا في تعبير عملي من الردا في دفعه بزالك رجاء له  
احتراما به كل الله عليه وسلم **الثالث** روي عن ابي عثمان الراعي قال سمعت  
سفيان بن محمد يقول ان من اشرى التشرييع الذي شرع الله به محمد صلى الله عليه وسلم  
بقوله ان الله ولا يكتبه الاية اشم واجمع من تشرييع اذ في عليه السلام باشر  
الملا بكة بالتمجود له لا الله لا يبرز ان يكون الله مع الملا بكة به بتشريع يهتز  
عنه ابلغ من تشرييع تقتض الملا بكة به عنه وقوله على الرسول فزود عليه  
انما شاعرا بزمق والتعشير به بمنهم مكنوا لا كبر على ذالك فالح يفتربا يزل  
على التعظيم كما لمضكبي منا وكزفه فمغولا للملائكة واختار الرسول على النبوة  
اخبر ولا الرسل اشرى من النبوة على فافزرب به في الرسول فمنا في ذكر  
مربيع اذ اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه سواء كان له كتاب انزل عليه لسلعه  
فاحتمل الشرع فرفيله او غير خلاص له وامر بدفعه ان الله من اية اوله يكر له ذالك

بلا



بارا من تبليغ الوحي من غير كتاب ولزالت كثرة الرسل إذ منع ثلثة ثلثة وثلثة  
تسروا فلتا الكتب اذ بين التوراة واين فيجيل والزبور والعزرا وجمعا ابراهيم وسنتا  
واذ ربي و ابراهيم وجمعتهم ما نفع وازبعده ولفكم الرسول علم بالغبلة على سيرنا  
ونينا وقولا فلما علم الله عليه السلام وامن محمد علم على ذاته الكريمة وفيه  
امثلة الى ان قل تغدق مزارا منتهالا واسكنه بيت العبد وبيتر الله تعال في الشيخ  
العبد العباسي في غنى الصلابة المشهورة اللهم كل على سيرنا محمد عا والرحمة  
وميل الملك وذا الزوام الملك ملكا ملكا الزينة وملك الاخرى فباينهم الاول  
للادوار والسانية لئلا والرحمة بملة فباينهم فباينهم وكما فباينهم  
ليجاء فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم  
يذهل للعبد نعيم الزينة بنعيم الاخرى بملة فباينهم فباينهم فباينهم  
به على الله عليه السلام حتى يوصله الى رحمة الاخرى بملة فباينهم فباينهم  
عليه السلام وقاخره الى الدار الدوام في ربي فباينهم فباينهم فباينهم  
بالملة السانية فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم  
الاولى والى ربي محمد على الله عليه السلام فباينهم فباينهم فباينهم  
السانية والى ربي محمد فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم  
ومل الاصل الى ربي محمد فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم فباينهم



وفت يزل الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
هو ذكرا لا يختار رثوا ان سبله انهم رثوا اخر مكتوبا عليه بالانجيل لا انهم لا انهم  
فمنهم من لا يختار رثوا ان سبله انهم رثوا اخر مكتوبا عليه بالانجيل لا انهم لا انهم  
والسنة لا في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
والسنة لا في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
المعلمة لا في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
على ليل خلاص والافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
ذكرت عندنا في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
يصلوا على الانبياء في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
المنبر انهم في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
منهم من لا يختار رثوا ان سبله انهم رثوا اخر مكتوبا عليه بالانجيل لا انهم لا انهم  
واثر الغيرة واثر الجوع من الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
المنفعة واثر الجوع من الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
في ذلك حكاية في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
منهم من لا يختار رثوا ان سبله انهم رثوا اخر مكتوبا عليه بالانجيل لا انهم لا انهم  
الاغارة وعندنا في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
البسمة وعندنا في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
وفي الصلح والمسلمة في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
مترقب فيه مثلا كبر في الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل  
يبتدئ فلا يفتقر من الافزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل

علم التماجد ابراقوسا	ذكر انصبا لا يل ابرا
نصر ونز فزع السعدا	منو الحيلة لا للفلوب وبه
اذ خرمه انبلا الاثنا في الشرا	وقال شيخ شيوخنا سيم محمد بن زكريا رحمه الله
وه ذكره شرا كرمه اذ اشعبا	يتم وزعمه مزج ما دجه
	بمزمه شرا وجموله شرا

نصا في فبيلة العزير في افزار صبغة وجهه رفعا برعنا بانهم اكرع من سبل

فوليت







وإذا كتب الله أن يجمعها كما أن الغفور فكمما وكل يصح

**وفي الموالهبة** قال الزركشي ومما لم يتعالم بمثل الشعار المتغير من كلامه  
والله أعلم وأبى الزور في قوله صلى الله عليه وسلم وكان منزهة عليهم من الهمم فما  
يها ولونه قبال المعاني كلنا دور من قسمة والأول ما دور من قسمة وكل غلو في حقه  
تفهم في خيوط على التبليغ بمجال التكميم **ومع** وأبى القادر رحمه الله في النوع بفيل  
له لم لم ترح الشئ على الله عليه وسلم أي بالتفريع وإن منكم في الحقيقة أقلا في  
المضرة إن كرامة أو به على الله عليه وسلم فقال

أزرك كل مزج في الشئ ومما وأبى بالغ المشي عليه وأكثر  
إذا الله الشئ بأبى موالهبة عليه بما مفرار ما يدرج الوري **وقال**  
فما شئت فلبيد فانت فمرو فابعدت بفضة والجماسير تشهد

**وللمبالغة في القائل**

فما ابرهنت صبرا بما لقي لا بكر مرهنت ففالتى بمحمد  
مفاهمت يا أقلام المزمعينا قيم به قزع المنة حينما  
بغاية ما تفعلوا إذا اختتمها بانه انت خيم العالمينا  
**وقال** اختر قول قرا في به وباله فمرو رتنا ثم على في  
مزعنا ولا اقراح في كير ولا بكر كثير المزع فيك يسير  
مبنا رتنا شتر وهشدا وار وكل في ذاك الجمل ايشير  
وقصلا لجنكها فافالك بما شتر رهتر الله بمهنا

واختار منكم لم تر فيكم عيني واجمل منكم قتلر النساء  
خلقت فبروا مير كل عيب ثالثة نزلت كما قسدا  
بليغرت غير البعير ولا عرج ولولا فمرو الشرا ما ركبنا بعة من الشئ **ثم قول**  
النا كبح فمليلا في الجمع موز على انه هذا مرفيا على اخر واخر انما هذا رقة واستش كل  
بار من موز هذا قول شئ لا يكون فابلا غير له ولا يجر لغير ومو النساء  
بلا نيسار وكذا الملا لاله لانه الرقاء بليغة الخلا لاه وتطارر اللفظ غير فقال  
**واجيب** بتزير اللفظ غير المشر تين فترلة المصكحيس كل تفرد في اخر في كقول  
افرد الفير فكثر مع فبيل موزر وما كملود صير حكمة العيل من قبل





وقالوا يا ايها النبي علمنا انك تعلم الغيب في الصادقين وعجزنا لقلب او ايمان او ايمان او ايمان  
 على التلبية ويكوز على قدا بلعنا فيه فحليها بقلبه فيختلف المودة او المودة او المودة او المودة  
 في الاذكار المتشروعة لا ينسب شيء منها ولا يعتد به حتى يتلوه به بحيث يسمع نفسه  
 انما جميع السمع لا عما كلفه وبما ان المصنوع من ميزان القلادة ارتكوز وسيلة تزيين  
 المكملون رعا وحصوله والسنة في ذلك الذكر باللسان كما هو كماله في الحديث وقيل  
 حتى حال فقره ومن المستغلة كما في قرأت برجل بعد صم كذا به عذرا الى مفارقة  
 وروى انه اذ غلوا ما خالوا من روعه باستلزام عزم وفروع فغضبوا فغضبوا فغضبوا فغضبوا  
 وجود ما بالبعول لا تفديهم ما ومرهم فيل ازا في قلوبك لئلا اجزا انهم باليسنة  
 لعقد تلبية القلادة حاله التلويح بالجزء **وقال** ان من رزقوا الصواب ان يكون حلالا  
 من با على بغير عذر انهم احل فحليها لا سيما ما انما افترضا لئلا المفاع لغوب  
 فاد ويرفع من كونه ليعلم ما بلغه يغوروا من سئلنا انما لئلا من سؤالا وفعله على الرسول فاعلموا  
 بحليها والرسول من غير سؤل وقررت بعول من غير قليل والمكبر في نعت الرسول  
 فيجوز بكثرة فقره على الا ليعلم من كونه من التلويح والاعمال المصنوع فليست قباء  
 الا فتعال به كماله لئلا رقتا حزنا النعم قوله ووالله المستكملين الشرفا اخوانا  
 كانت سعاده الزار من كونه مع قبح الا خلك الشريعة والعمل بها وكان اخيرا  
 مرجحة الشرف على الله تعالى ولا وهو من التلويح من جملة والى والاعمال رضاء  
 الله تعالى من قدا القلادة على الله تعالى وتبعها كما في حديث التلويح المشهور  
 فدلوا الله على ما على محمد وعلى والحق وشكر النعم واجب بالشرع فكما يجب علينا  
 حمد من انهم شربا في جميع النعم على يد واياهم كما يجب على الله تعالى واخر ومثرو  
 فسئلوا على الله تعالى ولم يكزل الله والى على الله تعالى والى والى والى  
 الحديث من في النماز يشكر الله في ايمانه لا في غيره والله ان كانت غير العينة  
 تفكر في ان الله واجز في منته بالشرعية تفكر في ان لا يشر شكر خليفته ان شكره  
 ولو الرتبة **اخبر** الله فله اخذوا بؤذ اوود والنسلة والبرهية ووالى على الله تعالى  
 ثم روي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من استعاض بالله في قلبه  
 وقرسا ابو حبه الله فبا على كونه وقرى على كونه فبا على كونه فبا على كونه  
 فبا على كونه فبا على كونه فبا على كونه فبا على كونه فبا على كونه فبا على كونه



[illegible]



لها ومنوا رضى الله عنهم وما اشتكتا ثوابا جلا مروا بها فوالله ما نفسم حتى يبدوا  
 الدين والكنهه ولو كره المشركون بكل ما تروى في جميع بلاد المسلمين شرفا وكراما جودا  
 وقبلة من الفناء كيم المنكر من الدنيا والآخرة فما جمع على خيرهم بغير سيوفهم  
 وعكفهم اجمعهم ومعهم في الكفاية التي حصلت لهم من النور المنير وكبرك كل ما قرأه  
 من علم نافع وقبره وسنة وقصيلة بهم الذين عملوا المنة في حبكهم على انهم جودوا  
 والكليلة بكم الفضل على ذلك والجزاء المنير من الله تعالى بشرى لنا معكم السلام  
 ان لنا في عمل الله في **وقال الله قل** العلة المنة في منكر من المنة بالاهل  
 الزينة في عفا براميل الشنة فانه

وافضل اللة ذاك الفذر  
 اذ جاء في الفذر ارقا يفسر لهم  
 وكما احاديث عليهم تنسى  
 وفول كمة المنكر كوا نقدا  
 والتمت كلهم غرول غير  
 لان من احدهما بالتمنى  
 اشهد الله اني فولد على الله عليه ولم يهتج لوان فخر احكم مثل اخذ مينا  
 ما بلغ فذا حرم ولا نصيعة **وقال**  
 من خيم والوخيم من  
 حبا من رينار فالا  
 مع حمة بق خيم الرسل ايرى  
 بعثهم واجب يسرى السقيم به  
**والله اعلم** الا عامر الشايعي منى الله منى  
 وقرقمة لا نامير كما يعيب  
 يستغنى هذه الساة في اى شارب  
 وشارب يشكو على شارب  
 حبا على براج كمال بسب  
 سكر في فز هكلا بلا كاتب  
 افصل من عود ومرطاب  
 ومرقذاع في فوارير من  
 ومرجيه انجيل في قنص  
 افضل من سزاودة المودة  
 لو قستوا قلب اهل ثوابه

وقال  
 كما حيا  
 والى سلا  
 من ارج  
 من  
 من



وَأَعْلَمُ وَالتَّوْحِيدُ جَدِيدٌ وَحُبُّ امْرِئٍ الْيَتِيمِ جَدِيدٌ  
وَأَيْضًا رَفِيعُ الدِّعْوَةِ

وَالنَّبِيُّ رَفِيعٌ  
أَزْجُرُ بِهِ أَعْمَكَ نَزْلًا

وَفِي حَلِيَّةٍ أَيْ نَعِيمٍ أَوْ بَعْدَ النَّاسِ عَلَى مَعْلِيَّةٍ بَزْكَ مَعْبُودَةٍ لَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ وَشَرُّهُ  
أَعْتَبْنَا بِهِ جَمْعُ الْإِنْسَانِ فِي الرِّوَايَةِ قُلُوبُهُ وَقُلُوبُهُ الْفَتَى أَيْ تَقُولُ

فَقَدْ بَلَغَ مَحَبَّتَهُ مِنْ مَنَاقِبِهِ وَامْتِنَعَتْ بِقَاعَةِ جَمْعِهِ بِالْمُحَافِظِ  
إِنْ كَانَ رَفِيعًا حُبُّ الْإِنْسَانِ قَلِيلٌ شَهْرُ الْفَتَى رَأَيْتُ رَأْيِي

وَالشَّيْخُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ فَمَعْنَى الْإِنْسَانِ حَلِيَّةٌ حَتَّى الْيَتِيمُ يَتَوَلَّى بِهِ  
الْيَتِيمَ لِفَرَاغَةِ أَوْ حَتَّى أَوْ يَرَوْهُ أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ وَلَمْ يَكُنْ جَزْءًا مِنْ خِلَافَةٍ بَلَاءِ

الزَّكَاةِ وَالْبَرِّ وَالْمَشْهُورِ مِنْ قُرْبِهِ قَالُوا اشْتَبَهَ مَعَهُ بِمَا قَارَبَهُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ مَنَاقِبِهِ  
قَرَأَ الشَّاعِرُ بَعِيَّةً وَالْمَكَلَبُ قَالُوا قَالُوا مَعْنَى الْيَتِيمِ وَفِي الْيَتِيمِ زَوْجٌ

مُؤْمِنٌ بِزَلِيلٍ قَوْلُهُ عَلَى الْيَتِيمِ وَلَمْ يَكُنْ لِيَتِيمًا أَلَمْ يَكُنْ لِيَتِيمًا الْخَصْرُفَةُ  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَأَيْضًا لَمْ يَكُنْ لِيَتِيمًا لَمْ يَكُنْ لِيَتِيمًا لَمْ يَكُنْ لِيَتِيمًا

فِي الْفَرَسِ أَيْ فِي الْفَرَسِ وَفِي الْفَرَسِ وَفِي الْفَرَسِ وَفِي الْفَرَسِ وَفِي الْفَرَسِ  
وَجِبْرِتُكُمْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ بِهِ ذَوْنًا قَالُوا وَبَنُو الْمَكَلَبِ شَيْءٌ وَاحِدٌ نَفَرُوا جَمْعُهُ

وَلَا اسْتَلْطَفَا وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ مَلِكًا وَالشَّيْخُ جَمْعٌ الْيَتِيمُ جَمْعٌ الْيَتِيمُ  
السُّيُوكُورُ فِي الْغِيَاةِ الزَّرْنِيَّةِ فِي السُّلَالَةِ الزَّرْنِيَّةِ أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ وَلَمْ يَكُنْ

مَعَهُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ مَنَاقِبِهِ وَالْمَكَلَبُ قَالُوا خَرَجَ مَعَهُ وَالنَّسْلُ عَزْزٌ يَرْتَضِي  
فَالْفَلَمُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى الْيَتِيمِ وَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ أَيْ لَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ

بَعِيلُ الزَّيْدِ نَزْلًا وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ مَلِكًا أَيْ لَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ  
أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ

وَفِي خُرُوجِ الشُّعْرِ فِي شَرْحِ مَعْنَى أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ وَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ  
فَالْأَعْمَالُ قَالُوا أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ وَفِي الْيَتِيمِ قَالُوا أَلَمْ يَكُنْ الْيَتِيمُ

الْحَلَالَةُ الْيَتِيمُ مِنْ قُرْبِهِ فِي الْكَلَامِ عَلَى الشَّيْخِ وَفِي الْيَتِيمِ  
وَالْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ

وَالْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ

غنى

وَال











وفقر فيهما بالانتماء بهم بد كذا من كمنور الشمس بعد ان عند ان في قاذ ك اشعرا ابا نهم  
 كما نوا مثل شرو قبل ان في شلال مع حياء الاشلال با شتملوا به و ليس اهز في الدقة انكم  
 شرفا في الدقة منهم شتم فلان العتبا في لا ينعبر اشكلا ان معرو استتمها لهم الشروا في  
 اول قبل ان الشرو لا غناية له يكتفي يتعرو استتمها له و انا اننا قبل انهم فكمعلا مع  
 يندعوا شرو الدقة في كيف ينعبر معرو الدقة استتمها في انا و في كذا ان يندعوا به لال كلال  
 على ان في الغة اشار ان في انهم لعلو مرتبة في الشروا كذا انهم استتملوا او بار الشروا  
 انواع الشروا قبل من نوع من انواعه انا وفقر ان تعبروا به وفقر يندعوا به بالانتماء من الشروا  
 النبوة والرسالة مثلا ومنهم من يتعبروا به **وقال** ابن خنكبا المنصورية في شروا  
 وفي بعض النسخ الشروا فيهم اليسير فيكون حجة اخر و يكون معبروا المستكملين كل الشروا  
 او كل المنجده **والخلاصة** ان الشروا فيهم اليسير فغنا لا وانما به لا يختلف شروا  
 سير المستكملين مع في الال للكلب او غير كذا في بيتها قبل ان في الشروا بالفتح مع كذا  
 اليسير للكلب معبروا بالمستكملين ومع كذا في انا في بيتها على ان المستكملين معبروا  
 المستكملين وقنحو على التمييز على ان في معبروا كذا وليت و قول ابن خنكبا في ينعبر كذا في  
 المنصورية مثلا في كذا في حزن لا في ولا في الدقة الفعل من في معبروا اليسير من الشروا  
 و انا على فيه قلا قانع مركونه و انا والله اعلم قوله واستعبر الله من اشرع  
 منه في بيتا منصوده من هذا التا ليد ومعنا لا اكلب المنصورية من الدقة تغل لا اكل  
 لا يستفعا للكلب **قال** ابن خنكبا عز الله تغل للعبير غل الغزاة له على الافعال  
 التي يعينه عليها وفي المنصورية الله تغل خالو كل شيء من الغزاة والمنصورية اذ فزرة  
 انعبير على قريب من ان في السنة لا تائم بها في المنصورية و انا تغلفها به تغل ففازة  
 واكتسبا لا تغلوا في انا و انا من خالو غير الله من فكم والله خلفكم وما تغلوا  
 ومن فعل ما في الرثما لله انا في في غير البحر والحد لله على الشير كل الله عليه ولم  
**قال** في العمود اخذ علينا العمد العلم من شرو الله كل الله عليه ولم انا لا نكل  
 الله شيئا ان بعد ان في الله ونكل على نبيه على الله عليه ولم وفوق ذلك ما في  
 ربح الله عنهما ففنا في الحاجة المبرية يتر فيها قلا احرنا الله تغل ربح  
 كذا قلا اهلينا على الشير كل الله عليه ولم شبع لنا عند الله في ففنا قلا الحاجة  
 في فافضل كذا من اذ في الرثما يتر في كذا في ربحا انا في كذا في شرح اليك



للعباد في ابراهيم من علة قاتل التزمين ذلك في حلال العمل انهم من غير فخر منكم اليتم  
 وهو انما هو عندكم مع السعير وهذا وفتح باب التبع والافتقار الى الله لا من اعانه  
 الله تعلم تيسر عليه امورته وسملت عليه جميع ابن سببا كما قال انما بل  
 اذا مع غور الفناء المزمع في عز عيسى امير الاقاليم  
 وقرن في عنة ربه في غور مقرر من حيث يزجر انفع كما قال ابن خشر  
 اذا لم يكن عز من الله للبشر اتته الرزايا من وجوه القوابر  
 ونبه بقدر ما في التزاوره كما ذكر في ليسر انما اذا علم ما عنده من الغلوع : وانكلا على  
 فالدين من الاله زاحات والبعث : بل العزلة الكبر عنده : من قزم من الله تعلم له :  
 والحمد لله واغفر له على جمع من الكتاب : **وفي** الحديث اللهم لا سهل الا ما جعلته  
 سهلا قال يا ايها يعلم من علة قاتل النبع في النمايات الرجوع الى الله في البرايات قد  
 توفى فكلب انت كما ليد بربك وقا تيسر فكلب انت كما ليد بربك **قال ابن عباس**  
 وذا الله لا زمر انزل حواجه بالله تعلم والتباليه وتوكل في امره عليه كقوله الله  
 كل عون وبيسر عليه كل عسير وقرب عليه كل بعيد ومر سكر الى علمه وعقله واعتد  
 على قوته وحوله : وكلم الله في نفسه وحزله : بلغ تنبع مكالبه : ولم تنبع طارئة  
**وفي** الحكم ايضا لا تزجر في غير حجة مرموزة على : بكنه يرفع قاتل  
 وانما من لا يشتكيه ان يرفع حجة مرفعه بكنه يستكيه ان يكون لها غير غير  
**رابعا** **قال ابن عباس** قال عكلا في التراسل في لفيث ومنب برفنيه في الكرمي بقلث له  
 حريش حريش اعفكته مكنه في مقاي واوجز فقال او حوال الله اني اورد عليه  
 الحلاله والسلاية اورد اقا وعمة في عكمتي لا يشتنهر من غير من عباد  
 وور خلفه اعلمه في الله مرفيته فتكبر العنومات السبع وقرب من والار حرة السبع  
 وقرب من الله جعلت له من غير حجة ومن حجة اقا وعمة في عكمتي لا يغتصم من غير من  
 عباد من الله وور اعلمه في الله مرفيته ان فكعت اسباب السموات من يزل واصحت  
 الا في مرفيته وور ابا في اير واد ملكه في الله تعلم في غير ومنع : ويتغير  
 وير مع : ويفسر ويسد : ويع ويزل : ويعن ويعن : بينك النمل والعفر  
 والفول والرز : لا يملك غيرك فخر ولا نفع : وور حليلا ولا فعا : ارايكم  
**الله** : امرا ان تغبروا الاياله : فسا ومنب برفنيه او حوال الله تعلم في اورد

والمعنى ان الله تعالى لا يسهل الا ما جعله سهلا  
 والمعنى ان الله تعالى لا ييسر الا ما يشاء  
 والمعنى ان الله تعالى لا يوفق الا من يشاء  
 والمعنى ان الله تعالى لا يهدي الا من يشاء  
 والمعنى ان الله تعالى لا يضل الا من يشاء  
 والمعنى ان الله تعالى لا يضل الا من يشاء

عليه



بعلية السلاطنة يا داود انا افرقك من الناس لاني اشتري عليك زلاتك اذا وفعت بهذا  
ولا اقبضك على رقبتي ويراك شهادا اذا غشيت عليك بطلا والناس  
من اهل الفضل من الله لا تقبل الفخر عن

الله ربك ورب اباك ربك وليك من قول عليك كماله وقرأته من ربه مدله عم الاقوال  
بالاعمال وقرأته من ربه نعام وقرأته من ربه نعام حيث لا يغفل ولا اقبض ان  
ربك لذو فضل على الناس ولا يكن اكثر الناس من يشكركم ولا فضل الله عليكم ورحمته  
ما زلت منكم من احدا بطلا

والله لوزن الله ما امترئنا ولا تعرفنا وكن علينا 1

بالكل دور الفدا من حنقه من عمل التقدير والاحسان وقرأته من

ديننا من اسلم وجرعه لله وقرأته من ربه وقرأته من ربه يا ايها الذين امنوا استجبوا

لله وللرسول اذا دعاكم لما يبينكم واثباتا بقوله يا ايها الذين امنوا لا تتبعوا اخوتكم

الشيكا من اخبرنا سمعنا نعلم ان الله من الغفور الرحيم يا ايها الذين امنوا لا تتبعوا اخوتكم

منهم من سواي الشيكا منكم عزوا ما تدينوا عزوا ما تدينوا عزوا ما تدينوا عزوا ما تدينوا

الهم من يمشي في سبيل الله وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

الا فكم من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

به فان الله سبحانه لا يشركه كماله رحمة به فسر له اليه من حيث لا يشركه كماله

بالفهم والسياسة لعلمهم في جودهم وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

العبادة في البر والبحر ليقيمهم بغير انهم يعملوا العلمهم في جودهم وقرأته من ربه

الفرع في ربه بغير فكر فالشيخ ابن عكلم الله قرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

في ربه بسلامة سبله في ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

غير الله في ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

علموا بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

يونس عليه السلام اجتمع روحه بروج فلما رزق من الله الموتى برأى فلما رزق من الله

وقال ليونس تغلبت بي في اول افرط ينيك بقا الذي تفرقنا قال تغلبت بي في اول افرط

موسى في ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه

لا يمشي في ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه وقرأته من ربه







معنى ان يضر عند قرا التفسير في غير ذلك والقرآن يقبله فيقولوا والله استعير وفوق  
 يقال من اقطاع ذلك فانه فينبغي ان يغير الدفك الزال عليه وقالوا استعير الله ولم يقل  
 بالله لما فيه من عجز اللفظية المتاسب لمقام فساد ذلك العجز لربه المستعان  
 به على تفصيل من غيبه من تركه التوسيط وعدم التباعد الى غير ذلك فبعبه مناسبة  
 بين اللفظ والمعنى وفيه اكتمال اللفظية لانه لم يتركها لاجل جلات ومنه فقل مضارع وليس  
 فيه للكلب واللفظ استعير بكسر النون ونقلت كسر النون والواو الى فاء قبلها فقلت  
 الواو وايا ويسكون فاء وانكسار فاء قبلها وقبلا بعبه فاستعير به وهو ما والله منطوق  
 بالاستعير وفوله (في العينة) فتعلو بالاستعير **فهم اعلم** ان فاء الاستعارة  
 انما تتعذر للمفعول الثاني بغير كونه تعلم واعلم انه عليه فنعى اخر وزوال الله  
 المستعان بغير فاعفوز فوله بغير من التفسير اذ اقام في الخبر فتكوز في معنى على  
 واستكنهم في الراعي والمكود واما في البغل فيضم استعير ومعنى استعير مثله  
 على من عجز عن كوز البغل يستعمل في الخفيفة والنجار والفي بنية على هذا المجاز  
 ذكر في بغير الاستعانة اقل على فاعفوز في بنية الله فيقولوا استعير الله في حال  
 كونه مستعير في العينة وقد قيل تغذير من ذلك انما ذكر في بغير الاستعانة وتغذيرها  
 بان الاستعانة لا تكون قبل الشروع وتفتقر التروية والله جازع لانه شرع في  
 البغل فبا بعبه لا تكون في المنزوات ولا استعانة تعليم العلم وتزويده من اخلافها  
 بل من غير كفاية **واحيف** بانه يحتمل ان يكون بغير ما شرع في البغل بنية  
 خالصة خاف ان يعرفه بمحب واجتهاد في غير ذلك فلا يتبع به ما استعان الله  
 لذلك في اتمامه والراي والارواح والنفوس والنفوس في بغير **اخرج** الجاهل وهمية  
 غير النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سجد لله ابروا مع استعانة الله تعالى  
 ومن سجد لله ابروا مع ترك الاستعانة والله كانت سبب المنفعة له لانها تسلم  
 للابر وغيره غير التذير قال الشافعي واثبت في الخبر ان يفتقر الكفرية لمفعول  
 منزلة التذير في تلك الاستعانة بالله وكذا انه على هذا فانه في نكته العينة  
 وانشرحه ابر من زووبان كلب العوز على الشئ ومنه على فاعفوز في كوز الجمل والكلب  
 متفردا ونكته في العينة من اللفظ كلب العوز عليه فيكون متاخرا اذ بغير حصوله  
 يشع كلبه لا يستعان له تفصيل الجاهل ثم قال نعم يجمع ان تكون الفمية باعبار مطلق



[illegible]



الا نشاء على الخبر على تقدير حمل جملة اخر على الاختيار لا فانفردوا بموضوعها  
 على قول لا غيرا كما قلنا في ان المعكوف عليه وموافقا في قول لا ينفردوا في قوله  
 وقفا هذا الخبر بموضوعية) وهذا من الالفة با وهذا في الترغيب فيها من حملتها  
 قوله قفا هذا خبر ومثله في لغة مجموع تغيير اللفظ على جميع المقادير ومثرا بينا في  
 قوله واخر النكاح نكحنا على جمل في ومثرا نكحنا بولفوا رفع اذ قبله اشياء من قفا هذا  
 الخبر وفيما قد كتاب الفصح وكتاب التفسير والسما كيتير قبل المقادير انما لا نفسها بقا الى  
 المهيمن وغيره واذا لم تستعمل على كل المهمات قبل الاخر وان لا تستعمل على كل المقادير والى  
 بحملها من على اللفظ لغة واذا لم تستعمل على كل المقادير والى بحملها من على اللفظ لغة  
 بحملها من على اللفظ لغة واذا لم تستعمل على كل المقادير والى بحملها من على اللفظ لغة  
 من ان جمل قفا هذا الخبر لا ينفردوا على اللفظ لغة واذا لم تستعمل على كل المقادير والى  
 لا فانفردوا في انما كيتير قبل المقادير والسما كيتير قبل المقادير والسما كيتير  
 بل المهمات انما كيتير قبل المقادير والسما كيتير قبل المقادير والسما كيتير  
 العلاقة الفصح واركان قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 فخر كلب من اللفظ لغة واذا لم تستعمل على كل المقادير والى بحملها من على اللفظ لغة  
 وكلية لا يستلزم حمله قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 يتنازل الشيخ الزبارة والمقادير جمع مفرد بعينه السام ومثرا قفا هذا خبر  
 جمع مفرد وعزيت المدة قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 وتوجه الخبر اليه قال السام كيتير ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 وذلك لان علم الخبر يتنوع على نوعين الاول اخرازا للبعث عن الزبارة والخبر عن معتاد  
 كلام العرب حشر لا يربح قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 حقه ان يكون على شكل اخر بل يجرى في ذلك على قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 وقلم يربح عنهم العمل فيه المقادير السام كيتير ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 فكذلك وكما ومثرا النوع من المفرد ومثرا الزبارة كيتير التفسير على اصول  
 تلك الفواير ومثرا المقادير السام كيتير ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر  
 قديم وليس بواجب والخبر في اللغة له معان كرام في منها الزبارة وان يكون  
 محروا بنوعين كذا في قوله فخره فخره السام كيتير ومثرا قفا هذا خبر ومثرا قفا هذا خبر



يُفْعَلُ مِنْهَا كُلُّ مَعْنَى بِمَا تَقْدِرُ عَلَى الْفَتْحِ بِمَا تَقْدِرُ  
وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ أَوْ مِثْلُهُ وَكَأَنَّ لَرُبْعٍ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى  
الْفَتْحِ يُفْعَلُ مِنْهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
عَلَى نَحْوِ الْفَتْحِ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
الْمَعْنَى فِي الْفَتْحِ فَتَحْرُسُ وَجِهَةٌ فَتَحْرُسُ وَجِهَةٌ فَتَحْرُسُ وَجِهَةٌ فَتَحْرُسُ  
وَقَوْلُهُمْ مِنْهَا أَنْ يَكُونَ مَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ بِمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ بِمَعْنَى  
وَفِعْلٌ عَلَيْهِ لِلتَّوْزِيرِ وَمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ بِمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ بِمَعْنَى  
مَعْنَوِيَّةٍ أَجْمَعٍ مِنْهَا التَّوْزِيرُ وَالْيَاءُ وَسَبْعُ أَخْرَاهُ مِمَّا بَالِغُ الشُّكْرِ وَقُلْتُ الْمَوَاقِفُ  
يَاءُ وَادَّعَيْتُ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَقُلْتُ الْيَاءُ كَثْرَةُ وَالْيَاءُ بِمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ  
يَعْنِي أَنَّ الْمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ بِمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ بِمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ  
التَّشْبِيهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَأْوِيلٌ يَفْعَلُ الْمَعْنَى كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً  
ثُمَّ يَتَوَسَّلُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَرْقٍ لَا أَزِيدُ وَمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ الْيَاءُ فِي هُكْمٍ كَذَا وَمَعْنَى  
الْكِتَابُ فِي الْفَتْحِ وَمَعْنَى الْفَتْحِ فِي الْمَذْمُوعِ وَتَأْوِيلُ يَفْعَلُ الْمَعْنَى كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً  
مَعْنَى الْمُسْتَلْزَمِ كَثْرَةً كَثْرَةً وَمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
هَذَا بِمَعْنَى الْكُثْرَةِ وَالْيَاءُ بِمَعْنَى الْكُثْرَةِ وَالْيَاءُ بِمَعْنَى الْكُثْرَةِ وَالْيَاءُ بِمَعْنَى الْكُثْرَةِ  
بِمَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً أَوْ كَثْرَةً  
وَيَحْتَمِلُ غَيْرَ ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَوَلَدُ تَقَرُّبِ الْإِفْعَالِ بِفَتْحٍ مَوْجُودٍ مَعْنَى مِثْلَ يُفْعَلُ مِنْهُ  
وَأَخْرَجْتُ مِنْهُ الْمَذْمُوعَ فَالْشَّيْخُ يَسْرُوهُ تَقْسِيمُ أَرْبَعٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
تَضَمُّنُ أَكْثَرِ الْمَعْنَى الْبَعِيدَةِ غَيْرِ التَّحْقِيقِ وَالضَّبْطِ بِتَضَمُّنِهَا بِفَتْحٍ وَجِهَةٌ مَعْنَى  
حَتَّى تَعْلَمَ سَهْلَةَ الْفِيلِ لَا تَعْلَمُ عَلَى فَرْقٍ مِنْهُ وَلَا تَعْلَمُ غَيْرَ الْفَتْحِ وَالْيَاءُ أَوْ مِثْلُهُ  
تَجْمَعُ امْتِنَانُ الْمَعْنَى الْكَثِيرَةِ فِي الْفَتْحِ الْيَسِيرِ إِشَارَةً مِنْهُ إِلَى اخْتِصَارِهَا بِمَعْنَى  
التَّحْقِيقِ إِنَّهُ أَوْ تَضَمُّنُهَا كَثْرَةً وَجِهَةٌ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
الْكثِيرَةِ يَاءُ بِمَعْنَى الْإِلْفَاكِ الْفَلِيلَةِ هُ وَفَالِ الْإِلْفَاكِ وَتَقَرُّبُ إِلَى الْيَسِيرِ الْإِفْعَالِ  
أَوْ الْمَعْنَى الْبَعِيدَةِ نَفْسُهُ غَيْرَ الْيَسِيرِ وَجِهَةٌ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ  
تَوْحِيدُ الْيَاءِ بِالْإِلْفَاكِ أَوْ التَّحْقِيقِ الْيَسِيرِ وَجِهَةٌ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهُ







يكره من الحيوي قال فعاد به لعز و بر العاجي رغب الله بمنهم ما يبلغ الناس قال من  
 اقتصر على الايمان وتكلم القبول ثم نزل يكلو الايمان على الاختيار والمنزل ويكلو على  
 تنفيج العبد له وتزويده وحسن ترتيبها والمغنى الاول سبب في تنقيح المغنى من المعنى  
 والبناء سبب في تنقيح يد وموايد فعل كنج رغب الله بمنهم بقدر اوج في اللقبك وفي العبد  
 قبل اختصار من العباد الكافية نوارنا ومروعا فينا ما رينا فوله وتبينكم البزل في  
 منزا وهدى واخر من اوجها المرح ليزل لا العبد اي تكسر من انكسار المعاني والمراد  
 بانكسارها بعد ايامنا فمما امنا رة اني كثره فانتمننته من المعاني مع فلة العباد كنهنا  
 فتبينكم بمعنى توسع فلما تغل ولويسكم الله اليرزول عينا له اي وسع وخلا فيني  
 بمورايج لكثرة فلهنا من القوايد وليس من بسكم الكلال حتى يقال انه بينا في الايمان  
 ومو فعمل محلا ربح وقا عمله مستتر فيه والبزل بمتكور الزال المعجزة بمعنى العكس  
 مفعول تبسكم وفوله بومر فتعلو بتبينكم والبناء المنكح حبة او للسببية اذ مع غير  
 نا جزا في مكل في انكسارها المرعوه وللاخير او بسبب ذلك ومو فخر ريفال وعمر  
 الاقرا وبلا فريعر وعمر او عمره في اقليم خادكة وفري فبال او فري عمر ابعادة او غير  
 في السير لا غني **وتبينكم** ان محمدا بن عبد الله بن محمد بن العلاء هل ينفك الله ويمن  
 فقال له ابو عمر من العجم انت يا ابا عثمان ارجي تعلم ان الله لا تعز الا خلافا في التوسيع  
 خلقة وذا واما تعز الملكا التوسيع خلعا وذا وانشر فابلا  
 واما اذا او عمره او عمره لمنكح ابعاده ومنه فري  
 وفوله فمير بمعنى سريع نعت ليرع ومواشع مفعول من الايمان فبال او عمره  
 ونيزه ايضا ان فله لا بشرية **فان قلت** الا انكسار بزرور وعرا بلغ في المرح  
 كقول السامعي انكسار الايمان فوله للمخز لا وامر اللقبك نكفري بلعل  
 وقال الاخر ا اذا قيل في افعالها في فله لا انكسار فبال او عمره فبال او عمره  
 وقال الاخر اني ارجي امير غني وعمر وقال في اخرونك عن تغليو فله لا بالوهر  
**قلت** فيهم بالوهر لانه التوافع لا ريمهم المعاني منها لا يفصل بجزء وجوده  
 باللازم من الالتفات اليه ونعثر القبا كنهنا وللا ليمنا على المغنى دلالة واخمد وعبه  
 بفوله منير وانا احسن فوالا ان الرقار النور والوهر في الضمير الملقب بالوهر  
 لست استطيع اتيضا له بالوهر واركنت سير الترقا

ط  
 (المراد من  
 بالوهر  
 التوسيع)



وَلَا لِلَّهِ الشَّمَالُ وَفَرَضَ الْبَرَزِيا وَمَعْلِيهِ وَيُقْتَضَى بِالْأَعْلَى

وَلَسِيرُهُ بِمَنْزِلِ اللَّهِ الْعَالِيَةِ مِنْهُ مِنْ فَصِيحَةٍ

وَلَسِيرُهُ يَمُوتُ لِلدَّاءِ الْعَيْنِ بِسَبْعَةِ مِائَةٍ  
عَلَا زَوْجًا لَيْسَ بِمَيِّتٍ مَكَامًا بِهِ  
نَعَمْ مَكْتَلُ الرَّعْبِ وَأَخْلَا فِيهِ قَرْيُوعٌ قَفَرٌ فَالْوَالِغُ الْمَنْعُ الْبَيْتُ لِحَيْمٍ مِنَ الْكَلْبِ الْكُورِي وَفَالُوا  
الرَّعْبُ سَمَاءٌ بَدَتْ وَالْأَفْجَلُ زَمْكَرٌ وَالرَّعْبُ مَرْفُوعٌ وَالْأَفْجَلُ زَمْكَرٌ وَالْأَفْجَلُ زَمْكَرٌ

يُؤَدُّ الْكُرْهِ إِذَا عَاكَرَ غَيْرَ مِلَّةٍ وَفَرَّقَا فِي بَيْنِ مِلَّةٍ الْكُرْهِ

از السبعة ببالا ثمن بوارقنا نفعنا اذا ميون تمكز على الدائر

وَمَا كَيْدُ الزَّوْجِ إِلَّا قُذُومٌ وَإِنْ سَمِعْتِ  
يَدَاكِ مِنْ بَعْدِ كُنُوزِ الْمَكِيلِ لَمْ يُغَيِّرْ  
وَقُلْ

وَمَا جِئَ الرَّسُولَ مِنْ قُرْعَةٍ وَلَا رِسَالَةٍ إِلَّا جَاءَهَا مَعَهَا شَاهِدٌ مِنْ رَبِّهِ  
وَمَعَهُ تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ يَنْزِلُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِ بِمَا يَشَاءُ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ إِلَّا بِمَا  
يُخْبَرُ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ إِلَّا بِمَا يُخْبَرُ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ إِلَّا بِمَا يُخْبَرُ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ إِلَّا بِمَا يُخْبَرُ

فَاذْهَبْ اِنَّا وَاَنْتَ بِمَلٰٓئِكَةٍ  
قَالُوْا فُتِيْمَةٌ وَمِنْ اِلٰهٍ غٰٓفٍ

قَالَ اَصْحٰبُ الْاَمَةِ وَكَتَبَ بِجَدِّسٍ  
مَا كَانَ اَوْ غَيْرُهُ مِنْ اَكْبَرِ نَابِ

فَاجِبًا أَوْ عَرِيَةً مِنْ عَمَلِهِ مَا يَشَاءُ  
وَكَلَّمَ اللَّهُ الْكُفْرَانَ الْغَيْثَ يَنْزِلُ

فما ألقى من قوله من غير أن يقرأه في نفسه

وغيرهم كل اخذهم بقوله فيخرج هذا الرعية في السنة وبعدهم

وَمُعْطَى النَّبِيِّ وَغَيْرَ ذَلِكَ الْعِلْمُ لِعَالِمِهِ وَهَذَا الدُّوْقَةُ فِيهِمْ  
مَعَالِيهَا تَوْفِيقًا فِيهَا يُعْطَى لَهَا هَبْنَاهَا التَّبَيُّنُ فِي مَقَامٍ زَقَرِيسِيمُ وَوَقْتُ فِيهَا وَمُعْطَى

عَمَّا رَقْنَا وَتَقْوِيَةً فِيهَا بِمَجْلَدٍ هَدَاهُ السَّبْعُ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ  
وَقَدْ قَالَ الْإِسْلَامُ فِي الْإِسْلَامِ كِتَابُهُ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ

ليس في غير هذا وقال الشيخ ميرزا القزويني في رسالة له في بيان

وَالْفُتُورُ بِمَرْقَدِهِ وَبِالْجُورِ بِمَكْمَلَةِ الْمَقْدَرِ وَبِالْمَعْرِفَةِ بِمَعْرِفَةِ الْمَعْرِفَةِ

كَلْبٍ فِيهَا فَأَنزَلُوا فُسْطَاقًا وَجَرِيئَةً ذَلِكَ لِيُفْعِلَ اللَّهُ بِهِمْ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

كوفنا سبعة لا يتعب فيهما على النائم بينهما ولا يفتاد من الركون الى

وَيَمْلَأُ الرُّوحَ الْكَذَّابَ تَمِيلِيَةً وَأَفْزُسَةً اللَّاعِيَةَ بِلَرْجٍ يَنْتَرِسُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ

وَلَا يُكَلِّمُهُ وَيَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الدَّارِ الْمَعْرُوفَةِ وَيَكْفِي عَنْ يَوْمَئِذٍ الْجَدِلَ

لَيْسَتْ بِمِثْلِهِ وَتَقْرَأُ الْعَمَلُ وَالْفَوَائِدُ بِالسَّيِّئَةِ هِيَ

مِنْ أَنْوَاعِ التَّبْدِيعِ الْيَكْبَلُ وَيُنْزِقُهَا وَالْأَفْعَالُ إِذَا مَعَا جَمَعَ نِزَالُ الْعَدِيدِ وَنِزَالُ الْمَدِيدِ

يُشْرِكُونَ بِاللَّهِ مَنْ عَصَاكَ وَالْوَعْدُ أَمْتٌ ۚ وَكَرَاهٍ وَصِيَ الْوَعْدِ الْمُنِيبُ ۚ وَالْقَبْضُ بِلَا مَرَدٍّ ۚ

اذ مومع افر و قايئا سبه لابل لتخا ذ كفول تغلر العشر و المزم سبه و جمع

الشمير والتمر لثنا سبهما وكف والامر شيس

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود

Fondation

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca







الرضى والرضا بان تكلم ابراهيم ربهما باللا بعث من علمهما بل ينكر ما بعث الرضى  
 اذ لا ينكر جوابه من كونه وانه علم من عبادة وفرد وصف الله بمفردة من خلفه بالرضى  
 فقال الرضى الله عنهم ورضوا عنه ومن ذمها به عليه السلام اللهم انا نسلنا الرضى بعد  
 النفا وروى ان عمر بن الخطاب كتب الى ابي موسى الاشعري انما بعثنا راضين كلفه والرضى  
 بما راضكعت ارضى وانه باهم وفيل وغيره تستلزم لا راضا عما عمل المتحابين  
 وسلا متما من سائر انواع البخل لا يتصور معه ان الرضى فهو عبادة مما عمل من الرضى  
 تستلزم له الا ان يعلم من فعله وفيل وعنه لا تعكس من قولهم من الرضى لا يفترق كذا  
 يعكس ويبدأ به انما تعكس لغيره رضى غير مشوب بسنك اى العلم ان يستعيرك فيها له  
 بسنكك عليه اعلم من اية البخل لكوننا ليس بسنكك اى الصنيع المتبر لا كغيره ما قال الرضا بنى  
 ومما انصب له به من قبيل السبب ما قبله لا من رضى له راضيا كلفه اخلا تحت الكلب لانه  
 كلب من اللوازم يسمى عليه فحينئذ هو عبادة بعزله اليه فبات ومن قوله رضى وسنك الكتاب  
 ومنه من انواع التبريع ومنه من انواع من وعينيه ففما يلزم ان رضى له للاختراع ومنه قوله تعالى  
 وتيسرهم ايفا كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 تشاء وتزعم الملوك من تشاء الآية وقوله رضى فبما كذا الآية ان رضى فبما كذا  
 لا رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 فاذكر بسبب منكم انما له وانه بلغ في المذموم من العلم وانه رضى فبما كذا  
 او تيسرهم اذى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 تعلم ومما كتب انزلناه مبارك ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 فيه فبما كذا والآية فيقول فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 انما او ان تستقبل او ان ترفض بالنيابة الى الآخرة وفما كذا ايضا بالنسبة الى منكم وعلم  
 منكم بالنيابة لا غير اى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 فبما كذا وانه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 المنبر فبما كذا وانه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 النواير من رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 وقوله تعالى رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا ومنه رضى فبما كذا  
 الزليل والاعتراف بالسيو كبر في مذكره



فما يفقد العينة انظر فالتك  
وهم من الامور ما خلقت عنه وحيثكم مشكلات انتم

فما فم وجه الزمورق ينزل الامور التي فافتها بها وفزينا ان ينزل الزمورق من  
الامور الضرورية لا تعني ان لا يلد اذ من فكر في هذا بربية بان النفس فافتها وفزنا ان  
من زورق الزمورق فمركبة بالخير ومع هذا كما ينبغي لنا ان نذكر هذا السهم اذ من قسده  
العلم وزمورق وزمورق فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير  
عنهم في مثل هذا فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير  
عن التفرج بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير  
وتألم فلو لم يكن لو كانوا اخلاء وتلغهم ذلك عمل ان تنفيق افعال المزد تنفيق له وانما  
ومن ذلك وفيه ثلثه بقله اجمع وتغير العبادات وقايم فمركبة بالخير فمركبة بالخير  
العلم ونفقا راقم اقله التنبيه وضعف العينة او عدم التكر من النعيم في المفاخر  
ذلك ما يكره المزد ان يورثه به او ينسب اليه وموت الامور فيه ذلك لا ينبغي قوله يدبل  
يؤكد اجتنابه في حقه **فما في الزاوية** في المشرق وشبهه التفضيل في حقائق الشرف  
وموكرج في اشتراط القاطن والمفصول فيها ولان في ذلك **فلست** اجمع على  
المفصول بالقبولية يتغير وجهه بقوات غير حقائق الكمال وموكرج مكره لمؤله  
ومقرا ما لا يشك فيه العاقل ان يتركه على نفسه في ارتكاب ذلك في قطع ثناء  
الاضمار على تله ليه خوى التوفيق في خرب النسيق ودها يسفلا من رياء وانجاب  
وشبههم ولا يسلم من ذلك في مثل هذا المقام الا قرا حكمة وام من المم في قلا ينبغي  
اذ الاثنا لنا التوافيق مع نفوسهم المغير من يكرههم الافتراء من صر منه ذلك  
من الاكابر فمركبة على نفوسهم بصير والاعمال بالانبياء والمقام من مزال ابن قرام  
وما ينبغي في مزال السلب وشك كرتوهية الكمال عليه التمر في قطع ابن عتري  
ونيل الصواب من انكسار القابل فيه على مثل النفوس مجاوزة الغير وعدم الاقط  
على الفز انفس نفوس قلا يغتر بها يقع من ذلك في كلام الائمة المفترين به بل انهم  
غرفا جميعا مع الاقتصار على انفس الكما في وتصلح كلامهم يغير ذلك ومن مثل  
فلا ان في مرفعتهم ما يذكرو في تغيبه التروا قايغ كثيرا في كلام بغر الشيوخ في رد  
على غيرهم بقوله لا ندر في كلامه اوج كلامه فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير  
فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير فمركبة بالخير

ابن



ابر عرفة كثيرا ما يقع له ذلك ويستيقظه ويؤاخذ من غير تغريب الرواية قال للاراقول  
 فيه ذلك فذهب نفسه لينا رافق فلم يجد **فلش** ومنا اذا فخر به رافق  
 من يمنه اذ يكون مناه عن ذكره في تنبيه الغافل بالباكتما رغبته له وفلا فليتبعد ذلك فلا يحذر  
 التحذر من خرم النفي ونفسه احث بركة الوصية اياها ايمنه واسمع يا جارة وحي  
 فمفع المحدث لا ابر عن حذر عن بغضهم اياها يا اخي وانه بمنزلة اخرى فاذ من الاقراض  
 والتمسح بها لا عراض لا جلا اية عراضه وفلا ان يكون للعدا اية يمن اخرى ولزائد فلال  
 السلا كبر في كناه به المسمى بالاجابة اية والافاضة انا لما توفى شيخنا الاشهاد الكمي  
 العالم انكم ابو عبد الله بن الفضل رسالتك الله اذ ير بينه في المنع من هين يوصيه  
 اتبع بها في الجملة التي انا فيها من كلب العلم قلنا من في تلك القبلة رأت كافي  
 اذ خل علينا في دارك التي ينكر بها فقلت يا سبي اوصني فقال لي لا تغتر من علم اخره  
 كلام ابن زكي **والخبر غلط** في الرواية فاعلم ان ابن زكي تبارك وتعالى بين من يغتر من علمه بنو  
 المع في الدخول الزوا والقبيلة الفيزوي البكر لا ينبغي ان يغتر بالعلم به في المع في علم شيخه  
 اية موسى الفيزوي فيهم فيها ثم رجع الى بلادهم فبلغت المسألة في رباحت العلماء وناظم  
 ثم انتقل الى مشوق سكر بها كبريلا ووالله المثل انكم انكم في معالج المشير  
 ووجه ذلك الوقت نكم بمنزلة الاخرى واما ثوبى المثل انكم نقل المثل الكامل  
 ابا زكرياء الى مصر فافهم هذا في ان ثوبى محمد القدي يوم الاثنين في ارج يوم من خ  
 الغفلة وفي من من الغر على شيعهم فيمنعوا بالفرقة بغير الرواية الشافعية سنة ثمان  
 وعشرين وستمائة وقولوا سنة اربع وستين وخمسمائة في محمد في علم من اذ يبع  
 وشور سنة وكان في القدي عنده من العلم اية فادرا على انكم للعلوم ولله  
 نكم في الغر وشرع في نكم كتاب الجهاد المكتوم بتوفى قبل كماله قوله ومثو  
 بسنوي لما ذكر ان العيشة بافت العينة ابن مغرم خاف ان يتوهم انه ايها قايوله  
 بنفسه من كل وجه فاستترى ذلك ورغبه بها ذلك فكلنا فلان من واز بافت البيت  
 العيشة لا يكره البخل على يكونه سابعنا ومنا الزيد يثا سب فلع كهم رضى الله  
 عنه في التواضع وان لم يكن مكارم ان خلا وحيث اقر لاير معكم بالقبول وماله عليه  
 من الجهر وبكلا باله بالثناء والرياء به بالبقاء والغر وحيث بالفضل الدب  
 معه قال املا من الكلام من روايتنا سيرة اخبر شرو ونفعنا الله به في التحيمة



وينبغي ان يتبادر الى ذهنك كل الله تعالى وسلم مع قركان من فضيلة عن عالم او وراو  
 كماله ونحوه بعزله اياه **فالسبح** شيوخنا في شرحه علينا اقا العلماء بهتم  
 نوابك وسوال الله كل الله تعالى وسلم وعلمه شريعتهم وخرامه فينبغي تفكيرهم وانهم  
 وفي الجملة مع ليس منا من لم يدر كسرنا ويزعم في غيرنا ويغفلنا عن عالمنا حقة ووالد احد  
 وانما لم نعرفه في هذه الحمايت **فالله** في واسنة له حشر وبعثه في العالم  
 ان يبعثه في الله من فخرنا فانه قال يرفع الله الذين امنوا منكم والذين امنوا  
 العلم ورحمات فاختاروا العلماء ورعاية خفوفهم توفيقهم من اية وانما ذلك خزلان  
 ومغفرو وخشرا **وحيما** ايضا ثلثة ثمة ان يستحق بهم الا فناء في غير النقلة وذو المسنة  
 في ان سلك وذو العلم والامانة في نفسه ووالد ابو الشيخ في الترويج **وحيما** ايضا تراهم  
 في تعلمهم وبنه وتراهم في تعلمهم ولا تكونوا احبا لبره العلماء ورواه الامم في  
 الجماع مع عزله من قوله رضى الله عنه **وفي** ارحيله اخرا من عتبة سركا في زين  
 ثابت رضى الله عنهم وقال لما كرا مننا ان نفعل بعلمنا بنا وروى عنه في  
 الله كل الله تعالى وسلم قال من وقرع علمنا فخرنا وقرعنا **فقال** على نرا كمال  
 رضى الله عنه لا يعرف بطلان في الفضل ان اولوا الفضل **فقال** السمع في ينبغي  
 لكل مسلم ان يكرم علماء زمانه ويحلمهم ويؤخرهم ولا يبرهن نفسه في زمانه كمالا فيهم  
 ولوا علمكم جميع فاملك وخرمهم عمرا كله **فمن** العشر فزا من كل كلبية العلم  
 فلا حوا في قوله ان بالله ولزم في التميز من اذ انهم المتفهم الزهية بحسن  
 الادة في معنهم ان قال في التبريد الفرس الصبح في قوله تعلم من اذ في وليا فخر  
 بما رزق بالمتدربة لكاز كما بيته ففستوله وموراه افر معكم فسترا وسنور متعلو بحار  
 والبناء في السببية وعما جزبا في بناء المهلة والزوار خيرا المتشرا وكما علمه فستى فيه  
 والسبب في التفرغ في ان من واما من المستولى على الشئ فيقال احاز الشئ واذا احمده  
 لنفسه واما من سبغه عليه في الزوار وان في اذ لا يزيلا في العلم **فقال**  
 الفروع وفرد المغمول في اذ في المصروف وفخر ابراه عن علمه في السبب في  
 الشركة كما في اذ في افر فخرنا افضل مستغف وزيا في العلم فزادهم  
 عليه فبالسبب في اذ في التفضل للعلم في يفرق في اننا تنكير قوله فيفضل  
 اذ في التوزيع ان نعلم من التفضل وموت فيفضل السببية في اذ في افر فزادهم



قال العبداني وقد اذعن بعضهم ان لا يستحق التفضيل الا المجزوء السبوق ذلك بان  
السبوق مع ازالة المقدورة قد حده والحق ان تفرج المجزوء للاختلاف او للوزن وقوله  
تفضيلا مفعول محذوف لا يستحق التفضيل او نفسه انه منه والتفضيل اليكم  
بالتفضيل للشيء وعلى غيره او تفضيلا صاحب فضل يفاضل فلا على فلا اذا  
حكمت له بالفضل او غير ذلك والفضل خلد التفضيل قال السكاكيني ونسب  
البناء معوزا للفضل وهو مفعول التفضيل لا ومع التفضيل ان ومع التفضيل وكذا والاولى ان  
يغزوا ومع يستحق كما بنى فذلك لا يستحق كما بنى سببه ومع السبوق في منزلة المكونة  
كانه كما ان السبوق ومع التفضيل ان التفضيل سبب في التفضيل وان هذا في قوله  
مع التفضيل واذا التفضيل مع قوله في التفضيل فافاع السبوق ومع التفضيل في قوله  
المسبوق ومع التفضيل في قوله في التفضيل ان يستحق او كما في وجوبه في الكتاب كل ذلك  
كتاب لئلا لا يكون له في التفضيل ومع غيره في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
مفعول في التفضيل ومع غيره في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
السبوق في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
اللفظية في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
له قال المجزوء في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
من قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
جاء انه ففتى اثره ومالك كبريعة ومع قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
من جملة انسابية واوردها بغيره في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
من الامور الواقعة التي تنكر ويعني عنها في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
عشره قال الفسطاط في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
بكره الغلظة به والاختلاف منه في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
فما في الازالة منه في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
منه وكما في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
سبع سموات في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل  
وفحيتنا في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل في قوله في التفضيل



إليه وابلغنا الله ذلك و زاد بعضهم ان يكون معنى ادى يفا افضى فلا ريب فيه انه  
 اذ لا واقتضى عنه ان كل قلب فاضل وقا ان لا يفرق في الفعول والفضاء في اللغة على  
 وجوه من بعض هذا انما يفضى الى الشيء وتمامه وقال الجوزي الفضا الفضاة النكح وقال  
 السكاكبي انما يفضى ان يكون معنى حكم وعلم من ادى انما يجرى متصرفا فضا في  
 الاشتغال وهو قوله الله تعالى ارادة الله الاولية المتعلفة بالاشياء على ما بين  
 عليه مما لا يزال في موضوعات ذات وعلمية فلا يبعث الرعدة بعد اذ المكملون من  
 المفردات المرادة ان تتعلو به المفردات والارادة لا يكون الا ممكنة والارادة الله  
 تغل واجبة اولية ليست من تعلقات المفردات وفي الفضا ابراء الكليات  
 مما لا يزال وتقرره في الممكنات لا محالة وانما علم وفوا المفردات في موضوعات  
 وفوا اختلعا في الفضا والمفردات في الفضا وقيل مترادفان وقيل متباينان في  
 ما لا يلائمنا بمعنى اشتباها الكليات لله تعالى خير الاشرار ورفا في متباينتهما  
 قال فضا الله تعالى من اذ الله الاولية المتعلفة بالاشياء على ما بين عليه  
 مما لا يزال على فوا من ظهوره وتغيره ومغيره في واقعته واحوالها فتعلو الارادة  
 في الازا فضا ومما لا يزال في فوا ومزجعه انما تتعلو التبيين ومما لا يزال في شرح  
 الموافق وقيل الفضا فضا من التعلو والمفردات في الفضا بمفردات على فضا  
 فضا في الاكثار وقيل الفضا والمفردات في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 جميع الاشياء في النوع المنفردة بجملة ومجموعة والمفردات في الفضا فضا في الفضا  
 شيئا بعد شيئا على فوا الفضا في الفضا في الفضا في الفضا في الفضا في الفضا  
 على فوا الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 التبيين للمفردات فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 ذلك الله فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 الارادة في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 في كدام فضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 الفوا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا  
 والفوا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا فضا في الفضا



ان قلنا غني بما فسخه فاسم الجلالة مبتدأ وخلة يفخس غني به وبمبات فتعلو يفيض  
 وواحدة نعت بمبات وفي قوله في درجات فتعلو يفيض والاخره فسخه اليه واعلم  
 ان ابن فسخ ارفق المزلق وامرات بن والابحج في جمع الفلة وفي جمع النعا فلان  
 الجمع وانما يكثر الاقرا وافيح في جمع واحد وجمع الكثرة مما لا يغفل يجوز  
 انكسرتا مضافا في جمع ومنكسراتا يجوز انكسر التثنية في الجمع وهو  
 الجمع ومنومبات بوضع المفرد ومنومبات لا تجمع مما لا يغفل يعاقل فعلا ملة  
 المفرد في وضعه ويغلب نحو المجرور ومنكسرة وانما لم يعبر بنعت الجمع اسما  
 ان انما لثنا شيئا في خواصها اقبليلة كذا في النوع واحد واقام ما يقال انه وجه  
 بوضعه المفرد لانه جمع سلافة ومول الفلة فعيه ان الغرض بوضعه من الجمع منما  
 الوصف الا سلافة ان في الكثرة لانه انما سبب المنع فكيف ينكسر في وضعه التي  
 فليتد ويغفل فعلا فلة الفليل وفيه تغير باللام في المعنى بحيث قال ابن جهم  
 السلافة وجمع الفلة عندهم واتبعه ابي واذا كان كذلك فيلوز نعته بالجمع  
 المتوحد كقولهم تغلي واذا ج مكنزة وفرضه فكنزات على هذا السداد يكسر  
 وقال المتبرد في المفتاح جمع التكسير يفتح ان يفتح على المفرد وفيه عليه المفرد  
 لانه يعرف بالفتح كات كمنه وفلح نفسه في الزعماء تاسيل بالكتابة والسنة  
 واينما را لنفسه بالتفريق في الادوار الريفية فلا تغل حكاية مخرج على  
 السلافة والسلافة في الغنى في ولوا الذوق اخر ج ابو ذؤاد انه دخل اليه  
 بملكه وملك كذا واذا عا براء بنفسه قال ابن قتيبة وروى عن عماراذ مع اكثر  
 العلماء وقمنهم من يغفر ايما را الغني على نفسه ومنهم من يفر الغني ويغني عنه  
 املا بكة اذ موار ج في القبول وتلحصره قال العبداء في فلان فلان ملكا  
 وجميع المسلمين قال تميم الزعماء او في اقر بالجلالة كذا في عليه الخريت فلت  
 لعله يجمع في اللقب او بالثقل دور الكتابة ونفي الكلام في انه مقل يلب بالثمن  
 في الكتاب ايضا ومنه فعل نكره في الكلام انه مكنوز لانه في الثمن مقرر به  
 في التثنية والزماء ابن بغيره والنا كمن اقبل ان يفسر به والزماء في عور العبد  
 مائة العبد في عور اخيه وقول الخليلي بعضهم بقره  
 والله يفخس بمبات حجة في قوله وجميع الناس







[illegible]



العنوة والنعوة بلا رياء يأسر وفنوكه واختلاف قول الرعية يراكم فيكم بعة  
 ربحت رياء المتيسر لقوله استبأ الرعاء وعد وصالا بغير رياء ربح الرعب  
 لأر رعاء لا يجرؤ من عيلة رؤية العمل مفروز برؤية الرعب وموالية فخر الناهج  
 بقوله بما العبرة فسم الرعاء ثلاثة أنواع نوعان محمودان ونوع مضموم  
 فالأول رعاء عمل بكامله الذي تعلم على نور من الله بمسراج لشرا به وترجل  
 اذنب ذنبا ثم تاب منه الى الله بمسراج لمع به والتائب مرقاة في التبريع  
 والتمكنا ياتر حرمته الله بلا عمل بسا موال غرور والمعين الكاذب الرعاء  
 ما نازعه عمل وانما فانية ثم ان قول الناهج واللع يفتن بيد نوع من  
 انواع التبريع ومو حشر الالفة وفرفا الواين غير المتكلم اذ يتأخر في ثلاثة  
 مواضع في الابتداء ومزالج بفعله الناهج والثالث في التملح بفعل الخلف  
 مركزا الى كذا اذا خرج منه اليه وهو في فرا تربيه في قوله واستعين الله بكاذبه  
 فالأول بغر ويكلم العز من الله على كذا وكلمة اقل تغرها يبع من حشر التملح  
 والثالث انجتم قار انتم بالزعماء معنوه عند البلغاء كقول  
 ببيت بقاء الرعب كقوله **وَمَزَادَ مَاءَ الْبَرِيَّةِ شَامِلُ**  
 وَمِنْهُ لَأَجَلُ الْكَيْبِ الْمَشْفِي فِي خَمِ فَعِيْرُ  
 بِلَا حَكْمَتِكَ الْهَيْبَةُ سَرْجًا وَلِلْأَقْبَلِ الرِّبَا مَرَا

### وقول الأحماني

ببيت ولا انفر لك الرعب كما شئت بافت في معزال الزمار فريد  
 عملا لا سوار وانما لك معصم وجودك ككروا الشربة جيد

### وقول الآخر

ببيت مري الدنيا وملكك راسع وكلتك من ردة ووباء عمار  
 وشيت اياما اتك شعور مكل كما تتواني في الغفود الجوام

وهما هنا التبعي قال به الزمر ولله انتم مرفقا ومر بعد ففرا تيت  
 بل مفزور ونبراشا من الرعب في البرز والغرور وانزل الله اركه وداغر  
 بلا حمتا وكلاما **وَصَلَّى الْمَلِكُ عَلَى نَسْرِ الْغُلَّيْنِ وَجَدَ الْجَمِينِ وَهَيَّاهُ**  
 الزاوي سيرا الدليل وواي غير وحبيب زبا العلم من وعمل له وهجبه



لجمعهم وقرتبعهم باحسانا راني يرفع الدير  
 الجمعة ثامرو عشر يرمي في الفحمة قناع ما تثير والى على  
 يرفو ليد وكاتبه ابقه انزل ليريد واو جلم  
 مرشود كسبه فحق نر من غود الكرم بك  
 غفر الله ذنبه وسشتر  
 عنيبه وامي  
 اشي

مؤسسة  
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
 Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
 Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca





بسم الله الرحمن الرحيم ولى الله على سيدنا محمد ووالده وصبيه وبلغ تسليمنا

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

الحمد لله الذى جعل العلم معتقاً فزوانه وواغده محوياً واملجناً له والملا له  
والسلام على سيدنا محمد وعلى والده واهله واهله واهله واهله واهله  
كانت معترفة بمهنتها ومشتورة بما تزلزلنا وبوابد كانتا عندهم فضايلة بصيرة قضا  
مزاينة فمهما يتعلمون بشر الالعية ومنهم ما يتعلمون بالشروع والتواشى فتشبه  
الغداية والسلام وتجمع ارضاء الله الكاتب والجماع وربما اتوسع في بعض الاجل  
بالكلام بذكر كلمة او شغرينا سبب المقام واجلب ما خضر من قلوبهم واخضر لعل  
له يبعث الغداية على التعلم والزيادة من التجمع وبكسبة نشأته وبالعلم انما  
لاز الحري شينور العلم وفنور برما تشعب الكلام وتعلل وتولد وتشتل  
وانه كرايمه فاحسنه وتبينها في مستحسنه وافيدوا له ومختلفه واجمع فيرد  
كان منها عويصاً مغلفاً مستنداً في اعترافه بالسر في هذا التصديق يسرى  
التاليه ومنه كى قول الناس فما عليه من بلير فليتلوا الشاه الحكمة ولزم من  
حكيم ويغتم العلم ولزم من غمهم عليهم بالما انا فتكجل ويجمع كلامهم فتكجل من قالهم  
استغنى ومرتبه نعيمه اشغى بلا از لنيسوي مناصب المستغنى استغنى فلا  
از يربط في مراقب المر لا يربط فلا يربط على حكما فليعلم انهم اعتمدت ولا يعتد  
بالصغير في الاكياس من صوب حكما الناس ولواء من بال العلم وانما اخر املاء العلم  
ما خا تر مثل منكم انهم العكلم ولما جعلوا في سبابة واجام فمثل  
الله تعالى اذ يقول لك الله لك الله فيهم حسنة وانهم علموا الذي  
يستعملون القول يستعملون احسنه ف

العلم هو ما يتألف منه

فذكر انهم مشام مزايا ب شرح في واشارة به الواعى بالالكلام وافده غير مبتدأ محذور

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



بعضه من مضاف بل مضافا بغير وصل حذو ما عدا او على المشرع في هذا المذهب او ما يتغير بغير  
الاعراب بل بغير اعراب الكلام مبتدأ حذو ختم اثنى عشر بابا الكلام والادوية او فجعلوا العمل  
محذوفا او اجمع الكلام او حذو الزرع او لم يرد فيه بقاء لسر كرا لا تستند وانما يصل  
العلماء تصانيفهم بالسراج ليس هو الاشياء الى ما قبله وتسميه على الكلام بالارادة  
لأنه يباب يقتصر عند الحاجة التمسك بالاعتبار وايقظ في تقدير المعنى من مضافه على  
الاعتبار وتسميه بالمقارن انه كلما ختم بابا واخرا في معنى كذا ذلك ابتداء في نفسه  
وانشأ له من ازيته - سر على الكتاب بجموله ومثله المضاف اذا علم انه اذا فجع  
ميك وكهرو من مضافه لك عند وتسميه بالمفسر ومن في فصل العلم كشمس قد كتابه سور  
وجزاه العلماء احما واما واخماسا واغشرا **باب في الغرض** بعضهم في بعض باب وقال  
الافلح لما القدماء مع لفظة ثلاثية لا تستعمل مع القلب  
وحرر ما منحه الله لنا المتجاف قد بوالله من هذا السير انك قد الب  
بالله الحرف الفلاني مبادي ويد الله مع باب الكلام انه المفصولة في الحقيقة اذ به يقع  
التجاسيم والتخالفات من مضاف مصدر على غير فيا سر وفيه اشتمل على مضاف حذو من  
الزوايد ومن ذلك القاء وفولها من ابا باع قال الشيخ يسر ما عدا صله من هذا الشرح في الغرض  
فشار اليك قال الصفا زانف يضرع السراج بعد العزاع من المخرج علمه وقال السراج في  
انها وضعت غير مشار بها لتكون معرك لا مشا في عند راجع الى غير ذلك واكثر الى ذلك  
بالاكتفاء بل تحت واحد من المبادي به ما قاله في المصنف ومنه من انشا زانف الى ما ذكر في  
بعضه ما اشتمل عليه هذا القليل واذا لم يلزم من وجود القوة الانسية في المقتضية  
محصوله وحضوره في الخارج وفريق منه ان معناه التقريب وتقريله بزيادة مقوله  
ما حضوره في منزلة قولهم فرفاهة القصة ومعنى في والى الكلام المختار في هذا المذهب  
انها للعلم والمعمودة من غير وفيه للضعف وموافقا الى الدخلة على المعنى عند  
المعنى كقوة للضعف وقوله وما يتلوا منه اذ وشرح ما يتلوا منه بقوله علمه  
شرح الشرح تبسيت وموله يعسر ما يتلوا منه الكلام والجواب انك تعلم ما في  
ما يتلوا منه وهو لا يسمي في نفسه تفسير لا انما هي في تفسيرها جزاءها كقوله انشا  
بلا يغير ان الله كره وفريقين بوجه من وجهها كقوله انشا راجع الى ما ذكر في  
ما يتلوا منه بالعلامات وانشا راجع بقوله وما يتلوا الكلام



أما في الهمزة في قوله وما يتلوه بما يدبر على غير من قوله فبما رجعنا من قوله  
 التفسير فالتاء يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 اللام في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 المزقب النور لأثر التاليف في قوله في التاليف في قوله فبما رجعنا من قوله  
 ولزله في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 وغيره لأثر التاليف في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 بغناه **فلت** كثير ما يتبع من أمثلة العنود للمعاني والتغوية قبلوا أهلوا لغير الكلال  
 لكلا مكنة ثم يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 مع التفسير في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 الفاء في التفسير ونكده بغناه في قوله

أما الكلال والتغوية فترجموا بنفسه اكتبر وما تكلما

به ولم يترجم في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح

وأيضا في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 معار في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 اللبنة بالنعوذ في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 المشتغل في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 وغيره في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 لأن الحمد في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 المشتغل في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 ورواوا العكس في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 ابن النعمان في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 سلم في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 البهم في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 باركلا في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح  
 فكلما في قوله يترجم فيقول يتركب لأثر التاليف آخره من تركيب وزمالة ومتر وفتح

ع  
عند



سؤال أو مؤازر أو ينسب أو يقر به للولد خالداً وزوالاً خارجاً والبعض يقر به لا يخرج ما دخله  
 الجنس ويحسبوا به إذا كان في الجنس الذي هو موطنهم من الفضل ثمرة ما مكلفاً كما في قول  
 والناس كبراً قلنا إن كان الجمع من وجه واحد وأخر من وجهين فيحسبوا به فيسبب من جهة خسر وجهه  
 إذا دخله الفضل من جهة خسر وجهه كما في قوله مع المعير ثم إن قوله لبقته لا يصح كونه مصرراً  
 لأن المصير من قول الشئ ومنه ليس بكلام بل الكلام متعلقه من قولك مثلاً من الكلام  
 ولعلكم إذا عرفت به المصير يتعلو به من الجملة **والجواب** أنه بمعنى المفعول به  
 وأما قوله بأنه يجر من وجه واحد في المعزولة وإجابات ابن سبيل بأنه كذا وخفيفة عن قبيح  
 أي كمالاً واللفظ والزيادة المأثورة به وهو المعزولة الكافية بالقرآن للبعث منها  
 ونحوه فوالفعل كمالاً أو خسر أو من الكلام كما شئت وسيتبين

قال المصنف والمؤلف أن هذه المعزولة إذا وقع عمل المفعول به في اللفظ بل أنه يجر عمل المفعول  
 والمفعول وقدر صرح بذلك في شرح التبيين في قوله في قوله وفيه معنى يحسب السكون  
 عليه قال في شرح الكفاية في السبيل

وفضله سكوناً فتركه **ف** وفيل سماعاً وفيل بل **ف**

ولذا كان المصنف المعير من موطنه وفولته ما قل على معنى يحسب ومنه معنى  
 إلى كماله من جهة واحدة للغير من جهة واحدة وتفسيره بمعنى أنه لا يجوز من جهة واحدة على معنى  
 مكملوكم بفعل المكود وإن لا ينبغي أن يفتقر إلى المناسبات معناه لا كمالاً من جهة واحدة **فقلت** علم من  
 يعود التميم من عليهما فلا جاز أن يعود على ما ليلاً تعلموا الصفة من الرابع ومن جملة  
 يحسب من جهة واحدة ولا جاز أن يعود إلى معنى لأنه إنما يحسب السكون على  
 اللفظ الزال على المعنى لا على اللفظ **فقلت** يعود على المعنى وإن كان الكلام من

مضاهة وأما في يحسب السكون على أنه أي معنى ثم حزن المضاهة ومثله الأول فيسبب  
 المضاهة إليه وفقاً ومثله معنى في الأهل على أن يكون له المضاهة وفقاً على اللفظ  
 الزال على معنى **فقلت** ما لم يشتمل المصنف التركت لا غناء المعير عنه قال في المصنف  
 كملية قال في علم أير القنار أن اشتراك المعزولة المركبة في غير الكلام هو قبل جاز  
 علم أنها بلزوم دخول أسماء الأعداد في ثلاث أو أربعة قبل أن يفسر مع كونها  
 غير مركبة والركيل على كونها غير مركبة كما في بعض أهل التوقيف وقوله ثلاث أو أربعة  
 إذا أدرجوا ولا تسمى كلاماً وقول العلماء يحسب أنها أفعالاً معنى بل لفظة الأفعال







فلما وادى الماد بالآخر لا زال التعريف اذ اكلوا بالجملة صفة ففكر لا يورث معه بشئ يبينوا  
لنا ذلك ما جاوره من قبله جاك بانته لما كان اكنه المبعوثات المعرفة في علم النحو وغيره  
البنور الفلم من اعتبارية او اطلاقية وكذا المقصود وهو التمييز المبعوثات  
بعضها من بعض بما هو جاد فترى يلتفتوا الى تغيير البعث عن كونها جزءا ذاتية لوق  
عن رغبة بل قد يكون لغيره الجنس مثلا على وجه المنفرد والمشتد ابل كمال  
ولو كان غريبا وكذا البطل واذا اعتبر في البعث اذ خال والآخر اجم يتسلسل بحور  
الكل والبطل على قامة الاخر اجم كما يتسلسل بحور في الكل والجنس على المنفرد والمشتد  
من غير التبعات التي كونها ذاتية او غير فحده ويكبر مراد من قول ان تعريفا فلعلم رسمية انه  
يراد منها ما يراد من الهم ومما عتبار الشئ غير كما يراد من الحد وهو تصور الشئ  
بالكثرة ومنه انما هو الكثرة من الكثرة ما يجرى في محله واقم من التعيين بالجنس والبطل وفرد  
ذلك بان الماهية الموكولة في تركيبتها الى اعتبار المعتملة الى جعلها شأنا من اجزاء  
داخلية وتنفذ من الماهية الحقيقية المكنية من اجزاء ذاتية وهي بناء على شواهد  
في الجنس والبطل ولك ارتقاء قلل الاخر الى الجارية في تعاريفهم الرسمية وان تعذر  
انما هي عرضية فيتم ايجوعها من الماهية الواحدة وتغير مباديها من رشح  
فانها لم يعتمد معه جنس وقايتا فوج والهم النافذ من ان يترتب من عرضيات  
يختص بجلتها لا كلالا من مباديها فحقيقة كقولنا في تعريفها لانها وانها ما تفرق في مباديها  
عن غيرها لا كلالا وبما في البشيرة مشتغف الفلانة طاعها بالجمع ولك ارتعاب اللوح  
جنسها واليد فحده يتكبر ويحاطا ما تجسب الصورة والتوسع المشا واليد اولاد  
الموجوب الرابع البزوي والجملة والكلام ان الجملة متضمنة لاسمها والاطر سواء كان  
مقصودا لارتفاعه لانه جملة التي من غير المبتدأ يخرج المصدر واسمها الفاعل  
والمفعول والصيغة المشبهة والضم مع ما استقرى البند والكلام فالتفهم لاسمها  
كامل وكما في مقصود الزايدة فكل كلام جملة ولا يتعبر فيها عموم وخصوص وكلاهما الجملة  
اغم قال الجواد كلاما تسمى اربادات وجملة ولا يسمي جملة فكل فاعله  
الخامس في الاشتراك تعميم الفصحة بالنسبة الى كل مشتغف ولما اذا سمع  
بكل ما شئتم لم يبق باستبعاد منه كل ما لا يمتنع كلما ما بالنسبة الى المتناكبات والمما  
لانته فمركب الابلالة به والهم يعي الفصحة وهو ما في قوله كما استغف قال المعروف مؤ







[illegible]



رو

فمنهم من جعلوا به ازا المدة اهلوا المدة وازاد الجمع كما قيل بذا لك في فم من قوله  
 تعلم ازا المتغير في جنت وفيه وفي اذ من من قوله ويولوا الذر وفتح قتلوا في شمة فوجية  
 لهجة اهلها واسم المفعول ومنوا تكلم على كل من افسا به ومنوا لا سموا والافعال اوالا  
 لا كزيرة عليه انه يهبط ازا بكلمة منوما تركب من تشع كلمها في الازا فلما جمع ثلاثة وار  
 والوا والجمع ويكثر ازا يهاب بانها بفتحها في ويزد عليه ما منوا بفتح من يذا ومنوا نه  
 يهبط ازا بكلمة لا يتوزد التركيب من حرف وامنه وبفتح او من حرف واسمير والهمزة  
 خلا به ونز تنكب في عبارة المدة فقال يا وما حوز ثلاثة بمنوا تكلم  
**فائدة** اتع بغضه في فم من قوله الموضع ازا من الجمع اذ ازا من على لفظه فاء التا  
 فيك بفعل كلمة فم من فمنا لا عن الجمع، بما فده

يا خليلي حارة فيقول الفرد \* منوما من ازا اب حقا  
 \* \* \* \* \*  
 في قوله ثلاثة فمنا المايش \* هار من ازا ان عكست ترقا  
 وفي قوله ثلاثة لغا كلمة كسفة وكلمة كسفة وكلمة كسفة وكلمة كسفة  
 فيما ثلاثة من لغا الالة \* كلمة وكلمة وكلمة  
 وانظر ثم عن الالفة في التيسب اليه من ازا بكلام واكلم وما نقلنا من فمنا على  
 عن ابر من جماعة من قوله لا يرا في ازا من فمنا الموم وخمسة من روعة من فمنا  
 امور من فمنا المدة الموربة اللة في قوله (والقول عجم) ازا من المير وعجم  
 وما يتر في المير كلاما لغا لورا فينا ابيه فمنا ازا من فمنا الموم وبعوا بشرح ان  
 يشتلوا كما اشتلوا فيهم من ولا يفتح في قوله فمنا ازا من فمنا الموم وبعوا بشرح ان  
 فمنا لا يشتل كما يفعل قاله البشك ثم ازا من فمنا الموم وبعوا بشرح ان  
 كف قول المايش

فكانت لدا نينا رصعا وكلمة \* واذا في كمثل ازا ما ينصب \*  
 واذا جاز ذاك لا زهورة عا لفا فاقا فمنا فمنا وكلمة \* ويظنوا القول  
 بما ازا على الراي والاعتماد وما يفتح من حرا ازا في قوله اقلنا الموم وقال  
 فمنا ومنوا اخر من اللفظ لانه لا يقع على المفعول كما تدر خلا فمنا ازا في ازا  
 فوله (وكلمة بما كلام فريوع) فمنا ازا في قوله اقلنا الموم وكلمة لغة كما يمشو  
 باليسبة لعلنا يتولوا فمنا من على اللغة ولذا في ازا فمنا على الكلام بما من فمنا

المحولة











فوز من اعراب باقا فؤله حبارية بر فئس بن ثعلبة بن عمرو وفي اعراب قوله  
الرض وذايك لكم اشتغال ابن بن علمير وعفا كلبا التغبير لفظا جزوا الشوي  
من مؤخره وخلفا جزوا العاخر وكذايك من قولك مقرا فلان بن فلان ومع فؤله كناية  
عن انعلم وان لم يكن من علمير ففؤله كناية عن كرمه او زير بن اخينا ثم يميزوا الشوي  
لفظا ولا الالاء خلفا لفظا لا اشتغال وفسول كمل قلعوا اخرا لا من الالف  
المسواة استغناء فؤله الامه لا زبيد دورا ومثوا فستاع المقتصر بالاسم منق  
ازبجة نظمي كرم فؤله \* تنويننا ابن جلاله هجره با مكر وفا بل عوضه ونكره \*  
والله عن الموضع ستة نفيها بغضه فؤله مع ديار عقيدته

وتنوينه في الماخر نور مزبلة \* مسكنة تالي اخيرا التغبير لا \*  
مكر وفا بل في نكر وعوضه \* ورني وبنا تغالي اخيرا العرف كمالا \*  
وانبيت لعشمة ومدى

افستاع تنوينه في علمها بيا \* فبا زقير مكر من غنم فبا خروا \*  
مكر وعوضه وفا بل والمكر ز \* رنم واقم انكم زغارا وقامعنا \*

فؤله انهم زبده فيما را المنادى عن الماخر واما لا ينم في عنرا لا فكم ارد  
فؤله وقامعنا يغني على وجه الشروذ كقولهم ما ولا فؤله حكاه ابو زير وباب  
تكنين اللفظ كما قيل في الالف منعت الالف والامه لا فستاع التكنين غير وابا التبعيل  
ازد واجبا للتكنين والفا لفظا لا التكنين لانه مصدر مكر لا فكر ولا زرا التكنين فعمل الالف  
وهو اللفظ اما منوا التكنين لا كرا الاقامة تقع باذن فلان بسة وقال التكنين التكنين  
منا صار لفظا على المعنى المعجم عنه بالالف كنية فاليسر وبه تنفذه الاولوية التي  
زعمها اللازم ويسمى تنوين التكنين تنوين اللفظ ومثوا كثيرا تنوينات اشتغال الاوام  
وانهم منا واشترعنا مباداة للزمن عنرا الاكلا والذلة متوا كملو بالام اذ به تنوين  
اللفظ فباذا اريد غنم في غير فغيا تنوين التكنين مثلا اذا اكلت الالف واللام فباذا  
بمعنا التي للتغريب فباذا اريد غنم مافير فالالاهم ومثوا للامه لفظا لغايب الامه  
المعربة هو وعزامة بناء على ان غنم المنم في بية تنوين عزى ففروا لا فبا حجة  
اللفظ لفظا وانتم مباداة تنوين بية ففروا لا زرا اوجب حجة اوجب عدو تفير  
فؤله لغايب الامه واختر زبده مر الالامه المفعول با اقله مسمي ولا تنوين بية ويكره















فذو السير وسوق والجواز ثم فوله ثم القاعل فيه يبرز با عتبار ليس وعسى اذ ليس  
 المرفوع بهما بقا على لا لغة ولا اصحلا خا وفوله ثم القاعل فذكر مع قاء خمير  
 القاعل في المعنى فالرور مرفوع وابه يراه ممنوع وما يضافه ان يقال ان هذه  
 العبارة وزا لانه اخذ فيها القاعل والقاعل اخذ في مع بعد الفعل فصار القاعل  
 من امر نفع والقاعل فيتوقف الفعل على مرفوعه القاعل فيتوقف المرفوع على  
 جميع اجزاء حيل ويندفع المرفوع بها صله ان القاعل ان اخذ في مع بعد الفعل مثو  
 القاعل اللغوي والقاعل ان اخذ القاعل في مع بعد مثو لا محلا في وابل يراه بل لانه  
 مرفوع كذا فلهذا ان منوع لار المزداد تاء معر فيهم والتاء ان لم يثبت فيهم اقل  
 مرفوعا خفاء ومنزاق في ان النعيم مرفوع فوله واثبت اي قاء الثاني  
 المرفوع على ثاني القاعل في المنشوب معناه ان القاعل لينجز تاء تحت ورب  
 وتنتصر بالمائة تتم قاءا را وجاملا كقول الشاعر  
 \* اثبت قيمتكم ثم فاقت بقرتكم \* قلما تولت تاءات النقص ترمي  
 وفي المرفوع مرفوعا يوم الجمعة فيهما ونعت وفول الشاعر ايضا  
 \* نعمت جزاء المتغير الجنة \* ارا لا فاما والمناء والمنه  
 فيل ولما اختصت تاء الثاني الساكنة بل الفعل والمتركة به به شمع ليقل البعل وخفة  
 اي شمع ولا تشكون اخف من الحركة باعظم التبعيض والتفيل وابل ثقل للاخف ليغترلا  
 قنيل **قنيل** فاللهم المزداد نغلا مع شراج الكلافة ارقاء الثاني الساكنة  
 انعمت بليل فها نفع وسر كذا انعمت تاء القاعل بليل فها نفع وسر  
 المرفوعة للمشتاب البعدي ان تبارك تقبل التاء فيقول تبارك يا الله وتبارك  
 اسماء الله وفرا شتمك التاء ارب ليس وعسى وقا فانه البعدي كلامي ولا مانع  
 منه لانه اسناد وابل شناه فيا يسر وقابحت به معه ايه ضم فيل فوله وقا شوا لا فها  
 في بلانه اركل رسموه افكر الي وابل قد اللغة لا تثبت بل لغيا من عين كلامي لانه يفتح  
 لغة كذا زعم وابل يعل قل ان ابر عيقل الخافا ليا ايعلا ولم يغير في النعيم  
 لار هذه يدخل فيهما نيا المتكلم وسر لا يفتخر بل بعلم بل ترون فيه غوار كرف وفيه لانه  
 نحو عتلاف وفي الحرف فحواله بملام نيا ايعلا بار الم ادماء الرجل وسر لا تكون  
 الا في القاعل ه وفرا اجتماع السلاطة في مرفوعه لانه هذا في ربه ومله لانه حلت















يولد لكيد ما وايشه بايشه يذكرك ما احسن قول بعض الشعراء  
احسن ما تراه اذا كذا ما تنويه جعله ثمارا \* فخير قيل ان تلتف عليهما  
تعبه بانه يضاف العواف فيب فبل حروف التوايه مثل البعل المصارع لانه  
ينوي بعكس اوهيب مية مرور واوه حيا فمضه ما فوال جعل الحرا يلد مع قبله  
الحروف المتجاذع \* فيقال لم يبع ولم ييب \* جزا اقول في الجود وذهب \* فقولنا  
وقا حنرا به بقال \* مؤخر تقديم الحصة على المؤخره والتقديم ميزا به بقال  
الما فيه ثم اراد الله التاء الواحدة بعيت الاخرى واذا قلت في احد التائين  
قبيل الكلا والميم على الحشر وموسما على ولزاد على لوفان \*  
وقا حنرا به بقال بالثلاثه \* والاول مترد لنوعا ذا امرهم \*  
لذا راول في قولهم ومع بالنون في قال كم يعنى اذ ان جعل يتا زيشير خلا عتبه  
لشعر التوكيد والقطع ايه مرة ينطق اربع ايهام بالثلاثه مثل انه وقبول معه ليرفع  
قد يومهم قوله قبل بشير مع اركلا في التيسير يستعمل بالتميز والمبالغة او في اذ  
فان جعلته ايه مرادة بالجمع شير فيقول النون ولا يمدح معنرا به مرة ثم المصراع باللا  
الا ولا الا فكلما في وباللغة اللغز وهو الكلب جلاء وروعبه في التيسير في العتبه  
احسن اذ قال \*  
وايه مرما نعيم منه الطلح \* مع قبول يا مرثا كذب \*  
بخرج نحو لتغوى يا هندي لا اطلب ليشير فيقول مر ابعث نفسه في اللام بعم في  
بالكلب بلا يتر عليه فاوره على الله من الزوف في وايه مرة ويجمع لهما مر  
يعنرا به كلب ايه وهو بعض الكلب لانه من ايه مغللا في عار قيل كلام الله  
في تيسرا به بقال فيقصد من بعض الا في تيسرا به بقال فيقال ان في تقدم والجواب  
ار تيسرا به بقال فيقصد من تقدم والما استمر به بقال اسما ايه بقال خشيته ان  
يتوهم مر كذا به انما حروف دا حلة في قوله سترامنا الحرف اذ لا تقبل شيئا  
بما ذكره في قوله للشعر فيقصد من على الاستماع قبل ايه جميعه في ليراعى ان الله  
مروي تيز جعل ايه مر واهم بعله ولم يبق تيز الما حشر واسم بعله والمضارع واسم  
بعليه ولو شدة التصريح بالثلاثة لقال  
وقا يكر منها الغير في قد \* باسم تيسرا به بقال وحيد

مر























١. لو جاز ان قال السببه للبعثي فغثي ٢. لحدانهم كزاد في اربغودا المقدرية لسببهما جاء الثاني  
 ٣. وفردم المنة السببه الوضعية على المعنوية في انزه من ان في العيس الى ان في  
 ٤. المعنوية ان تميز الموضع للسببه الوضعية بقدر وبل ثانيا نيه صحيح ففقد و فيه زمر  
 ٥. ان ان الوضعية على غير مطلقا من خواص المعنوية سواء كانا في الثاني لينا كما ولا ١٤  
 ٦. صحيحا كذا وبل ومثل ومثل كما في قوله في اهل البحر ان يوضع على صري بهذا اوم في  
 ٧. معناه وان ان توضع على ثلاثة وهكذا كتابه كلام المير في اذ على المخلصة  
 ٨. بقوله لا زلا كما في شتفلا بالدر لاية فلا بد له من وضع تعرف به بنيت ولا كذا لك  
 ٩. صري اذ مخرج كناية بفتح الوضعية على صري اوم فير للمناسبة انكم اني باية وكلام  
 ١٠. في ان ثقله من لا يعقون عليه ويخرج من قوله في اربا واخا فمبارك لضعف السببه لان  
 ١١. المنة بالوضع الوضعية الا ان اؤن وضعه واؤن وضعه فلا يثر كثر وضعه وقوله  
 ١٢. اسمي حيث يتقون لمجروا اذ الوجود في اسمي حيث يتقون ومنه المنة للضعف وبه  
 ١٣. يتعلم الجرو وقوله والمعنوية في متر اي الثابت في متر فالوضع وهذا بعد ان يتعلم  
 ١٤. الا من معنوي مغلغ المعنوية والمعتبر فيه التفسير بسبب الوضع والتفهم بغيره  
 ١٥. لا يرمي بناء فلذلك لم يثر البكر في مع تضمنها معنوي في معنوي كيب واؤن مريها  
 ١٦. ان تقول حقيقة التفسير الموصي للبناء اربا لا يفر بعد تسوق الى لونه الحرم  
 ١٧. المنة بغير اربا شتبهنا بية في هذا فستنة فغثي منة اربا شتبهنا ولا يمكنه التفسير  
 ١٨. بمقاع لبعثه قريلا في الكفر والعدل والتميز فلا نقا وان كما في على فغثي في ومي  
 ١٩. لا كنهه ليس على سبل التفسير اذ في التفسير بمقاعها كما لا يفر ولا اعرت فلا  
 ٢٠. يقال فيها تفسير واخا هو تقدير كما في عليه غي واصر مريية الشوكا في حيان  
 ٢١. انك انكسار والشمرة ونمى مما وسية لعدا في بربا اربا ساء الله وقوله  
 ٢٢. في متر لا يقال مرفوع في بحركة مفرقة مرفوع المفسر بفتح لا في عدم تنوينه ذلك  
 ٢٣. على بناء اذ لا موصي لمجروا هنا سوال واخا اعرت اي السبكية ولا شتبهنا بية  
 ٢٤. لضعف السببه في اورد لزن في هنا بنية مع اربا فاقية واجيب بان شتبهنا مرفوع  
 ٢٥. تفرق المنة اذ ان كل لا يستعمل الوضع ولزومنا لعدا واحدا بل لا تنضم  
 ٢٦. وكذا ان اربا شتبهنا بية في هنا شتبهنا الوضعية والمعنوية فليح فيقول لزم هذا  
 ٢٧. وفريهان اربا فتهما للمفرد غي اذ زنة اربا وفرد في اربا في تفسير اربا



[illegible]







من انكم الموهوبة يا جملة من رجل يقول لا يجوز محمود ونحو ذلك قررت برجل يخدمك  
او ضاحك قبا بجملة انكم اوهاف ومنه اجتدار اهلا برفع في كلامه فانصر عليه  
فلا انبرعنا من قسماج الشيخ الشوسا حتى زالمه بقوله وكا اجتدار اهلا  
ورفوله هنا اجتدار اهلا باربعه لا يعزاه بغير اهلا بلفظ اجتدار ففتق  
لا في الغيرة اهلا لا كرجي من هذا التركيب اذ لا يقع في غير هذا المساء وان تقول  
من النواحي في ووا اجتدار ونحو ذلك **قائمة** **الاول** في الكافية  
السبعة الالهة في قوله في شرحنا بابه منها قبل التركيب وكا وابل الشور فانه قسبية  
لشبهتها بالحرور والمعملة في انقالا علاملة ولا فعمولة واذا رجة في الغملة هو واد  
والسبابة من العمل في نوع واحد وهو من تعلق بقا ميل واذا انبرعشاع في بغير تعاليق  
بجملة ولا في جملة تحت الاستعمال في هذا في الابداع واستعماله لكونه غا ولا غير  
معمول كمنهات الغنيق اولا فاما ولا ولا معمولا لجم او ففتق باله ما في النواحي  
جملة كذا في واحة وكذا في شرح التسهيل وترجم ايضا سبعة الحروف في الجمود  
له في لزوم حالة واخرى ولا يتغير منها فكل كلمة التسهيل اذ كانت اسمها بنيت  
لشبهتها بالحرف في الجمود وعلى الحركة تفوقية للكلمة لانه اسم على حرف واحد  
بالفتحة كليلة للمخبة وكذا في اسمها الحرف في الجمود ولزم لبعثه الفهم والرفع فيه  
في اما في وبنير على الحركة لا لتفاد السكا كسر وخبر بالفتحة عملا على قبل ويعلم  
عملا على قاله تكون له ما الفتحة في اعرايه او كما نفا اقوى الحركات **الثانية** ومن  
الاجزاء في التقاليد سادس الجرومية فانصد فالانبرعشعرا اليه من انبرعشعرا  
ما اشبه الحرف اوت ضم فعتان او وقع موقع اليه او خارج ما وقع موقع اليه  
الضيق اليه او اخرج من فاعل في فاعل يمشي الحرف المضمون والموهولات الا  
تري ان المضمون يفتق في فاعل والمضمون يفتق في فاعل كما ان الحرف يفتق في فاعل  
وان تفتق فعتان اسماء الشوك فلا تفتق فعتان معنوا اسماء الالهة ففتق  
تفتق معنوا يمشي وان وقع موقع اليه كما في فاعل المضمون فاعل  
فاننا وقعت موقع في فاعل المضمون فاعل المضمون فاعل المضمون فاعل المضمون  
المحتلة به وكما سماء اية فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل  
المضمون موكرا اسم مضمون لمؤنك على وزن فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل

قوله



من اهل البناء والتعمير والتأنيث والعزل والحيث ان فيه كقول الشاعر  
من غير عاقبة المسيب على الكبناء فيمن جسر لا يدا جتيد الى عاقبة وان خرج  
عن نكاحه لم يجرى له حيلة ولا نكاح اذا وصلت بميترا ومن كذا المبتدأ فيمن اجاز اثبات  
وخرجه كذا في الكبناء كقول اوليكم ولا يجوز ان يكون في غير هذا متري يكون في الصلاة  
كقول وهذا في نواع كلفا يلق منها البناء الى المصنف الى المصنف فانه يجوز فيه  
الى عزاء غول وفقر الى اسماء في يوفى من هذا المثلث امرار الى قول المصنف  
الى اسم في عزاء والبناء وان يحكم راحة البناء في سبب الحرف والافاقه منها بعض  
موقوفها بغيره فوجوده للقرين المعرب والاسماء عمومها وخصوصها وجميعا وتغريب  
المعرب بما ذكره او لم ينعى بهم اذ لا بد ان ينعى به اخرها باختلاف العواقل قال ابن  
مشاع ونحوه على من هذا الحرف في نفاة قرينة وفرا شئت الحرف في التعمير في انه ليس بجواب  
كذلك في عنه بان الميراث قد سلم من سبب الحرف المتفرع ومن ان في بقا رقة معارضها  
لا يشهد اهلا او يبيد ولا كثر غارضة وقارض قليب ما بدلا في الذكر في المعرب لسبب  
وفي التعليل بالمتري لكونه علة وجردية وعلة المعرب عزيمة وانما يعلل البناء  
بجود في هذا في علة الى عزاء ان في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
تفصيل وقد وكلوا برسمه على ان يسمي لغزا في الاسم وحزوا ان يكون بغيره في  
سما في ضرورة وفرا في الاصل في في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
ويؤيد الكلام على عزاء المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
مرجحة التتبع في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
لم يزد المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
انما امره لانه خرج عزاء عليه في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
امرهم لانه ذكر في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
انهما كلون بناء المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
والجواب على الاول ان المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
الكتاب كله من التتبع على ذلك ليس بجسر وعمل المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
بسم الله الرحمن الرحيم في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف  
والخلاصة في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف في المصنف



[illegible]

أولنا المعتل ثم قد يفتقر ٤ مثل متوقفين على البقية كما

نَسْرَ عَلَيْهِ غَمْرًا كَمِينًا ۖ وَتَوْقِينَ عَلَامًا لِّبَنَاتِ

فَلَمَّا آتَوْهُم بِقُلُوبِهِمْ فَمِنْهُمْ مُذْنِبٌ ۖ فَمَنْ أَتُكَفِّرُ كَعَمَلِ ذَوَاتِ الْأَيْدِ

شبهه خال و قعر الحروفه ۴ في لبعكنا او متبرالا سميه

فَلْيُحْمَلْ كَثِيرٌ عَلَيْهِ ۖ قَلِيلٌ لِّلْعَالَمِ وَكَرُفٌ سَلَامٌ

لَا كُنْ فِرْعَوْنَ ابْتِغِ ۖ وَذُنَا اَنْتَ اَوَّلُو النَّاسِ فَسَبِّحُوا

فقد انعم الله على المؤمنين وبنوهم

يَتَرَوْنَ عِبَادَ رَبِّهِمْ وَتَعْبُورُ فُرُجَاتِهَا لَمَّا دَاوُوا لَهَا وَانْبَعَثَ مَا فِي بَيْتِهَا وَقَوْلُ

أَمْ يَتْلُو وَهُوَ غَائِبٌ عَنِ الْمَقَامِ ۚ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْآفَةِ مِنْهُمْ

وَالْكَوْبَيْنِ اِلَّا اَعْرَابَهُ وَامَّا فَخْرٌ وَمِيلَانِ اَبْنِ ثَرْفُودُكْ وَسَمُو

٤ وَأَخْتَارَ الْمَغْنَمَ وَمَقَرَّ قَبْرَ عَلِيٍّ وَنَا بَعْدَهُ مَخْدَرَهُ رَجَعَتْ قِسْمَتُ

فَالْأَنْفُوسُ هِيَ مَقْبَرَةُ الْمَيِّتِ

وَعَلَىٰ عَرْقِ النَّوْءِ نَعْرَانِ يَا وَائِلَ مَا لَنَا وَ عَلَىٰ خَيْ عَمَى

افسر و ادم فلا را بن مشاع : شرح السؤر و فرغ من ما حكم

تَنصُرُوهُ بِكُلِّ مَالٍ مِّنْهُ فَمَا فَلَاحُ الْفَاسِقِينَ

شعروا على حق انتم فانكم قلتم وهذا امر قد شهدوا انكم تكلمتم به

فَوَلِّهَا مَا يُغْنِيهَا وَأَعْبُدُونِهَا إِنَّهَا لَا يَأْتِيَهَا الْغَنَاءُ وَلَا الْفَقْرُ وَأَنَّهَا تُكْفَرُ

ثم اعايا من جهة اللقمة ليعتد به عليه في الحركات والركعات

كثيلا واما زاد عملا الثلاثة وعشرون ايضا الى ثمانية وقد في زعم

Kingdom of Saudi Arabia, Jeddah



وتفسيره لها قاعداً في كونه لا أولي ومرتبة المعنى لا كونه منهما بل في المعنى  
والاستغناء عن العرف بما يحمل عليه كما عمل النحاة بقاها بالتحمل على المعنى فما أوردوه  
اختصراً استغنى به تعليل العرب المخارج من شيوخنا ثم قالوا الضمير في قوله وأما بوا  
فما يدل على العرب ومثوره فيلما يسمى السبأ وأخيراً يتقدم للعرب في ذكر كونه كلمة  
منها العلم في الكلام بهم كإحدى النسخة تلك على أنهم المفعولون بالضم  
وقد أركفوله تعلم من قرأتها بالتحليل وحولت أن تحريج قدر له يعنى منها بشئ  
للمقارنة شبهه للاسم بما يقتضيه البناء وقوله النون التي يعنى من خصالها لا يقال  
وقوله (مرنون) توكره في أوله فذكر نوناً في ذلك على نون التوكيد كما يقال  
لأنها اسم بذي النون التوكيد من حرف **ق** في **قيل** قال العرب المخارج لشبهه  
بالأسماء في الابداع والتمهيد من والمراد بالاسم الذي يشبهه المخارج من التوكيد كذا  
المعنى فإنه لا ابداع فيها **ح** يعنى به كون نون التوكيد متصلة مع  
هرونة اركان المخارج يعنى بالحرركات قبلها كقولهم بالنون فأكبرها فافترجها فبأشركها  
واركانة يعنى بالنون قبلها فبأشركها فافترجها فبأشركها  
المتصل بنون الابداع على السكون ولم يشر على ابعث لأنهم بنوا الماضى على حركة لشبهه  
بالفعل المخارج فيكون بناءاً على الحركة الأولى **ح** بانه محمول على الماضى في حيث  
يتصل به النون **ق** فلهذا ما فان الشيخ يعنى البناء فبأنه غنية تشريك العوض  
وزعم انه جازم على غيره من منع حرف البناء مع انه حرف مع نون التوكيد  
وبما علم المسكين انه في حرف على انه حرف متحرك فافتقر التشريك حرفاً أولاً الثاني  
والجوز في العلة في قوله الموجود في قوله ذلك كالضمير المستتر في رتبة المحذوف  
فأوله كثير عن انه في عن اذ يعبر عنه قوله تعلم والاولاوات يرفعها بها اليه  
اذا جاء في الموصفات بما يعنى الآية **ق** فتمت اخذ من كلامهم اؤله وكانها  
او المبنى من الاسماء متبعة لما في قوله كالشبه التوضيح يوضح منه وأما المعنوي  
فكانت الاسماء الا شتى بقاء والشروط على والى والى والى والى والى والى  
وقد اختلفت في اسماء المؤهلات والمكروهات من الاسماء المبنية وثلاثة من الاسماء  
المعاني والى من المخارج اذا انتزعت ما يوجب بناءاً لا يتصل بالجناسات فبأشركها  
فأولاً وكل حرفاً لأنه لا يتصل بها ولا يتصل بها من المعاني فلا يحتاج بعد اتي











فيكون قوله وكانت كشيء من كلام من قال البعد ومثله وغيره ومثله انما لا يكون  
تدعوا الى التفرع والتأخير ثم تحمل لرفع الشرايع بما فيه تكلفه فلا يعضدها فيرثها  
سبابة وصوت بناء على الحركة الاولى التعلق الشاكير والثاني استعانة الثاني معرته  
اذا كانت مخالفة او غير مخالفة بالاول والثاني افور مرادك ولذا انك فلان لتكثرا بما يستعمل  
لانه يفتقر الى افور في تدعوا السكون وليس مرادك ان الشكوة غير فتعذر في امير مبدؤا لا  
يقول به عما قبل قال قلت فما الهم وتبين افسر وغوا وانجدع بينهما ان امير لا يغلو  
الا على اليوم اني قبل توفيه وغدا لا يغلو الا على اليوم الذي بتدريتك فيتنو اسرود وغدا  
مع قنصر كل منهما اقلت ان غدا لو تبت لك لكان فيه الغرور من الهم فليس وجهه ووجهه  
حرفا كانه وجبا به والاول عدم الحرف والاول غراب وقال ابو حنيفة ونسب لابي كسار ان  
امير تبت لك لانه يفتقر الى المدح والما في تبت على عكسه وانما غدا لا يفتقر الى المدح وهو  
ثم جعل عليه قوله واجمع وانك في ما ابرغ من الغاب انشاء يسرع في الغاب اللامع  
وقوله اجعل اجعل مني بمنزلة اغتفر وليست تبيح لاني اجمع وانصب لم يكونا غير  
اعراب ثم جعل اعرابا وقوله اعرابا اعلم ان اعراب فسمي انهم اشتكوا التعم  
بعلات ان اعراب مع القول بانه لافكر لاني اعرابا وقد تاب عنهما من نفس اعراب  
والشيء لا يكون علامة على نفسه لان العلاقة مع ان تغاي هذا جملها ومثلا وارد  
على ابرم مشعل ايضا حينا عرجه بما يقتضيه انه لافكر ثم فلان ولما نزل ايه فواع عندا فاك  
فيقتضيه انه ففتور واجاب عنه من بما مروي عن هذا البيت اعلم ان مشعل  
في شرح التمهيد فكل ينبغي له ان يدرك سزا المصنف في ترويحيه والفتور له  
انه ارا في شرح النظم واجاب في شرحه شيئا من سبيل نحو المشا وبما حاصلة ان الاغراب  
جنس ومثله انواع وهو الرفع والنصب والجر وقتها هذا الحنا وهو اني مع بالضم  
وبالتواو وكذا تقول في النصب والجر وقتها هذا لرفع اذ خارجية ومثله النمة في زيد  
من نحو ما زيد في التواو من نحو جاء الى بيته والبنية من رات زيد والكم من رات  
المنوات ومثلا ان الجوزان جنس ومثله انواع الصايل والصلح ونجم هذا وتتم  
الحنا كانه في والاعلى وتتم هذا افراد خارجية زيد وعمرو مثلا ولا بدع في كون  
منها التمهيد على علاقة على وجود الجنس اني مثلا الجوزان والكم في زيد على علاقة  
على وجوده لا عرجه اذ ان غير يستلزم انهم بل لا وجود للماعن انهم في الا افراد فيهما وام

الحرا





انقرا ما عرفنا اذ ما عرفنا زيدوا الحيوان الناحر بفردا مختلفا بغير ما هـ واجاب  
 الشيخ ذكرناه الا نعلم ما را افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية  
 والجمعة في هذا افعلا ما من الحركات والجزوات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 وان انقرا ما عرفنا اذ ما عرفنا زيدوا الحيوان الناحر بفردا مختلفا بغير ما هـ واجاب  
 فافيل انه قسم لانه تنوع بغيره بغيره وما يدا صرا لا افعلا ما من الحركات والسكنات البناية  
 في افعلا مختلفا باعتبار افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 فخره في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في واجاب  
 انقرا ما عرفنا اذ ما عرفنا زيدوا الحيوان الناحر بفردا مختلفا بغير ما هـ واجاب  
 انواع البناية والجمعة في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 بالاسم وكذا قوله في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 ولا يعمل الا العكس فليها قس الاول افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 بالاختلاف والجمعة في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 الاضطرار في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 الجبر بالعكس وفي افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 فيكون وجوبه في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 بالجموع ليعرفنا افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 الا من الجبر على افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 قوله وان في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 والبا على المعقولين وقوله في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 تغير المعقولين افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 الا عشر في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 وانكم قد بعدوا من افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 ومتره في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 عن الجبر اذ هو في افعلا ما من الحركات والسكنات البناية ومتر البنية والجمعة في  
 فافيل انه قسم لانه تنوع بغيره بغيره وما يدا صرا لا افعلا ما من الحركات والسكنات البناية

ص

ع



[illegible]



و بالجموع بالحروف للبقية منها وتسمى المعرودة فأعربوا بغير المعرودة بما يليها فترى بها الجمع  
 فإذا أشغلتها غير ما يليها إلى المشتري والجموع لم ينع منها لتساوي الربعة وإنما اختتمت بمثل  
 الهمزة كما في هذه تشبه المشتري لغيرها ومعنى ما قبلها قبلها فلا تستعمل كذلك إلا  
 ثمابة والمضارع مع المطلق إليه اشار واذا معشوقا مستلزام كل واحد منهما ما ظهر  
 فلا بد من يستلزم ابنا واذا في يستلزم اخا وكذلك التوابع وإنما اختتمت بمثل الهمزة لما  
 بينهما وتسمى الحركات الثلاث من المسابقة الكواكب والهمزة للمضارع فترى علم انما ذهب  
 اليه الله ان اعرب هذه الهمزة بالجموع فتعجبوا من هذه الهمزة المزاها بالجموع من غير ما عرفت  
 كما فلا تدعى شرج التسهيل وذهب في هذا القياس والجموع بالهمزة المزاها مع بغير حركات  
 مفردات بالجموع وانبع منها ما قبل الهمزة فلا بد من زيادة الهمزة في الهمزة المزاها بالجموع  
 ثم انبع حركات الابداء بحركة الواو وبها را بوزيد فاستثقلت الهمزة على الواو وبجوزت  
 واذا قلت رات ابنا بوزيد فقلت الواو واذا قلت فقلت الهمزة فقلت الهمزة  
 وفيل ذهب حركات الابداء ثم حركات التبعات بحركة الواو فقلت الواو فقلت الهمزة فقلت الهمزة  
 للتوابع واذا قلت قررت بوزيد فقلت الهمزة بوزيد ثم بالهمزة فقلت الهمزة فقلت الهمزة  
 بالحركات الاربعة قبل هذه الحروف والجموع استماع ومثل الهمزة في وقيل معرفة الحركات  
 والحروف ومثل الهمزة والبقية وانما في قول في شرج التسهيل التبعات وذكروا  
 من قبلنا في الشرح المزمع بالهمزة ولا ريب في ذلك فقلت الهمزة الهمزة في آخر قسمتها  
 بالاعراب عرفت من قولهم من ذلك قوله فلما تعلقوا وارتبكوا لزم وقعهم ان كان ذلك  
 ان كل في ثلاث وقوف كل في علم عليه ويداها لما لا تغارفا الهمزة بالجموع  
 ثم اعلم ان الكواكب على مثل الهمزة في قول الاول في عرفت الهمزة بالجموع علم الهمزة  
 ستة وقالوا القراء خمسة اشده منها القرو وتبعد الزجلاج نغم يتغير اوله يسوي  
 عند وتسمى الخمسة في اذكر الشافعي في قولنا فتقول هذه اب ابو واخوه  
 ومنه قوله وذكروا مع كبرائهم وزفنا بغير الحركات ولا في الهمزة والهمزة في الهمزة  
 وزفنا بغير الهمزة وذكروا بغير الهمزة في قولنا بغير الهمزة في قولنا بغير الهمزة  
 الثانية ومنه قوله وذكروا بغير الهمزة في قولنا بغير الهمزة في قولنا بغير الهمزة  
 ومثله انما في خمسة نغمة في الهمزة في قولنا بغير الهمزة في قولنا بغير الهمزة  
 استعمالها بالجموع والهمزة في البصير الرابع في تعانيتها والمشيكل فيها في قولنا







[illegible]



عن القتل بالمثل من يوجب الفرد ام كذا فقال لا كما هو فاعلم ان قد هب خلافا للماضي  
 فقال له ابو عمرو ولو قتله بغير المنجنيق قال ولو قتله بالباقي فليس يبعث الجبل المكد  
 على مكة ولم يكن ضرب الله عنده ثقابا يسى سوي فلة لا مية وانما عزوا عنه بلانه  
 فلهذا لك على لغة الغصن وحق لغة الكوفير وهو كوفي فقولك وشركه ذال لا علم  
 الا اهل مكة استلهم التكمي والاداء المفاجد للتشنية والجمع قبان كنت اوجبت  
 العرب فلا تغلق واشهدوا ذور عذل منكم ورقع ابريد وورنه ابوالا وواتر الحذر  
 على حبه ذوالغريز فالاد فاعلموا انكم على لغة به وفدا لبعث بها مية لا مية وتبين  
 هذا ان الله اخذ بغيره انتم كثير في سلام كتبكم لا تختصم لولا المحولة فلا تغلق بها  
 بغير فمهما هنا وفرد ان يغير تغلق ابرج وتبع ابره شاع ونهه لا حاجة الى استماع  
 الا حاجة ذوالقلم بلام قانما لا يكون ذال فاعلموا انكم ذالك فيهم  
 فمير لانه يومهم انما فترت ذار وبعثت فذا العلم وليس كذلك ولا حاجة الى قوله  
 لا ليلى بل ولا للضم احلا وفدا كراة غيرا غير ذوقته بله بما في قوله لا اعقل  
 بلانه مردربا هنا تفرد ذال استماعكم في امره واقفا قول الشاعر افضل المعروف تلام  
 \* تنزل فيه الوضوء \* انما يعرف ذال افضل من انما سرق وول  
 فبئس من عرفه ولغيره من اخرير واما ثور في ذال عية اللهم صل على محمد وبيته  
 قولكم ولا تعربوا وانتم للاول كاعدا كجبة والمعكروا عليه عزوي والتقديم له  
 فيغير لستهم ابا سماء للذليل لا يغير بهربا لما ياتي في كتاب العلم مرانه يستحق في  
 معكوف لانا كايعدو اخر من علم الاخر وهو اسم المقيم الياء كذال لاء وفولد  
 ذال اعتلا سمو فمدر اعتلا يعقل اعتلا فم ضرورة له صاحب ارتقاء وشي فقولك  
 بلاله اربع المشي هذا الباب الثاني مما خرج عن اصل المشي هو اسم الغافل  
 في ليل الا تغير بزيادة ذال واخر ذال كما لزياده والهندان والذليلوا بلان تزيروا المشي  
 لتعلم ان تشنية المذكر والمؤنث في التكمي سواء بخلاف جمعهما الاستماع واحتمل في الغافل  
 من غير وهو ان لم يستكمل ما نية شروكم جمعنا بعضهم بغيره  
 \* ثم المنكر ابعيد المغرب \* لم يغير غير كولا تركنا  
 \* وكذا قوله بلا بغير التشنية \* فتعقل لبعثا ويعني فريده  
 \* فخرج فاذل علم اقل من ان يترك خبار علم وزن سلم ارق فاذل علم جمع كندقار وحنوان



ومخرج زوج وسبع وزكري هذا الثلاثة مما يعرف على انفسهم لا يزل على انفسهم لا  
 سبعاً مائة بل برج وابنه عم يعرف بالاعتراف لانه عليه وحزج الاعتراف قد بينه  
 قال ابو جعفر برزخ منزه تعلينه على كتاب من وسبب ذلك انه لا يعقل قدر لوله حشر  
 ومنه رافع على الفليل والكيث الدانك تقول ضرب زير عمر او يكران يكون من؟ من؟  
 واصراً او مناً جواذاه ليل على الفليل والكيث والمشتى انما يكون له ليله مع دأغور  
 رجل الاقران ان لعل رجل قد يدل ابيه على وامر واذا قلت رجلاً ان قلت هذا الصيغة  
 على انفسهم بلنا ان الاعتراف لا تزل على من واصر بعينه لم يكر لتشتيه قد بدلت وانما  
 المعنى لم تشبه جاز فيل ان الاعتراف مشتى في قوله يقولان جاز الجواب ان ذلك باكل  
 لانه لو كان مشتى لكانت تقول زيد فانا اذا وقع منه ان نفي لم تتر وانه لم تقل  
 ذلك قبل ان يكون مشتى وخرج بغير الاعتراف دار وقار والدار والدار جاز انما ليست  
 من المشتى المضيف ومنه ومنه وليست ان زيادة ذلك للتشبيه بل للمكايبة وتعرف وهذا خرج  
 ايضا قال استغنى عن تشييد كاسماء الاعتراف بالثلاثة استغنى عن تشييدتها بستانه  
 فيخرجها بتشعده وكذا كذا استغنى عن تشييدتها بعين بر وعمر جازها بثلاث الا ما شئت  
 ولا بعد قد انما يستغنى عن تشييدتها بشي فلذا ثانياً ومخرجاً من هذا الباب يعرف قد نه  
 استغنى عن تشييدتها بشي جاز اجمع ومخرجاً بكلاً وكلاً ومخرجاً ما لم يتغير في الاعتراف  
 اورد المعنى فلا تجوز تشييد المشتى ولا الحقيقة والجواز وهذا قد ذهب اكثر المتأخرين  
 قال في شرح التمهيد والاعتراف الجواز ومخرجاً به ابو بكر برزخ تبادر في قوله  
 من ان على كثر وعين برزخ على كثر برزخ على كثر برزخ على كثر برزخ على كثر برزخ  
 الشجعان ولا به كثر برزخ لانه وفداً بلته الشجعان مخرجاً بتسم برزخ

\* شمساً قد بلت \* كلاً مخرجاً من زائد \*  
 \* فتلك شمساً قد بلت \* وان شمساً قد بلت \*

فوله وكلاً انما اعربت كلاً لانه لا يفتى اني لم يفتى بالاعتراف لانه ضاحكة  
 اني لم يفتى على خلاف الاعتراف بالاعتراف على خلاف الاعتراف على خلاف الاعتراف  
 لم يزل الاعتراف بالاعتراف كلاً انما ضاحكة اني لم يفتى على خلاف الاعتراف لانه لا يفتى فيه  
 اعتراف وابنه ضاحكة اني لم يفتى على خلاف الاعتراف بالاعتراف بالاعتراف بالاعتراف  
 الكذا مع بالاعتراف لانه ضاحكة للكلام بالاعتراف بالاعتراف بالاعتراف بالاعتراف



٢٠ اعترى اكلًا وكلتا قارة بلحروا وتارة بالحر كات قلنت انهم يومئذ بالحر كات  
نكرا للبعثتهما وموقعهم وبالحر كات نكرا الى المعنى وهو شئ بل ليل الا غيا رعنهما  
بالحر كات قارة وكلتا القسمة اخره وفرا جمع الا قارة قوله  
كلما منهما غير جزا لغيري بينهما \* فدا فلغا وكلما انفسهما راجي \*  
قلنت ما فرتهم كلا اعراى المعصومين انما جنتنا الى النسيم ثم ذلك قول  
بعينهم كلاهما وقتره وهو قتل رجل خشي نثر احد شين فقال كلاهما وقتره او المعنى  
اريد كلاهما وزد في ثم او قتره الكرمير ازل كلا وكلتا مقتر حفيفة وامر كلا  
كل فنجعت اللام ووامر كلا تاكلت انظر ان تبسك فقولك مقتره (جمهر المشرق  
وكم وغيره) مما حملوا على التوكيد ولم يذكروا له يحترز وحقله انما اكتشاحه ازاى  
تغويا زبدونيا عمرو الغمخ والشمع كلاهما من الكيل وموقعه امر كلا هنا ومكت في  
وليت مقتره ليد بل حقة له وقتره اركا ريك من جملة اللبث لا كنه يعبر  
جملة المعنى لئلا يكلام هنا في الاشياء المعنى على ان هذا لا يكره كلتا وقد ايقض  
لا يجتاج الى قول مقتره لانه اذا وصل بعضهم يستلزم ان يكون مقتره وحاج  
بانه مقتره لا يصلح ولا للوصل بالغير وانما احتاج الى قولك انشأوا انشاء  
والمشع انما جنتنا ان غير قسمة فلا يفقد جاء الى جلا اننا معناه وامر قاتل  
انشأوا معناه الاربع الشينية قمر في ان شير فاجابته ابى من اخافة انشأوا الى  
نفسه فله ان يشعل في شرح اللمنة جواد الاولى مرشرا هو الى مع قوله تعالى  
فان جلا ان ودخل معه السجرتين اما يبلغ عنك انكم امرت معا وكلما جلا بهم  
منه انكلا عشرة عينا سماء في سبيكم اذا حتم امركم الموت انشأوا على ان ان ط سماء لا  
انشر بعزى المضاف وافهم المضاف الى يد سماء وارنقع وانما قدر هذا المضاف في  
المشتر لا بد ان يكون غير الغنى بخور من احوال او مشيد به بخور من احوال انما جلا ان  
بل ممدرو ومقتره سماء في والتفيم بما في قوله تعالى ان يشهد بكم انشأوا ومقتره  
النكح رينا اننا اللذين وفرا جمع الرابع والتمب في قوله تعالى ان يقرير لسان ارب قراون  
ابى عمرو وسيلان با في الشرحين في مخرج اخره سماء الله وقوله تعالى اننا سماء الله  
انشر فلو اننا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا  
البحر قوله تعالى لو انك هذا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا انشأوا



فردا ذلك في فتيار النافيت فلان نمر الدبر البار هذين العرب من غير المشي  
بحر المعمر فثبت العبد في الهوان الثلاث كعبا ان يذره ورايت ان يذره ومن رمت  
بل ان يذره فتغدا بحركا على الهوان ومن لغة لينة الحار بركعب وكنانة وليم يروا بل  
وتمتراه ومنارة وبلعبر وفنه قول الشاعر تزود من تيراد نداء فرقة وقال  
ابن خلدون انما في حذو النون في السبعة نحو ما ان يذره قال الشاعر بيحت ننتله  
وسفها ما يتا ازا ما يتا ها واحسن فخرج على هذه اللغة قوله تغل ان هوان لسان  
في فرائد ذابغ وغيره التلمذات ذهب ان جلع الى ان المشي قبيح لشيء في المعنى بحرو  
العكس وموع على الهوان ربحا وعلى الهوان مرقا وضحا بها غيري فلتب في بار هوان  
فخرج عرفا مرة علامة الهوان اذ هوان ان تكون في ذافرا كلمة وشله الهوان كما  
هم هوان به فتا فله وفر فبال موكبنا الهوان المشي والمجموع نعم مريد ان البناء لزوم  
حالة واحدة والهوان لا تلتزم هوانا ولم يتبع احد الزجاج على قزبه وتلزم على تعليلة  
بناء جميع التكميسي والمونثا اسما لوصفه ذلك التضمين هوانا ايضا وفرا فبال ذلك  
ان هوان وشرع التضمين فلا نكر الاربعة الباعث على التثنية الاختصار واغلبها  
العكس ويدل على متزار جمع الشاعر الهوان اذ الهوان كقولك  
\* ان الهوان لا رية تملكه \* بقدرها مثل مجرد ومنه قول ابن الرواحي  
في قبعته والى الثاني والجمع الهوان \* فانت مقام علة ومجلة  
الحنا من تغل في تسمية فنو هوان فنوان وهوان ربحي تنوير جاذبا  
نوفت انقلب الى لفظ الجمع بحركة واحدة في الكلمة فـ الهوان ان  
تقول فنوان فنوان انما هوانا في فنوان ثلاثة لك معنى وفريزه الشوب  
مع الجمع بدخول الهوان واللام في اوله فيشتبه المشي ولا يهمل الهوان بل المعنى  
فـ الهوان ان تقول هوان الفنون الهوان هوانا في الفنون الثلاثة  
التي اعلمت فـ الهوان وازوج بواو منه فالشدة الهوان في شمع الجرومية فانهم  
تاسيس وتبع اعلم ان الجمع هو الهوان مع الموضوع للاحاد المبهمة الهوان لا يملكها  
الهوان الواحد بل العكس وسو على اربعة اقسام اسم الجمع واسم الجنس وجمع التكميسي  
وجمع التملانية فاسم الجنس هو الهوان اسم الموضوع للاحاد الهوان لا يملكها الهوان  
على جملة اسم الهوان كقولك وركب وركب واسم الجنس هو الهوان اسم الموضوع للهوان في لغة الهوان



ون

ما

نما

فيه اعتبارا بالعلمية وموافقا لما اقره راجع ومجربا بما وثق كمالا وانما غسلوا الشاة كثر  
وروم والبع ومنهم من ازاله اول يشع الواح من بعد جلد الشاة فانه لا يشع الواح  
او لا تلبس بنعية ومنه على ثلاثة اقسام فاما يمين واحدا عند بناء الشاة فاما يمين واحدا  
وقد يمين واحد عند بناء الشاة فاما يمين واحد عند بناء الشاة فاما يمين واحد عند بناء الشاة  
للمذكر وجميع سلافة للمؤنث اما الشاة فبسيطة كما يلية ايضا جمع التكسير واما الشاة  
فموقوفة على اقل اكن من اثنين بزيادة في اخرها مع سلافة بناء واحدا في جوار  
بسمير مقنا الجمع جمع المذكر السالم والجمع على مائة ويرى الجمع على حركات المشعر وهو شمان  
انهم ولعبه ثم اعلوا المشعر بالجمع على حركات هذا له للفيلسوف وجيمس انا اول  
مرحبا بالاعراب بالحروف والاعراب مرحبا بالاعراب بالاعراب بالاعراب بالاعراب بالاعراب بالاعراب  
وكذا انصب المجموع اما العلة في هذا البنية الفيلسوف في الوجود الاول فاما المشعر  
والمجموع من اعراب حاد والاعراب بالحروف فجمع اعراب بالحركات فجمع اعراب  
للحرف كملئنا للمناسبة وايضا فاعرب بعض اعراب حاد ومراب السماء الستة بالحروف  
فلو اعرب المشعر والمجموع على حركات بالحركات في ان يكون للفرع في بنية على الابرار  
كان في اخر مما حروف ومنه على ثلاثة التثنية والجمع تتعاضد ان تكون اعرابا بقلب بعض  
ان بعض جعل اعرابا بالحروف لار الحروف بغير حركات اخذ منها مع الحركة واما  
العلة في هذا البنية الفيلسوف في الوجود الثاني فاما اعراب ثلاثة واما اعراب  
ستة ثلاثة للمعشر وثلاثة للمجموع فلو جعل اعرابا بمائة على مراب السماء الستة  
كالتسعة المشعر بالمجموع في نحو رايته زيد او ولو جعل اعرابا اخر مما كثر في الاعداد  
بغير الاخر بالاعراب فوزعت على ما اعلمت المشعر الاله ليكونا قدر لولا بقا على  
التثنية مع الاعداد في نحو رايته زيد او ولو جعل اعرابا اخر مما كثر في الاعداد  
من لولا بقا على الجمعية في الاعداد في نحو رايته زيد او ولو جعل اعرابا اخر مما كثر في الاعداد  
الا طر على النصب على الحرف في نحو رايته زيد او ولو جعل اعرابا اخر مما كثر في الاعداد  
منها بزيادة ومرحبا بالخرج لا في ثنية مرافقا للعلوم والكسوف في الاعداد والنقص  
الشعير في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد  
فيه ما اقلوا كثر في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد في الاعداد

عليه



فليته جمع التكيي من ادمنا ولم يتغيخ واجرك فال معنلا ليس فلولك ونسلا خبر  
 وانصب فلولك اهل ونباء اجر ولا كنه فصولك ضرورية وكئي اما يدغل هذا كما قال  
 بعدونا بتا قولك ثم كذا فصولك بفتر الشورى كذا والعا اجر رسلا كذا فلولك  
 ساكتا ركذا انقياسا كثر التتويرا ان النكته افكركه الر حربه يعرفه كذا خبره  
 ابوابا شتود في قوله \*

\* بالعبثه غيم تستعيا \* ولذا لا الله الا قليلا  
 \* ولا بد في كل فاجع من اجمع مرسووه جمعنا بعضهم في قوله  
 \* جمع السلاية مع التذكيم \* شروكه الغفل بللا تكبير  
 \* ومنه يكون خلايل \* مرقا تانيث فمزل تاليل  
 \* سيدار في ذلك الامم واليهبة \* فيع لما قلته نياذ المعرفه  
 \* وقال في في بركة \*

\* واربع بوا ونباء اجر وانصبا \* سالم جمع بشروه تجتبي  
 \* من عالم اربعة منكسرا \* قد العقل من تاء وتركب عرا  
 \* ليست كاجم ولا سكي انا \* وللا صبور وجه قانا

فولك خبر علم في مقام علم ولا يجمع العلم حتى يفر وتكثيرا كذا تشدق العلية يتلوا  
 الكثرة بكذا العلم خبر في تغيير الوقرة المما لمة الجمعية لا في مهوره انزاعا بمشغلا  
 مرغين اعتبارا بحقيقة لا نفا تنوسيت وبابرة تقديم الشكي البرام مرجع فتغاير لال  
 مرشده من اجمع كذا المشي لا اتحاد المعنى شتم ارقه والتعير قرن اللبلا بال لا تعمد  
 او احيق واه بفتر مجردا وانما لم يجمع النكلا الوضعية من اجمع لا فينا في فيهم تنه  
 الحفيفة برميل تسلل في قاتنهم الإجولية والحفيفة مرهيت من لا يجمع هذا الجمع  
 تغلثا الجذاب الحفيفة ولا فيهم خفوا اسمي الجموع بلا في المبردا ان والشكي العاقر  
 اريد زوال المشغلات واقلا الحفيفة بما هلة غير تغفرد لا فيهم بركون اسم  
 قدغودا من اسمي وخا هلا منه جمعت النكلا الوضعية جمع تكسيم تغلثا بجانيب  
 البردية لا تساع جمع التكسيم بكثرة اوزانه فزويج فلان الباطل التكسيم  
 في حواشيه مثل الكساف مر شرح اللباب ولا فيهم جمع العلم دون اسمي الجنبيل  
 حقه اولا يجمع اهلا لا فيهم يجمع من الجمعية وانما جمع بتقديم مبعلة وحقا وهو كونه



بالنظر والبداهة والبراهين بخلاف غير ذلك فإنه لا ينبغي له يمنع من جمعه بهما بل هو مقتضى العقل  
والأصل في الجمع بالبراهين والبداهات كذا روي عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن الحسن بن محبوب عن  
في شرح التبيين فإنه إذا قلت إذا قيل الزيدون فذروا في الجمع في غير علم ضروري  
أو تشيئة القلب وجمعه يقتضي إخراجاً من حقيقة كونه علمية أو تشيئة كونه لا  
العلم إنما يكون معرفة عقلية تقدم إياها ولو لم يكن له لم يوضع علمياً إلا بعد الأول  
فهذا هو تشيئة وجمعه وذرناك معنوا العلمية منه فكانت نكرة فقلت معنوا كلامي  
ما زال من إذا كان علمياً مع إيراد الجمع عليه وذلك بعد ارتكابه وليس المراد أنه ينبغي  
علمنا وجمع على تلك الحالة وهذا مما يجزى به فيقال امرئكم وجزءه بظاهر الحقيقة  
شكها لا فساد على الحكم وعنده شركها المشهور ذلك الحكم وقدرت ذلك لغزاً ومثلاً

\* أنا علمنا الفخر لا زان ففعلكم \* \* \* \* \*  
\* ألم بكم شئ من غريب التبيين \* \* \* \* \*  
\* ومنا مويش ما تعشروا \* \* \* \* \*  
\* بما بنا لا فخر فيكم وجزءه \* \* \* \* \*  
\* يلما وجزءه ذلك العلم ما هلا \* \* \* \* \*  
\* وهذا العلم في الغرابة علمية \* \* \* \* \*

أجاب عنه الشيخ سيب في خبره عن الفاء والباق رضى الله عنه

\* أنا علمنا لغزاً على مثل هنري \* \* \* \* \*  
\* فصاركة للجمع ليست لغزاً \* \* \* \* \*  
\* وقال استر كذا للعلم لا وجزءه \* \* \* \* \*  
\* وبالعقري بن الزيات والوهي يترى \* \* \* \* \*

ولما لم يوافق الجمع الفعوى بزوال العلمية عنه حين كونه بالتحصيل وهو شروري  
أيضا التذكير فالهـ هنا مسقة منه ما هو معروف والله أعلم مرجحة أن السدانة في الجمع  
أشرف من التكميل كما أن المذكور في الموثق وهذا التوحيد أيضا يقال لا استراكم  
العقد ويستكم أيضا المثل في التافيت أو الموهومة التافيت وإنه تستعمل به ليخرج  
لغوئاً فافهم بجزءه غير متما عرو للذكر بالكون للمثبت وفكر في النصابون مشتم  
فذلك الموضع وأما جمعة تغلب الثناء فالهـ الموهومة بها نفس التافيت فلا يجمع مقدراً



الجمع نحو علامة ونسابة لا زائلا فيهما التاكيد والاحتياط لغة لا لفصاحة  
 التاكيد هو مدح ما يفتخرون به ما يبدأ التاء للتاكيد وليس كزائلا كما تفرق له لا  
 المشترك فقولوا التوقف لهما للاختصاص فيبدأ لا زائلا فيهما ما يقع وفوقهما مشتركة  
 قنيل **ص** لا يستغفر الشرا لا الغفل والتذكير والمعلوم من التاء بقوله تعالى  
 فأتينا آتينا لها بعير لا زائلا فيهما التاكيد والتعظيم لما توجبها بينهما خلافا بالبدو تعالى فزالت  
 منزلة الغافل ونسب ذلك ان يعثر المذكر مرارا بعافلا فلا فائدة الحمل على غفلة ومثله  
 يُقال في زائلتهم سا حير وفرد في التعميل على ان التاكيد بالاعمال على ما  
 فعلا قلته وجمع معزا الجمع فوله (و) يد عشر و (ي) انما والجمع يجمع ويجمع  
 اربعة انواع ووجه الجمع فيها ان المضموم في الاول على غير ما في الجماعة الاول  
 فاصريه والتاء في اقا ان يكون له واحد من لفظه او لا التاء في الجمع والاولا  
 ان يتغير في بناء النواصر او لا والجمع بالتكثير والتاء في جوع تصحيح ثم تشوب  
 الشرط ولا في غيرهما من كذا في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 يشوب الشرط ولا في غيرهما من كذا في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 التي تنسب اليه كذا في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 بد وافرار من يفرار ويغفر ويغفر في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 بمعنى مستوي في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 بمنزلة افرار في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 التوجه الى متايل قلبه في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 مع العلمية لا كذا في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 عزلة افرار في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 قال الزاجر \* انظر قارو من الفهار \* والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 فوله اولوا في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 من التاكيد واللام في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 والاسعة ازيرتوا في قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 قال هو من قوله (و) والاولا في جوع تصحيح ثم تشوب  
 ان كل واحد منهما انهم جمع لا واحد من لفظه او غايمون جمع لغايم على ما قيل ان



جمع لدوبا اعتبارا فواع من يغفل أو با اعتبارا خناسا من يغفل وفات فؤله (أو أَرْحَمُ) من  
مؤيد الغراء جمع تكسير مؤنث لا يغفل لا يفتره، أَرْحَمُ من الرأ، والآخر مؤنث  
بدليل (أو أَرْحَمُ) من الرأ، لا يغفل فاعلا في التحريك من قطع بشر  
أَرْحَمُ من سبع أَرْحَمُ يؤد النفاقة وربما سكنت الرأ في الضمورة كقول  
لقد ضجت الأرض فزعاً فزعاً مني ۞ عدا خطي فو وأعواد مني ۞  
والبعض مني ۞ وقولهم جمع أَرْحَمُ مني ۞ فبقيت الرأ ولم يبقوا الشكر  
أدكاراً من الرأ أَرْحَمُ ۞ لا رَحْمَةً فليمة أَدْبَسُوا  
وجعت لعل لا مضياً ۞ أَدْبَسُوا ذُرِّيَّتَهُ وَالْمَاءُ  
فبُعِلَتْهُمُ الْجَمْعُ كَالْمُتْرَوِي ۞ أَدْبَسُوا مَرَاتِلَهُمْ

[illegible]



[illegible]







ولا مثلاً ان قوله وانما ينحصر فيكون نصيبه بالبقية الخاضعة على ان نور فلت  
 على الدقة ينحصر من انما ينحصر فيكون نصيبه بالبقية الخاضعة على ان نور فلت  
 فانما ينحصر بالبناء على ان لا يلزم الالام الخاضعة من ان ينحصر بالنور بالبقية  
 وكسر النور في الجمع في الغلة وليس كذلك بل كسر مثلاً في الجمع مثلاً في التثنية لغة  
 وعلى يمينه ان ينحصر بالبناء او يكون في الالف فولا ان كان كلاً من انما في قاله ابن  
 عفايل وقال في قوله وفيه في الضمور وليس بلغة م ونقل في التثنية عن  
 شرح الكافية انه لغة ومجموع به العين ايضاً من قوله ونور فانما في قوله  
 على المنحصر قوله ضمير على حرف مضاف الى ضمير في قوله ونور فانما في قوله  
 في قوله ونور مجموع ونور في قوله ونور مجموع في قوله ونور في قوله ونور  
 اجمع واخص من قال في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور  
 وقال في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور  
 السابعة في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور  
 ما عدله قوله وما بنا والياء شروع فيما بنا فيه الحركة غير الحركة وكان ينبغي تقدير  
 على قاناً في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور  
 انه جمع تجميع ومزجاً عنه لانه مؤنث ومزجاً في المذكر ذكره بعد قوله في قوله ونور  
 في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور مجموع في قوله ونور  
 م قاله يكر ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 الصلة الى الضمير في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 جمع واذا قلنا وانما في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 المعنى ان يفرق بينهما في الالف والواو في الاخير تقديره وجمع المعنى في قوله ونور  
 يكسر فيكون جمع مبتدأ وما فضاف اليه وجمع صلته ويكسر خبر عن جمع الالف في قوله ونور  
 وانما في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 المضافات ومنه وجمع ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 استعير على الجمع بالياء وقوله ليغلق الالف والياء في قوله ونور في قوله ونور  
 للمخاطبة انما في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 لانها معاً فضافت الى الالف والياء في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور في قوله ونور  
 المعنى ان تكرر ما وافقه على الجمع ولا يلزم كما سبق في المعنى فلتفتت جميعه بالياء

بعد  
 في

في

في











[illegible]







علاقة رفع حرف المضارع وافلام المضارع اليه مضافة ويدل على ذلك ما بعده وفوله  
 وحرف في الجملة فرفع حرف المضارع اليه وعلم المضارع للنصب لانه افعال والنصب يجوز عليه وهذا  
 ترتيب الجملة وذهب بعضهم الى ان اعراب هذه الاقضية بحركات مفعولة على ما يعمل  
 الامر بغيره وذهبوا الى ان هذه النور في حالة الرفع في النور والتف بغير الصحيح كما نزلوا  
 الجنة حتى نزلوا وقالوا السلام ايت اسماء واذ اجتمعت هذه النور مع نور الوفاية  
 جازا بعد والاذغام والاعزى ومثل المخرجات نور الرفع وتعليقهم من بعد ص اذ نزل  
 الوفاية وتعليقهم المبرور والاذغام والاذغام والاذغام والاذغام والاذغام والاذغام  
 وحرف نور الرفع قبله اتي والاذغام والاذغام والاذغام والاذغام والاذغام  
 وذهبوا الى حربه ايتنا نزلوا نزلوا ونزلوا نزلوا ونزلوا نزلوا  
 ايت اسماء وتبين تزلزلي ونزلوا نزلوا نزلوا نزلوا نزلوا نزلوا

الخامسة ما علم ان الرفع المعطى الاخير اما في قوله يا داود او اقول وكلوا صراقا اربع  
 الواو والياء واللام في الرفع الواو والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 او واو او يا ونحو تدعو وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم  
 بلا واو واو يا ونحو تدعو وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم  
 يغزوا ويزعمون والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 تقع صور من ضرب ثلاثة احوال الرفع في ثلاثة احوال الرفع في ثلاثة احوال  
 صور وموافق الرفع الواو والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 في ثلاث وموافق الرفع الواو والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 كما في داود او يا ونحو تدعو وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم وتزعم  
 فترتفع بعض الرفع في الصورة عند استناده الى واو الجماعة والضمير النسوة و  
 وذلك اذا كان الرفع الرفع والرفع الرفع والرفع الرفع والرفع الرفع والرفع الرفع  
 فغواني تر ميم واكثر تر ميم وكذلك تفسير يا ميم وتفسير يا ميم اذا كانت اللام  
 الرفع او يا ومعدا ميم وكذا تفسير الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع الرفع  
 غير يراى تر ميم وكذا تفسير النسوة لغير تدعو بل في ميم او تفسير كالتس  
 بجماعة النسوة ولم يدر هذا النور على ما او تفسير كالتس الرفع الرفع الرفع الرفع  
 تفسير تفسير وتفسير وتفسير وتفسير وتفسير وتفسير وتفسير وتفسير



[illegible]

من مع المذكر حرفا اعراب ومع المؤن ضم وبيان ضمير هذه المنصلا بل اقل  
 المسئلة الاولى من انتم يانيزوز تغزور بل اقل بفعل بيضا مع لغدر موجب بتايد و  
 ووزنه تبغوز بجزم لا يد واقله تغزور ووزنه او نير مطوقة فتساكنه الاولى والى ايد  
 ابغوا والثانية ضمير جماعة الزكور فاستثقلت النجمة على الواو الاولى بمنزلة لاس  
 لاستثغالها بالتغزير ساكنها والواو الاولى والثانية بمنزلة الاولى والثانية  
 فذلك ايهما لا يعجزون والى زيرك يوزن جواز الجلاي نظيره من الضمير الاخير كضمير فوزنه  
 تفعلون بشوت لا مع لغدر موجب عزيمه واقله الثانية وممن انتر يا مندرات تغزور  
 جاز البغل بيضا فتشوا لا اتصال نور غير جماعة النسوة به ووزنه تفعلون بشوت لا مع  
 الواو والنور باعله فتشوا فذلك المضرات تنضم ويظهر انهم وضمير هذه والى الثانية  
 عند قولنا ص والى ايد وفتغزوا الى الواو الزير ووزنه يعزوا الى الثانية المندرات



لنزغزور وولج يغزور قال تعلم الاله ان يغزور كما قالوا اولاد الكلمة لا يصير الجمع  
 والنور المنشور له نور الزرع وهكذا اخرج يغزور بنينا، الغنية انه يكون على وجهين  
 ان كان المذكور بالواو بلا عمل والنور على ما قد واز كما لم يثبت قالوا اولاد الكلمة  
 والنور بلا عمل واما الاله النور ومن انتم يا زبور ويا منارات تغزور ويا من  
 البغل فيمينا معرب ووزنه تغزور يحذف لامه من باب التثنية المذكور على الموحدة  
 بين معرب وخطاب المذكور ففهم في الالهام والوزن المذكور اشرف من الموحدة  
 واما الترابعة ومن انتم يا منارات تنشير فاما البغل فيمينا معرب لا تصح له  
 بنور جملة النشور ووزنه تبعلر بشوت لانه على وزنه من التصحيح الماخير  
 فهو تنشير لانه لما اخرج الى تنشير اخر البغل لانه انما النشور ردت  
 اليه الى اصله لانه انما قلبت البغل التثنية واللام في حركتها لا مستغفلة في  
 الشكور وموجب قلب البغل لانه لا من موحدة غير واولاد واولاد معنن فقول  
 واز يكثر في اخر البغل العاء وكذا كل فعل مفتوح لا يغير فيوزن ولا يغير  
 واما الخامسة ومن انتم يا منارات تنشير فاما البغل فيمينا معرب لغزور موجب بناد  
 ووزنه تبغير يحذف لامه واحذف تنشير بيا ويركسورة يصاكنة قالوا ولما البغل  
 والانه نية غير الموحدة المحاطة فاما ان تقول تحركت اليه الاول وانفتح فاقبلها  
 بقلت اليه او تقول استغفلة انكسرة علمتها بحزمتها لا مستغفلة وعلى كذا  
 ان تغزير التثنية تغزير التثنية ساكنة واللام والياء على الاول والياء دار  
 على الالهة محذوف اولها بخلاف نظير من التصحيح الاخر كتعليم بوزنه تبغير فلا  
 موجب لحذف لامه ونمكت بنته السير فيه ليدل على علم الاله واما السادسة  
 ومن انتم يا منارات ترميز فاما البغل فيمينا معرب لا تفتح ان نور غير جماعة النشور  
 ووزنه تبعلر بشوت لانه على وزنه نظير من التصحيح فهو تغزير واما السابعة  
 ومن انتم يا منارات ترميز فاما البغل فيمينا معرب ووزنه تبغير يحذف لامه واحذف ترميز  
 بيا ويركسورة يصاكنة قالوا ولما البغل والانه نية غير الموحدة المحاطة  
 فاستغفلة انكسرة على الاول بحزمتها لا تفتح ساكنة بحزمتها الاول بخلاف  
 فظن من التصحيح الاخر كتف بوزنه تبغير بشوت لانه لغزور موجب حذفا  
 واما يرميز بيا والغنية فلا يكون الاله مبنيا والنور فاعل والياء لاله الكلمة اذا  
 ياء الالهة لا تليقوا مع الاله وقول من كتز غير مفعول ووزنه تبغير

واحد



وَأَقْلَهُ تَدْعُو بِإِلَهِهِ مُضَارِعٌ هَذَا يَدْعُو بِهِ لِقَوْلِهِ لَدَى الْكَلِمَةِ وَالْأَيُّهَا تَدْعُو بِإِلَهِهِ  
 بِمَا تَسْتَفْلِتُ الْكُتُبُ لَا تَحْتَ الْوَاوِ وَخُزْفَتِ الْكَلِمَةُ وَفِي الْوَاوِ وَوَرَكِ  
 الْعَيْنِ لِحَاظِ الْيَاءِ قَالَ فِي التَّهْمِيلِ وَازْكَرَ الْغَيْمِ وَأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ يَاءُ أَوْ بِالْعَكْسِ خُزْفَتِ الْوَاوُ  
 وَخُزْفَتِ الْغَيْمُ كَمَا فِي الْجَمْعِ عَلَى مَا قِيلَ فِيهِ وَفِي الْوَاوِ بِالْعَكْسِ مَعْوَانٌ يَكُونُ وَالْغَيْمُ يَاءُ وَالْأَخِيرُ  
 وَالْأَخَرُ وَأَوَّلُ وَمِنْ قِيلَ أَنَّ الْيَاءَ أَقْلَهُ وَمِنْ أَنْ يَنْتَبِهَا بِمَنْزِلَةِ الْخِيمِ أَوْ تَحْمُورِهَا بِالْعَيْنِ  
 يُقَالُ لَهَا مَعَا وَذَلِكَ أَنَّ يَاءَ الْيَمِينِ كَزَيْدٍ يَدْعُو فَيَقُولُ عَلَيْنِي تَحْمُورٌ وَيُقَالُ لَهَا يَمِينُ  
 بِالْيَاءِ كَرَمِي يَدْعُو فَيَقُولُ عَلَيَّ مَدْلُ الْغَايَةِ تَحْمُورٌ مَا قِيلَ أَنَّ فِيهِ لَفْظًا ثَالِثًا  
 وَمِنْ مَعْنَى يَمِينُ بِالْأَلِفِ كَهَافِي يَطْعَمُ فَيَقُولُ عَلَيْنِي تَحْمُورٌ بِالْيَاءِ الْمَبْتُوحِ مَا قِيلَ أَنَّ  
 وَالْبَعْلُ يَشِيرُ فِي اللُّغَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ لَا يَتَعَلَّقُ نُورُ الْإِنْسَانِ بِهِ وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ  
 وَفِي الْجَمْعِ عَلَى الْوَاوِ وَكَمْ مَعَالِ الْثَانِيَةِ وَبِهَا عَلَى الْثَالِثَةِ وَأَقْلَهُ التَّاسِعَةُ وَمِنْ  
 أَنْ يَكُونَ مَنزِلُ الْخِيمِ أَوْ تَحْمُورُهَا مَعَالِ الْيَمِينِ يَنْتَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ فَمَا قِيلَ عَلَى مَدْلُ  
 تَحْمُورِ الْوَاوِ مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ سَاكِنَةٌ فَاسْتَفْلَتُ الْكُتُبُ وَخُزْفَتِ الْوَاوُ وَالْغَايَةُ أَدَا  
 الْإِنْسَانِ كَثِيرٌ وَقِيلَتْ هَذِهِ أَيْضًا كَثْرَةُ الْيَاءِ وَقِيلَ أَنَّ الْخِيمَ كَثْرَةُ الْغَيْمِ وَفِي مَعْنَى  
 وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ وَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ فَمَا قِيلَ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ مَكْسُورَةٌ فَسَاكِنَةٌ  
 فَاسْتَفْلَتُ الْكُتُبُ عَلَى الْوَاوِ وَخُزْفَتِ الْيَمِينُ بِالْيَاءِ وَالْأَوَّلُ أَيْضًا لِقَوْلِهِمْ أَدَا  
 فَهَذَا تَحْمُورُ الْغَيْمِ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ فَمَا قِيلَ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ كَمَا  
 فَاسْتَفْلَتُ الْوَاوُ وَخُزْفَتِ الْيَمِينُ كَثْرَةُ الْغَيْمِ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ كَمَا  
 تَحْمُورُهَا أَوْ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ أَيْضًا عَلَى مَا سَمِعْتُمْ قَامَ تَحْمُورُهَا بِالْوَاوِ وَفِي  
 الْيَمِينِ وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ وَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ فَمَا قِيلَ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ كَمَا  
 تَدْعُوهَا وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَالْأَوَّلُ أَيْضًا لِقَوْلِهِمْ أَدَا فَهَذَا تَحْمُورُ الْغَيْمِ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا  
 الْإِنْسَانُ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ  
 لِلْوَاوِ وَخُزْفَتِ الْيَمِينُ وَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ فَمَا قِيلَ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ كَمَا  
 أَيْضًا فَالْيَمِينُ بِالْيَاءِ لَا تَقْرَأُ لَهَا هَبْ وَلَا جَارُهَا وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ  
 أَيْضًا فَالْيَمِينُ بِالْيَاءِ لَا تَقْرَأُ لَهَا هَبْ وَلَا جَارُهَا وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ  
 تَحْمُورُهَا أَوْ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ أَيْضًا عَلَى مَا سَمِعْتُمْ قَامَ تَحْمُورُهَا بِالْوَاوِ وَفِي  
 الْيَمِينِ وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ وَبِهَا كَوْنُهُ مَعَالِ يَمِينٍ فَمَا قِيلَ تَحْمُورُهَا مَعَالِ يَمِينٍ كَمَا  
 تَدْعُوهَا وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَالْأَوَّلُ أَيْضًا لِقَوْلِهِمْ أَدَا فَهَذَا تَحْمُورُ الْغَيْمِ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا  
 الْإِنْسَانُ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ وَفِي مَعْنَى أَيْضًا وَوَزْنُهُ تَدْعُو بِشَيْءٍ الْإِنْسَانُ



١٢١ اتوسبتة للافراء  
 الفوا عليه مرعويمة اشتغال  
 وفارا انتم مثل صغير فبر  
 قمارا نعم الزير حفر  
 مر ياب مغربة حارا لا غراب  
 بقنا اذا ما ز صغار الولدان  
 بقناع مغمنا ومن شرب الا ذاب  
 ممتنا الحرة فاطمة بفسر به  
 والدار ازالا غز في الجواب  
 اولمنا انتم يا زفر  
 فاستغلت كتمته وفطمت  
 واولا من الصبر والنور  
 ثمانية انتم يا من رات  
 مع حازم وناصب لا تغسل  
 والاولا من ووزرا يعقل  
 ثالثة انتم يا زفر  
 حكم بالثعلب للمركب  
 رابعة يا من تفسر في  
 والاعل تفسر في الثعلب  
 من منزلة تشيعي  
 خامسة انتم يا من رات  
 والنور فاعلم بنفس  
 سادسة انتم يا من رات  
 ما بجة من انتم يا من رات  
 ونور علامه والاسلاف  
 ثمانية انتم يا من رات  
 وزيرنا الله بكم المهاد

وكما ربه الجمع ذووا شتم  
 امثلة بلخ كيت ممتنا بلال  
 وان كثر لم باعنا راجد  
 نيل عن ممتنا بل مستزكر  
 وعمر ممتنا وفارا حذر باعنا  
 فدار لم جرد ممتنا ابلان  
 اخبر في ماله وفرد ممتنا  
 وزير ممتنا والكاتب ممتنا  
 والله يرسل الى الصواب  
 نعم وزير ممتنا كثر  
 ولا فقه الممتنا كثر  
 علامة والوزر ممتنا  
 تغزور نونة ممتنا  
 باعلة بوزا فير ممتنا  
 تبغسل لزلت ممتنا  
 وبيا ممتنا انتم تغزور  
 ممتنا ولو نوبة باعنا  
 علامة والاباء باعنا  
 لعلنا انتم نيل ممتنا  
 ووزر ممتنا تبغسل  
 تمشير بالنيل ممتنا  
 والوزر تبغسل ممتنا  
 تر ممتنا كثر ممتنا  
 تر ممتنا باعنا ممتنا  
 للممتنا كثر ممتنا  
 تموز انتم ممتنا  
 وحكمه ليشر ممتنا

الجمع



تاسعة يا منير فخير اني  
بالبعث والكسر لذيق نبينا  
بالحرا واليه يهتدون  
مركل مر به امتهروا انتبعوا  
من كل عا مزمه واحسره  
مخرو ومربه فدا غسري

فوله كل تكون لتروى ختم تكون مغزوب امة مريده ومن الموضع التبريد  
بمنا حزم خبرك ازوق الك ادا كانت مغزونة بلام الجود وفوله مظللة بيعت اللام  
عمل اني اسر والاكثر الكس وقال الترجم في فتح الباري كتاب المظالم مظللة بكسر  
اللام على المشهور وعلم ان فتيحة والجوزم بينهما وانكره ابن الفوطي ورايت في  
مغلطه ان الف من اخر الكس فتمت كما اشدنا البعل الى اية المظالم  
يوقع دخر الجعفر المظالم بالاسماء بيه لشدة افعال البعل بالاعمال بشار الكس كما  
مترس في البنية كعلم فاله الشر في قوله وفيل يا النفر في قوله وسع مغلطه  
ازا ان يترك الباب السابيع من ابواب النياقة وموا البعل المظلم ساب از يترك  
المظلم من الاسماء بقا الوهم فيكون التزوية للبعث المظلم قوله قالوا واللام عزاب  
في قوله ما منعكم من ان تكونوا عاقلين فيكون عاقلين على كل حال وتقر في المظلم  
السلام لتعزير في ما سر بغير البطلان انه كتب الى مريضة فومر الى الشيخ  
العلاقة بيا والير في فخر بن اسما سر مشرفا اليه

سليم على المظلم البصاء وحفاله  
ابرايم كنه اليه تسوقي  
لا كرم على البعول فكأ نسي  
شوة اليه وافت بمسودة  
جشعي به مشهوره مشرودة  
الفا وليس بغير تشريكة

ما ذكر ان مضموعا من اسم كسوس فدرت فيه الصفة والصفة اصاله ونيا به قال  
تعلو قال له موسى انك قال لي موسى القوا قالوا انا برب العالمين رب موسى واذكر  
في الكتاب موسى ما ارضي كوسى برعوز وموسى بن اسماء يل فدرت بعبء الكس قال  
الشارح وفيه لال باللازمة احتمل ان امر فحو الزيرار معا وشوا باله فعبا وتفرز  
المركات الثلاثة ايضا في اخر المقاب ليا والمكلم بعباء مغلطه وعلم انه في وية احسره  
استاكر لللاذ غلام وية اخر المثلين بعر فوله وانما في مضموع المظلم المظلم



في امره لا يبالى ولا زمة قبله كسرة في غير ربه حركته والقيمة والكسرة للامتثال و  
 ونصبه ظهر فالتعلم بليغ ناديد اجنوا اعمى الله وانه غبت الموالي كلما اذا بلغت  
 الترافيق يتبعون الدواعي فان كان ممنوعا من القرب فدرت القيمة والقيمة نياية عن  
 الكسرة فان اصبحت كغوار الالمير فدرت الكسرة وفرت قدرها القيمة في انتصاب ايضا ومنه  
 قوله تعلم من اوصى ما تلهي عن امره ليكن في قراءة من قرأه وفرت ايضا وانه غبت الموالي  
 من ورائه وقوله **١** ولما كان في امره ما يلهي **٢** ومنه قوله **٣** فوالله احب اليه **٤**  
**٥** لما دعا الله فاعينها لهما عندي **٦** تنبيه على توفير المنفس عن  
 المنفس وكان اذ في قوله في شجرة المهاد لانه افرغ للمغرب لرخوا بغض الحرك كما عاينته  
 ومنه النصيب وتقدر القيمة والكسرة في يوم يدع الدواعي فمنه عن امره وقدر  
 في حركته في الفروع كقول الشاعر **١** وعم والفرزد وسرايع **٢** غبت التراب كما في الازهر  
**٣** المقدس التراب والهم لا به لا تفلو كاي **٤** سمعنا على من كبر الزنداء التي لم ينج نازله وقول  
 الاخر **٥** فيوما يواقيتنا الهوى غير ما في **٦** ويرور غير ما في من صلتا يصور وعبر  
 صراولا بالتقدير وثانيا بالية تفتت **٧** فوالله لا في الاغراب **٨** في  
 ليل على الزايل غاب تغريبه وليس في التامه المعربة واو فبلى قيمة لازمة قوله  
 واو فبلى ومنه قوله **٩** تغريبه التامه والقيمة ومنه قوله **١٠** المغترب بالاله  
 يغوي يغوي ولز يغوي **١١** وقدر زبده حركه واحدة ومنه قوله **١٢** اغوا المغترب بالواو والياء كبر عوا  
 ويرى يقول نزع من دونه اللامه لزيوتهم الله خيم الغيبي يد بكرة ميتا ونشيد  
 اليسر ذلك بقادر على ان يعي لزيوتهم الغيبي امواليهم وقدر قدرها القيمة في الفروع  
**١٣** ما افرد الله ازبده على شجرة **١٤** من دارة الغيبي من دارة **١٥** قول  
 بما للمعجب والشمع بغيره ابدعوا الله الشكر ورو من مؤثولة بمفعول يريه والشمع  
 انهم موضع بالمغرب وهو الاخير قرية بصغيرهم وقول الاخر **١٦**  
**١٧** ابا الله از انهم بلاء ولما **١٨** وقول كعب بن زهير **١٩**  
**٢٠** ارجوا واما لا ز تدر ثمر مودتها **٢١** وقول اخا الرثيتم من توبيل **٢٢**  
 وورة في الفروع اظننا زربهم كقول **٢٣**  
**٢٤** وعرضني من غدا ولم تكن **٢٥** وقول كعب بن زهير **٢٦**  
 وقول الاخر **٢٧** اذ اقلت عذرا لقلت يسلم فيفت **٢٨** وقول كعب بن زهير **٢٩** بالوجوه







النَّحِيزَةُ وَالْمُعْرِفَةُ

منها اشياء مصدر لنكرته وعمومه ومصدر زجها الخفيف والتكثير والتعريف والتأنيدها  
للتأنيب اللطيف وغيره بحسب ما يخرج من لسانه من غير ان يكون له معنى محدد من هذا  
الباب للبناء على ان غالب المعارف نفسية وغالب النكرات معربة وفرد النكرة  
تأنيها لا فعل من وجوبه الا قولنا ان معنى النكرة اضيق من معنى المعربة بل ليل  
لحمها والتعريف على التكثير التأنيها ان التعريف يحتاج الى قرينة من تعريه وضع او دلالة  
او انك انما قد يوجد كثير من النكرات معربة له والمستعمل او لمبالغة له وحزنا  
فما شاع في جنس موجود او مفقود فيكون غرضه انه لا يستعمل في النكرات نكرة المعاني في الوجود  
الوجود بل ليل شئ من غير ان يكون هو قوله (فابل ان) قال الشيخ سبل عن السام الدفاد  
فبعد اعلم ان تعريه النكرة بقبولها لا المعربة تعريه لها بالخاصة فيكون من حيث  
ان يكون فيكون ما فعلنا واو في كلامه للتقسيم وقد قولنا في ان شروعها في ويا بربها انك انما  
عمل ان الحروف في نوعها لكل منها خاصه والتميز في قولنا رشيما ان النكرة فيها راعيها  
خاصته فنقول ان المعربة والافعال خاصته وفروعه موضع ما يقبلها فيكون جامع لجميع افراد  
النكرات ولا يرد على الاول اخر وعريه لا يقبلها بحسب الوضع فابل ان اولها ومن  
التكثير ما روي في استعمال النكرة تغيير النحوم والتعريف بغير النحوم وكل علم  
فابل ان يجمع فالعربة غير فابلة للتعريف اطلاقا وضعنا ولا استعمالا لانه لا  
تتغير من حيث علم اننا ان خرجت من الفصح الى والدخلت في النكاح لا راعيها ذكر معناه  
بغير شخص ومعنا بل لا لهما احب به ولا يرد فمعه من انما الفعل العلم هو من  
ان من قولنا انما انما رابل اننا وانما موضع الفعل ومثولا يقبل القول  
يفع لا فان قولنا انما رابل اننا ومعنا ما والفعل نكره فغير منقول  
فابل ان لا يغير التأنيدها انما نكره ونحوه لفظها قبل الرفع فغير لفظها اذ كل عموم  
فابل للتعريف كما سبق وقرنا لو نزع في قوله او واقع المواقفة والتراذ ما لا  
وفروعه بملة بالاعمال وعليه فلا يرد ان يجوز ان يرد في العمل بغير راعيها ويؤيد في ال  
لا فغير مراد له لانه ما هو في الله اعلم هو قريش قال في الاشياء  
والاشياء انما نكر ان لانه من فروع النكرات وعقيدة النكر ان يكون في الوجود







لا يقبل الـ كـ ر و عـ لـ فـ تـ هـ ا م ب عـ ذـ ا **الثالث** عرف حرمنا النكر، ثم قال وغيره  
 معرفة ومعرفة فقال ابن الوردة في تحفته ومنع اليد ابن هشام في الفهم ومنع مـ ر بـ عـ مـ بـ ا  
 معاً كما منع ابن الجني في حدوده قال ابن هشام في الفهم النكرة فاشاع في جنس موجود  
 كـ ر جـ لـ ا و مـ د ر كـ مـ نـ ر و قال ابن الجني في غير المغربة ما وضع ليستعمل في غير ومنع مـ ر بـ عـ مـ بـ ا  
 ليدرك منها قال في شرح التسهيل في تعرف غير المغربة بمنع عن الورد النكرة وراسترا  
 عليه وذلك لا راي فيها وعند من عمل ازجعة افطام فكرة لبطا ومغني كـ ر جـ لـ و مـ بـ ا  
 لبطا ومغني كـ ر جـ لـ و مـ بـ ا فغني لبطا كـ مـ ر و نـ كـ مـ غني لبطا كـ مـ مـ مـ و فـ زـ يـ كـ و  
 اللقطة ايضا نكر ومغربة باعتبار كونها مع بال الجسمية بمنع مغربة لبطا نكر ومغني وبنه  
 قوله **١** ولغوا من عمل الليم يستعمل **٢** فاعف في اقوال يعينني

قوله (ومغربة ومغربة) من غير مغربة فلو قال وغيره بل الـ كما قال من انما الحم في نه  
 الضمير عما يدور على الموضوع بقوله فلو قال ولا يعود على فكرة والـ لزمه ان يقول ومغني  
 ولا يعود على فلو قال واقع والـ لزمه ان يسمي ويصح ان يكون الضمير عما يدور على ما ذكر  
 ولما يقال اقرده على ما تقتضيه اولاً والـ ايضاً يصح معناه ذلك من انية التفسير ومنه مننا  
 للتوزيع قوله كمنه وذهبه اعلم ان الـ من انية المعارف بل قد كـ مـ ا على حسب ما  
 منع بيد النظم ومغني ثمة في الـ جواب كما اقول في الكتابية بقوله

بضم اعرافاً في العلم د  
 و والـ دالة وفناء وعينا  
 واسم الـ مـ ا رة وموهول مـ مـ  
 و فـ و ا مـ ا فـ د بـ ا تـ يـ سـ ا

ومعنى النحالة انما فتبا وقد في التعريف وقد مـ بـ ا بـ ر خـ ر و بـ ا لـ ا مـ ا فـ تـ سـ ا و بـ ا في النـ  
 ولا تتبعا فلـ ا ذـ لا يصح ان يقال عربت متزا اكثر من متزا واجيب بما مراد من ان تطر  
 الـ خـ تـ مـ ا الـ يـ د ا فـ لـ مـ ر قـ طـ مـ د لـ لـ ا مـ و ا مـ مـ مـ ا عـ لـ مـ a لـ طـ لـ a و عـ نـ د مـ ر و عـ Nـ ر لـ بـ عـ a الـ جـ لـ a لـ د  
 والضمير انما يدور على الله تعالى فيكون في الـ اسم الجلالة انما يدور على مـ مـ مـ في رتبة واحـ  
 وموهولاً من نظم الكافية المذكورة ومعنى في مراتب وموهولاً مع به في التسهيل ونهـ  
 انحر من غير المتكلم في غير المتكلم في العلم ثم ضمير الغائب السالم عن ايقاع في المشار  
 به والمناذ في الموهول والـ دالة والمصنف بحسب المعناه في الـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
 الـ مـ ا رة في العلم خلافاً للتوزيع وكذا الـ دالة قبل الموهول خلافاً لـ لـ ا نـ كـ يـ سـ a  
 مـ a بـ lـ a لـ و في قال ابن هشام في شرح اللوحة سمعت من يقول ان في قوله في المعارف















والمؤطولات ايضا ولا اسماء الفعل المخرج منه باب ذونك على راء المثنى بين  
 ونسب بقوله جميعا على انه ليس بجمع بل هو مفرد وقيل ونحوها هـ جوا بدلا من  
 لكل ضمير مرفوع ما يراه به بازا والتمثيل او فاعل مفعول به، غفور من مفعول و  
 كان لغاية متارة يعبر، ما قبله وقولان دعوى ذكره كقوله تعالى ان الله ربه وربكم  
 ما عبروا به بالهاء فعرفوا على الله سبحانه وكقوله والفرق بينه وبين الله وقارة يعبر، ما بعد  
 ومن غير انظار وفي هذه كقوله تعالى انه من يات ربك بالحق، انه مفعول به بقوله من  
 يات قال الشاعر اقامت كاتنا من صناديد شامت هـ واهل من ربك انت افعلا  
 وكقوله صريخا وهم تبتد زيرا بالهاء من صريخا دعوى على زيرا جعلا وقارة يعبر، ما  
 انكلام كقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر ما نزلنا في ليلة القدر ما نزلنا في ليلة القدر  
 الذي انزل فيه انما انزلنا في ليلة القدر ما نزلنا في ليلة القدر ما نزلنا في ليلة القدر  
 المعنى لا وكل من مفعول مفعول بالتمثيل والخطاب هـ قالوا لا نبي بعثنا الا بالحق  
 طاهر في نورا وفتور وافتادنا واياها واداء على الجميع فليست في انهم تكلم ولا خطا  
 ولا غيبة بل جازات المعجزة من اللواحق وهو حروا فكيف يصح انهم لم ينفروا مستعبدا  
 منه بل من كاحول والشيء المعجز انما يؤمن بالبناء حيث يكون المفعول يورده معتر الخ  
 لا حيث يكون مفعول بالحق والبناء والبناء والبناء المعجزة في النور والبناء الكبر والظهور  
 ذلك بيهم فمفعول معجزة على المشهور فتح على القول بالبناء وانتم وفتور المجموع من  
 الضمير فالاشعار بالغة والخطاب والتكلم طاهر منسوبة للضمير وقد علمت ان المشهور  
 خلافا هـ في قوله وفرد كرم التتميم لبناء بعد انشاء اللواحق ومعها الى ان قال  
 ورابعها لا شغناء باختلاف اللفظ باختلاف المعجزة من سبب اعقاب المفعول من ان يترابيد  
 وابعالية والمفعولية فالاشعار على من المفعول من سبب في بناء المفعول ولواحقه  
 بتفسيرها بحسب الاعقاب ونظم بعضهم معجزة الا شياب فقال

وكل ضمير ينو لشئ	بالحق في معناه او في وضعه
او ابتداء او الجمود	او اختلاف هو بعد المعجزة
فيل لعله ان تعذر ذلك	في علة البناء لا اعلم ذلك

البناء المفعول من ضربته وضمير بفتح التاء وتزنيك بيد فيقال في غمتا ومثلا فيمت  
 مثلا لا زانبع اخف ولا زانبع المفعول من بفتح التاء فيمت المفعول والجمع غلت

المعجزة







لست مسموعا وغير المتكلم لاسيما اذا اعرى فاقا حالاً مرفوعاً على غلب واغلباً حالاً من  
غير لار ابعال تكور فيرا وقد اصبحت في بقوله

والعا والواو والنون لما \* غلب وخوكب وللربع انتم  
والبحرور التاكثفت فت \* فت وللدروع فز نهمة

الثاني فز انفع ينقسم فز مع الضمير في ذاع ابع في قال اللفظة من فز فز في غير البطل  
بانه لا يبدل عند ابدى بى فز قال في الكافية

وقاله بعد اعراب لزا \* اية البصرة حيث وجر  
واكثر مع على انه حرف وعند الخليل وعين اسم ونكبة علم من اللفظ اسماء افعال  
عند مراد ما غني معول لشر فبا يرد في الاول فيكم الشيخ سيم محمد بن محمد  
اللد فبركة ما عند المكون من القمار في الباري فقال

متصل الضمير راجع الى \* تسعة البلاء في بيتك وانك

بياءة نفسم يا مروت \* كفا ومدا وذا وناة بائنت

بالعا والواو والنون الملام \* عدا تسع بصلر ما اجلا

فينا نفسم كفا في ما \* للير والصب يحققنهما

ونال كفا في علم ودا في \* للرب فكه جف ففند وانتني

الثاني في فز انفع ينقسم فز مع الضمير في ذاع ابع في قال اللفظة من فز فز في غير البطل  
بانه لا يبدل عند ابدى بى فز قال في الكافية

وقاله بعد اعراب لزا \* اية البصرة حيث وجر  
واكثر مع على انه حرف وعند الخليل وعين اسم ونكبة علم من اللفظ اسماء افعال  
عند مراد ما غني معول لشر فبا يرد في الاول فيكم الشيخ سيم محمد بن محمد  
اللد فبركة ما عند المكون من القمار في الباري فقال

متصل الضمير راجع الى \* تسعة البلاء في بيتك وانك

بياءة نفسم يا مروت \* كفا ومدا وذا وناة بائنت

بالعا والواو والنون الملام \* عدا تسع بصلر ما اجلا

فينا نفسم كفا في ما \* للير والصب يحققنهما

ونال كفا في علم ودا في \* للرب فكه جف ففند وانتني

الثاني في فز انفع ينقسم فز مع الضمير في ذاع ابع في قال اللفظة من فز فز في غير البطل  
بانه لا يبدل عند ابدى بى فز قال في الكافية

وقاله بعد اعراب لزا \* اية البصرة حيث وجر  
واكثر مع على انه حرف وعند الخليل وعين اسم ونكبة علم من اللفظ اسماء افعال  
عند مراد ما غني معول لشر فبا يرد في الاول فيكم الشيخ سيم محمد بن محمد  
اللد فبركة ما عند المكون من القمار في الباري فقال

متصل الضمير راجع الى \* تسعة البلاء في بيتك وانك

بياءة نفسم يا مروت \* كفا ومدا وذا وناة بائنت

بالعا والواو والنون الملام \* عدا تسع بصلر ما اجلا

فينا نفسم كفا في ما \* للير والصب يحققنهما

ونال كفا في علم ودا في \* للرب فكه جف ففند وانتني

الثاني في فز انفع ينقسم فز مع الضمير في ذاع ابع في قال اللفظة من فز فز في غير البطل  
بانه لا يبدل عند ابدى بى فز قال في الكافية



جعل تعجب كزائد المحرر واجعل التعجب قبلك عشر  
 ونزل المحرر يعني الواقع بالامر ليعمل الامر بغير الرقاب واشفكده ط  
 ويرتد ونكم تسعة فقال  
 ومن فخر بل فخرهما \* ودور بل فخرها واشميتها  
 وجعل الاستثناء والتعجب \* واجعل التعجب قبل حقيقته  
 ولو قال هو اتعجب لوقر بالانفصود فيدخل المحرر والتعجب قبله \* والامر كما جعل  
 التعجب قبل الامر مشاع ومشكك قبله كما كان على قولك كما جعل الشكران كما  
 المنجوع توكير للمستقيم بل لا افر باثما واخر بواثم فلا الزيادة باين وجوب  
 كوى المزجوع بمنى الاشياء مستمرا اما الزيادة المذكورة في النكم بلا ترجع الكلام لانه  
 مرفيع الغيبة ومعنى للمخدا كعب والمتكلم وكما المنجوع لانه يلزم فيه توازن شي على  
 شيء كما فوج اذا مثلها به في مع المتكلم واما اجعل الاستثناء قبل امره معى ام الباب  
 لا ترجع بغاية فلا افكتها في تفريهما منما الا يصرح معناه بالمزجوع واقا فلا اجعل  
 في التعجب بلا رتبة الفهم ففهم وموقا ومرفهم مع الكلام مرف غير التعجب فمواحي  
 زير لعمرو واما اسم الجعل قبل الجعل على معناه والعلة موجودة فيد واما المحرر والتعجب  
 بكثر لك ايضا لانه ناي عن فعل الامر واقا حيث ينوب عن امر الجماعة في الجعل في الباب  
 على نسو واحرق زيل في امره كوجوب الاستثناء رايه واخراته في باب التخرج فانها  
 ترجع الضمير على الجماعة لنية بتمه امر الجعل المراد العمل الكسب وهو مشتق فيهما وجوب  
 ويلغز به فينقلها ضمير واخر على انه جاعله وليستخ العلامة سيد احمد بن عبد العزيز العناني  
 رضي الله عنه يا ايها المميز المبرز \* هذا المختبر والجماع المبرز  
 ما مضى وير بعد فخر \* مشترك فيد ولا يبرز  
 اياها ارجو عليه وقد \* اقار غيب ذلك الملفز  
 فولد نعتك امر بد الضمير يرد مراوا فوا بلا ولا لاجل ذلك جاء به جزو ما يبرز  
 مشر ومشر لان اذا التفتك بفعله فغروا بعد بهما راجعا الى معنى واحور  
 والغيبك في محوره له مشر على ان لا يعترف بالامر محله في نكمه  
 وفرغيتك المربى احوالها ان غيبك بالكثر في استغباله  
 اعني تميتك لنفسك مثلك \* ولا يصح ذلك النعم

٢  
 يقتضيه  
 ضمير واخر



فتبين ان علم الاستتار الضمير على وجهين واجب وجائز واختلف النسخة في معنى وجوب  
 استتاره وجواز ان يجعل اثره في تلك تبعا لجماعة التفسير في نفس الضمير المستتر ويبحث  
 معهم في جعله في العام الرابع للضمير وتكلم بعد ذلك وكذا اللفظ في حاشيته  
 وقال لا اعتبار في هذا الشئ سيم محمد بن عبد القادر العباسي العطار من  
 النسخ والبيان في علم اثره في ذلك وقروا بقوله واذا ابروا لك فهو واجبه في  
 التفسير والاختلاف بينهما انما هو لاختلاف في العبارة في ابروا لك جعل التفسير  
 بلا اعتبار في العواجل والوجوب في كماله راجع الى كون وقوعه في العام لم يمت  
 وتزله جواز وليست معنى في لغة الكلام والضمير انه يخلو في تاديه معناه بل في  
 ربع عامه اياه اذ ليس لنا ضمير مستتر يجوز في ذلك والموضع جعله في العام لم يمت  
 انكم الموضع راجع الى ضمير العبارة وان قولهم والمنضم الضمير الى فالنسخة في  
 ما اهلك في سائر ما في ان بعضه في قول ابروا لك فافاد في موضع كنه وهو ان يلقى  
 الضمير في قول الموضع ما يرفع معناه في قوله ابروا كذا بالاستتار والجملة في قوله ابروا  
 منه ولا مشأه في الاكلام وقوله ايضا يتفهم العام الى ولا يرفع في الضمير  
 المستتر في قوله كذا يستتر وجوبا واللفظ اعلم واهله للزبانية فزله و ذو  
 ارتجاع وان بعضه في الموضع في الظاهر من قسم الضمير وهو المنفصل قال الرضي  
 مؤيد من الواو والياء عند التصريح من اهل الكلمة وعند الكوفي للاشباع والضمير  
 مؤيد من الواو والياء عند التصريح والجمع بانك تخرج ما بينهما في الواو والياء وجه آخر  
 الاشباع كما ثبت في الضرورة وقال بعضهم  
 الله وحدهما اعتقد في الواو والياء زبنة تكثيرا  
 وقال في الضمير والنور والياء في الضمير والكل للكل في  
 قوله و افتتح في ان بعضه في الواو وكذا في قوله في ان بعضه في الواو  
 والمعنى واكتب في الضمير التكميل في الشئ يسر لان الصيغ الثلاث في الواو والياء في الجميع  
 غاية الامر انه انبى من الواو على ما يدل على التكميل المعبر ولان الواو والياء في  
 ان الرفع من الكثر كما في التعبير بما يدل على التكميل وهو التعريف من الواو والياء وقال في  
 في بريرة للنصب انما يعرف في الواو اريد في الاصل في المعنى  
 وفي تعبير عن بالتعريف في هذا المذهب لان التعريف جعل في الواو والياء

لا يفرق  
 وايضا  
 حروفي  
 الاشباع

الزبانية







وما فؤادها لا يسمع ويعدو او عما يده الحزوي او ينسبها عاملا في ضمير قلبه ارايتم ان قد تفر  
 علمها اياها فؤله وهما ارايتم ان قد تفر من ان قد تفر من فؤله وفي اختيها وكما تفر من فؤله  
 لا يهنا في فؤله من ان قد تفر من فؤله وفي اختيها وفي فؤله من فؤله  
 ويستثنى من ذلك الفاعل في نحو وقد صير من يحو ارايتم ان قد تفر من فؤله  
 البعير بضمير في نحو ومن الليم في فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 الشا من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 بصور المنع من ان قد تفر من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 والغنية من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 يخلو من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 مرفوع والعلو في فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 يعلو في فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 ارايتم ان قد تفر من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 اجماعه ولاختار من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 واختار من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

ارتفع للمخبر كرايها من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

ومنه فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 في فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 كرايها من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله

ومنه فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله  
 لا فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله من فؤله







علاشك

لواصفكت النور فقلت تضرع لا لتبصر بل لافهم مع المستر ليلاء المنها كهتة المجزوء والنور  
تفجيعا اوج فاقوا في التضرع كانه تفجيد من الكثر وما يناسب الدفاع واينما ابراهيم الجعفي  
على بر عظماء السليمان

انصبا الرجوع عن اليمين شعرا بكما اولوذا ما خسر بالبحر  
وحاجبه انور الوفاة ما وقت على شركهما جعل المعجور من الكرم  
**قوابل** وهي النعيم بلاء المتكلم اولو لا زياة التبصر تكلو على المتكلم وعلم النجاة  
والغاي **الثانية** لا فبهم لقوله مع البعز وكذا مع الاسم لانها فليد كقرانه  
وليس بغيره من وجه التماسه  
وقوله وليس هو ايسر ليزر خايبا  
فان لم انصف ما لا تراقا

**وبه** المحرر غير الرجال المخوف على من لا يثق فانه للميتود انهم في الامم  
وتليوا في هذا اسم المعجور او فترتك في تقيع على كحيث اسفكه كما امرج بالتفتيت في الحوائج  
وفرد كاي التسميل واقفا لمفتد النور لشبهه بالبعز لانه يرا عليه واشتتكل بازا بيرة  
النور السكاة من الكثر كين ومو يور حله كرا الوفر نحر في سبب المنهجوم على قلدة دخول النور  
عليه وهو اخير الرقي بلعله لذلك اسفكه **الثالثة** فلما ابراهيم رقي لم  
يلزقوا نور الوفاة البعز افا اتصل به بلاء الواحدي المنها كهتة كما فعلوا وانما يامسرت بغير  
بالمجواب ان البلاء يهمل على بلع برؤا يلزقوا البعض في البلاء على بلاءه فله الرقي  
ودخولها مع نورها غايب في فويض برقي ومع فون التوكيد فورا في يتشور مع فهم الرقي  
المتحمل فورا في يتشور فريته وتضرب في انها جازة لك للكون نور الاعراب والتاكيد والتميز  
المزكوري كمن البعز الحار انهم بر فوا يبرياء المتكلم وبلاء المنها كهتة بعينوا وفلاية  
البعز كين في اول دور الثانية بلاء البلاء والاول شبيهة بالبحر لكثير وفوقها الاسماء  
بجلا في الثانية بلاءها تشبه باختصاصها كما بلاء فورا على من ابر خولها في الاحرف الثانية  
لشبهتها بالبعز في حركت عليه فولى وكتر فم اية الباقية فالى كمن ومضى فوا زبعة وحوى  
ان اراى فوا فرجاء في الفرز اربا لوجهي بغير الحليد من اعراب الكلا في  
باب الكلية لانه فاجاء بالوجهي فوا المكمورة واعا كما ريلم فلتا في الفرز اربا في دولة  
بوجهي واما آثر ما كبر بيلم في الا بوجهي واما حركت في النور فله البسمة في  
تقييد فوا فلتا لم اختل في نور الوفاة مع من في الاحرف السابعة

البحر  
اختصاص















[illegible]



المسمى جلدة في ثلث ربيع صفة للخبز المسمى ومدة عملها نعت لمصدر محذوف في  
تعميها مكملها وعلمه مبتدأ مقادير وقضاها اليدها بين المسمى والمسمى والمسمى  
علم معنى اللام كجاء من المسمى مع قاعها على يد قوله **كجاء** وعرفنا  
مع قال في مسمى فؤادها ولو العلم لا جارية في عدوله عن اولى العفل الى اولى  
العلم الى رابع مده خوارق لا يصلح استعمال العفل منه لوقال اولا العفل وقرابكل  
منك العايد في تيسر اولى بفرد من المذكر يرثه قال وقرابكل كذا لغيا بل جمع خيلة  
ومع نوع من النامير مراه في العلم زاده والاهميا جمع حتى انكم العرويين  
الغيلة والحق **وايد الاول** او يسر الغرة مواءم الزماد الزماد  
الثمانية وتم الزبيح برختيم وتمر برهيا وقسروين طاجر ع والاشدوب  
يزيد وادو قسمل الغولا في وتمام الفيسر والتمس التمس واو يسر من ارض الله عنهم  
ونوعنا بهم **الثانية** قال الغرا في التنفيع ويكوز في اذنا سير كبرو الملك  
كجبريل في قيلج اسم الله فعل اند علم قاله صاحب الكشاف لم يبار النعوت  
عليه بنفورا الله الملك الفروس ويخرج الحيوان اليهم من فوه احسن والجمال  
كل حروا في اذنا ركة لنيل والبغاع كجبرو قامة **الثالثة** شرف علم يحمل  
من ابل كاز المنعما بر المنزرا اليده تنسب الابل الشرفية وعز ند بفعل فاعلم فيه  
زاد قاله الجوزي وضبطه الشنوا في بالوا الى المعجزة وقال ابرهشام والجوزي  
بالمعجزة **الرابعة** حكى ازا المعتصم وفاق يثريه رجل فقال له المعتصم من  
انت فقال اننا شاع بصيح اللسة اربع الكرماء واذا في المجلدات وهذا المصنف  
ارانا حرفة التبعو في واذا من اذنا لعاة فالانعم قالها الى تغرا ولم يسمع احد قوله  
قال افسر على نعسر قال افسر قال

ولو لم ينزل العباس في الكتب سبعة واكثر في جوار الله انهم كتب  
لما ازالوا الكتب سبع اجلة كرام اذا عدوا وادانهم كلب  
واكثر في كلهم عند روعة لانها ذر ذبا وليس له ذن

قال المعتصم ارضو واخرجوه عنكم ومنه المحلابة معدودة في علم المعتصم  
العلم فستما اختلفوا في المعارف عبر العلم من مخرج بيان وفعلا واستعملوا في  
الكليات وشرعوا في استعملها فلا يوجد راجح اختار واذا من اليندار العلم جزئي



و فعلوا استعمالا لجميع المعاد (وا غير) كليات و ضمها جزيات استعمالا و ميلانه  
 از المصنفات و ضمت صيغة المتكلم للذكر فتكلم و كذا المصنفات و الغالب و كل فتكلم  
 يعلم لانا و كذا المصنفات و كل غدا في لغو من موضوعات كلية لا يختص بها  
 دور بعض فاد استعمالها فاد في و لم يشترك احد فيما استعمله و كذا اسم  
 الاشارة و الموصوف و الركا و كذا في غير ذلك العلم واحد بعينه هذا المصنف  
 و من كذا في غير ذلك العلم واحد بعينه و ان في ذلك العلم واحد بعينه  
 و غير ذلك استعمالا و ضمها استعمالا احتري انهم و ضمها استعمالا الرضع و اجاد و  
 بها و بيان ذلك ان الواضع التميمي هذا او اسم (الاشارة) مع ما هو من المعاد (وا غير)  
 العلم على استعماله في غير موضع التواضع كذا علم استعمالها المستعمل في معنى  
 بوجه بسبب لعدم غير الواضع تعيين المستعمل انه معرفة ان التعيين داخل في معنونه  
 و ضمها استعمالا فالواضع على الغالب يكون التعيين في هذا و التعيين الغرض لا يوجب تعريفا  
 من افعالها فقه سيم يسمى الشا و منه بتغيره و تافيه و قوله و اسماء التي و كنية و لقب  
 فالعلم ينقسم الى اسم و يضاف اليه اسم التاخر في هذا من بين اولي الامكان  
 و ملوا (الاسم) من غير كنية و كذا في هذا الباب كذا استعمالها لاجل عمادها ما يقابل  
 البعد و الحرف و الباء في اخر جند و اذا كرر مثل و ملوا في شعر يدرج و كذا في و الاول  
 اب و ام و قوله و لا اب اوله خرج بد الكنية و قوله و لم يشعر يدرج في خرج اللقب  
 و في باب التكميل لبقولهم في كنية في اذله ما يقابل البعد و الكنية فاصدرت باب نحو  
 ابوبكر و ابو العباس و ابو مريم و ابولطيفة و ابو جنانة و ابو الزناد و ابو  
 اسحق و انواع نحو ام كلثوم و ام ايمن و ام مخبر و ام سلمة و ام مكارم و ام عينية  
 مركبتا في ستم في كتابه و التي في صدرها التوضيح و اللقب من مواضع في  
 اخرج فالشعر في عائشة العنبر يعني باعتبار معنونه الغير العلم و ان في  
 يكرها في غير استعمال اللقب علمانه قال الشيخ سيم على البصر و منى  
 فكتبة حسنة لا بد منها فكتبة لها و لا في شعبان في العينة

فلفظ بالمرج او بالذم	و كنية بـ اب او ام
بكنية عنهم و غير في اللقب	و قيل في ثبت يرا بالذهب
فكلم او لا غير في معنى	بوجه و (الاسم) غير العري











كتاب في افتقار ونحوه ايضا في مزج ابي مثل به في الكتابية فقال من فعل من مزج اسم  
 للجنس المتغير فلهذا ابرز سيرة مع مر في ومن المثل قبل ابراهيم واسمه اول المثال المتخذ  
 قال الفراء في مشتق من الرجل ومنه انشأ فيقال اى من يمشى روية ومكره به في شارة الوافى  
 على رجل يشغل بسفوفه غير يكثر به فبشبه اى في يسبو بوضع با اى في يسبو بفتح حزا منو  
 فكمل له ابنه وبنوه وقال في البصاح والجمال الخفيفة والشفق ابتداء منها من غير  
 تقييد به وقيل الا فيقال من فتيان الشجر بنفسه ومنه شجر الرجل رجلا لفتاة به باق بنفسه  
 الرابع ذكر المزايا على ما نصه ولم يذكر غير العري منقول من فتيان وخبر ولا من  
 بفرا من دور واشتاء ابن اهتم اسم للفتاة اى بالية ومنه علم جنس من شجر ومفتضى  
 الفتاة سر جواز النقل من الجملة اى شمية كتاب في الترفيع الخا من ذكر ابو حيان اى  
 العلم بالعلبة فمنه ثالث لا فتنرا ولا في ثقل قال في التيسير العلم المعزول الكسر وزجر  
 فيه ثلاثة اقوال احدها مشتق من المعزول عنه وهو علم من انقول والثاني في انه  
 من قبل في لفظة المعزول اى يستعمل في معتر ثم نقل منه وليس وزر المعزول فوا فبا لوزن  
 المعزول عنه حشر يكون منقول والثالث انه ليس منقول على ان كمل او ولا فقل على  
 الا كمل او بل مؤنثا به للمنفرد لمرافقة خرو به حروى المعزول عنه ومثابه لم قبل اختصار  
 بوزن لا يوا فعد المعزول عنه فيه **السادس** ذكر الرضوخا معناه مزير واذا ان غلاغ كمل  
 منقولة يروا في الاصل النكرة بكل علم منقول غير فكله ومزير اى كمل من تجلة بفعل الاصل  
 على نقل الكلمة عن قولنا ما اى ثمره في قوله وجملة وعالم ج ركبنا من انفسهم واخر  
 لدولة لا يغايز ما قبله بل يما يفعده في المركب من قبل العلم المنقول وهو من ذكر الجنان بفعل  
 انعام يتر به افسد المركب فهو عكس على ففرا اى منه بغير ومنه جملة لا على منقول  
**قريبها في قول حكي** المركب تركيب اشتاء ومنه المنقول من الجملة الحكاية  
 وفول في مبني فيه نفي ففرا في الرقا ميسر والرضوخا اى الجملة من حيث من لا تتصف  
 باعترابا وبناء وفلا فير ومع من قوله في الجملة ببنية وفيه نفي اذ لا يفهم منه  
 ان اى الجملة لا في هذا ذلك التبجيل واقا كوفنا مع به مكلفه او مبنية فلا وانكلم  
 انما مع به انظر شرح النجى في قوله لكسر **الثاني في سلم** اى في قوله اى با اقلع ومنه  
 غير فسلم في الكلام مثله في سينا والتبجيل بشر المعنى والمبني في كيفية الاغراب  
 وفي كيفية البناء فلا في الشيخ يعبر العناد **الثالث** المزج من كل الميزج على امثلة

خط  
منج  
كتاب  
خال  
الخط  
مصحف

فان يفت  
ثقال تركته  
بلى اجمت  
وبعكسك  
اجمت وبعكسك  
اجمت ابد  
بالا بعلد  
مجنون لا يرى  
الشيء مفرق  
يقال ينقطع  
المنزلة  
ويوصلو  
والفعال  
والنخل  
لقد ورد  
والرندة والندوة  
وههنا



واحدًا ونزلنا فيهما من آياتنا وافتقرت ثلثا والثانية من الكلمة فانتقل ابن عمرا إلى  
الثالثة كما انتقل ابن عمرا إلى الثانية وفتح ما قبل الكلمة الثانية ففتح ما قبلها  
بفتح يفتح بفتح كعب على علم بلير فتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
لأنه قبل من الشاع ونزلنا في آياتنا ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
تغلي أنزله بفتح الهمزة أنزله بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
أخسر ابن عمرا بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
واقفاً بفتح يفتح بفتح كعب على العلم كعباً ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله

\*

وأنزلنا فيهما من آياتنا وافتقرت ثلثا والثانية من الكلمة فانتقل ابن عمرا إلى  
الثالثة كما انتقل ابن عمرا إلى الثانية وفتح ما قبل الكلمة الثانية ففتح ما قبلها  
بفتح يفتح بفتح كعب على علم بلير فتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
لأنه قبل من الشاع ونزلنا في آياتنا ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
تغلي أنزله بفتح الهمزة أنزله بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
أخسر ابن عمرا بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
واقفاً بفتح يفتح بفتح كعب على العلم كعباً ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله

**تتبعها** **الأول** قال بعضهم إذا كان غير الله علماً قبل الفتح ففتح ما قبله  
ابن عمرا بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
لأنه قبل من الشاع ونزلنا في آياتنا ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
تغلي أنزله بفتح الهمزة أنزله بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
أخسر ابن عمرا بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
واقفاً بفتح يفتح بفتح كعب على العلم كعباً ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
وأنزلنا فيهما من آياتنا وافتقرت ثلثا والثانية من الكلمة فانتقل ابن عمرا إلى  
الثالثة كما انتقل ابن عمرا إلى الثانية وفتح ما قبل الكلمة الثانية ففتح ما قبلها  
بفتح يفتح بفتح كعب على علم بلير فتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
لأنه قبل من الشاع ونزلنا في آياتنا ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
تغلي أنزله بفتح الهمزة أنزله بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
أخسر ابن عمرا بفتح الهمزة ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله  
واقفاً بفتح يفتح بفتح كعب على العلم كعباً ففتح ما قبله ففتح ما قبله ففتح ما قبله

يقول  
بفتح  
الهمزة  
ففتح  
ما قبله  
ففتح  
ما قبله  
ففتح  
ما قبله  
ففتح  
ما قبله



والمتغير المنفرد افعلا واسم والعقل فاعلا ومضارع والاشياء افعلا واسم  
والثبوت اسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
والثبوت اسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
او من جروا في كنية او غير ما والمزج من شدة بؤيه او غير ما فاعلا واسم بغير  
والمتنوع اسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
المتنوع اسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
بالمركبات والفرق والاشياء فيكون متصرفا وغيره واسم فاعلا واسم بغير  
لغير المتغير لا يتنوع من زمان متصرفا والاشياء من العلم حركات العلم فاعلا واسم بغير  
ما وضع لمغير لا يتنوع ولا غير ما فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
بعلم جنس كاسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
جنس نكرة فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
موقعا بغير فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
منتشر على الاشياء في ذلك فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
من جهة المعنى بغيره اذ ليس بغيره فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
لكل اسم ينل العلم الشئ والاشياء واسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
من واحد الجنس بغيره بغيره واسم فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
بما اذا اختلفت اسما على واحد اختلفت على اقل واحد واسم فاعلا واسم بغير  
بما اذا اختلفت اسما على واحد اختلفت على اقل واحد واسم فاعلا واسم بغير  
بما لا اعتبار به في التوضع فاعلا واسم بغير واسم بغير واسم بغير واسم بغير  
ابن مخوف وللشيخ شمس الدين الرافعي رحمه الله في هذا المعنى في

ويعتقد بغيره فاعلا واسم	واقعية اسم الجنس فاعلا واسم
وليس في المثالين اوجه العيني	والعلم الحقيقي في النفس
وايه اسم للمفيدة الحقيقية	وتزاد اسما فاعلا واسم
لذلك المعنى في قوله	بما في التوضع فاعلا واسم
لعلم اوله فاعلا واسم الجنس	والعلم للواضع في الاشياء
وقوله في غير هذا	



بقولهم من عزا العزو بشر الثلاثة ان العلم ما عير مستلزمه بل ان كان التعيين خارجا  
 بغيره من غير ان يعلم جنس وانتم ان جنس النكرة قد وضع للمعرفة من حيث مدونة وتعيين  
 خارج ولا بد من وفاء الشئ شيئا عير العلم. ان الزيادة فيما وجب بغيره ما نصه العلم  
 بشر انتم ان جنس وبعو النكرة والعلم الجنس ومنها وبشر العلم الشئ من انتم ان جنس  
 منو اللب في الموضوع للمعنى الكلي مع النكران في جزاءه وشيوعه بشر انتم ان كذا  
 واسر وجزر وفنونا من انتم ان النكران في الشا بعة في جنسها وان العلم ان جنس منو  
 اللب في الموضوع لكونه الموضوع فكيف النكران مما قدته من انتم ان كذا فنونا من  
 وه والة ونعالة وفنونا من انتم ان كذا المعارف التي قد تسمى من كذا دور شئ من  
 بسمية الاسماء من انتم ان كذا منو بعتبار فاعلم ان الكلي العلم بجزءه ياتيه وتسميته اسما  
 منو بعتبار فاعلم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا  
 كليته وعمومه والة كذا وكذا من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو  
 يقع عليها والال كذا من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار  
 من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار  
 اسما من كذا من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا  
 المقير كقولك هذا اسما من قبله وذا لك من حيث وجود الحقيقة في كل منهما فليس  
 استعماله فيما يجازي وللنكرة استعماله في الحقيقة كقولك قولا في من مرادة  
 وتستعمل في البعد منهم ومنو اكثر استعماله في من تستعمل في منو بعتبار من انتم ان كذا  
 لنا بالة لك للتكرار والعزو بشر استعماله في العلم الجنس في منو بعتبار من انتم ان كذا  
 فيه ما يغسر النغمة بينهما من حيث التوضع بالانتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا  
 والاسماء في بغير الاستعمال في منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا  
 اعلم قمتهم كتب الشيخ العلامة مير عبد السلام الفارسي على قول في هذا  
 العلم ينسب علم الشخص ما نصه كما منافات من هذا وير ما ذكره او كما وان العلم الجنس  
 يعني اسما بل هو من التعيين والال على ان كذا منو بعتبار من انتم ان كذا منو بعتبار  
 كان نسبها بالشخص في اجراء الحكم اللبكية عليه وانما فيه على هذا لما عسى  
 له يتوهم من تصور مرتبة الجنس على الشخص حيث كان تعيينه فانيا وذا من  
 خارجا والتعيين بالاسماء بينهما لا يفتقر عنهما معنى ولا وجودها وانما



فأول ما يعرّف به النكرة مرجحة المعنى في جليست وغدا لا ومن حيث الوقوع بل من حيث الاستعمال  
أذا معن اللبقة ما معن به اقا وفعلا واستعمل لا معنوا نعم من الموضع والمراد بالمشابهة  
في استعمال الازعاج الجنبير يملو تارة على الخفيفة وتارة على العز واما رجب فكان  
كأن النكرة في مكنو معن في استعماله في كيفية ما قبله يلزم من ذلك تنكيره لأن الاستعمال  
يخلو في استعمال النكرة تستعمل في الخفيفة من حيث معن بطير ومروءة خارج وفي  
العز واما رجب على كبريفة المنوع والتبرل ومو على التغيير معن في الخفيفة من حيث تعيينها  
دعنا وفي العز المنعير خارجا من مكنو الخفيفة المعينة دعنا فيه وقوله مشابه في استعماله  
أو باعتبار كراهية وجود تلك الخفيفة في اجراء متعزلة خارجا قبل استعماله اقا معن  
قلا يستعمل في العز واما رجب في معينا لما اقا لا قوله تغيير في استعماله أو الجنبسية أو  
المنظورية وبغذا يتكلم بأكملها في أولها وآخرها فوله مردد إلى معن رجب في استعماله  
الجنبير يكون مقرة اكاسه فة ونعالة ومركب من جرحي كساع ابرص لكبار العزغ فالالزمير  
ومو بتشير الهم فالدائل اللغة ومنوعة الال انما على جنبير ومعنا اسماء رجب  
واخرًا ويحزوميد وخرما اخرهما ان تبيينها على الفتح كمنسة عشر والثلاثة ان تغرب الماول  
وتحيد للثلاثة ويكون الثلاثة فيفتوحه للثلاثة ينكم في افتح

ما ابراهيم خلد

[illegible]







[illegible]







في الابدالية عمل البعير في العمل من انكسر **تنبيه** **والاول** قال ابن مسعود  
 التزكوة من اسماء الاشياء قال لا يستعمل الا بالحق واذا كان الكفاية ومثلهما فلا يستعمل  
 بشيء ومثلهما قال لا يستعمل في الكفاية ومثلهما قال اخذ بنو عيسى لا يفتا ذبيلا ولا اعلم فنهما ما  
 يستعمل في الكفاية ويمتنع من استعماله **الثاني** التزكوة عمل الزكاة في حقها انما لو كانت اسماء  
 لم تكن عمل فوضعها اما بالزنج وبه يجوز لا ندر من حقها بالانصب ولا رابع واما بالنصب  
 ولا يجوز لا ندر في ناهب واما بالزنج وبه يجوز لا ندر في ناهب واما بالزنج وبه يجوز لا ندر في ناهب  
 في اسماء الاشياء في حقها ولا تقبل الشك في حقها ولا زكاة في حقها ولا زكاة في حقها ولا زكاة في حقها  
 بالشرع ولا يفتا في حقها فوجهه منها ومنه اللام لعدم بتميزه ومنه من اللام في حقها فسر وقال  
 الرضا يكرر كونهما في حقها في حقها وفي حقها الكفاية من حقها وفي حقها الكفاية من حقها في حقها  
 كما في كفاية من حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 كرامة كثره التزوايد في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 الغريب واللام للبعير في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 لغريب الجمل كلب واللام للبعير في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 عليه انما في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 اللقبين ومنه اجتماع ما يدر عمل الغريب في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 مساو للملاحة في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 المنبر مع ان كلا منهما للتنبيه **اجم** بالحق للتنبيه الغريب في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 والالتفات في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 او مع في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 اسم ابن سارة في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 ولا يلا في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 وشما من ان في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 اولها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
 وشما من حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها

اولها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها  
**الثاني** قال ابن مسعود في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها



الكتاب لا ريب وقد نلتك به بيننا يا مؤسس فالانزلي وبه من ان ان شاء الله بن الغرب  
 فزيتوم بهما الغرب بالمكان وموتعل يتغمر مرذالك بلكا اسما رين البعرا بمكنه  
 ان المسم فنيا ير للام مكنة ونعير عمن ان يوحى بالغب المكنة في البعرا الله سارة منه على  
 بغر ضحية المكنة ان الزا العلية وانده يتغمر عمن ان يوحى بالغب المكنة في البعرا الله سارة منه على  
 الاول انده نزل بعور وجهته ورابعة فعليه منزلة بغر المكنة في البعرا الله سارة منه على  
 ان انش من انده ان لبا ان وقا وقع من ان فكنة منه مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 بملكيتا بيلن ان يكون اسم الله سارة كذلك ومن ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 على كثر فيتها كثيرا فالج التسميل ونسما ان انده رين المكنة في البعرا الله سارة منه على  
 اخيرا ان مكنة في البعرا الله سارة ومن ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 الكثر في البعرا الله سارة في البعرا الله سارة منه على  
 في البعرا الله سارة ومن ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 فالتفرد للمكنة ونعيم قوله وبه الكما صلاية كذا من ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 الكما الاثمية كغيرها ونقل بغضه عمن ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 والند اعلم وقاي التسميل على من ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 انده فزير انده مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 واذا ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 ومثل مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 ان المكنة في البعرا الله سارة منه على  
 للزمار قوله تغل مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 ان مكنة في البعرا الله سارة منه على

فالت لسا مكنة مكنة  
 قلت لسا مكنة مكنة  
 قوله ان مكنة مكنة  
 هي في البعرا الله سارة منه على

والمراد به من الاول المغنود وبه لسا المكنة الثالث قال في المغنود بالبعث  
 اسم في البعرا الله سارة منه على  
 ان مكنة في البعرا الله سارة منه على  
 مكنة في البعرا الله سارة منه على

نظر مكنة

وليس







أخلاقكم لسفاح الجمل شامة  
كما دقواكم تشعير من الكلب  
وتنثروا بالحقار بعنفكم **تفكيك**  
عز التسميل الموهول النجس جواختر من جرح  
ومع قوله قد أول مع ما يليه وجه الأفسسية أن جرح فيه شبهة دور لأن الصلة لا تغني  
الذي بعز الموهول وكذا الموهول لا يغني لأن بعز صلتهم وفز غيايب بأز الموهول لا يغني  
اللغوية أن ما اتكل به فاله سيم على البكره وفوله موهول لا سيما وأن فيه ستة  
لغات منها الذي يشكر الزا كقولهم

قلم أزييتا كما واختر بنجة  
من الزل من الزا عزلة علام  
وفوله ما الذي يشكر سوءا بغرير  
باليراة كمثل البعير عزوا فله  
ومنها الشز يشكر الينا ومثورة كقولهم

وليس الما قبل علمه بال  
وازا بغتة ابن السري  
تريز به العلل وتنكبيد  
بفرا فز به أو الفهم

ثم إن التفسير في ابن عزرا أن قوله موهول له شامة مبتدأ وخبر له ابن وما عنكم عليه ويغير  
العكف سما بقا على الاختيار كما فهم في التفسير موهول المجموع وفوله وإينا إذا ما ثبت  
موجب التاء من أثبت يمزج بلا النامية وكسر للوزن وموهول لغير المما كعب وإينا  
بالنصب فبغور فذم وموهول سبب لفوله أوله العلامة وإنا جعله بيع التاء على أنه  
مشتر في فهم الينا وإينا بالرفع مبتدأ فبعد أنه مع مدح المناسبة لما ذكر أنه كاي  
الواجب رفع تثبت لتبره لغير التاجب وإنا جازع فوله بل ما قلبي فيل أنه لا يحتاج إليه  
لأنه يغني عنه فوله لا تثبت واجب باز فوله لا تثبت يعقل أن يكون موهول متعذر  
أو أخز من الما مع به ويعقل أن يكون أفليما والمعشر لا تثبت على ما يما مع مع يما  
المعشر للرفع من التوحيق قال فعنه له الفهم فوله والشوز من ذير وتين في اشتسكل  
البروزين التعويض في الموهول ومدح التعويض في فتويرو دح وإنا بـ ابن عزير بار الفهم  
تتروا الشز وتهم في نسيتا منسيما فلا تلحقه كيد ودح وقد تلحقه كمن في الموهول وأشم  
الاسم له وإينا فلا يبرود مع جوازه المعزور ولولا في التثنية لا مكل الرد به  
مخزوا لا لسبب وإذا كان مخزوا لا لسبب موهول مع لعمركم التعويض عنه والله أعلم  
فاله سيم غير الشز وفوله وتعويض غير من ماله في تغليل المسائل والفرد  
الأمكاه أو الضرور منها والتغليل زاجر على ذلك موهول إلى الشراج لا كبر فمزه الرد على

تسليم

المخلاف

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca







اللقبين بجم الاخر فلهذا الشمس **قمتا الاول** فالامع ي يكتب الزير بلام وواو  
 جزا بينه وبين اللزير بالتثنية ولم يكثر لانه المشتق منها بواو الجمع فيشغل عملوا فلهذا من اجتماع  
 اللام فيهما لانهما فيهما فيستعمل الراء بمعنى الجمع كقولهم تغلبتم مثل ابن استوفدنا راد قوله  
 واز الراء هنا في يعلج وما و مع لم مع الفروع كل الفروع يالغ خالده  
 بقوله هنا في من الفروع والراء في علم اسم موضع وود ما و مع يغيث بقوسه و قوله  
 ازاله تكثر على الفروع الراء زحلوا لم حشر بكت رحمة من اجلك الابل  
**الثالثة قال** في الاشياء والنكاح ودمبا فروع الراء في الموضوعات بالاول  
 واللام كما يروى في ابن والبرق وتثنيتهما وجمعها وفتوية في قروما وفتووما والهيبة ان  
 تعريف الجميع بالصلة وتكثير ذلك المعاد في نحونا رجل فيل تعرف بالثكنا و قيل باللام  
 المنفردة وحراريا انبتا فلان قال الراء في شرح الفيزولية وهو الهيبة الاثروا فيك تقوله  
 لانت رجل فاهم ولا يعرف رجل بالثكنا بكا زيا رجل فيك هل تعرف بال التي للمعصور في  
 اعتبرت ولذا الترتيب يا ولم تحرق ليلا يثروا في الفروع ولا ثكنا حاريا مؤفاه **الرابعة**  
 المتأخريه اسماء ابن شاذان والموضوعات على صيغة المنسوخ والجمع بالياء كرك واه  
 كارك وكنما لانهما في اللغتين فيقال في ذلك اذ ارك و في ثاتار و في ابن والية اللزير واللاء  
 ولا يقال في انك انشاور و في مؤوس و مؤار و سيار قبل ان الموضوعات واللاء شاذات  
 شبيهة بالاسماء المعربة فاما في مؤوس و مؤار و سيار قبل ان الموضوعات واللاء شاذات  
 الهمزة في مؤوس شبيهة بالهمزة في الجود **قالت** المعربة لا تكثر ولا تجمع حتى يطر  
 تكثيرها والموضوعات فيقبل ذلك في شرح الضرر والمنا قلت في ديز واللفظ كما مشر  
 لانهما ليسا بشيئين خفيفة اذ لا يكثر من المعاري الا ما يقبل التكثير وذا و ابن لا  
 يقبلانه في تعريفا و ابا الامثالة و ابن بالصلة واما فلا زمار لرا و ابن **قلت**  
 المنا في ذلك في اسم الامثالة الامثالة التي مؤساة في وقع الير على  
 الزاير كما ذكرناه واقفا الموضوعات في فيه بالاعتزال الراء في الصلة و من فنعلة عنه  
 والتثنية له وحده فلا مانع من فتح التكرهالة التثنية والجمع عند ذلك العشر  
 فيصير نكرة ويشترط في جمع يغير منها كما ان العلم لا يسيل الى تكثيره  
 الا بفتح النكر من وضعه واللا فيكون باعتبار لا يقبل الشك لانه وضع للشيء مع  
 جميع مخصصاته على ان الموضوعات كثيرا ما يراى به الجسر فتوا في جعلته وتكون غير



[illegible]



ذاتاً ذاتاً وذواتاً وأصل المثنى ذوار وذواتاً والجمع ذوارنج مخزومة النور لنفسهم  
الصلة واليتمل على التي بمعنى كما حب وقال الرضي في ذوالكمالية أربع لغات أشهرها  
فما يرغب من تصريحنا مع بثها والثانية حكما ما التبرؤ في ذوالمفرد المؤنث  
وعنده لا ويخرج من ذوالثالثة حكما ما ايها ويخرج من الثانية الا انه يغا الجمع المؤنث  
ذوات مخزومة في ان حوالا كلبها والارابعة حكما ما انزل الرضا ومن ثم بها تعرف  
في بمعنى كما حب مع اعراب جميع متصرفا قلنا للمؤنث على التي بمعنى كما حب  
بنقل الزيادة قبلها فانه بالقبول ذوقه فذلك فيه استعمال في ولغين العاقل قوله  
ومثلها في شركها مؤنثيتها ثلثة افعول لا تكرر اليها شارة وقد رفع في كلام الرضي  
انها مشتركة بين الال شارة والمؤنثية وقد يفرجهما استعمال في مشتركا في تعنيته خفيفة  
ولاننا نحتاج مع غير على فعول واحد من جيتيرين لتلعبتير وان يتفرقا استعمالا بل  
مخزومة انزل نكلم انما انزل او مكره قوله

(ما قبل)



اليسير في وافر خروفي في بيت الكتاب

وَلَا يَكْرَهُ الْمَغِيْبَ خَيْرٌ مِنْ يَسْرِي

وليس في الموضع لا قامة فركب سوامها ويحترق في تاد علمت الضم والكسر ومع النسي  
بالضم في الموضع من النسي في الاستيعاق اذ في علمت ونيسين ما جعلت **الثانية**  
قال الروايتين في مخصوصة بجواز حمل قاتلينا معها وان كان الغيب علم ذلك وفرد كثر  
المكان منزلة المسئلة في توضيح الموضع لذلك علم فشكلا في التجميع واستشهد  
عملينا بفرد على حصة وهو الله تعالى في حديث اخبرنا في الفعل ما اذا قول غير القلابة  
فكما قاله وعلى منزلة يتخرج ما وقع في الكسوة في سورة قال عمران فيقولون ما اذا وفد  
وفد في شعر ابن المرحل كما اذا قلنا انزلنا ابراهيم في بيع بفرد

ما زلنا في اليتيماء مريم  
جنيبونا فزينا فزينا مريم

ليتنو يله قال الخ ازمه  
انما كمالنا رقصه

بِصَنْعَةِ الرَّدِّ عَلَيْهِ فَمَنْجَا سَمَاءَ لَا الرَّفْعَ بِأَيْدِيهِمْ وَالْفَرْجَ بِالْعَمَلِ وَقِيَّةَ قَالِدِ يَزْكُرُهُ

عفا فلوانشرا تير المزحل النقيسه

عَلَيْهَا فَنُورٌ كَمَا رَفَعْنَا إِذَا  
لَيْقَ نَغِيرٍ وَلَيْقَ إِذَا

وَاِذَا مَنَّ اَبْنُ مَرْثَدَةَ عَلٰى خَدَّيْهِ  
ذُو رَعْلٍ عَلِيْمٌ تَارِقٌ لِّلْاَمَلِ

وَتَارَ الْبِزَاعُ مِنْهُمَا فِي سُبُتَةٍ فَيَلُوقُ الْقَوَابِغَ ابْنَ الْمَرْحَلِ قَالَ غُ تَكْفُلُ مَا لَكَ عَلَى ابْنِ

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١



















وَبِنَا وَمَا عَلَّمْنَا الْغَيْمَ تَشْبِيهًا بِفَيْلٍ وَبَعْرًا لَا نَدْرَهُمْ بِمَرَكِبٍ مِثْلِهِمْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا هُمْ فِيهِ مُبْتَلُونَ وَمَا  
الْغَايَةُ الْمَطْلُوبَةُ الْبَيْدُ قَرِيبٌ فَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَهُوَ الْغَنِيُّ  
وَقَرَأَ مَا لَهَا لَوَاعِيهَا أَسْكَانًا وَجِوَابًا وَأَخْرَجَ الْغَمَّ مِنْ غَلَابَةٍ ثُمَّ عَلَّمَهُ أَرْسِلْهُ مِمَّا يَشِئُ الْمُلُوكُ الْغَدِيرَ  
فَلَمَّا هَمَّ سُوْرًا أَلْهَمَّ الْفُلَ الْيَمَّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهَذَا هُوَ الَّذِي اخْتَارَ إِبْرَاهِيمَ مِمَّا يَكْرِهُ الْمُشْرِكُونَ أَفَإِنَّ  
كُلَّ إِنْسَانٍ لَكُمْ كِتَابٌ هُنَا الْأُولَى وَمِنْهُ الْآخِرَةُ وَهُمْ لَا يَخْتَارُونَ وَإِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ  
مَعْرِفَةُ قِسْمِ الْإِنِّ عَمْرَاءُ فَلَمَّا أَتَى الْيَمُّ بَارُوكًا أَوْحَى قُلْ مَعِيَ الْوَحْيُ الْمَضَامُ وَذَكَرَ الْفُكْرُ  
وَلَا تَهِنُوا إِنِ أَذَا الْجَمْعِ أَفْرُوجُهُ وَوُجُودُهُ وَمِنْهُ الْإِنْفِخَافَةُ وَالْمَعْرِفَةُ لِلْفُكْرِ بِهَا مَعْنَى  
قَوْلِهِ وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبُ بِالْغَيْمِ يَعْرِضُ عَلَى الْعَرَبِ أَوْ عَلَى الْخَمَلِ إِلَى كَلَامٍ يُخْلِلُ وَهُوَ قَوْلُهُ وَبَعْضُهُمْ  
ذَا الْعَرْوَةِ يُعْزِزُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْمَوْحِلَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

[illegible]

وما للزانية امرؤة  
لا كرم لها في  
الزانية امرؤة

ويعرف العايز وعليه تكلم كمننا نسمة الاله مشا را في قوله وفي ذا المنزلة واجعة الى حوز  
حوز القلة غير خرفند انه بن يعرف اذا كان قطع ملة او ناسية او منسوخا ووجد اسمها  
كوز العايز فستر السهم وذا اليك ان ينجي المبتدأ اقامه او قبله وكوز النعيم هم المبتدأ قليل  
حوزا قبله يكون اذ في الكلال دليل على ان النعم من المنزلة بل يعلم على ان المنزلة من المبتدأ  
لكثره عزه واما العايز قبله يعرف فانه ان يعرف اذ في شروحه عزه العايز لا يكون بعد  
لولا ولا معكوف ولا معكوف عليه فنراين لوز من قوله في مشا واين زير وموقفا على واين  
موقوف وموقفا على اذ بعضه ان لا يكون بعد عن بقى فهو على واين ما موقفا على قمت  
قال البجلي عي او فستر اخبره يفتي وفي مشا وجملة منوعا عن النعمه احرمها قوله ان  
يستكمل ما تنالها مع فصاحتها به والاه شوكية وحوز الجواب وذا اليك بن يعرف اذ في النعم  
والناسي تغريه معقول النعم على المبتدأ في قوله وفي ذا المنزلة ايا فروع المنعوب والمنعور

المسألة



والعامة من حيث يتبعون ويقترون المبتدأ والفاعل لا يتغيران حيث يتغير العامل  
 لا تدرى بغيره فاعلم ان المبتدأ وفردن على امتناع من واو ان مبتدأ غير ان ولا انه افهم  
 قوله ان يشتكل ويحل في قال ليس كذا من ان اي ان يشتمل كذا الكول قال بعثتم وانما  
 لم يشتر كونه في اي للزوم اننا بلزوم اننا فتننا لبقها او غنم وكذا من ان انه لا يجوز ان  
 وغنم من ان انه لا يجوز ان العايد ان انما كذا القلة على ان لا في انهم لم ينصوا على انهم الهد  
 في اي لغير ان حيث لا في للزوم اننا كذا ليس قوله وان لم يشتكل في كذا ان لا بعض  
 لما قال على ان انفسه وانما فراء ان النصب بغيره انما ان تلك انما انما ان المعنى انما انما النصب  
 على ان انفسه من فروع فروع على ان العلة انما ان انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 قال انما على انهم فروع وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 ما بعثتم بالربيع قال الربيع من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 ولا يشتمل الكول بالبعث والوصف وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 صلة مشتقة والكلام صلة قال الربيع من انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 جملة واحدة وفردن في منزل بل انهم اشتركو في انما انما انما انما انما انما انما انما  
 ولا معكروا عليه وانما فراء ان النصب بغيره انما انما انما انما انما انما انما انما  
 مفعولا يتصرف ومثلا حال انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 التفسير والتعريف والجميع ومرشدا من انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 عواذ به في جفوله جبر خيم مبتدأ بخبر وانما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 يعمل على قوله قوله وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 السبيل في الروض انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 النكر في يد يفتح بجملة فاعلم ان ذلك لا ينافي ما شبهه انما انما انما انما انما  
 ومنه لا يفتح انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 مرثيا وما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 وما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما



معناه اقل فكماله وفه انيكا ذرة ومن خلفك وفول الشا  
 وما غابا بقرنا ونزجوا يا بعد ولا كنه من غير اللغز غابا  
 ان مرصنه اللغز ومسا الحزب عما يدرا بن قوله تعلى اخذوا من عند الله **الثاني**  
 تنكب الموضع بمنازلنا كمننا فقال ويحزب الحزب الغابا يدرا بن فدا وحزب منصور البعل  
 في بعتر با لجواز جزا فدا وكثيره وذلك لو غير احب منها انه يهيم من كلاله كوان  
 غيم المتصل وغير المنصوب بال بعلا والوضعا يحزب حزمه وانه كنه ليشرب كثير وليس  
 كذلك بل ان يحزب حزمه اهلا ولنا ان نجيب غدا لك بال التزام همة حزا المنصوب واحزب  
 المنصوب والمنصوب بال فمزو قليل انك غير في ذالك في شرح كى اللغز يركب الثاني في ارقام  
 في كثره حزا منصور الوضعا وليس كبل مؤفليل كنه ما مزج به الموضع ولنا ان نقول عن  
 كثره حزا منصور الوضعا غيم متبعو عليه وم ي كلال النكت وكم انه كثير الا ان  
 حزا منصور البعل اكثر منه انكم ذليله في كى فلتش وفز بقا في الكبر انه قليل  
 بال النسبة الى ما نوا اكثر منه فيتعبر كلال الموضع مع انجلاء **الثالث** قول بعلا  
 كنه امزلة تا قما كذا او تا قما مع بقا في النتيجة ومن كنه امزلة كلاله و  
 وفتره في بالتع قال قلا يذو في غير جاء ان كانه على الا طعم ولعله لغويا البعل  
 اننا فم بلز لا يتهم في معزلة بال فمزو **الرابع** منع حزا الهيم المنصوب انما مر اذا  
 كانه قصله لسبب افر مغتور كانه قلا لا يفسر وفتره اما اذا كان لا فم فمزو وفتره  
 وفتره منع قلا يمنع كنه يوخذ من كلاله مع انه ايا لا بن فمنا القزاج الرتبة ولا يمزو وفتره  
 بناء ان يتهم اى ايتا وكلمة تركيد للدور وليس في بفعل ما دام اى ايتا **الخامس**  
 شركوا حزا منصور الوضعا ان لا يكون حلة بن لوان قلا فمزو انكم وهو واصوا  
 في تغليل ذالك ان حزا البعلا ارتكوز حلة بما اختصرت في حلة اى وجعلت وفتره المنصوب  
 لا يهتم من تغير وملا قلا يذو المنصوب مع امكلافا عمادة على ال او على غير حلة  
 والله اعلم فوله كذا ما حزا ما بوضعا انما في تغير الوضعا بكونه عمادة  
 الكتباء عنه بما املا وقسا مزل فقول الشاع  
 سئل لك الايتام ما كنت جداملا ويا تيك بلا غبار قمره تزود  
 وفول ان خير  
 لعنر ما تزره الضوايا بانصا ولا زاج اما الكيم ما الله طاع

كذلك



وقول آخر يا وتضع في عيشه بلا بد اذا اذنت يا عيشه باذرا يا انا كمالك يا  
 وميزون بوقد كقولك تغل وتغيب في نفسيك ما الله فقير يا وقولك بغرا من فخر من  
 متعلو بميزون صفة لما قبله اذ وافع بغرا من وقولك من فخر متعلو بميزون اذ فخر من  
 فخر اذ مرقاه قه **قار** يرخد من قولك ما بوضعا خبعا اذ انعاما في انما  
 اليه من انما وشم من حيث سيعريه وكذا قولك الله وعمود ما جفريه وقولك  
 يا وليس حقا في سيرة ما المنقضا يا شمع فوله كذا اذ اذ في شمعكوا الحزوا العايد  
 المجرور يا حزوا ستة شروك ثلاثة فينا خاتمة بمنزلة المسئلة وثلاثة في حزوا العايد  
 من حيث من ولا يمتك من ان المسئلة من الشروك العاقبة اذ لا يكون ثم هميم يا اذ يعلم  
 للعقد فخر منقذ باين موزق به في دارك واقل من الشروك لا من عقير ومو فستل  
 لقولك وحزوا فضلة اجز و يوحزا الجواب ما على يد الرضا ما كان يكتفي به في الرضا ما في  
 دليل على الحزوا وقد تغرزا في الحزوا لا بركة من دليل **فلت** وعزا نكفيم ما يقال  
 اذ ابغى بغر حزوا المنقذ ما يستغل بالو حلا لا يميز حزوا لعدم الزليل على الحزوا في  
 بكزلة مننا ومن شروك ايضا اذ لا يكون حزوا كما لنا يا عرا القما على في قولك موزق  
 باين فزبه وار لا يكون محصورا فخر منقذ باين فخر منقذ الابه والثلثة الاخرا في حذ  
 معشر الحزوا في حذوا متعلفها والثلث في العشران **قيل** ما حزوا العايد  
 المنقذ من الاله وحلا المجرور عليه لا تكلما فيهما فضلة واختلاف في الميزون من  
 انما و الحزوا واولا فيقال الكساة في حزوا انما واولا في حزوا العايد واولا في حزوا  
 وجوز في الا خف من الا فخرها **قيل** شمل فوله كذا اذ حزوا الموهول المجرور  
 يا حزوا كقولك الشاعرا انما الذي هلك في شمس يا ونغبد له وان جبر العسوع يا  
 اذ له والموهول بالموهول ان انعاما في التابع من انعاما في المشروع على الجميع كقولك  
 يا لا تركنا في انما في انما ركنك في قولك

## المعنى ما في التعريب

افتقر الموضع على قولك المعنى بالادلة وكذا جعل المنع في الكافية الكثير وكما عليه  
 ان ينته من ما باله حرا اذ لا يتوهم احرا اذ قيل في القاف اذ مع ما باذاله وليست اذاله  
 تعريب فوله باذاله التعريب موهول من غير المعنى والاعنى حال كونه معقول باذاله



انتم من ان يكون تعرف بها اولاً وقد يلزم على هذا الامر ان يكون للمع والاولاد  
 ولم يذكر له ان في قوله فتم في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 الصواب استغفار المصداق اليه اذ لا يابى له فيه كما تقدم الثالث ان داخل الترجمة  
 غير مكمل بوجه الثالث كان التفسير لمراد قوله الاول ولا يفتر المع والاولاد  
 في اخراجه المع والاولاد فصار في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 التمهيد من الالة ثم ان في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 ثم ما من استغفار التراب في هذا بل في قوله الحزب تعريف في قوله ان يجلت  
 للتعريف وتعليق التعليل وان في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 وكان التعليل في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 ومن هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 الزيادة في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 ومن هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 ولا يتراءى بالمشاكل في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 من هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 ووجه ان دليل التنكير حزي واحز وهو التفسير في قوله دليل في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 حزي واحز في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 كتم في التفسير والتعريف

انتم من ان حواله الحزب ان مع اللام بعينه خلف  
 بمقوله من سيرة اهل ومن شجرة التعليل اهل

قال ابن مشعل في شرح الفهم وتلخيص المسئلة ثلاثة فزاد من هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 اصل التباين في امر المع والاولاد في الثالث ان المع والاولاد في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 من هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول  
 في هذا من الترجمة تعفبت بثلاثة اشياء الاول











الثاني انه مفعول على التمام اذ لم يأت بضمير في كل من قولهم والبناء كله مفعول  
 في ثم اعلم ان قولك لا تتقوا الله انما هو المنفرد منه ان يعلل اذ لا ما سمع به  
 تقولا فحيث اريد به ما سمع به للتقوى والاتباع انما هو انما سمع به تقوى  
 لا زعيمين وحيث والقبول تقوى ولا بن زعيمين ويكفره فكل ما لم يسمع به  
 ان العلم به جرة من القول اذ لم يسمع به واعتبار من قوله انكرا من عفايل قوله والتمنا من قوله  
 في تمثيله به نكرا له من قوله في شرح التسميل لما في رتبة الادالة فله وعلم من اجله  
 فيه لا رقة واذا كانت للمع الاصل في تكرار رقة وقال انما يصحح به تنافس لا في كل  
 ما ذكر علم ما لم تقارر في الادالة التسمية ومما لم يعلم ما في رتبة قبل سميت به فليس  
 لزوم فانه لم يقوله بذكره اذ هو في سائر ما كان حقه ان يقول بذكره او تركه  
 سيما اذ انصرف بمرغ النبوي الاطر وموسنا مفعول لا في علم وفيل العلمية لم  
 يكره ان لا رقة مبرح ومما في انما يستعمل فيها كما في انما يستعمل في الاصل  
 ثم انما في العلم واللام مننا لئلا يكون علم في علم في علم في علم في علم  
 بالاعتبار اذ العلم مبرح في علم في علم في علم في علم في علم في علم في علم في علم  
 مبرح العلم وحزقا في علم في علم في علم في علم في علم في علم في علم في علم  
 الغلبة ان يغلب الاسم المضاف او المضاف اليه في علم في علم في علم في علم في علم  
 بالعلم الشئ في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 عما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 في قرينة العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الشئ في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 ان العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 المضاف وانما علمنا من المضاف والاداء العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 من انما علمنا من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 لازمة لما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 الغرض من العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 المبرح في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
**الاول** انما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

قوله انما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم  
 انما في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم



الشعر بغير كثره ثم غلبت بشعره بشعره ثم غلبت بشعره ثم غلبت بشعره  
 ابن المنذر قال في شرحه ديوانهم في تراجم الشعر أبي العباس وأما الأعراس فيكون  
 في ذلك على كل من لا ينعم ليلة وفيل من لا ينعم فتراجم غلبت على الشعر من تراجم  
 الشعر قبل على من تراجم شعره مثل تراجم شعره ومثله شعره ومثله شعره ومثله شعره  
 ليتركب الافر ولم يعلمه فقال له فينكم خنكم عشواء ويركب مشرعيه وافر كنهم نافة عميد  
 وكان ليتم للشريفة بشعره ان غلب الشعر لكل من شعره ومثله شعره ومثله شعره  
 سبعة واليه يشتم ابن الفاسم الشعر بقوله

خليل اذ للشريفة تجاسر

ابن في جميعا شملت ومن سبعة

والعفة في الاخر الشعر لكل من شعره ومثله شعره ومثله شعره  
 البيت الجمره قال له الشاعر حبس وقال الجمره الشعر عفة ايلة وقال الكف فوالمر قال

بكر يوايلة اجبل وعفاني

فكانت المناشع علفك فزنت

الشاعر في قول الشاعر اذ ادبر من الشعر الكوكب ابن يدر الشعر والاشعر  
 جمع شعره والمقصود به الاستعارة لفقر نيل الشعر والشعر ومثله شعره ومثله شعره

او ما على شعره يصح كما يصح اذ الفصح في ران وهو من تصيد بعلم محروف انه اخ الفيت  
 ومنه صفة لمران وغروا وباشعر متعلقان بالفاكهة والشعر جمع شعره ومثله شعره

العصر والمعنى ان ارايت من يومنا في يرك على هجره فلا افصح رجاء بل ارم  
 خير رجاء ان الفاكه غروا في اقبال الشاعر تاجرت عاده في التخيير انهم يزكروا

من تعريه القرد فاذا كان العرء مضاجا وارادت تعريه عنفت في اخر  
 وهو المضاف اليه فيجي مضاجا الى معرفة تقول ثلاثة دواب ومائة درهم

والد الربيع ومنه قوله

ما زال من عفت يرا ازارك بسما جاذر لا خمسة الاضبار

دقوله وعلى يرمج التسليم او يكتف انهم ثلاث ابن ثلثه والربيع والبلاغ

واجاز الكومثور الثلاثة ابن ثواب تشبهه باعصر الوجه قال ابن كثير في قوله بمقول  
 عن ابي بنه على الفيلير واستعمل البهيماء واداك ان العرء من كبا المفعول حرف

استعير

لنير ولم هو مصحح

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca





انتعيب بانه قال تقولون ان كل عشرة زمنية والا ثلثا عشرة رية ولم تلحق بالثلث  
 لانه بمن ليعشر ايه ثم واحدا ذلك الاخير والكثير فبما لو ايه من العشرة  
 وانه ثلثا عشرة رية لا ثلثا في اليفيقية اسماء وانعكس في اديها ولزله ثلثا  
 ويرى على ايه رية ثلثا عشرة واربعة عشر وقله الثلثا ثلثا لا تغفحسوا بلولا  
 ملا حكمة العكس لما جاء ذلك ولا يجوز ان كل عشرة الرية لا التميم واجب التكمير  
 نعم يجوز الكوثر وقد استعمل ذلك بغض الكتاب واذا كان معكوفات في التميم وعلا  
 تقولون ان كل عشرة زمنية لا زمني انعكس جعل فيها واعلم انه في تعيب المضاه  
 فز يكثر المعرف ان جاء في ايه والكل قدرة وفز يكثر فيهما اسم واحد فغوسر لثة ايه  
 وفز يكثر فيهما اسماء فغوسر لثة ايه الدية وفز يكثر فيهما ثلثا فغوسر لثة  
 ايه دية الرجل وفز يكثر فيهما اربعة فغوسر لثة ايه دية الرجل وعلم من  
 لو قلت عشرة ايه رجل امتنع تعيب المضاه لا المضاه فغوسر لثة التميم فلو  
 معرفت المضاه ايه مضاه مغربة با حة جته ايه والتميم واجب التكمير نعم  
 يجوز ذلك بمنز الكوثر والذم الملم

## الابتداء

انهم لا يتبعون بالابتداء وموافقهم والذم قريح بالابتداء لانه لما كان الابتداء مشتقا  
 من الابتداء ايه فغوسر لثة التميم وتكلم بغض على الابتداء وموافق باب  
 النعير بانه قبل غير الجزع وما زال الهم يعقب بالذم في التراجع ولا يريد المعنى  
 كقولهم الاغتصاه والاستغفار والتناج ثم ان من ابتداء في الله فكل التركيبية  
 والتراكيب الابدادية كلها راجعة بمنزلة الاعتبار في جملتين اسمية وفعلية ومنها جملة  
 النبرانية في حرف النبراء نايب غير البعل كما في التسميع واقا كلاله منها بمقتضى القول  
 بانها فتم مشتغل مركب من النبر والاشم بزليل لانه لما في غير الجملتين في النبراء  
 فمكونها عما قبله وكذا النبر نايب غير البعل فمقتضى في التسميع واخ  
 في النبراء لما فيه مركوز البعل فمقتضى ابراء فمقتضى في التسميع والاعاء فله  
 يتر في حواسه التملل حكة وفرع الهم الابتداء على الله اقله كما في التسميع  
 سميويه ووجهه انه مبرؤ به في الكلام وانه لا تقول ابتداء بيته وارتاخ والقاعل  
 تقول ما عليه اذا قدرة وانه ما مغمرا والقاعل مغمرا في غير وقيل القاعل مغمرا











خبراً مفرداً ما رشح الاوليا زان فعل المفعول لا يتراءى غوراً زان فعل في الوصف  
المنهية قلما تعارضتاً فكمالك صلا ووزاناً قلما يمنع مانع وان تعين احد الوهمي  
فغوراً زاناً انت فتعير ان يكوناً زاناً غيب مبتدأ وانت قلما عمل ولا يجوز الوضه الاخ لا فيه  
البعول من الغامل ومغولاً بال لا غيب لار المتبتر المتبتر من الغيب بمعنى انه غيب معزول  
والغيب لا يعمل في المتبتر على الجميع وفيه تغلغ في كلام كيم **فواحد**  
وجه اشبه انهم تغزوا النغم واليد شتغلغ على الوضه ان الوضه موزع في العمل على العمل  
ومغولاً عليه مضموناً هذا العمل الحذر لا شتغلغ الكلام وقام معنا لا يجرد ذكر  
الوضه وقام على هذا الوضه مما منته فربما من الفعل جراً بسبب نيابته عنه من  
النيابة المعلقة في هذا العمل بكذا وخروج ان في يغور فيه معنى العمل من يتوهم به هذا  
العمل المتأخر والنغم والاشتغال كلاً مما يغور معنى العمل لشره تعلمها به كذا كما  
يفرزه شتغلغ الغلاقة سبي عمر القاسم في قوله الله عنه **الشافعة** انما علم لم يورع  
الوضه بالغا عليه ذوز الغيب بقوله فيشر احد منكم ان الغيب محكوم به ومن فروع الوضه  
محكوم عليه ثانياً في شتغلغ سببه بال فعل ولذا لا يجمع ولا يورع ولا يجمع فاولا يشي  
ولا يجمع الله على لغة يتغافلون فيكم فلا يكتف به وحده ان الوضه لا يجمع الغيب لان  
عمله بال فعمل على العمل في قوله لا يورع الغيب بكذا فاحمل عليه لا تع الغيب به عنه كما ان العمل  
كذلك فانه **الشافعة** الوضه مع موزع من فروع من قبل المفعول فلا يعز جملة ما لم يكن  
مبتدأ كما فاهم الزيدان وقام بها اولوا الزيدان **الشافعة** احل سار سار وخزفت الصمة  
للا شتغلغ اول النباء لا لتغاف السام كيترو فدر الاعم اب عمل النباء الممزوجة ومنوقه موزة  
مرسري سري اذا ذهب ليلا وسبل تغفهم عن وجه حزق النباء موزول تغل والليل اذا  
يسر في فتر اوله مرفر الجف ال الشيخ للسام بل لا اجيبه ان ارضيت على كذا دافقوا  
بفعل قلما اجمع اجاب به بان العرب جرت عادة ثمة اذا وضعت لفظة في غير مبيها ان  
تدرك حراً من اجزائها تنبيهها على انها في غير مبيها ويسر في الالية في غير محله لان  
انيل مشري في له موز السار وفرد يسر بالتوير **الشافعة** فال ان النباء في تغليف  
فولنا افاهم الزيدان وقام ذا ماب اخول فبتر البئر له غيب لا فلفظة به ولا فدر فال و  
المتبتر وان التت لا غيب لانه فزله افل فزله فزله لا تع بمعنى الفعل في قوله فزله فزله  
يفوز ذلك ويفوز ذلك حقة لرجل وليسر خيم او كذا فزله كل رجل وصيغته على احد























وَايجب عزو ما لم يشتم به بعض البعول الموابول في المادة بالانكح في الفتيان من الاستعمال  
 كرجل لا يزال على رجلته رجله ان ضربت رجله كعز سر لا يزال على سر الاسر من ربيته  
 كسر من والاختار في الفتيان من استعمال من المشعر بحسب الفتيان من كل كصاحب  
 بل انه يشتم به بعض عجب ولا يستعمل عزو في رجل صاحب اخوة والمستنوع من المشعر بمعنى  
 البعول الموابول في المادة بالانكح في الفتيان من استعمال كصاحب وفاءهم والاختار  
 بل انه ووابول من غير استعمال بمعنى شجاع وحماز بمعنى بليز فاستعمل اللفظية ومثل الضرورة  
 الاستعمال والتركيب قوله ونسب الاول للتفغير وتزويده بل انه نفس المشتراة المعنى  
 وانما التركيب من المتغايير من معنى كذا ان المعنى الصانع للشيء منه جمل من و  
 يستلج حير يفع خيم الى ان يقيم بتمله وفنه فستعمل ولا يترجمه من معنى ثم ذلك المعنى يجب  
 استعماله اياه اذا جردت عنه اية فعمله على غير من قوله فيبشر وانما اصل ان المعنى المتعمل  
 اقلا ان يعود الى ما جعل الوصف عنه فموزن فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 واقل ان يعود على غير ما جعل الوصف عنه فموزن فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 لا كنهه من المشتراة الى جعل الوصف عنه فموزن فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 قالوا في موزن غير محرومة من قوله في موزن فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 بالتلويح كلال المعنى تلو الاستعمال به تلو التلويح ليزحل فموزن فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 يجب الا يترجم مع ان المعنى في التلويح تلو فموزن فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 يعني به مكلو المعنى في التلويح بحسب العلة علة بل ان يفع خيم فاهم فلا يترجم فاهم فستعمل على اهل  
 عنه في علة التلويح ولذا العلة بعضهم بقوله







**الشافعية** قال ابن مسعود في شرح الفقه بينفسهم الكفر في الزمان وما نرى من المتبدل الى  
 جوهر كزبد وتمزجوا في بحر كل الغيلع والنعود قمار كل الكفر مكنيا مع الاختيار به  
 غير المؤمنين والعرض تفوز ان اقامت والتميم اقامت وازك وزمانيا مع الاختيار به عن  
 العرض وورث المؤمنين تفوز البصق اليوم ولا يجوز زيدا اليوم **الثالثة** اعلم ان  
 ما مننا سؤالا وحاصلا من افعال الاختيار غير اليقظة بالقرار لا يعبر ولا لا يعبر  
 بل يشتر بكذا وكل ما ليس بكلام فخرج في بقوله كذا فاما بقية معبر وكذا يقال في قوله  
 ولا يجوز الا بغيرا بالنكرة وفرا كمال في تفسير من الا شكلا وحاصلا الجواب  
 ليس بين المثالين والاشكال اذا كان بينهما تباين فحينئذ لا يعبر ومنها لا يعبر فبالفقد  
 في الجزء بيات الكليات بقولنا بقية تعبر انما يخرج به قال لا بد له فيه من ذلك لوضوحه  
 مختلفا او بمنزلة التملع واقما ان يقتل احواله ويعبر قارة ولا يعبر اخر وهو من  
 الجزاء بيات النعفة قوله ولا يجوز الا بغيرا بالنكرة لا يلزم في المتبادر ان يكون مع بقية  
 النعم ان يكون نكرة وفرا يعقل في نكرار وفرا في النكارة مسرعة في الاقتداء بالنكرة  
 انما من بعضهم اني اشير وثلا يشير ويغير اخر اني يعي واز يعبر منها فذكره في بقوله  
 عند زيدا فذكره قال في وجه اقامة المثال ان تغرب الكفر والمجرب ونحوه انه  
 المتبر لا انه وصفا مع ان النكرة اخرج في التوضيح من المعنى فقه ولا دخل للتفريق في  
 التوضيح كما صرح به في المعنى وتبعه من بعده وفوله ومنه فترى فيكم بما خيل لنا  
 قال في وجه اقامة المثال ان الاشتقاق سؤال عن غير معين يعبر في الجواز  
 به ولا يفتقر فيما دخل عليه الا بقاء ما شبهه او الاعموم والخاصة بمتصل  
 العا برة ووجه اقامة المثال ان النكرة في سبيل النقص تعيم واذا عمت كل من قول  
 النكرة جميع افراد النكر فكذا النكرة في معنى المعنى فاما جادة في قوله وزجل من  
 الكرام فيل ان الله بيات عمدة الاقوال النور قاسا زلدا بمنزلة العلم وبه تقع في  
 بالصفة والموضوع ومنه يعبر موثري وفرا تغرب كقوله تعلم وكما بقية فرائضهم  
 وقوله قول الله تعالى

المتبر كما لعبر ان يدرى عندهم \* والفتح سبعون اربعة بربنا  
 يريد منه ويستعمل في الحقيقة ارتقاء تعميمها واقما مجرد الحقيقة لا يعبر كقولك رجل  
 في الدنيا فاما في وفرا يغرب الموتى في شؤمها ولود في والمراد ما لولود في الحديث



مما بلة العقيم ولم يفهم به المتباعدة كثرة الولادة وفازت العرب منزع النساء  
 بالتوسيط في الولادة وقدرت بكثرة الولادة كما قطع بالنعيم فالأصل  
 بعد بشر مثل الجبرير وقتكمو رعيم الجواشير للمزاة ولا تفر  
 أن لا يسي مزاة كثيرة الولادة ولا حيز تفر فليكة ذلك جدا وقال الآخر  
 ثغاث الكيم أكثر من أها وأغ الجعم بطلاة فزور  
 وقالت العرب قريخ يكثر ولا ولد وكذا الركا في النكرة معني الرقيق فمور حيل عندك  
 الرقيق وقيل المسرع في قوله تعلم وكما بقية فدايمتهم التفصيل كفرا النساء  
 فيوم عليتنا ويوم لئلا ويوم نساء ويوم نساء  
 وفول الرقيم الفيسر

فأفبلت زحفا على الركبتين بنوب نسيت ونوب اجر  
 وفوله أيضا

إذا قال بكر من غلبنا الخ فبلة بشور وشو عنده لم يتسول  
 فولد وعمل بر يمز كسر البناء على أنه من البير وموالتيم ويوز فيهما على أنه مفقور  
 الحلة بارة أنه فصره والتفديز على أن أول عمل خير يزر بمزاة فة المذرا التي  
 مفعوليه وعلى البناء عمل شمر باره من المذرا التي كما عليه قلبه صرمة  
 اثر مشاع في غيم خيم از يكر المضاف اليه نكرة فمور مشر هلو اتا في اوقع فة والمفاد  
 مما لا يتع في نحو مثلك لا يتحل وغيره لا يمز واقفا فة مراد لك فارة المضاف فيه مفعول  
 ويكت فيه الرقا ميسر بل ز اشتم الكدة ذلك افر لا حاجة اليه اذ المسئلة معروضة  
 فيما يكر فيه المبتدأ نكرة فامضاف لمع فة ليس من نكرة حتى يحتاج الى التنبيه لما  
 ذكر ومثوكنا موز ومرا المسوغات كوز النكرة فيما معني التعجب كما اخسر زيرا على رار  
 حرا في التفديز شدة اخسر زيرا فة فولا السماع

عجب لتلك فضية واخاف مني فيكم على تلك الفضية اعجب  
 او تكورد عدا سدا على في اليا سير ويلد كجوير وخيم بيزيريك او جوابا سوا الكرم  
 لمرفا من عنده وكفولهم د زمم لمرفا فامضاف ولا يمز اريكون التفديز  
 عني د زمم لا على ضعيف لأن الجوابا ينيغرا في سلك سبيل السؤال والمفرد في السؤال  
 سوا المبتدأ فكم رسوا المفرد في الجوابا او تكورد عدا فة ككل موز او تاليد الا البعابية



يَخْرُجُ حَتَّى إِذَا اسْرَيْمَالِئِيلَ بَا وَفَرْلَه

عَسَيْتُمْ فِي الْغَيْمِ مِنْ غَرَبٍ اِذَا هُوَ لَازِقُكَ فَبَلَّغْهُ سُوْرًا

اولوا واما عثمان

سَرِيَّةٌ وَفَجَمَ فَرَاخًا وَفَزَزَ نَدَاً مَعِيَا لَنَا اخْفَرُ ضَوْؤُهُ كَلَّ سَهَارِي

أَوْ مَكْرُوبَةً عَلَى غَيْرَةٍ يَنْزِلُ رُوحُيَ وَجَلْ فَايْمَا أَوْ مَكْرُوبَةً عَلَى نَكْرَةٍ يَمْنَا فَمَنْعَ كَقَوْلِهِ

عنيداً فليكن يا رسول الله من غزيتي جعلت يا نبي الله من ذا لا فريضة معاً

أَوْ يَغْكُفُ عَلَيْهِمَا مَا فِيهِ مُسْرِعٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَمَا عَمَّ قَوْلُكَ غُرُومًا عَمَلٌ أَنْ يَكُونَ التَّفَرُّقُ

وَقُولُوا مَعْزُومًا إِنَّهُ مُبْتَلَا

مغزوا الزبد مؤمبة وفولده ا مغزاي وكتبنا عصف الغرنا دياح بالمتسوخ لغراي

عَمَّا كُنْزٍ مَعْلُومٍ وَفِيهِ فُسُوحٌ وَمِنْهَا مَعْصِدُ الْعِزِّ الَّتِي كُفِّتْ لَهَا أَوْ تَالِيَةُ الْمَوْلَا

كقولك يا لولا انه ببارك وود وكل في مفتح او تسلموا بآاء الجزاء كقولهم يا امثل

از یزید بن عیینه و غیره در این باره نوشته اند که او تنگدست و بی ادب بود و با مردم  
بی مهری و بی رحمی می کرد و با دشمنان بی رحمتی و بی شرمی می کرد و با

يَوْمَ مَعْرَكَةٍ أَوْ أَسْمَ شَرِكٍ يَوْمَ مَعْرَكَةٍ أَوْ أَسْمَ شَرِكٍ يَوْمَ مَعْرَكَةٍ أَوْ أَسْمَ شَرِكٍ

لم تسمع لك يا حليم يترق هذا الفخ أو يفتخر به أو يفتخر به الرارز هب وورعنا من ستر  
الذي فانا في يومنا هذا في التناوش بيننا وبينك الذي فانا في التناوش بيننا وبينك

الاسم ووقفنا على التثنية انما هي في البعد الثمانية لانها اسم وقاموا في البيت الذي

في حاد في وقت لا تقبل القعدة ولا الجمعة في يومه في مثل هذه الايام لا يقر لهم وكذا شهر امرئ لا يقبل الا ب.

وَقِيلَ لَهُمْ اَكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ اِنْ كَانَ ثَمَرُهُ خَضِرًا وَلَا تَقْرَبُوا الشَّجَرَيْنِ الَّيْنِ

فَقَامَتْ

او يفتخر ان فرغوا به تعلم وصيته للزواجهم في فراءة الترفع وقيل المسيح انصرف المنفر

ارواحهم منهم لا زواجهم أو تكفرون من غواروا العداوات فخر بفكره تكلمت وسجدة سميرت

تتفاوت الأولم المستورعان كلهما رابعة إلى سبب التخصيص والتعميم

فَالْأَبُو عِيَّانُ ۖ وَكُلُّ قَوْمٍ فِي التَّفْسِيمِ ۖ يَرْجِعُ لِلتَّفْسِيمِ وَالتَّفْسِيمِ

الشافية من فتوح بلادها بغير شئ من قوتها امتداد النعم لا في دار كعبه

وَكُنَّا مَعَهُ مِنْذُ ذَا رُبْعٍ فَأَبْغَرْنَا مِنْهُ وَلَمْ يَشْتَرِكْ فِيهِ إِلَّا خِيَارُ غَيْرِ الْكُفْرَةِ ۝ ١٠ ۝ وَكُنَّا مَعَهُ مِنْذُ ذَا رُبْعٍ فَأَبْغَرْنَا مِنْهُ وَلَمْ يَشْتَرِكْ فِيهِ إِلَّا خِيَارُ غَيْرِ الْكُفْرَةِ ۝ ١٠ ۝

الباقية فارجع الكافية



وفزع يغيرا مبتدأ منكرا ما فجرة امر كل فعل فردة كسر  
 الثالث عشر قوله ولينفسر ما لم يقل يفتن ان يكون المراد نفي على منزلة المثل فلا  
 شبهة ما كتبه غير التكرار وتكون اداة الاستيعمال وتعليق افتتح الموضع ويقتل الى  
 يكون المراد انما وبنا في المصير عما يتبعه ومثوان يفتن فيه كنيع ويقتل ان يدخل  
 فيه ان يختار بالنيكول غني المعركة كقولهم تعلم بل انتم قووم يفتنوا بالاختيار بفتح  
 لا يغير لولا وهو بعد يفتنوا بالنيكول لا يغيرا مبتدأ منكرا لا يغيرا مبتدأ منكرا لا يغيرا  
 وامملوا اخره ومثوانه لا يفتن جمع في ان يفتنكم القابضة ومثوانه في التضمين والفتن  
 لم يفتنوا انما انما اذ دخله معنى التعظيم فالعدو في النكتة قوله واللاطر في الاختيار  
 ارتفع راجع لانه ففكر به للمبتدأ وسرور في المعنى للمبتدأ ففتنة الشاخص كالقوس في  
 قوله فافتنهم بغير يشترط ان فيسبوا اذ انما في المبتدأ وانهم مع مبتدأ مفعول فافتنهم  
 القابضة التي عملت بالغير اجيب بانهم مفعول فافتنهم وتصور كل واحد منهم  
 على ان يغيره لا يغيره احدهما الى ان يغيره فافتنهم فافتنهم الى ان يغيره فافتنهم  
 فافتنهم لم تكرر في ذلك فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 ولا القابضة ووجه في بغير التكرار فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 وشتما وما يغير الغاية منسوبا واركان مزا حة بكها غيم زامير  
 فافتنهم من نسلته وربما النسا وفصل فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 بنونا بنوا بنانا وسبب انشاءه لزلزال المغير في شعبة رضى الله عنه حكيت  
 عنده ابنته ابنا غيبه وابنا غيبه فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 اكتب لعين الرخما ربرايكم وابو خرايمه اف كفا فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 والله اعلم قوله بعد من يفتن فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 لعدم ما يفتن المبتدأ وانهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 لغير المغير فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 فلا يفتنهم لئلا يلتبس بالفتن على ان واروا بالثاني في التلا في بلادها اذا كان غيم  
 وفرد فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 انه يلتبس على لغة اكلوه البراي غيب لانا فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم  
 يلتبس بالغير على غير واسرؤا النبت والذين كلهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم فافتنهم

١٢ من وازن في ضرب من ضربات ريش من وازن في ضرب من ضربات ريش من وازن في ضرب من ضربات ريش من



فكأن ينسب لهم أن ينسبوا التفرغ مكللفا كما منعوا في المبرور كما يلتبس بالباعل  
والتوكيد مما يلتبس منه بالبر لا يقتضيه الجواب من أن يمتنع ما فلا لا العبد  
شأنه كما فيه إقرارنا حب ونقل البنت غير الزور فلا بلا الله في الجمع مكللفا تقبيل  
فأمره وجواز التفرغ في مثل الزور فافا والزور فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
وأيضا في الجمع ومنعه في المنسوبة في التباير على التباير مع بشقوك الله في الملافات  
المتاكر ذرة الله في خواشيه على قولنا في التباير واختار الزور المتع مكللفا في المنسوبة  
والجمع مثلا على المبرور فافا لا فافا التباير فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
في راجع اليك والحققة ومنه منع التفرغ عند التبشير وعند التباير وخيف التباير  
المتباير بالحق على ذلك إذا رجع البعل غير مستبتر **و** فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
استعمله مع عاده في سائر كشيده ان يكملوا المنسوبة بكسر العلة والمنسوبة في  
ما بعد ذلك وحيث كان من الضلالة فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
الاحكام على وعلى من لا يتخذ اشكاله في وتدرج اعمه فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
في ونسبه على فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
الوافع بغزاله والمتاخر معرنا وليس كذلك بل فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
بغيرك فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
اخر غيرك ومنورده على مرزعه ان يمين زير فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
وكذلك حكم الله لا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
الالتصاف بالكرم ولم يتصف بغيره واذا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
يتصف به الذي يفر عنه المتاخر من المنصور فيه لا المنصور ومنورده فافا فافا فافا فافا  
يلزم تاخير فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
اعترض على فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
وفر حلال كلام فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
المتباير منهم المنع بالافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا  
عمود النعم على الخبر تقبيل ما قولنا الساع فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا فافا

الملك



الثاني بعينه الشايع منكم عا واقما الا واقما اللغاة في جمع النضر انه مبتدأ وفي  
 بك انه ضمير ومختلف في خبر عما من التثنية في بك فيكون فيه الشايع ايضا ومثله للناهي  
 ومثليه انتم العيشة فيتم الا في خبر مؤخر المبتدأ اي منكم فاما الشايع فلا شامرا  
 عزرا لنتي بل المتفرع ومثوبك فمما التثنية فوله او كما في مستفاد لا شتغل وبع  
 لا يتراء القدر في خبر ولزكر الله اكبر ولوا في خبر لا في خبر لا يتغير عن هذا  
 بفوله بغزة او لانع القدر في خبره فيه **ب** بانه من عكس العلم على  
 النماير واو بعث النوا وقاله فزرك في عا شيتة على واو فوله اوعا لم يغير تعجز  
 شربة في خبره في منزا با وكذا في خبر اللام على المبتدأ بمفاد او يؤخر الى واجب  
 فيه تقديم الميم في خبر اللام لان يتراء عليه والتمثيل بقول الفاضل

على لا فت وقدر خبره على ينال العلاء ويكرم الاخوان

احسن وفريقه في منزا ايضا بانه في خبره ان يكون خا في خبره افرقا واذت مبتدأ مؤخر  
 لا فتنا في تقديم الميم على المبتدأ في منزا لا استوا بهما في التثنية وفريقه في خبره  
 حيث خبر المبتدأ بل اللام يجوز ان لا في خبره في منزا لا في خبره لا يتفرع معمولة عليه  
 فتاقل فوله في منزا او من شرا الى خبره في خبره في خبره او ارشده ومنه  
 فوله تعلم ومنه الى خبره في خبره في خبره في خبره اذا اعلم انه  
 ان او ان في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 بالعلم في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 منزا ليس بمترا مع فوله كعند زير في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 واجب لرفع اللام في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 والغرض لا ينال ان بالترميم والبرهان في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 الله في ارضه بمراتبه في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 زجل امزلة فقال

من تعليم وراة الميم منزلة ترة اليها قار الميم افعل في  
 فقلت اجعل شعيرة منفردة تفرد ان الزايم ترة كل انما

والاخر

ارسلت في عا جتر مشولا يكنرا با ورمي فتمت

المالك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة

المالك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca







فبار سمعت اقبلت ايلع  
 بفق المزايع لزيغ كترق  
 فبار سمعت اذ برقي وولف  
 والتمز لا بل من مرتفق  
 لستره العزف والانتعاش  
 قنوت من ينكر با غيتبار  
 بها فواع الغيتير واليغبار  
 يكتوبك والندم النول الكاب  
 وفي عواير الله نور حجة  
 يا تيتا بال لا غزاير والاكهار  
 يلغى صروف الزخرف والنواز  
 لم ينمق والهم في مكسار  
 فزكتب الحسرة على دالم انجس  
 به يزود الغيتير تنفقو كرتة  
 وميق كبريلة جراوم ايتنكب لسفر البرير التفت ان رجم الله  
 جمعت فنور العلم انغ بها الغلا ومنغني من اخلاولة الفل  
 تير ليل ان الغلوع با شرمك  
 خرتت مرسية الى مغيره  
 ينتنك العلم على اقمه  
 فوله كزا اذا عاده عليه فصرغ اعلم ان الضمير اما ان يكون عما يرا على نفير انهم  
 او على متعلوا ينبر فاما اذا كان على يرا على ينبر فيجب تفرد واذا كان على يرا على  
 متعلوا ينبر لا ينلوا اما ان يصح تاخير ينبر او لا فان صح تاخير له دور المتعلو جدا تفرد  
 المتبتل عليه وان افتنع هذا النعا بر على نفير ينبر فقول الله انهم يعير المسمى  
 مكلنا علمنا على قول من اعرب اسم خيم افقرنا وعلمنا مبترا مؤخر اجمعوا واجبا فيه  
 تاخير المتبترا ومثا انا كان الضمير فيه عما يرا على فتلبيس ينبر ولا يجوز ان يعطى له  
 منه ولا يعير حبيبنا قبله يجوز تفرد على غير الله فكلنا والمثاق لا يتقدم

فوقع فتم في كملنا نيلع  
 مكلت بها يمسهم وكبرشا  
 بفق الزرايع لزيغ فلت  
 بال غزاير وبال غزوع كيهما اتفق  
 واللفظ زور من المفسار  
 حركة الا فتا اوانه ببار  
 بها فخر فكل ومعه هما  
 عركل قاي للشتا او كتاب  
 ياتي بغير ايتنا شوجه  
 من شامع البلاء والافكار  
 وينجز العتير والسرف زل  
 خدشا وكلا ليعبر في المكاب  
 الله حقنا هم الغير المسمى  
 لولا التفر لعلت حلت فزرت  
 فوله كزا اذا عاده عليه فصرغ اعلم ان الضمير اما ان يكون عما يرا على نفير انهم  
 او على متعلوا ينبر فاما اذا كان على يرا على ينبر فيجب تفرد واذا كان على يرا على  
 متعلوا ينبر لا ينلوا اما ان يصح تاخير ينبر او لا فان صح تاخير له دور المتعلو جدا تفرد  
 المتبتل عليه وان افتنع هذا النعا بر على نفير ينبر فقول الله انهم يعير المسمى  
 مكلنا علمنا على قول من اعرب اسم خيم افقرنا وعلمنا مبترا مؤخر اجمعوا واجبا فيه  
 تاخير المتبترا ومثا انا كان الضمير فيه عما يرا على فتلبيس ينبر ولا يجوز ان يعطى له  
 منه ولا يعير حبيبنا قبله يجوز تفرد على غير الله فكلنا والمثاق لا يتقدم



[illegible]



اكثر لان حملته هو المتعارى في الجواز ولا زامهم تكلم على حزن المبتدأ وجوباً في اجواب فتع  
 وتكلم على حزن انهم وجوباً على حدة في قولهم كما تقولون نريد غداً افرده قول المبتدأ مع ان  
 قول السائل بل من عندكم يستلزم اجاباً من انشئتم فتعني الغية سير كما تقولون لا في جواب  
 اخبرناكم كيف يغني عن جواب الاخر اذ لا تقدر الجواب به كما له والتقدير واذ لك كقولك  
 زيد عندك في جواب قول السائل بل من عندكم جاوبك في المغير ويكثر حزن المبتدأ  
 جواباً في جواب استيفعتم فهو وما اذ رانا قد انعمت بنا والله او معونا والله وما اذ را  
 ما بيته نازحاً بيته ما انعمت بالخير في سائر منصوصه لا يكثر ويغرفاً في اجواب فيقول بعد  
 اذ بيته واذا قلنا لكم من قبلنا انكم اذ منتم اخوانكم بما ربح يصنعها وايل بكل وارقتة  
 الشرف في سائر ما ربح يكونا ربحين في رجل اذ قال السائل من رجل وامراته وبعث الغول فلو  
 اسألكم ان اوليائكم فلو اسألكم ان اوليائكم فلو اسألكم ان اوليائكم فلو اسألكم ان اوليائكم  
 وبعثوا اليهم صفة له في المعنى التام بغير العاد بوزن ونحوه بكم عمر وفي غير من انتم  
 ابا فيكم بشر من فالكلم التام رمت قليل ولا تقولوا انتم لم يلبسوا اذ ساءت من زمان  
 بلاغ وقدم به في من اذ بلاغ لئلا يرسو انزلنا منكم ومثله قول العلاء باب كزل  
 وشر يصرح به **قريب** بغير على مواضع حزن المبتدأ وجوباً واذ منكم منكم  
 فيهم وانهم مغيرون ومن اذ ربحه ونكمتها الشئ منكم في قوله

في المبتدأ اخبر من غيت فز فكم في كذا المبتدأ من من فز سمع  
 كذا في ذقة قبل افعلى ومضرباً في غير الفعل المفعول  
 كقولهم نحن بميل فزاتسى تقديره منبري نحن يا فتى  
 وقوله من من يري اذ في وعزوا ياء المتكلم من ذقتي للضرورة وفال غير  
 اذ رقت حزن المبتدأ فيما انتقم من فز انما اذ اخبرت من من بضم  
 اذ تلونتم من من ربح على كذا بفتح فز كذا انتقم  
 قوله في جواب كيف زيد في مثله قول الفاعل  
 قال في كيف انت قلت على سهر داهم وخير كوييل

قنكيت اجمع الشروع كما في قوله فيم على ان الريف المرض من العشر وبعث اذ في قوله  
 بزل في الريح والاحتاج والفا مفسر الريف بالفتح في المرض الملازم وفي الجملة المرض  
 الملازم الجناح وفي الريف الملازم في الريح والفا مفسر الريف بالفتح في المرض الملازم



المزكر والمؤنس والاشقية واليهن بلعبة ولا هو والمكسور والنور يفرنت ويشترق يفتح  
 كذا ويجدوا جنة وقدرت بغيركم البكرة والبرقة والرفعة والمزنا لا ين لمكة المرح  
 \*  
 فارتشوا عني وعز علي بغيركم فاني كما قال انما الانبياء

يشبهه وانما قد تهاق **الاولى** فزيتقار معا وهم في الكافية فقال  
 ونزيلة ربح المغيره  
 فيتميز بالرفعة المفسر

**الثانية** ما يمتلئ من كوز من حزن انهم اراهم بشرا فخرتهم برزفة بغيره مبرايلا اخر  
 فيها استيسر من الميزونينك واليهن لا اوق بالواجب كذا او فعليه كذا او بعليكم كذا  
 ونزويهم عيلا في شاة من عيلا افضل من عيلا فزول مغروا او امرنا او املا

ونزل الله وانزل **الثالثة** على اسم الله امرا كماله  
 اذا داراك فزركوا المتزوي مبتدا وكوند من اليمين او في قال الزا سكي الا في كوز  
 المتزوي مبتدا في رايهم فمكة البقا برة وفي العبر الى الا في كوزها فمكة لا في القوز

واخر اجملة مثل نظر الفولير ابرايلا من المنة فولد وبغول لا غالبة تسمى  
 لولة التوافعة قبل اية في ما فتت عية والوا فعة قبل يغلق في عية واللة اقل فانه  
 الزبابة ولم يات منها في الفزوار الى الاستيها ان الغالب في لولة انتم لكننا مومنين

او لولة انتم كذا بنور في شاة في رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة  
 لولة كذا في رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة  
 في لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة

**تفسيرات** لاول فاذمب اليه المم فمومنت الرنا في رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة  
 وفيها انهم نورا في رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة  
 وبغول لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة

تعلينها المنع بنغير الميسرا غالبة الما وفيت مرزدا  
 تعلينها المنع بوضف البشرى فلو كذا وبغول فزوا

يعني اريد وليه فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة لولة رايهم فمكة  
 فوله يزيه الرقيب في مزا البيت لابة العلاء واخر بر غير الله بر شليم التتوي  
 المنع الثغور في غير المتجلبس والرسنة ثلاث وسبعون وثلاثمائة وثلاثون سنة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء







لم يجعلنا فحمة والمنصوب خبير بما لا يحق لنا فحمة اكثر فاجواب انه منع من  
 ذلك اقرارا من مننا التبرع تنكيرا بما لنا من النعم استعملت في هذا النوع الا اننا  
 منكره مستغف من المنصوب منكمنا بما لنا احوال اذ لو كانت اختيارا لكان يمازنا نكون  
 معادى ونكرات ومستغف ومنه مستغف الله فسر وفوق الجملة الاشمية مفروقة بالوار  
 وموفعه في قوله عليه الصلاة والسلام في قوله ما يكون العبد من ربه ومنه ما جرد  
 وفول الشاهد

خيم افتراجه من المولى خليف رضى وشربغري منه ومنه منضما في  
**فان قلت** بما المخرج الى انهم اركان لتكوز على امل في اننا اولا المنافع في ان يعمل  
 بهما المنصوب فاجواب انه لو كانا في العاقل في اننا المنصوب لكانت من صلتته  
 فلا تسر مسر خبره فيفتن الا في اني تغدير خيم ليصح عمل المنصوب في اننا المنصوب التفرير  
 في العبد مسيئا فوجوه ومنه في كوجي في اسم افوال اخر انهم من قديمها ق  
**الا** لا يشتم كل في المنصوب في المنصوب ان يكون اسم تبخير وكذلك كل ويغفر من في  
 في المنصوب يغفر فري زيرا فاما في المنصوب فاما في المنصوب فاما في المنصوب فاما في المنصوب  
 كزنا في اننا احييت المنصوب منصوبا او ما فيه فغنا لا برا

بد

وقال في شريها وتنا وافر في ما فيه فغنا لا اجعل التبخير وغيره فغفر من اننا في  
 المنصوب فغنا **الثاني** في قال في اخترز بقوله لا تكوز خيم من فغفر من جث فلا ذازير جالس  
 وفرا لا يتكلم في القدر فغنا لا تكوز خيم من فغفر من جث فلا ذازير جالس  
 مسترا فيم فلا يغفر في انهم لزوا في وقتنا رجعل خيم ان بنفسه من غني اختياج في تغدير من  
 وقال المويخ ولا يفرز فري زيرا شريها لا تكوز والرفع واجب وشريها لا تكوز  
 وكما في الفيا سر فغنا لا تكوز خيم في انهم خيم المنصوبية فغنا لا تكوز خيم في انهم خيم  
 رايت على غفرنا غفرنا وفري غفرنا غفرنا  
 فقلت لغنا غفرنا غفرنا وكهنا غفرنا غفرنا  
 فقلت غفرنا غفرنا غفرنا غفرنا غفرنا غفرنا

منصب النية مع كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه  
 كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه  
 كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه كمال هيته لئلا يترتب عليه

الملك







فقال ابراهيم قبا تبعته اربعا وعشرين سنة فلم يتصل بي شيء في فترتهم الزمان خلوا  
 عما مضى لم ابق مع قنات ولا وكانا معتمدين لغيرنا لئلا يتكلم في كتبهما واشتروا  
 في المعنى **الكلب المعلوم** \* ومنه النقلة في النقلة \* وقال غيره  
 من تكرر للبرية \* فبالاوقات البرية \* وقال غيره  
 كثر علمنا وازدحمنا النقال ولا تكرر في القدر فبالاوقات  
 قارنتهم بلاء السيرة حيت في ذلك الحين فبالاوقات  
 وفيما قرع جالس غير احيى في جالس كسر احيى بكره وقال البرية حيا مفروضا  
 على غير الفياير وفيما منه حيا مثل حيا في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 في باب البلاء وحيا بالحق بقره وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
**الثاني** مثل الشيخ سيب العبد في ذلك حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 بعضه يمنع تفرد على المتبرع في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 يحب فيها التاجير في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 كما قيل به في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 الحيا حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 لم يمنع منه ان من المثل ان كان في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا  
 مرذلة في حيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا وحيا

## كأول خواتمها

تتم نواصيح الابتداء

ومن في اللغة من النسخ يقال نسخ الكتاب اذا ازاله وجرى الاصل  
 ما يرفع حكمه المتبرع وانما في قوله ترفع كما في المتبرع كما في  
 ولا شئتوا منه اذا لم يلزم التحريم كما في الشكر والاستيفاء ويستثنى من هذا  
 جميع السائر وقوله لم يلزم العذر كما في المنع بنعت ففكروا ولا عدم التكرار في  
 كوبر للمؤمنين وسلام عليهما وقيل للكتاب من روى المتبرع بعدم التكرار فيما يكتم لزوم  
 الاشم كبريفة الامراء بحيث لا يشتر ولا يجمع كما في الترقا بيني لا كما قال ابو حنيفة  
 في لزوم الاشم كبريفة الامراء اذا شوي داخلا في الشكر الرابع في الابتداء



بنفسه فتوافر رجل يعرف ذلك الا زيرا الا ما نوله مفعول ما يعرفه (الرجل الذي يعرفه) وبنفسه  
 كغيره لولا واذا البعائية واهل هذه الشريعة في التسميل ونكبتها بعضهم فقال  
 شروك ما كان عليه ترحل مدح تقدير وحرف ينحصر  
 وكونه ليس بلزم ابتداء اوله مع مدح تقديره بـ  
**قوله الاول** وروى كذا في الفقه ارجل وحوله اصل المفعول والوفاة  
 كانوا المشركين قوله وبعض الروايات والاشهر ان روى كذا والبدن غفورا رجا وكنا بذكر  
 على غير وجهه فمما اشتهر من افعاله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 بخلافه بوجه ما كان شرا فمما اشتهر من افعاله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 بغير الغيرة رفع الجزاء في قوله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 اذا كانت كذا الناس من هذا شأنه واما في خبر ما كان كذا اضعف  
 واختلف في خبره فمما اشتهر من افعاله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 وتبعه ابن الكوازي **الثالث** قال الشرح في قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 لا نقلا افعاله وهو ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 للمزور في قوله وليت ومنه قوله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 تروى في قوله بغير الا بغير من قوله في قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 كما في قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 المتبرأ ونحوه ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 رفعه بغيره ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 كان وقوله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 بالبعاء وقوله ان الله كان على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 في رفعه الا في قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 بهذا التغيير من قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 بهذا التغيير من قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
**الخامس** من قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 الكور وتدل على قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل  
 كما في قوله كذا على المؤمنين وبعضهم لا يستقبل



وبغية اخواتها تعلم ارتفع اخبا وانما كفرك كان زيرا فبح منكلنا ولا ينسراج  
 زير كان منكلنا **السماء** سمنا اهلنا وكور كغري على منكب الجمهور وعلم اي  
 علم ثم مير الكمناء راز اهلنا كور كغري فالو من لا يبع لانه لو كان على بعل لكان  
 اسم القبل على من على بعل كغري منوكم يبا ولم ذاب كان بر قاله ابو حيار السابعت  
 الخربغهم في اعراب قولهم كرفع كان المشترا بفسال  
 يافارنا القبة انميته وسما لك في اخبر المغانة  
 في اريته فزيج فيهمولا البعل قبل على شتر البغولا  
**جوابها** من اجواب لغز غير جدا فشترا اللغار غير ابر  
 وذا في ميث كافر زيرا كرا كرفع كان المشترا

**الثامنة** قال في ما جرى في الباب للمبتدأ اسم خبر يد فبعل الم اسم كان وعينه غول  
 اسمنا ولما بغي اسم الخبر على حاله الكلفه فقالوا انهم تبعه قوله كذا وكذا في  
 نوع السبعة الا على ليس كالنكر لان الالف بعد استوف من السلب وفزع الستة الاول على  
 حمار متجلا كوفنا من الالف على التافعة برحوتنا كذا فيل على ما اهلنا المشترا وانهم واجمع  
 فاشترى اختلارن ثمنا كثر ما التمار وكذا وانهم اختار لانها لاهلنا روباتا وحمار  
 اختار لا عتلا ليمينها وحيث في اخوات الزوج او لهما ما وليس منيع ولا لهما لا تنم  
 او فيع ليس وقدا في اختار لغز تم مما **مما بل الاول** من ابر مسلم في بعض  
 تعا ليغ في كور هذا من افعل الباب بما حمله انه يدخل في معاك اخواله على حاله  
 يعلم لا يكرز مشترا وخبر افنومنا والعلام بما ملأ وعكشه وهذا الفصح فيفلا وانفلا  
 عرذالك بانه من الالف على التافعة المتعديرة ولما ارتفعوا انه مشتم على المقاد والنفس  
 ولما اكثر اخواله تام متعروا فلعنا نافقنا مع ولما ذكر مننا والاخر يدخل في قوله وذر  
 تمام في فانه شيننا قوله ومير الرحمنا انهم راء حمد الله في حاد شيتته على المزايد ورد  
 على ابر مسلم ابرز كم فانه كثر **الثانية** كذا فيل اذا اشترى لقيم المتكلم جاز  
 مينا فلانة او جه كذا نية عليه المم في قوله كذا وكذا في كذا استغلا وانعلم  
 انه فيل كذا افعل كذا كذا لولا اذا بعلمته بالتمار ونظر عليه الجوزي قال ابر الفركية  
 بان يفعل كذا يتوكة اذا بعلمه بالليل ولا يفعل ما غنر نداء قال تغل والذير فيسوس  
**الثالث** ليرتجما ينسرا فله ما ينسب لهما والله محمودة ان ينسب عفا الله عنا وعند

ليس



سَمِ لَتَحْمِيلِ الْعُلُومِ الْفَرْقِ  
وَقَدْ نِيلَ كَرْتًا جَمِيلَ عَمْرِو مِ  
وَالزَّيْفِ نَفَرِ الْعَيْتِ الْغَدَا  
يَا مَرْيَمُ عَلَيَّ السَّلَامُ الْفَرْقِ  
أَأَيْتُ لَيْلِ سَامِ الْوَضْعِ

من لئيم غدا بينة وكنول عشا  
 اشهر الخ من مراة مشا  
 نفي لا في الترفل عرا  
 كم كثر فني سبل وداخرا  
 فوفا وتكلم بمنزدا لئما

الرابع ما قال ابن هشام فوجدت فيكم اثرا ليعواي في اخيه في انور في ياء عن ابي بكر بن ابي سعيد  
اليماني عن ابي الفاسم الغضاه في قال دخلت على الصيرلاني في قريته اذ كان فيه فقال  
ايركنت فقلت بمنزلة النعمان انه فقال مع كتمان فقال له في عنوز ووزر فقلت بقل لوق  
فعل فقال في انكسرك وارجع يعلم فقلت فيما وزنه فقال فاعل ولم اسئله عن عمله  
واله وفاء في فليح ازا من ابيته في النزع فبسا لثد عرقا في فقال في لا يكون وزنه فقال  
لأثد في ينفق ولا بفعل في ذوات القيا والمات في عمل بفعل في ازيكوز وعمل ووزر بعلم في خفي  
يخزن الكسرة كما تقول في علم علم فلست ولا تفعل بفعل وجه ثا وروا في افعال منزل  
الكتاب مشبهة بالمتغير وبفعل لا يكون في ما في مريد من عمل النكاح ولبعثه

لَيْسَ لِنَفْسِنَا فِيهَا مِنْ شَيْءٍ قَنْبَرٍ  
وَمِنْ وَغْلٍ فَنِيعِ التَّمْرِ وَمِنْ  
لَا رِزْقًا الْفَتْمَةُ لَا يَنْبَغُ  
سَيِّدُ الدُّعَا فِي يَدِهِ تَوْفِيقِي  
وَأَهْلُهُ لَيْسَ شَيْءٌ خَوْفِي  
وَمِنْ وَغْلٍ فَنِيعِ التَّمْرِ وَمِنْ  
لَا رِزْقًا الْفَتْمَةُ لَا يَنْبَغُ

[illegible]

وَقَوْلُهُ جَعَلْتُ لِي مِيراثًا أُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ السَّمَاءِ وَفِيهِ سُلَالَةٌ مِمَّنْ  
 كَتَبْتَ وَتُتَرَكُ وَرِثَ لَكُمْ قَوْلُهُ وَإِنْزِلَ عَلَيْهِ الْقُدْرَةُ ۖ وَابْنُ خَدَّاجٍ قَوْلُهُ  
 لِي مِيرَاثٌ وَمِمَّا زَالَ بَعْدَ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَلَا يَأْتِي سُلَاحَ أَرْمِيَ فِي الْأَرْضِ ۚ  
 فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ عَذَابٌ أَلِيمٌ















في خبر  
وغيره  
بول على  
حرف  
معبر وان  
بجزء  
بالحرف  
تفسير  
في

مكمل تفسيره كما كان له دلالة كان على الحديث وهيئة وه دلالة الجمل على الزمان المكمل  
عقلية واقفا سادج اليك فعلا انما فصحته فنحوها والزال على الالتهال والجميع الدال على  
الكثرة في الصبح قوله لا زال على الكثرة الزايم وقما زال الزال على الاستمرار وكذا اخراته  
وليس الزال على ان تتبعه وجر لا لتهنا على حدث لا يدل عليه انهم في علة بقوا الكثرة فكيف  
يكون جميعها فاما بل المغنى انما في قوله وفي قوله انما فيك في شرح التمهيد القول  
بل نهنا تزل على الزمان رد وانما فيك بعشرة او حبة احدها ومثليه نفتم ان من عوى  
ذلك مغتروا بعقلية منزلة العواويل والبعولية تستلزم الير لالة على الحدث والزمان  
معنا اذ الزال على الحدث وحدثه فحدث والزال على الزمان وحدثه انهم زمانا والعواويل  
المنكورة ليست بمحل جبر ولا اسماء زمانا ويحكم كل كثر فاما دلالة على احدها المغنى دون  
الاخر انكم بغيرته فبيد قوله ولا يلا العاويل في وجه المنع فاما في ذلك من العقل  
بالاجنبى في يجوز في الكثرة والميزور ليشوهم فيها وميزر ايها ان كل ما مل متغير للحدث  
لا بد له من زمانا ووقتا يرفع فيها بقا ومثله فاما زمانا للعواويل والملازم للشيء  
فرب ما ينه والافلا في يركلور حيث لا يزل خلا في جاب قنيد صاقر نحرط في  
بريدته فيكم في القوايش وفي في الكا حية وغيث من على ان منزه المسئلة لا تقتربا كان  
بل كل علم من مختلفا يمتنع اذ يليه مغمول فمغوله او مغمول غير ما عزا الفهم في يمتنع ينو  
جاء في زيرا اخرها على ربنا على مغنى اخرها على ربنا زيرا فالا في وعلاص من منزه القاعرة  
بقوله العاويل ولم يقل كل في وغنى ما ليعم الجميع فباللغوم ويزال في بغيره التوايح  
الفي با عا خصها بالذكر وفرفا في الفم يرة . وذلك في كل ما مل من المنو خرا  
قتم من زادة في الكا حية

والحدث  
شرح

ومختلفا العاويل الكوفة في دلالة شبيهة لهم مغروقة  
فوله وفرفزة كان في قوله في الكا حية على ثلاثة اقسام فصحته جتمتدج الى مروج  
ومنتصوب فينور كل في ربنا فرفزة او تامة فيمتدج الى مروج دور منصوص فينور كل في ربنا  
مشرلا انما ان كثر في زمانا وارتق عسنة وفوقهم ما شدا الفة كل في زمانا فيحتاج  
الى مروج ولا منصوص وذا كسر اللغاة في ان مغنى زيا فاما الال تزل وفيه تغير شيئا ان  
يغير شيئا في كذا في قوله على كذا المسومة انما في اوبار تزل على الزمان والملا  
ولم تعمل فينور كذا في اخر زيرا فالال في وفي في شبيهة زيرا في في كذا في الال

Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca





[illegible]







[illegible]



## قَالَ وَقَالَ ت

قَالَ ابْنُ حَتْمٍ رَأَى الْفَعْلَ لَا فَعَالًا بَدَلًا لِيَأْتِيَ ثَلَاثُ فَعَالٍ لَا يَدُلُّهُ فَرَفَعَهُ عَلَى الْفَعْلِ الْمُسْتَعْمَلِ  
 زَا بَدَلًا لِكُلِّ فَعَالٍ يَدُلُّهُ أَوْ فِي فَعْلٍ فَعْلًا فَعْلًا أَوْ فِي فَعْلٍ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 وَقَالَ ابْنُ حَتْمٍ لَا يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 ابْنُ حَتْمٍ وَمَنْ قَبْلَهُ يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 الْأَعْرَابُ مَا يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 اسْتَبَدَّتْ مَا لَيْسَتْ فِي الْفَعْلِ مَعْنَاهُ بَعْدَ مَا فِي الْمَعْنَى لَيْسَتْ فِي الْمَعْنَى لَيْسَتْ فِي الْمَعْنَى  
 فَلَمْ يَكُنْ لِيَأْتِيَ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 الْعَامُ وَقَالَ فِي نَبْذِهِ بَقُولِهِ الْمُسْتَعْمَلُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 وَمَنْ الْكَلْبُ ابْنُ خَيْتَمٍ صِرَ وَكَانَ الْمُسْتَعْمَلُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 فِي الْفَعْلِ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ  
 ضَعِيفَةٌ قَوْلُهُ أَعْمَالُ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ لَيْسَتْ  
 ابْنُ الْحَجَّانِ يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 وَمَنْ يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 عَمَلُ الْفَعْلِ يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 تَقْدِيرُ الْفَعْلِ يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 وَمَا لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ

لَطِيفَةٌ مِنْ أَشْبَلَةٍ بِغَيْرِ أَحَدٍ وَبِ

وَمِنْ بَقُولِهِ كَالْبَزْ فَلَمْ يَكُنْ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ

يَقُولُونَ قَالُوا ابْنُ حَتْمٍ يَدُلُّهُ فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 أَنْدَرُجَ أَمَّا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 مَعْلُومًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا  
 مَا لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلٍ  
 أَنْدَرُجَ أَمَّا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا



البراءة فالدعوى انكيت واقا قوله وقا الزم الامتثالا باقله به بشارة او موزول  
وفكم في هذا البيت فاقاله الشيخ اذ في معناه

الزم لا ينفر على من وجد  
الزم لا ينفر على من لا  
مثل الزم ابن عمه واقبلوا  
يا دمهم وحينئذ ما ابقيت باحدا  
فا انقل الزم على من تركه  
الناس مثل عيباب

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

معظم الزم بنه  
به يوا في الزم  
كأ الزم في حقها  
بفيه مع في قول

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال الشوايب  
اراد ان يوقا الشوايب  
فلا تترقبه  
فا فيه اذا موافق

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

وقال

ومر تاريخ ابن خلكار فاقا قوله وقا الزم الامتثالا باقله به بشارة او موزول  
وفكم في هذا البيت فاقاله الشيخ اذ في معناه  
الزم لا ينفر على من وجد  
الزم لا ينفر على من لا  
مثل الزم ابن عمه واقبلوا  
يا دمهم وحينئذ ما ابقيت باحدا  
فا انقل الزم على من تركه  
الناس مثل عيباب  
معظم الزم بنه  
به يوا في الزم  
كأ الزم في حقها  
بفيه مع في قول  
وقال الشوايب  
اراد ان يوقا الشوايب  
فلا تترقبه  
فا فيه اذا موافق  
ومر تاريخ ابن خلكار فاقا قوله وقا الزم الامتثالا باقله به بشارة او موزول  
وفكم في هذا البيت فاقاله الشيخ اذ في معناه  
الزم لا ينفر على من وجد  
الزم لا ينفر على من لا  
مثل الزم ابن عمه واقبلوا  
يا دمهم وحينئذ ما ابقيت باحدا  
فا انقل الزم على من تركه  
الناس مثل عيباب  
معظم الزم بنه  
به يوا في الزم  
كأ الزم في حقها  
بفيه مع في قول  
وقال الشوايب  
اراد ان يوقا الشوايب  
فلا تترقبه  
فا فيه اذا موافق

الحسين

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



النجس ونقصه وسفقت بقدر سئل بعد از جنبه النجس كما في رجلها عياله ايها خلاخل  
 من ذمتها لا تملها ان جسدسية في حياها ولها ولها يتبعها يملها فاعلم من رجلها  
 ولما قلت انوفاة النجس انما في ان كانت تروى على الدنيا فكلب من يستخرج منها النجس  
 او غيرهما فاعلم انما في قوله فقولته وتزقي زكراة عليه من قوله وانما  
 في قوله خبلة ان تروى الا انه جمع النجس وحلله بالان يستخرج اية ليسهل فهم المستر وغيره  
 فلا يتفزع النجس على الاشم ولو كان خبلة او غير ذلك لكانت خبلة في نفسه وب  
 التشهيل والعزلة وشترهما وظهر به في الكفاية وشترهما خبلة فلا يبرئ من غيرهما  
 انما في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 او غير ذلك انما في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 معمولة كما يكاد يفعل انما في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 في النجس والمنع في معمولة لكانا اذوب في خبر النجس انما في خبر النجس  
 موضع جاء فيه ما يعني ليس في الفرقة ان يقال في ثلاثة مواضع ما هذا خبر انما في خبر النجس  
 ما منكم في اجرة من حاجر في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 وخبرها يكونان نكرتين ومعربتين او ناسم معرفة والنجس ذكره في خبر النجس  
 فرجاء في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 وهو قيسر بكيف ينصب في خبر النجس انما في خبر النجس  
 وليس هذا الكلام ما يرا في خبر النجس انما في خبر النجس  
 يسمى النجس في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 تحمل تنويها خبرها وموجبا بالان وبما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 ونجس حرف جر في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 اصل العمل في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 قريب منه وكون الخوف على معنى الخبر فوله في خبر النجس انما في خبر النجس  
 او غير ذلك انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 اختلافه في خبر النجس انما في خبر النجس انما في خبر النجس  
 وزعم ابو علي ان دخول النجس في خبر النجس انما في خبر النجس







[illegible]



لا يجوز من الغيب من يغير بلاءه وانشر من البيت الثالث فيمن اراد ان يجرى  
 في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه

قال ايرجى من الغيب من يغير بلاءه وانشر من البيت الثالث فيمن اراد ان يجرى  
 جزوا اخر جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه  
 يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه  
 انه توقف في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه ولا يجرى في غير جزوه  
 بصفة عدم فلهذا واذا اذنت على من سوا من تراب وكلما اراد في النملة ان تفرج ردة من  
 ذلك الشراب ويمنع تغولها لا فلهذا فاعلم ان من فلهذا انتم اراوا النمل في الاربعين  
 اهل لا في النمل في ردة ثناء الثاني في ردة ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 وفي ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 البعل في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 وفي ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 فدر كبر في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 هم حينئذ في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة

## وقد انما في ردة

من يفلت في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 ينقذ في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 واخر في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 انما في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 البعل في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 نقر البعل في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 وليست في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 واخر في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 واستمر في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 به في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 لا يتفرغ في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
 وفهم في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة



ارتعذرو عنه باذنه بغير كراهة التابوا ينزروا من المزارع والنبات واخره  
 يات فيه اقول هذا المثال بكاء ومخوفة يستحب على جميع افراد النبأ على ما دقه  
 في الاغتناء على المثال في بغية الشروق وفي قوله غنم مفارح اجمال فانه يدخل تحتها  
 الاسم والكفر والنبأ والمجزور والجملة الاسمية والجملة البعلية المصروفة بغير  
 المفارح ولم يندرج في ميزه كلفا ختم اعتر عسوقا وبل ابن ندرج في انفسها سماء واما  
 ميزه فلم يسمع بحيثما ختم اعتر ميزه فانه انتر عفيلا وفي كلام كل حرف الواو مع ما عكفت  
 ان لم يتر وليفية اخواتها فوله وكوفد بدور اوزي كما مر في انفا تافقة انه وجوده  
 ويمتاز ان يكون فافضة وخبها مخزونا او وافعا وعلميه بالاكثري والمجزور متعلفان  
 به وشا ميزه القليل فوال الشا ع

عسر الله يغني عن بلد فير فادر فيهم جوب الربا يسكوف

**وقول الأخير**

عسر مرج يات به الله انفس له كل يرفع في خليفته آخر

**وقول الأخير**

عسر الكزي ابن افسيت جيه سيكوز وراة له مرج فريب

فيما مر غلم في وبعث عا وياة اخله التاء والغريب

فال في كتاب الارج في الفرج زوا ابو نعيم في اجملية عسر مشعر ارجيلا ركب البعشر

بأنكسره المزك بلك فيمنا ثلاثة ايام فلما ايسر من نفسه افسا يقول

اذا سلبا الغراب رجعت املي وعادة الفارز كاللبر انجلي

باعتق به منافقا من البعشر بقوله عسر الكزي في وانجلي من فروع على انه والله اعلم

غير مبتدأ مخزون تغريز معوا جملي فبكم فاذا امبيشة افبلت فبفرح اليهم بملوء باط

غير اكثيرا انتهم في المستكمي شئ وميز فزا وخر اكله في مع التاء خلافا للعيني

والفاز والنزوت الي يكرز في السبعينة وفيل فابل اليه منزلة بن خشر العذر من

فصيدة وكما وفيل جلالة اثره غير محبة معاوية رضوا الله عنه حتى يكبر الاثر

فيقتله فزوا او يفيل منه البرية ببلغ الغلغلة وقتله فقال الفصيدة التي منه

منزلة انبت ايلع كزفه في السبتر **حكاية** من اعراب فليزكم في وقاية النساء

الزمنونة من الما امر معاوية بقتله ارسلا الى اقرانه باليل وكما في بيتنا فقال



















وكلما سئل انه من وين المبرد والمفتي ربا في غزو مصر اذ ينجح مثله من قال البر ما بيني  
 وفي التلمذ وحلده اجمالا في المبرد واليسيم ابرو والعباد ربي وحمد ابرو مضمون ومنع جماعه  
 منهم السلو بيه **فلت** والحقواك مع انما نغير لمنا في تميز ذلك من التباير انهم  
 بالعبا على ان نيل انه لا يجوز تفريجه عليهما فلا يجوز بفعل كيموز نيرنا التما انه يجوز  
 حرقه اذا علم ودل عليه دليل كقوله تعالى يكفون شيئا ان يسبح الله المصرون  
 ان يتركوا مرة في اعيان او كراهة ومن تعجل اخلك او كراهة قوله والبيع والكسرة  
 انما اخير البيع رجوعا ان لا يترك فلا يملك اتمال النعمي بنا مفتوحة ليشرا ان  
 ومعلم الختيا والبيع اما من تفريجه على الكسرة واما من خارج لشمه تبه وبه في الفراء  
 الا نابعنا وفي الكما بينة

واليسير من غزو عسيت فزير منكبنا وناجع به قرا  
 تنقيب ما قاله يجمع ويك ومن تعجل من المصوات من تغيير عسيت بل ويتجمل بها  
 تاء النعمي او نونه او ناء واما ما في بغر نسيح كوك من زيادة في هيم الغايب فلا يصح  
 لا المبرد الغايب هيم مستقر فلا تغيم معه عسيت فقول

## ازواختها

عقبتا ان تعمل ان يبرهن ختيمها عنها انما اشبهت اقبان من معنا ما شملت عليهما لا فعل  
 تربع وتنجب وتدخل على المبتدأ والجنم وتبشر على البيع وفيما التلاثير والربط عس  
 والجماسير وتلمعتا نور الوفاية وتتضمن معاذة الادب على **جاء** في الاشكال  
 والنكاح من العمل المثل في الادب على مزج في الدائمة وانفرد بها وجد من الدائمة وانفرد  
 عما فلا يتغير ان يمتل غير الوجوب لعله هو وفيما ان يبرهن مشاع في شرح التسهيل وجب منك  
 ابر حسي فانك قد سالت ابا علي عن انفرد من ان يبرهن العمل في العمل فبالا حروف اني فنعني  
 لا فعل لم تعمل بشبه البعل في قوله عكس ما لكاري فتموا في الله فو في عس اعلموا ان  
 الله شريذ العفا ب كما فتم خسب فستدك لعل المتابعة في ب وما كيم سليمان في ولا كرا الشاكيل  
 كبروا ثم اختلفوا في ان يبرهن من موز فروع بنا ومن قول النعمي يبر وقال الكوفيون من يبر  
 علم في بعد المتابور وانما ربع ليلا يتوهم فيه الحجة اذا نصب حكمي ان بعض النعمي في  
 تحت ما ذنة مؤد جسيمة يقول اشتر ان يبرهن في الله بنصب رسول يجعل ان يبرهن يقول  
 له قاله قاله اني اني في تاتي بانهم ومن معنا اخرا في سنا الملة قوله في الملة العاد







بقل

في من هذا الفاضل من الدنيا فوكت وحبكم الغير من المشوجة بالزيت المكلل بالياقوت  
 واوفد شموع الغيرة العقيمة واظم من الالكهة الملوثة ما يكل منه النوصف وفركا  
 اهدى من الكهنه نفل مائة واذا يعير بغلا مرة على ثلاث مرات في كل يوم ويطهرا  
 بني اوفد الكفار وانما شريعتهم عليه ان يثا واظم من المراكب لا جازلة الخواص  
 برحلة من بغداد الى فخره فخرنا الله خير العباد

خربت من شدة الحر غيرة والنفوس يعلها بغضه يهين  
 لا كنه علم ومن غيرة من غيرة يهين يهين يهين

**الثلاث** في معنى ازا والتركيب النسبة والتعريف والاعمال ان الله تعالى  
 ربي انما النيك من شلور ونبي الشدة عنها والاندك ربهما مكررا في جميع وكلام العباد  
 مشكلا في التواو اذ كانت للجمع افتخر انما يعبر بالثلاثة وبعة ولا يعبر بكثرتها  
 واذا كانت بمعنى واحدة فتعبر انما يكونا للتركيب ورفا ذكر ولتعبه دور توكيد فالشيء  
 المشابه ومما هو ان اوقع في قوله جازلا انما كتب عما بالانسية بمما المجرور  
 التوكيد في قوله ولغير مما لا وة وادفر في علم المقام انما كتب انما في الزم  
 يلغ اليه الكلال بمرة غير المذكرات انما العالم بالانسية فلا يلغ اليه الكلال اظلا  
 الا يتعريفه منزلة الجمل وان التوكيد لا يكون ان لرفع الشدة وان مكار ولا يكون لغيرها  
 فالقول المروي ان يمكن الشدة والاندك على التوكيد يمكن تقسيم مرتب تقسيم الشيء  
 بلا زعم المفسر منه اذ المفسر من التوكيد من دفع ماذكره وقد ان التعليل انته  
 ان يهين وانما الشدة في قوله فتعبر انما الله ان الله مغفور ربي انما هو انما  
 لهم ومن نوع من التاكيد ومعنى نعم انته انما كثر من خرج عليه فروع منهم المبرور  
 ان جازا لتمام ازا ولا يتردد استير الجوز وتغيب الكلال بما يقع الا يعلم او نبي  
 ما يتوهم ثبوت او ثبوت ما يتوهم نبيته ومن يسيكته على ان جميع خلافا للكوميبي  
 في انما مركبة من ل و ا والكاي الزايرة ان التشبيهية وخير من المنة تقريبا وقال  
 الفراء انما لا كرا في مكرحت المنة لا لتعريفها ونور لا كرا لمتا كثير وليت للتشبي  
 في المفكر والمستعمل انما لا توجب فلا تقول ليت غرا في انما المستعمل فخر الى العنانية  
 عزوت غير الشدة با وكنث غضا كما يعبر غير العوز والفصيح  
 ونعت على الشدة با بكرا في ما يقع الشدة و ان النيب

ملا



ميا ليت السبابة يغور ذوقها  
 ولقد رأيت مني في مثل ما  
 رقا في زرقا لما متا وفي  
 واجتمعت بشر الزور وبالمسيب  
 ولعل للترجي يقول لكم تعلمون لعلمهم بذكر زور والاشغال لعمل الساعة في بيت  
 وعمل زلة التريخ في المجهل لعل من لتوقع من جوا وحنو وفزله عن وجل لعل الساعة  
 قريب ولعلكم تفكر من ترج للعبادة وكذا قوله لعل لعله يتذكر او ينسى معناه اذ من  
 انما لعل رجا بلما ذالك من عن زور وفزله معنا معنى التميز من فراها كملع بالانصب  
 ومن في حرف عما هم قوله ترج للعبادة انما فال ترج للعبادة كذا لا يفر كذا رار المنى  
 في الفرة ارموا الله تعالى لانه عليه فمال وفزله وفزله معنا معنى التميز في معنى  
 لما قال لعل وبلوغه الاشباب من الامور الغيرة المتبادر لا وغير المتبادر لا يفر من  
 اكلها لهم بل يميز من جعل عما هم لعل عمل التميز فها من المواضع التي تظهر في  
**باب** في حكم البغور غير النوافل في جميع ما في الفرة ارموا الله تعالى لانه عليه فمال وفزله  
 ان قوله لعلكم تعلمون من التشبيه فمال وكونه للتشبيه ثم يفر من يفر من الفرة  
 ووقع في جميع البغور غير البغور لعلكم تعلمون كما نكم من غير من غير واخر  
 افراد ما هم من كبر البغور غير ان ذلك قال لعلكم في الفرة ارموا الله تعالى لانه عليه  
 الشم ارموا لعلكم تعلمون كما نكم تعلمون من في الالتفات **قلت** ولا تكون  
 فيما ثبت وتنفرد ولا يفر ارموا لعلكم تعلمون فمال وكونه للتشبيه ثم يفر من يفر من الفرة  
 وذات الاشغال وقول الشيخ السنوسي في شرح في امير الصغر ولعلكم اذركنا  
 من الزوار يغيب الصغى بل لا ريب يكون في ريب فيه بما را عزاد زاكه على صيد  
 المتباعدة لا الخفيفة لما قاله الجوز للترديد او يكون بل لا ريب في معناه برفنا والتشكيك  
 في اذ راي الزوار قطع يتواردا على فعل واحد وكذا التشبيه المؤكرا لتركيبه مركبا  
 التشبيه واما المؤكرا فالص كما حل كما زيدا اسرا زيدا كما سير ففرقت  
 الكاوي وفتحت البزلة وكما رايه فارجح فبالا وحدا فلولابه على التشبيه والتوكيد  
 ه وتشتغل حيث يفور المشبه حتى يشبهه ارموا المشبه من المشبه به قالت بلقيس  
 كانه من قوله كاز زيدا عما هم فمال اجمع قوله زيدا عما هم فمال في قوله في العلم



ان ائبد مثلد ربع ذالك بقوله ولا كرى فوله ورايع ذالك تقيته لا يتفرد اخبار  
 علميه مكلفا ورايع علم ائمتا بمر مكلفا جازا فخرى بمولده في الاما على الاعمال  
 مكلو فتا ورايع على العمل لا يليق التوشع في ممولد قبا بالتفرد والتاخير القسم  
 ار كرا الفيم كفا في بينوز التوشع لئوا في ذالك كراية وفي الميراث اربا الصلا  
 لسعلا ورايع من الشق فكملة قبا قفريه علمينا فلا سبيل الى جواز لا تفرد في الدار  
 از زيدا وقا اخسر فولا في عنبر يشكروا خرا

كما ين من اخيرا راز ورايع لاه احرز في الفوا في تفرد  
**فاز قلت** قلا الف ورايع ميزه ورايع حيث لا ين توشع الفيم مكلو كرا  
 او يفرزا قلت فولا في افرو لشمه مكلو باله فعلا لبقكلا ومغفر ولا فملا  
 شيمه ببعيل مكم ورايع مكلو رقا شيمه ببعيل جلا مكلو لئير **فاز قلت**  
 قال في م يرقه

ووسكه الممولد حلالا كرا قبا وهو رازا عند الزليل الممولد  
 لاسم كرا الفيم ورايع التوشع ممولد الفيم مكلو ورايع ائمتا اذا كرا حلالا  
 افوا في حلالا مكلو في افوا ورايع ائمتا اربا زيدا خردا ارا انه بك  
 از مزي دخل الكشمة يزوم يلو مكلو جلا ذرايه فلا مكلو الفيم مكلو  
 ارا انه مزي دخل وفي فوله

بلو كنت فملا مقيت فابتى ولا كرا في مكلو المكلو  
 از ولا كنت مكلو ائمتا جلا لا يتغير بضم الشار ورايع ائمتا اربا الزبي  
 كبروا ويقدرون سبيل الله ارا الفيم مكلو اربا شريرو فوله  
 سلوا ارا حيا مكلو في مكلو مكلو على الناس ارا الا كرا مكلو  
 في مكلو ورايع مكلو بضم تكير اربا شيم ورايع مكلو اربا كرا فوله  
 اربلا ورايع مكلو ورايع السبع اذ مكلو مكلو  
**فكميل** مكلو مكلو على السنة الكملية في مكلو البلاء مكلو اربا مكلو  
 على سبيل اللغز

از مكلو اربا مكلو ورايع مكلو اربا مكلو ورايع مكلو  
 ولنز كرا مكلو اربا مكلو مكلو سبيل الفيم مكلو مكلو مكلو



حزبت قبل أوله وفيه فهو ومو بغير افر واخلة قبل افر ورزرا جعل ومغنا لا عسرة  
 منبلا عمل حزق الشور اذ به يجر ومضارعه ثم حزبت قبل اوله ومو الموا وعمل لا بقول  
 افر قالك قبل افر او فطر مع موكو عسرة ثم حزبت منزلة الوضيل لا فطر الا اني بعد  
 حلة الى الساتر بغير ارايح بيتا يرا ولا منبلا لا العجل ولا الثانية ياد الموقنة ووزنه  
 على ثم استغفلت الكسرة في الياء وحزبت قبل التفر سما كننا وحزبت الاولى التي من  
 لاغ العجل قبل ارايح ووزنه على ثم اكرنا لثور الشريدك بعد ارايح ثم حزبت ياد  
 الموقنة ومو القبا عمل عنز الالام عمل لا بقول افر قالك والضم اخزفند بغير ارايح  
 ووزنه ممر ونكيم لا فطر يلا منز عمرا وعريلا بغير ارايح وفز يكملو على يديه بغير الافر  
 قبل ارايح والنفقة ما تغدع وفز لا ينفي من العجل سوي حركة عينه كفولك فليلا زير  
 عمرا وعريلا ومو المركة التي يقال فاقنت مفاع جملة وفز الهم بغير ارايح بغير ارايح  
 في ارايحك ياد فطر الملة حركة فاقنت مفاع الجملة

ومنز من البيت مفا في عمل حزق موي النزاد والمليحة نعت عمل اللبكية والحنسنا نعت  
 عمل المجل ومووز في التوضيع ومو الملية والحنسنا روعها معام اعالة لللبكية  
 ونصبها معام اعالة للمجل ووزن الاول ونصب الثاني كما في البيت والعكر ومو  
 نصب ابن اول ووزن الثاني لقول كوقاسوالة اربع او نصب في ولا يقال الرفع  
 الاول ونصب الثاني اتباع بغير النكع ومو يوزن بل موزا اتباع الا ان النصب  
 روعها معام عمل المنادى ومو نصب والرفع روعها معام اللبكية ومو مقرر نوعها  
 منصوب على انند مفعول مكلو ومغنا له ومو ونابها العجل ابن والهمز وفيه قبل اوله  
 ولا فطر وقطر فطا في الياء اسم مفعول بغير التي واخرت حلتها والرابع هم مشتق  
 عمل بغير عينها قبل عمل جبار ومووز ووقا مفعول به فقول ومو ارايح في المذا  
 فالقصر ومو يغلب مفعول لانه فز يسر المفعول مسرعا وقبيل الكسر فموكنت زير الله  
 فليم اوكنته فمما وقد فيهم ونمى لا المواضع التي يجب فيها البعث فمما اوتكون  
 جامة ويدخل فيها اذا وقعت بغير التوفيقية فموا جلس ما ارايح فليم ونموا  
 ارايح مكلاند والتفريق فاقنت ارايح في وقته ايها ولوانهم هم وعلى  
 منبلا الكوفير والميم والجماج او تقع مفعولة ارايح على كل شيء وفز يرايد  
 فزرتد ونكيم بغيرهم تلك المواضع تزييل لكلام في فقال







اذروا النايه والثالث زيدا وسيرا وانه يزويها لكسر لانه لا يحتاج معه الى تقرير  
 ولا حذف بملاب الابعث وفولهم في راد الا يلحقها بالجملة لم يفتح له مغنى قنيليم  
 اختلف في اذا البعائية هل هي حرف ومفعول من باب الخبير واختار له او كثرى وكان  
 ومفعول متب الفراء واختار له ابرع مفعول او زنا ومفعول من باب الزجاج واختار له  
 الزجج فوله او فتم في بعل فتم كذا مروا به ثنا فترفع فوله وحيث ارض فوله  
 مع تلويح اليم ارض ارضكم بشركه ان يكون ذلك الشركه اسماء لامه بالما في قوله تعل  
 بارقا بوا مبرغذ اليك واصلحوا قبا ز الله عفو رهم بكسر ميم ز ولا يجوز في ثمتها واقفا  
 فوله تعلم من عمل منكم شعرا به بالكسر اخترا لانه لا يحتاج الى حرف ويحذف الابعث وقول  
 كذا في قوله ان يكون بجملة في مؤخره جمل مع كل من التوجيه في قوله في الفهم وان  
 بالتوجيه الابعث في قوله ايم يعلموا انه من ينادي الله ومفعول جازله في قوله والكم  
 في قوله وما تبعلوا من غيري فان الله به عليم فوله وذا ايكم في كل موضع ونعت  
 فيه ارضهم فوله وراهم فولا لقابل واخبرونكم بغضهم من ابعث فوله  
 ويغير قول في غير عمده به متعذر القابل في ورشبه  
 وقوله خبر عن قول في ولو حكنا ليزحل مثل الله به ز ابعث بغض كما يضاف اليه فال  
 التمهيد وليس المراد من القول ان يكون بلبعة الفاء والواو واللام بل ان ينادي الله فلهذا  
 بكلمة لا عمل القول منها ويشترطنا فلما انتك لو قلت على اذ امر الله جاز فيه الوجها  
 الكسر على وقته على بليته في منزلة الابعث والفتح على الله في كل ما في الاعمال  
 هو في قوله الفول ان في جيتت فتع على اذ امر الله والعجب في قوله في غير الله ايم  
 واذك مع جعله من المثل الشاهد الجواز التوجيه فانكم له قنيليم ما سكت عن  
 عن مواضع اخر يجوز فيها التوجيه كذا في قوله وفيه وفرد قنيليم بغضهم بنفوله  
 ونحو متلوه لا تكلموا وما موضع التعليل او قل افسا  
 ولو حشر مكنز او به عسر فغلا او اسماء على لبا او في قسم  
 فوله ويغير ذاك الكسر في ارض جواز ابريل فوله قبل كان زنا على الله وقوله والبطل  
 واسمها اذ لو كانت لا زفة فها عبت فيهم وقوله وتلوه اللام في فغلا ز قنيليم  
 قبل ارض لسميع الزعماء اذ ليمز من  
 وانك للموثر الزيد بل افتم وانك للفتح ايم انك امشيت

قول على ان  
 انهم جعلوا  
 المحر فولا  
 وعليه  
 مشتهرا  
 قول في  
 جعلوا شيعي  
 القول



وقوله انه تكرر خلقت بالدم العلى ارمكانا يلا لمزحين المسمى  
ومزا البيت يزل على د خور اللام في خم المعتوحة وموشاة كمالا في و يجوز د خور اللام  
على انهم ولو تعرف على عليه فمؤله فتوا انه على ر جعه لغا د ر انهم بهم يومين ينسبر  
خلا قبل البشر الشايع لآبيه وانتم من عنه انهم بل ز النجا جل كثر في بيتا مع بيه  
**تدقيقات القول** لا تدخل على المكشورة الله بشروك ذك من ماضي منها كونه  
مشتبا فال البشيرة انما اشتمك اثباته لازاد و ان النقي اكرمتا اولد الدم مثل المولى  
فلود خلا الدم ليزع الثقل وموافقا مع مثلير ومو نغيل على البشيرة ر نهم اجر و اسد بر  
ادوات النقي على ذلك ليتسوا التباك و فدا ليعر افتخر كمالا د خور لقا على ليس  
ومؤله يسوع كرامية اجتماع لا ميره فدا ل مع ان ر جعه فؤله فاذ نغير ويغنى على  
صى شركه و اخر ومؤله لا يكون اذ الة شركه فلا يجوز ان زيدا البرج يكفنى اكمه ليللا  
بشيد باللام الموكية للفسح **الثاني** فيهم مرفؤله ذاتا الكسرا فدا لا تهمب  
ان المعتوحة ب ن اللام المزكورة و رعت لتوكير الجمل و ان المعتوحة تهم بعدا الجمل  
في تاديل فيهم د فلو جها معتمدا ليزع خلاف و فعمدا ولا تهمب ليت و لقل و كذا با اجتماع  
لا نغير الكلال عمتا كان عليه جزا اليزع كانت اللام تدر على عليه ولا تدر على  
لا كرم على الجميع لان فدا بغرما و كلالون يما قبلها و فدا بغر لاد ان يتدرا و فندفع عما  
قبلها جزا التثابة فيها و فدا ل انز النماير ذمتا الكرميوزا في جواز في لاد كسى  
واختبوا بفوا الشا عسر و لا كسى من غيرا العجيرا و احيى بالرمز البيت  
لا يعى له فدا بل و لاد و لم يذك منه ان هذا ولم ينسب لآخر مريو ثوبه في العريضة  
ولا عتر في قشور في القنب و في ذالك طيه فدا له في الافة احم فدا ل ابو حيل  
في شرم التسميل كسيز من شوا مير القم في الكتاب لا يعى فدا بل و يستمنه من  
اذ لا حاجة لنا به و افا التمام بمنز لان يد منه ان الشا مريو حيث و جرد لا احتياج  
لنا للمشك ابغى و افا الزا و كبرى بالكرمير مؤولا اذ من ر و لا عنهم **الثالث**  
انما اخذ اللام للمني كرامية اجتماع حرم من تادير مع ايتاد و فدا بل لا يعترض  
بنسوخا و الزير و زانهم اجتماع فدا ل في اذ منا مبتلى مننا و انما اذ با نهم منا خبر  
از و ان لزل ان زيرا ابو الغام و قوله : فانك من حمار رتة لحداري : شاذ فدا له يسر  
**الرابع** فؤله لوزر فدا ل كرم الزر انهم و فدا ل الموار موهني معي و فدا له

على

مقا











على فقولوا واحدا واحدا لا الكساية فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 رواه عن بلال بن رباح قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أيها الذين آمنوا  
 علموا أن قولوا لا ينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 الآية **قوله** ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها الذين آمنوا  
 ومثلها في ذلك لا ينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 ولم يتع فرجع لينا فقولوا ميرور ليت في أسئلة لا ينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 جمهور الشراح وأبروله في نكتة ومن التنكيت على الجمع في أجازته ذلك مع كان  
 ونيت ولعل **قلت** ولا ينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 فوله وخبقت أريج لقله فكيف بما في الأفعال بخلاف المعتوحة فمورد وشروفا  
 وحل وينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 المكسورة والمفتوحة عشران المكسورة إذا خبعت الغيت بخلاف المفتوحة  
**قلت** المعتوحة أفور لكلمتها ما بغرما من غير أحزمتها أنه حلة لها  
 فسيبها معها وإن غرما ما غرما فيه لا ينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا  
 وبكلها الزائدة مع أن العلة في المفاير والابن ختتها لا الزوال مقامها  
 ضعيف لمضوله بولاسكية أسفها بك بغضها ومنا لا فوري لترتبه على أفر اجنبي  
 ووجب أعمال كان أيضا إذا خبعت لا زائلها أن زيرت عليها كاف التشبيه وأخرها  
 بحر السند تركيها معها وبغرمنا قال الكلام أن أن المكسورة لما كانت أع الباب  
 ترشعوا فيها بل إن مثال مع التضعيف وترجع لزوال ابن ختتها والمفتوحة وكان  
 تركا على ابن خلو ومع التوضيع للعين عمية فوله وتلغ اللام من ميب مسر ان منزلة  
 اللام من اللام الاجتراد وذهب العباسي إلى أنها غيبة اجتلبت للبرز ويحكم اثر  
 انبلا في فقولوا عليه القللة والسند علمية اركت لمومنا بعمل الا ولين  
 كشرار وعمل البلاء ييب فتمها **قوله** فقولوا لزم غيبها اللام مثله  
 عن الضير و **قوله** وهو انه ان يقولوا غرما ليزم الغيب وغيره اذ فزيلة او على نسخ  
 جتر خلو على فقولوا فلا عملا كما او فقولوا كذا مع اكد او فتمها فبقهلا انكم هم  
 وميه نكر من وجهه وأخر وهو انه اذا انتمت لا غير لها فوله والبغال ارجح  
 فاسمها انما كان فلا سمنها في الغلبة لا ينهم فكلها والعلماء بشرهم خبلاء لا ينهم فقولوا



بالشيء

فذلك دخلت على ما يدخل عليها فضاء فجاء كما كان وانفاه له وهو الامكان وشبهها  
 بانها لم تكن له ذلك فكلها وقوله من قولها قال من لم يفسر الم اذ هذا الم فبالا  
 او بعرضها قبل ان يتصل بالشئ فيكون من كلتا الناحيتين واجيب بان التوضيح  
 المعروف كما كان من غير **قوله** قال في الكافية  
 في باب ان اسمها كثير يقال كان من غير ان يفسر من غير  
 وما بعرضها جملة في محل رفع خبر ما في وقت التدريس ان من اشيد النصارى من ان يرفع  
 النفيقة المصور وزيغالهم امينوا فخلعهم **قوله** والاعلام القليل  
 لكسبة مخرج ان يفسر بها حبيب باذواء القلوب كتيب  
 اذا لم تكب في كسبة عنده به كسبة كما كانت ما في تركيب  
 وتفرع التسمية على من اذ ان التبا في قوله وان تحب ان المفتوحة اذا اخذت بعيت  
 على ما كانت عليه من وجوب الالتماس ان يكون في اسمها ثلاثة اشياء ان يكون خبرها  
 لا كما مر وان يكون معنى الشئ وان يكون محذورا في خبرها ان يكون جملة في  
 مفردة او قد يكون اسمها قبلها ان يكون الخبر جملة كقوله ما بالذريع وغيت مع  
**تلي** ما قال الشيخ يمين السار والفرق  
 وان تحب ان واسمها خرف وانتم اجعل جملة كما وصف  
 او قال وانتم اجعلها في خبرها اسمها وانتم اجعل جملة من غير ما  
 لسلم من التبا في التعيين بان شتكتا في التبا لا تثبت للفرق ويكرر اسمها في الالة  
 وانما كما ليعمل اليه اذ لم يوجز ما عمله كما في شتكتا به من جملة ابراد ثيرل  
 منصرفها منزلة القبا على ان المكون عليه ولزوم ان من لها منع من قول ان ختمها  
 وان وليت في الدقة بفعله من التبا كبر في بقاء ان ختمها من افتخر البعل بنه وبنه  
 البعل ابن لا يغيب من ان من يكونه ليس في بقاء وبها ما مر ما ذكره حتى لا يكون  
 من ان البعل في قوله لا كبر البعل على جهة الاستفهام من على جهة الوجود  
 لعز الموالاة حكمه بنه وبنه ان من نسم تعين في الاستفهام من لانه يوجز  
 منه شيئا وكونه غيبا وكونه غيبا من كونه غيبا من كونه غيبا من كونه غيبا  
 قال صاحب الاغلاز النغوية  
 ما مفردة البعنا ومعنى ثقبها مغن كلال في البعنا ثلثي

من



[illegible]



وفيل كل شبر له شوبل وفي كل شبر مغزوق له شوبل يشبه شبر الورود لا شوبل ولا شوبل الورود  
في الغالب يكون الورود الأحمر وفز يكون الشوبل الأحمر في غير الغالب واما نور السلم لا يكون الا  
أحمر واليه يشير النورحيم بقوله

شوبل السلم له كمن سياتي من نور الورد ميتا زيا لسميعة من التلميح  
ويشوزا يتجلى البز في كنفية وتكنا لكان أيضا في انه لا يثبت حرق استمعا بل يشوزا كنفاز له كفا  
قال وثابت انكنا رور شيم اذا كانا في غير مفعلة الوجة اسمية لم يمتنع اني جلا قبل لم يكن  
كنية على رواية الرفع والجملة الاسمية كقولهم وقد مشوا وشركا رثيلا حقا  
ويشير ان ينشز مننا فـ

وحقا لندعاج فز كبتش  
خسبر الشفوكه قبل ثبنتها  
واذا كانا في غلة وجه البطل اقبل كقولهم  
كل لم يكن ينرا الجور الى الحقا  
واقا بفز كفا

ازق الشرحل غيم از كفا بنا  
انذوكا رفرزالت بحرق البغل خاق  
لم تغل شيئا وذلك لبر والاختصاص بها فال تغل وقتا كملنا من ولا يركا فوامع الكلام  
لا كبر الزاسنوز في العلم فز حلت على الجملة وأجلا ز يونس وابتك خفيرا عما فيلسا  
وعز يونس انما حكاه عبر العباد واما ليت فليسر فيها ما يجيب اذا لا تضعيف فيها  
قوله

## لا التبر لنفبر الجندس

الاولى النعيم بلا  
المحمولة على ان كفا فال في نكتة على ففرقة افرانجا بلا ز المشبعة بليسر فز تكو  
ناب للجنس ونفبر ونفبر از له في الجنس وغيره بالانفاز ولا تختص بنفبر الروح ولا خلافا  
لير قوم ذالك كفا فينه في المغير برليل تع فلا يمتنع على الازدخا فيلانه وانما عملت  
لا فكا لما فخر بها بنفبر الجنس على سبيل الاستعارة واختصت بالاسم ولم تعمل جزا ليللا يتوهم  
انذ برففاز له برليل كمنورما في قوله ان لا مرسيل اني منها ولا رقا ليللا يتوهم  
انذ بيا في تيزاء فتعير النعت وقال كوي انما عملت لا فكا في النفر نكح في الازدخا



اذن لتوكيد الالقاء، موافقه لتوكيد النسبة، فكلنا با او سلبا ومرتوكيد النسبة  
المنجية قوله تعالى ان الله لا يكلم الناس شيئا ان زيرا لم يفع وفعله ولا لتوكيد النسبة  
ان للنفس المؤكرا وترجع كم والنفس المحتل في اهل الفطرية ترجعا فوكا اكثر من ترجع  
مثلا قنبل ما من الاخرين وجه الاربعة التي اشبهت بها الا ان الثاني اركلا  
منها يدخل على الجملة الالمانية والثالث اركلا نفيسة اركلا الشئ فيل على نفيسة  
كما يمل على كثيره والرابع اركلا بينهما له هركلا الكلال وفرجع من الاخر شيخ  
شيوخنا سيب فمير غير السلام بنا في فقال

شبهه له بياز قل بلا افتقلا  
فستعلمه فترفع الشعم اركلا من الاخر فركلا في قوله فركلا  
فركلا جمع الناس على نفيسة  
لا فركلا له سيب

والاخر  
لما رايت اعدنا واللام بالاي  
لما رايت اعدنا واللام بالاي  
وقا اكثر منها كمالا اختلا عنها  
وقا ابو الغاسيم الشيعي ركن الله عنه  
لما اجاب بلا كرمك بركلا  
وكرنا نعم بنعيم وحل واذا نكث

والاخر  
اشتد الياسر منكم يعني  
ومشيت بكلمة لا شفوكم وفعلة انما لا تفرح الفضة لا نقا ايسست على ما تشتهيه  
الا نفير وتلزاك غير وكوز البئر على الله عليه ولم فافا لا فكم ان في تشتهيه  
فوله عمارا جعل الله فركلا الامنا نقا شروكها جمعنا العلفا سيب غير الوار  
انبر عما شرب فوله

نفس بنسب منكم وصل  
ميوغز الشوك الا وركلا لا الشافية وشذ عمل الزايرة في قوله : لولم تفرغكم بكار  
باز المفردة اثباتا الزنوب لغكم بكار وينتج لولم احسلا بما عسروكا وعسروا عاقب



٤٦

نصف

منه الفيلة على شئ وباراة ذروا حصارنا ان يلوفوا عمر على ما بعلة بالفيلة فنع  
 تاكلوا امر الفيلة جوجز ونا ذاب ذنوب تستحقوا العذوبة في جعوا عمر لرفع عمر واقبى  
 لوفهم عمر لعلة الكواي ومنز المفسر لا يصح ان ينادى والله اعلم فالارجح  
 سالت ابا علي فقلت الزاير في اوله فقال لي قاي لم زابرة في كلامه فيصير ان تكون لا  
 حق الزايرة ومن شئكم اسمها ان يكون فكلوا واما يقولون هيتهم الديلة للمكر واذ املك  
 كسرو فلا كسرو بعلة واذ املك فقيم بلة بعلة وفولهم فضية ولا ابا حسر لعل واما  
 البصرة فلا بعلة لكع واز لنا العز وولا عز لكع فكل ذالك موزا بكرة ان شئ يفرق  
 عليه من الا شئ كعز فيه على المشهور به والعيتهم في الغفاه فانه الزمير زاده الفامر  
 انه على جنس للنبيات ومنوا المزا فمكة والمكر المزكوب ومفسر فضية ولا ابا حسر لعل  
 ان في فلاح لعل كما مع به الترجو وغيره **مسئلة الاولى** في يذكروا من الشر  
 عدم انتفا من التيق في الجني بل هي في قولهم في الكلام على

يشرح الناصر لا ينسروك واما ذالك فممنعتهم مشور  
 بعرض الا شئ ايم حيث فالتوا ان جملة الا وفزع عنهم خيل لا ينكر مع العظماء في شرح الكافية  
 با شئ ايم ذالك ومنوا الفيا شرف له يمس وفرا في المفسر ورا لكسا والنيضا والصفاف  
 وابتوا السعور فولية تغل ولا اخع مر ذالك ولا اكبر ان في كتابا فيسر بالنصب انه اسمها  
 بكما يمس مع عرض اشتراك ذالك الشرك كما نكرة ذالك ومع ابنو السعور با واهم اسمها  
 وفي كتابا فيسرها **الثانية** سبل شيخ شيخنا سبل العبد في ذالك بلانعه سيرة  
 رضي الله عنكم ذك شراخ الالعية ان لا الثانية للجنس يجب انما فاما اذا افردت  
 ويبرز منوالا لغا اذا تكررت في العز وفي ايم ارمنا واما فاما فاما  
 فاما التكرار فاما معرو ولزم عند التكرار شرك من شركت عملنا كما لتكرار والالتصال  
 عند التكرار كما في التكرار واذ في لغا مع حبة في الجملة فاما وجز التكرار مع اشتقاق  
 الشرك فاما فاما معرو والالغاء لا التكرار معرو وجزوا مع الالغاء كما تفرد واما  
 كان معرو الوجوه كما في ذالك ما يتصلح فيه في الجملة والتما جلا ان التكرار فاما  
 الالغاء في بعض البشور على سبل الوجوه فاما وجز التكرار مع الالغاء في صور اخرى  
 على سبل البشور فاما يسئل ويغالي وجز الالغاء معرو المقارنة معرو واما فاما  
 فاما نعم لستم كوا في عملنا النصرية في بعض النجس كليل وتلك النصرية انما ترجع

كا



بلا شبهة مع اقراره لا ان البكر مع وحده المفسود يتبع في الغرض جميعه بخلاف حاله  
التعذر بل صعبا اقر الصوره المشتملة على الالغاء وبقا وجهه الغرض  
اقراره بما وتكم اقراره قمت من قبل اذا خلقت على البطل فهو مالا عروفا على  
قلا اتمتع العقبه وكذلك اذا خلقت على المهر فبلا الشتم ينفع لنا ارتزاد الغرض  
الديه فزولت بلا نصب مما فيز نصب اسمها يكونه فظاها او فظا رعه ومعنى الغرض  
ان يتعلو بها من شئ ويكون من قلمه فقولنا فيمنه بغله فمعه واما انهم فلم يغيره  
يشع وفزولت وركب المهر في كلاله اعلمنا وحكم واسا كماله في عملة البشاء  
فكلا انه يقول فيقول لاجل التركيب وقيل بنو لتضمنه معنى مروي في كل منها كمنه امتا ان اول  
علمنا يلزم علميه من قبل فامثوكا فمعه واما كماله كمنه واحده ليل العكس  
عمل المجلد بلا بقاء واقلا البشاء قبل ان المتضمن معنى مروي لا من اسمها فكيف  
يصح ان يكون الالتمس مبنيا لتضمنه معنى مروي من الالتمس فمعه كماله  
لم يذكر من استنباه البشاء والتركيب في جوابكم البشاء فاما ان يقال ان البشاء بكم للبشاء  
المستتر لا للعلم فمعه واقلا ان يقال انه لا يخلو فزولت وكما جفت راجلا اذ كل مروي  
التركيب فبتم انهم موهوق عقبه من غير ان يقال في قوله وفيه انهم شركوا  
للافتقار ان يكون افتقارا اعليا في محله بكم لا فتقار ان مروي يوجب الالتمس باب  
لمستحق البشاء وكما ذكرناه في جميع مروي وفي الموهولة في الالتمس مروي  
بكم يوجب الالتمس في المهر والبشاء فاما فمعه فمعه وقال الالتمس مروي والالتمس  
واما الالتمس لتضمنه معنى مروي لا فقولنا ان رجل في الدار مبن على جواب شرا اسهل  
فمعه ففقدنا الالتمس في الدار وكما في التواحي ان يقال لا مروي ليكره الجواب  
مكلا بقا للشوا ان الالتمس لما جرد في مروي الشوا الاستغن عنه في الجواب ففقد  
لا رجل في الدار ففقدنا مروي مبن في ذلك وبنى على انهم كماله ايضا فمعه البشاء وعلى البقاء  
لمنعته وقدر ما فيه كماله في قوله بكم فاما في مروي فيقول ففقدنا مروي  
افرج به المشتري والمجفوع على غير اخلا بزا والمهر والزجاج يعنى فلا يحتاج الى تصور  
بما يقول كماله البقاء فمعه كماله في قوله بكم فاما في مروي فيقول ففقدنا مروي

لا ريب  
من ان  
الالتمس  
مروي  
في  
الجواب



عنه يُسمّى به في الدّخايل من باب المشرق والمغرب واما جمع المؤنث السالم فيبين على ما  
يحدث به وهو الكثرة ويحذف اليها فيمنه واوحية ابنه محفور فاما الجمع البتغ اوز وفرد  
روى في بعض قولته ولا لزات الشيب وفولده

لا سبعا بغا ولا غا واو باسلة في المنور لري استيقا واجال  
بما بغا يغني الدروع ولا جوا واو من جميع مفتوحة بغرنا حمزة متا كنة ثم واو بغر  
اللفظ المنة ومن الغرض الدش ونا سلة اى شديزة فولده كلة حوال ولا فولة  
قلا روت ولا فصول ولا جزال لا لغر منها ولا تا فيم يحول فولة مركبا رقع لا مبنيا  
على البتغ لا نتما مع دار غراين فاجعة بذكره من المنة الغم اسم كذا اذا كان في ذاء الظافة  
وحكم المنكوب على اسم لا اذا كرت وكما راين من المنكوب نكرة غير علم ان القر  
في الحقيقة تسعة من غراين ثلاثة اخوال اثنان في ثلاثة لا كراين كراين  
ان وانحوتها فليست اى المنع في غراين الثلاثة فليزالم يذكره كرا وذا ابنه مشاع ستة  
خمسة جازية قبا لمنكوب ثلاثة ودا من مجموع اثنان وواحدة متنوعة ومن منكوب وفولده  
واو روت اولان تنحبا وبعثها فعلا من فستعارة من قولها جاتما ومن قولها مكبا لاين  
المنة اخلا ما للمكود قولته وفيه انغمتا من شيوخ المتراة بالجمع منها فاليسر بخلاف  
ولا شبيها به كما قال بعض

والجمع اجعل في الدخايل ويا ب لا ما ليسر بها ففلا والمفلا فلا  
ويغني ما مبنيا اسم لا وفولده جاتما في فتح اى على بنا به مع اسم لا فنولده رجل كثر في الدار  
والقاء على تروم اذا اقام في جاتما فتح كفولم زيرا جاتما وفولده او انه من على  
اتباعه ليم اسم لا فنولده رجل كثر في جاتما او اربع اى على اقباه ليم اسم لا مع اسمها يتر  
لا رجل كثر في جاتما فان تفعل في اسم ان الكنايم في ابن غراين اى يكون في الفعل  
افتح ونعتا بذا منه او عكس يار لا زح نكر على انه اذا تفرع النعت على المنعوت  
وكلا النعت كما في لا زيل الغايل فان المنعوت يغني بولا واستشبهه بولا بفولده  
تعلو اى صراجه الغر في التميز الله في فاءة ابرو في صفة لنعتا والترابك من الصفة  
والمنعوت ما علمه ومنشئ بفولده وهو اليه باللام على خبر الترويا تغبر وواو تغبر  
اجتمع في انغمتا واليا منعوتا مبنيا فيكون المنعوت كذا فلا بئلا في غراين اذا كراين  
النعت يغني في او غني موال او مواليا لغر في قولته غني ما يلا فله وبه غر تير جلا اذا







الكتاب في  
العلم والاعمال  
الذي هو  
الكتاب في  
العلم والاعمال  
الذي هو

النافعة المنزولة ومهمة حقة ان مفكر مئة كنيستنا ما يبشر ليلا فيج اللب ليكرز افوي  
لها والولن ان جمع وليد والمهجوع المسع في باحتر بالاعزال **فتر عار الا وافر**  
انتم كما للعلم يد كقولهم لا علميكم انون باع علميكم نقر علميكم في الكامية

وذا الج في عتر فيم يلسر والاسم للعلم يد فتر عار

**الثالث** اذا انتقل بلا حزم او نعت او حال وجب ان يكونا من اولاد من اولاد من علم  
ينز فور فيو فتر مير شجرة قنبا ركة زينة لاسم فيتة ونم فيتة وجماء زير للاخا بقا ولا اسفا  
وقا سور مير اخروزة والقد اعلم قتم قال فيت بها النسخ اذا المراد باذالتي  
المير ومراد لا تغليل شيئا اسفا كالمير فبعل من المراد فتر لا زادة تقا الى الجملي  
فولد

## طعن واوانتها

يتم ان المراد بان خواتم  
اقلة مغنى فليست فيكون في التحميم يد داخل الترجمة فتر عار وختر الفلسفة بالترجمة  
لاختها صفا باحكام ويمثل ان يكون ما ينصب المستر والتمير بغر اخرا انفا على ومزام  
ترجمة هي **فان قلت** ما العلم في تغير انما في الترجمة بكون دور علم الدال على  
الغير وانما الدال على التحميم **اجيب** بان افعال الخير والرخاء اكثر من افعال الغير  
بغلب جانب الكثرة على جانب النقلة وبان افعال التحميم ليست من افعال الفلوب  
السا بقية على افعال الخير ارجح قلنا انما قولنا انجب بعقل القلب **مسئل**  
**الاول** اعلم ان الافعال باعتبار النسبة والوقوف على فسمير منسوبة الى المعدي  
مخوفات زير ومنسوبة الى مخمور الجملة ومع كاز واخواتنا وكاد واخواتنا ووافعة  
على الجملة ايا ومنسوبة زير ووافعة على مخمور الجملة ومنسوبة واخواتنا والافعل  
في المنسوبة الى المفرد والوافع على المفرد والمنسوبة الى مخمور الجملة الى زير في الجزء الاول  
تشبيها بالقباعل وينصب الثالث في تشبيها بالافعل ووافع على مخمور الجملة ان  
ينصب جزء الى الجملة لانه انما يذخر بغر استيعاد القباعل وليس بغر القباعل الا المفعول  
فلا بد **يسر** **الثاني** اعلم ان الفعل المتعدي لا يتغير فسمير احزمتها فليتعدي  
اليها تارة ولا يتعدي اخر فموتفعا انما ونفخت زير ادينا رابا بالتعدي منها قال تعالى  
لم ينفخون شيئا واجاز بغضهم كثر شيئا مفعولا مفعولا فيفعلها ما الثاني  
يتعدي اليها اياها وموتفعا انما انما مفعوليه فاعلم في المعنى فموتفعا جنة واعطيت















[illegible]







لنتمتع بمرادك ولا ينبغي ان يحكاية خلافا ان لغا: **الثالث الثمن** قال الشماخي في  
 حواشي ابن خنونة واربعة فقه فقلت اوكلنا ان قالوا في دفع الثمن اني انما  
 انبتوا في قال يعزوا ان فيك عيب انه اخبر من الغنم بكتلتا بلا يجوز ويشمل لعلها  
 النشتر تتبع الترخيم في الشرع وبما ينزوع ان قوله وان يعرض حشر في غير زينة  
 غنم فانه قبله **الرابع** ما تقترب افعالا لعلوا غنم حب وتعلم اعمالا  
 في غنم في شحيل منعت واحدا كغلبت في غنم اني عقوب الله وكنتش حيا حقا ولا يجوز  
 في غنم ما غنم كغلبت ولا كلمة موضع كغلبت نفس ولا كغلبت نفسه وانما في غنم  
 الغنم راوا لعلية كغلبت كغلبت في الغنم انما في غنم غنم انما في غنم  
 يجوز ان يسه خنم انما في غنم كغلبت كغلبت في غنم انما في غنم غنم انما في غنم  
 رايته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالنا ان الا شوقا وقال فيهم: ولقد  
 ارين للرفاج درية: وقال الزرقا ميسر ما في الحرين والبيت كغلبت لا تكرر الرويد  
 فيه فلية **الخامس** قال قلت في كذا ان الغنم لا يكلمك ان يغنم لولا احدا  
 والكفر يكلمك ويغولير اجب باز الكفر كغلبت في غنم انما في غنم كغلبت في غنم  
 اللغية وامعنوا الغنم لا يكلمك الا من جهة اللغية فصغت قوله

### اعزوا في

في غير النسخ ازروا غنم ومنع حشر لتواجر الترممة فانه احلنا ولم يغنم واخواتنا  
 كذا في التراجيم السد بغير لا في غنم ما لا يغنم الغنم كغلبت في غنم انما في غنم  
 المتعز عليمنا في رستم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 والعلية وفز من اللغية في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 لا يغنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 للمغول ومنع فضا ريت بمعنى كغلبت في غنم انما في غنم انما في غنم  
 ازرونا كذا في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 لغوا في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 به توهلا **سادس** قال قلت في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم  
 بجوايز ان قال في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم انما في غنم



[illegible]

واجعلها معاً كقوله كسلاً ومن يعلى منكم على أخيه  
 وأما قوله لا فلاح إلا فلاحاً بالله يومئذ أو التعليل من مثله كما التعليل المتقدم مع أن  
 التعليل إنما شاع بمنزلة الاستفهام في رأي الهمزة خاصة ولذا قال بعض  
 واجعلها معاً كقوله كسلاً ومن يعلى منكم على أخيه  
 أن من يعلى على أخيه كقوله كسلاً والستور لا يكون إلا باليه مستفهام والدفع الغلب  
 الثاني في قوله ومن يعلى منكم على أخيه كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 وسيلاً وفيه التثنية المضافة كسلاً كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الأول مغايرة الثانية في قوله كسلاً كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 في أن كلا منهما يغاير الثاني في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 بجميع بل في التخصيص وجه ومثلاً في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 بشرط أن يعلم وكسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الأول في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثاني في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثالث في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الرابع في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الخامس في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 السادس في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 السابع في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثامن في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 التاسع في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 العاشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الحادي عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثاني عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثالث عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الرابع عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الخامس عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 السادس عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 السابع عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثامن عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 التاسع عشر في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 العشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الحادي والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثاني والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثالث والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الرابع والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الخامس والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 السادس والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 السابع والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثامن والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 التاسع والعشرون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً  
 الثلاثون في التثنية كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً أو كسلاً











[illegible]

والتزموا تأخيركم وقد كبره فاعلوا بما فيه من الخير مشركه

[illegible]



ولولا جعلهم التاء كيم ومير البعل لم تنوع النسب المتأبغ اقتدا عنهم مير تفريق الباعل  
على البعل كذا متناهم مير تفريق بغير حروفه التام من انهم جعلوا حيزا بمنزلة جزو واحد  
لا يغير مع انه بعل وقابل التام مع انهم جعلوا له حيزا بلفظه واحد في التنبيه راجع  
والثاني كذا متناهم في التام مع انهم جعلوا له حيزا بلفظه واحد في التنبيه راجع  
فصدر اللاحق اسم كذا وبناء على انه ليس بعلًا خفيفة ومزجت ثم افعلا على ان  
تفصيل في شرح التثنية من قوله كذا على سبيل التوضيح **الثالث** فواضع مفعول  
عليه من افعله من افعله كذا الرفع والحدود ينبغي بهذا الاختلاف الاكتمال في الرفع على  
اذ خذ بها بهذا من الزور **الرابع** يكمن في الباعل في اربعة مواضع في كتاب  
النائب غير الباعل على نحو فوض الرفع وفي الاستثناء النعم في نحو فافاع الامن وفي المضمر  
فغوا واكفاه في يوم في مشغبة يتبع وفي افعلا في التعجب اذ اهل عليه متفرد مثله نحو  
اتبع بهم وانهم اذ بهم وقال

واحد مع عامله والمضمر والبعل في التاكيد لا تستنكر  
الحدود مفعول مفعول بتستنكر مثلاً المتروك مع عامله بل جوازا لم يقل لا تكمل احرا امرأته  
التي والمضمر لا يستنكر الاضمار في البعل المتروك مفعول على بعل الجملة الموكدة بالثبوت  
بارز النعم به يفرق وتبقي هذه الة عليه فتكون لا يضر في ولا يفرق في غير منزلة  
المواضع **فقلت** لم يماز حرف النعم في الباعل على فحاجب بارز النعم بنفس  
المتنكر او الغنم ان محسب المضمر وقيل في حرف النعم او المبشر اللة اذ افعلا امرأته  
بكله في يفرق في واقتا الباعل منوع البعل فتباين بارز حرف النعم في الجملة وفي  
المشترعا رتبة غير المشتر الية **الخامس** في افعلا البعل على الباعل لكونه عاملا  
في المحكوم عليه وقرينة العامل قبل المفعول وانما انتم من اللفظ الكبر اعني العمل  
والنعم اللفظ المفعول اعني تفريق المحكوم عليه على انهم لان العمل كرامة فاعني انهما  
دور المحكوم عليه **فقلت** وجرى البعل في جملة التنبيه وانهم اذ افعلا المشترعا  
فما زابره ومما مكره بهما اذ الت بغير اذ ان تثير كذا مفعول فواضع كذا مفعول واستغنى  
عن هذا بغير البعل للكلام مرة وفوله وجرى البعل مثله الوقت بلزفال  
وجرى المشتر غير يشتر لا تثير او فبهم جمع ترشتر  
وفوله مفعول جمع اذ في لانه يتوهم مير قوله جمع الصلابة وكذا في قوله والتاء مع جمع



فؤله وفريقا لسعرا من هذه اللغة يسميها التثنية لغة اكلونة البراميث وعنده  
الجمعيان من هذا الكلدان فيه بقية اهل من هذا النما وهم الجمع بالبعث المتفرد والواجب  
في يزل والنما في رانده كما في ثوب ان يقال اكلتني البراميث له من هذا التواولا يهوزان  
تكون الالهيم جمع من يغفل فله في شرج التهمة فالله وعلم من علمنا فؤله كل الله عليه  
وتح يتعا فبوز فيكم في قال مع بعثه ومنه كلدان فيحتل نسب فيه كلدان السمين للثمن فالك  
ومسولة ما قال ابو حيتا ونقده قال السمين البعث في كتب العرب المخرجة الصالح  
ما يزل على كثرة من هذه اللغة وجود ثمة كقولوا بل فرج في سمعوه النبي صلى الله عليه  
وتح ورفعتا زكيتا الى الارض قبل ان تفعلا كبداه ومثل يخرخر العوا تروخ ووات المنور  
وتثوبتعا فبوز فيكم فلا بكة بالليل وملا بكة بالنعار اخ جه حالك في الموكلا بالاله  
والواو والنور خرو لا كسر اقول في حديث الموكلا ان الواو فيه معلقة انما لانه  
حديث فينتكم رواه البراز مكدولا يجرده ابقا اني لله فلا بكة يتعا فبوز فيكم فلا بكة  
بالليل وملا بكة بالنعار فلا بكة على من هذه الرواية بدل من الهميم في يتعا فبوز فيكم واخ  
اقتبنا منهم ومنهم يعلو وفتر كنهامهم ومنهم يعلو فليست من هذا في حديث فالك بدل على انه محتمل  
ه كلدان السمين قال ابو حيتا روه على خلافا فاذمبا اليه في فؤله يتعا فبوز من رانه  
على لغة اكلونة البراميث حتى قال وفتر تكلم بها النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ما رواه  
البراز لا يكون النبي تكلم بها لانه قبله ان لله فلا بكة ط يه وهرشوا من هذه اللغة  
فؤله ما عمود وفي احبنا به فقا كعقة بل عمود وفي اذافكم عتهم وصلوا  
رفؤله نهروا غرق في عتم زق بنهم ولوا انهم خزلوا كشتا ذليلا  
وفؤله والبغل للكل مرة اختم زما اذ اكل البغل فيم لثيرا وجمع فلا يتصور الا انهم  
لا كبرينغرا اذ اوقع بغرا لاسواء كان كذا مرارا ومثرا فينوما فاع الا ان يرا والاله  
اولا الزيزور او الله منهم مثل تلجوا العلفا البغل ايضا على من هذه اللغة اولا لا الباعل  
في التثنية فبا على فخرهم في الزما عيني في شرج التثنية يهوزان في ثما وعلى حرك فافقت  
الا من رفا له الشيخ يسر فؤله وينزع الباعل بقل فؤل كوك ولا يهوز في زير  
في المنه ان يكرز فبا على والتفريق في ان يندل في فؤله ومنه اجوده في منا كانه انهم لاض  
على من حيث لم يجم في التركيب المذكور على الوجه الاخر والا فلا وجه لتفريقه  
وتكريره في كبا في ابن جعله من هذا البغل قسم لا نسلم ان هذا الوجه من الاخر

على الله  
عليه  
وسلم

ير

نظر



انكسر الصغر وهو شبيه بقوله كسر الجوانب بالانسية اجود من سبب الكلام واخر  
 مجموع النفا مركة ومن مكنة بقة الجوانب على ان كلامه كرميه فكلما بقة الجوانب للشوا  
 بحسب الدليل وبما فيه ان قوله كرمي امثلا اخلا افرأ زيدا في عمره وان خال له لا زيدا  
 فزاد في عمره اذا لا شغل في غير العمل او في التوفيق فتعني ما يتبع فيه الاتقان وعلم من زافر  
 السيل والشمس على المنع قوله تعالى وليس من التهم من خلق السموات والارض ليقولن  
 الله ما كنا نعلم **قوله** فعل يشبه له فبما بالغرور وان حال  
 من جمع جمع ومفردة اكل وجمع على اكل وجمع على اكل وجمع على اكل  
 وهو جمع الجمع قال الرنوسيم وفراغت في ذلك فقلت  
 اجزأ ايها النور **قوله** لجمع جمع **قوله** باين 6 **قوله**  
 وجمع الجمع **قوله** وهو معتد **قوله** غريب ليس للادف واو **قوله**  
 قال ليس فيه نكح بما زينه كثير **قوله** الشاخرة قال في ما نصه للحقيقة ورد عليه  
 ايلع كوننا بمكنة سنة انزيتور كلاما الله تعالى من اعتبار عريضة سلا ايلع دي المبيد  
 ابو سعيد بن مخرنرا في سعيير مما جاء في بقوله  
 يا فخر الله النور من البقية جمعت في النور ففكتم ما في النور فزينا  
 اركنت تفهمها بهما قيس **قوله** اسرار ما حيث تغبر والادف ويدا  
 جازي بفعل فزينا كما عمله **قوله** بعلا وقر ما عمل فزينا ففعل  
 ما لفر الله تعالى في فليس انما ارادة ويزوع النبا على بفعل فقلت  
 قرنتك لفسم لغز اخسنت تشيلا **قوله** وفقت كل الرور ونكمتا وتنبيل  
 يا حشر اجمية في كمالا با عملنا **قوله** مير بغر از بعة في النكتم تكميل  
 كما فرانه كما ارادة الله وانهم استغفروا العشر عليه **قوله** الثالث في قوله  
 ويزوع البقا على عمل حكمه شرمية اذية ومن ان الانعام وانما يعقد بفعله ودينه  
 لا تسببه قال تعالى اني فكم بمن الله انما له ولله در مرف **قوله**  
 ولست كن بمنزلة من هزول لا ترفيه وانم فروع بالبعول كما عمله  
**قوله** **قوله** **قوله**  
 فلما يفرق ففهم جملنا بالنسب **قوله** الما التلا شري في ولا **قوله**  
 اقرا منم خلقا مرف **قوله** **قوله** **قوله**





اِنَّهُ الْبَغِيضُ بِجَعَلِهَا يَحْ  
 وَفِيهِ الشَّرَفُ بِالْاِكْتِسَابِ لَا بِالْاِيْدِ فَنَتَسَابَا وَاِنَّمَا يَشْرُو الْاَنْفُسَ بِنَفْسِهِ لَا بِفُتُوهِ  
 فَالْاَنَا بَغِيضٌ بِمَعْلَمِ الْاَنَا مِلْ  
 نَفْسُ مَعْلَمِ بِسُوءِ مَعْلَمِا وَعَمَلُهُ الْكُزُّ وَالْاَفْرَامِ  
 وَكَانَ يَنْفَالُ كُزُّ مَعْلَمِا وَلَا تَكُزُّ مَعْلَمِا مِثْلَا اَنْ شَرَّ بِشَرِّ نَفْسِكَ كَمَا سَدَّ مَعْلَمِا وَلَا تَتَكَلَّ  
 مَعْلَمِا سُدَّ اَبَا يَحْيَى الْزَيْتُ قُلْتُ اَوْ كَمَا رَوَا مَعْلَمِا قَدْ نَفَسَا  
 اِذَا قَدْ اَنْفَسَ عَمَّا شَرَّ بَعَثَكُمْ قِيَتِ قَزَا اَلَا اَنْفَعَكُمْ حَتَّى وَهَوِّمِيْتِ  
 وَبَشَّرَ اَنْفَعَكُمْ اَلَمْ

لَوْ يَعْلَمُ إِلَّا نَحْنًا وَمَعْدَاةُ  
لَوْلَا سُبْحَانَا وَآخِلَانَا  
وَمَعْدَاةُ أَفْعَالُهُ بَنِي  
وَفَالِ الْغَيْبِ  
مَنْ يَغْتَمُ بِبَيْتِهِ  
بَغْلَالُهُ فِي حَقِّهِ

وَذَلِكَ خَيْرٌ

لعمري ما يغني البعث كيف اظلم  
 ففزعهم ان الخمر رخيص حمر  
 وفي الحديث من اربك به عمله لم يسقم به نفسه فقولوا وتا فيث ظ المناظر  
 كما في هذه الآية لا تلهيكم الاموال ولا البنات ان انقلبتم على اعقابكم ان كان يخبر من البعل  
 بما تاريدون انكم بالبعث على نفسكم الباع على كفاها ان ينقلب الباع على اعقابكم  
 الا فبالاخرة وايضا لو لم يفت الباع على الاعقاب لانها ما كانت احالة  
 وفيه ينبغي قوله انما الباع على كفاها على سائر التبادلات والاعمال والاعمال بعد  
 سكونها مع افكارها فبكت عليه يلحقها الباع على كفاها في قوله تلي  
 الما في فبالاخرة التسميع ولو لم يفت الباع على كفاها فبالاخرة فبالاخرة فبالاخرة  
 كما في فبالاخرة سمع ابو عمرو بن العلاء فبالاخرة فبالاخرة فبالاخرة  
 بجميعها فبالاخرة فبالاخرة فبالاخرة فبالاخرة فبالاخرة فبالاخرة



بين اسر ما عزله الموت من افعي الفم ابرو واز كان الجوف مؤولا بها بعينه الشافيت  
 فوله تاء تانيث مؤن من اضافة الراء للمزول وبقى على كذا انما تليقوا والاضمار  
 ايضا قال لو قال يا والتاء في مضارع كالتاء \* في الماضى الا الرفع في ابتداء  
 لوقبها فالعلة في التثنية والتثنية في جمع وقال ابن هشام يفتح عليه انما تفتح الالف  
 الهبة فتوزن في الحبة جارية في جمع ومما يقع كماله في ثمنه وارشيت كماله في ذلك  
 الكافية \* وقاء تانيث قتل ما بذا \* من يغزل او وضيلا لاشرا سبلا \*  
 ومما في الغالب لفظه ولا يلقى بارفة بقوله **الثالث** الكثرة الانش  
 على عطف التانيث وعلى جاريه ونكبه لا ما تفتح له في قوله على الانش اقتم وكما  
 من حرف فوله الما جازي تارة تاء ولا يالبعث لانه مفعول بيكم بيده النصب لا كجر  
 على لغة فليلا فالتاء التي في قوله وانما تلزم بفعلهم في او ما زبعة مشروكة ان  
 يكون مفعولا لتانيث فتصلها عن جمع ولا جنس اشارة الى الغير الا في قوله او  
 فبهم في والى الثالث بقوله وقز شيع الفاعل تزيما التاء والى الثالث بقوله  
 والتاء مع جمع والى الرابع بقوله وانما تلزم في نعم التانيث في **تثنية**  
**الاول** الما اذ بالضم اذ يفتح تانيث البعل المستر والتاء زائدة لا يتركها واخ  
 البعل كما مثله لا يصح في **الثاني** بفتح على انهم مسئلة ثالثة  
 اسم الجنب المبرد المفرد التاء التوحدة فخرات بقوله وفردت حملة بتانيث المور  
 ولو كان المزلول مذكرا وقوله مسئلة فتاة لا جيزه في العز او يقال سلوة من  
 العز او العز من هذا الة ابر حبيبة فله سليما ذكر او انش ففعل انش بديل تاء  
 البعل ففعل الة من التوحدة قيمت **الثالث** قال في تانيث العلامة ابر  
 عبر الله انفر يستبضع هذا اللفظ فلو انهم قال متصل وما تانيث  
 لتزله عنه اذ وقما اتصفا بقا فيث عذيف وقال غير  
 وانما تلزم بفعل مظهر او خلا من الجواز فزعمي  
 فوله وقز شيع البعل في من الالف في قوله تغل ايجلت لكم ديمة الانقاع ومن  
 انما تلزم بفعله تغل مقلد في ادع ميرز به كماله في فيراء في ابر كثير وقز ففعل انش من الجواز  
 والكلال في المنقير والسر في ابر عذيف ران انما تلزم ضعيفا وفما الار فوله من  
 الفاخر امز الة شاة لا يفاثر عليه فالان كمن في ذلك في الراجر من الميصر







صرنا نؤخر عن اشتداد البعير الى المشي وحكمه حكمه في قوله فباركك الله يا ذا الجلال والإكرام  
 البعير فخرنا ان يجللنا وارثا لمؤنت وجبت تانيث بعلمه فخرنا لئلا البعير ان قال له  
 فؤله وان يخرق في نعم البعير في هذا جوابا عن سؤاله واراد على قوله او بعينه ذات  
 في ولا بعينه ان البعير من ان يثبتي بل مشو حصر وان ثباتا احسن منه وال  
 البعير جنسية خلة قبل يخرق انما عمودية فؤله وان كل في البعير ان يتكلم  
 بالبعير لانه كبحر في هذه الاثر ان عملاقة الرقع تتأخر عنه في البعير ان يمشي في  
 والاول في البعير **لا نفع** ان الشك الثاني في فكر رقع الاول ونظم يحيا فيهم  
 من الاول **فانفرت** به على الاغبياء الزبد يربح ان كل في كل منهم  
 لا يتكلم وان يثبتي فبارك الله ان يتكلم البعير على يخرق في البعير ان يخرق في  
 البعير فليتم بكم اقلبي ما حمله بعينه في الشراج على خنجر البعير في وعنه  
 وفي كل بعير في وعنه فبارك الله ان يثبتي في آخر ما ج تفرع البعير في وعنه على  
 عماله وفريقا البعير عليه في بلا به في الشراج في وعنه في وعنه في وعنه  
 داوود وفيل داوود في وعنه والبعير في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 وانستكر الاختبار في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 ومن التفرع في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 كنتم صلاه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 البعير في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 لكونه متغيرا والرفع افضل من النقص فاعلم البعير في وعنه في وعنه في وعنه  
 ليتعاد لا فؤله واخر البعير في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 كفؤك ارضعت القمح والكثير في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 علم وطم في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 السراج وعينه وتكلم في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 الحاج الاشيل في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 على ان يخرق في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 لانه لو فرغ البعير في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه  
 البعير في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه في وعنه



جيد لا يؤد والى مثل ذلك ومنها ما مر من المنهج فوله او اضم القبا على جيد لبقوله  
 انه والمفعول به ليلا يرد اضم اطرطع فوله بضم منصرف او غني واذيع بغض اضم فمؤ  
 اكرقت زيدا وجوب الشاخير في قوله انما مؤنوب بالنسبة الى القبا على بغض اضم لا يبع تاخير  
 القبا على عند بحيث يقال اكرع زيدا فلا كفوله وفي اختياره بضم والمنفصل لا بالنسبة  
 للمفعول لعمدة تفريده عليه فوله وقا بانك او باضا اضم منه بغض اضم فله علة  
 كنية وميزان كلنا اضم باللا او انما وجب تاخير لاسواء كان القبا على او المفعول فم نية  
 على انما في متفرع المنصور اذ اضم الفخر من كونه قبا على المنصور او المفعول لا محقق  
 وفيه تنبيه على من قرب الكتاب بما نذ يفتر بتفريغ المنصور اذ انما باللا ولا يميز  
 بالانما مكدل في كونا يفتقر فورا جنة الكتاب والاولى وقدر مشهور كما قال الا انه  
 فله بربليل في حوزة على المضارع وفي كلامه كذا كذا ولا نه يفتقر جواز التفريق  
 سواء كان المنصور باللا او بالانما وليست كذا لك بل مؤنوب من باللا ورايو ابر الانيار  
 الكتاب في تفريغ المفعول دور القبا على فوله وشاع في حوزة قريه عمر ابد  
 كثر في لسان الغم بغير المفعول المتبسر بهم القبا على عليه فمؤنوب قريه عمر لان الظن  
 فيه وانما على مشاخر في اللبقة من متفرع في الرتبة وشدة كذا بهم تفريغ القبا على  
 المتبسر بهم المفعول عليه قتما **قن الاول** يتصل مرجع ما نطه بغض  
 في قوله واخر المفعول ان ليشر فيز او اخر اذ كان على علا خضر  
 ووسيكته ان يكثر منطورا او الهيم قبا على تفسيرا  
 او مضمرا والغم كذا مرفوعا بعكس اذ كان وهما قريه  
 كذا وزيد بكبر واخرى ونحوه تفريده بالتزم  
 انما فيه ما نطه يفرود الهيم على متفرع رتبة دور لينة ويسمى متفرعا حكما كذا الى  
 يفرود على متفرع معنى دور لينة ونحو الغاير على المضمر المفعول من المفعول بخوادب  
 ولولا في العلم ينبغي في الكبر والاشاد بيا ومثله افرلوا مؤنوب للتفريغ العزل  
 الشا لثما يفرود الهيم على مشاخر لبقها وزيدة سوز قما تدفع في شدة مواضع  
 احكامها الهيم المزبور بضم وبسر فمؤنوب ريملا زيدا وبسر ريملا عمر وبنك  
 على ان المنصور مشرا وانهم غزوا او خيم المنصور محزوا **الشا** في ان يكون في مؤنبا  
 بالاول المتنازعين المفعول ثا نيمما كفوله

اذ كان

Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

جبره



جوزة ولم اجف الا خلاه انت  
لغير جميل من خليل منهل  
على ما ياله النلاف ان يكون مني  
السرابع طير الشار والقطر  
بجزر زيا وحكمه حكم طير  
دعوى الزمان السكادر ان يكون  
مضجور اجازة الا خبير ومعه  
دعوى الزمان السكادر ان يكون

وغير

# الثاني في القاعل

مباراة صاوت من عبادة ابن النجاشي  
مفعول وغير مفعول كما الكثر  
الثاني ان المفعول في لغوا  
بل عمله وليس مرادة اذ  
الثابتة المفعول رتبه  
العلم على والمفعول بفعله  
غير الشئ وانما تكثر  
نحو ومنه في جمل ما  
عمرى فغينا مغيا  
وما المبالاة في مفعول  
اولا لتفاز في الالتماع  
الاستماع في الالتماع  
بكذا اذ الم تكثر  
وفتال شيخ شيخنا  
فوزيتر القاعل على  
كفرا لم يجر  
مفازة انهم المفعول

بالمفعول

مشره  
المتقدم  
فوزيتر  
على مشر  
الشيء على  
والمفعول

لم تعرف من نيلك ولا من سرف قوله من روي

ع

ع

ع



[illegible]

فقره و اسکناف











[illegible]



ورفع مفعول به لا يلتزم مع نصب فعله وواجب ان ينصب  
 اليه عملهم كمنور المعنى على ان يرفع كل من الفعل والمفعول به بانما اء الاخر كقولهم  
 خروا الثرى المشتمل وكسر الزجاجة الخ لا يفتقر على فعله فوله وما سوا الناي  
 في مثل هذا اجتمعت فيه كلها فوله ما انكم من ذر كيتا ففصلا وهو الداد ومثلا  
 يرفع الجملة اقلع الايام البلاء في مثل ما في دارها انكم اء تافا ويعني بالاربع البعل  
 فتمت سيره على عمود توابع الناي كنعته وتوكيد وعكيد مع ان رفعه  
 واجب فله اللفظ في ذلك مفعول مرفوع التوابع من ان الناي  
 بحسب متبوعه فله السنون في

# الاشتغال

المزبور عما يتكلم منها على المنصوبات ويدرا منها بالاشتغال او ذكره مع الناي  
 لا شتر الى التاثير في المعنى مع وجود ناي الميزون واكثر في اربعة الشاغل  
 ومنه الضمير والمشتغول منو البعل والمشتغول به هو العمل والمشتغول عنه منو الاسم  
 الساكن بوقف فوله ان مضمرا اسم من مزا المضمين وان كان بقطعة فهو ملتزم والذكر ليس  
 يلزم من حيزه التثنية والفتح فوله ان المثل بمكف على لفظه والوجه خلف  
 غير الضمير المضاد اليه فله في تقدير بواقي الشاغل مضمرا اسم ساكن بوقف لا عن  
 الاسم الساكن بوقف لفظه المضمرا ونصب فعله وانما ان ينصب لفظ الضمير ان يرفع  
 اليه البعل بنفسه ونصب فعل الضمير ان يتعلل اليه بواجب فالق ونصب  
 اللبنة مثلا لا يرفع من ان يرفع فيه النصب لفظه لا ان ذلك متعز في المضمرا  
 وانما يرفع لوكا رعوته كذا في الكهم فيه النصب ونصب المثل ان يكون الضمير مرفوعا  
 بمرفوعه فله في الرفع والجر على كذا مع علمه في شرح الكافية ان يكون الضمير في  
 عنه ولعله يرفع الى الاسم الساكن بوقف البلاء في نصبه بمعنى مرفوع ويدر الاشتغال  
 من الضمير في عنه فله في تقدير مزا الشاغل مضمرا اسم ساكن بوقف لا عن نصب  
 الاسم الساكن بوقف فعله ويمنع من الشاغل على الاول والمرفوع على الثاني في كلامه  
 لا يرفع على الاشتغال اليه والي يرفع في موضع غير احب منها فوله عنه فانك اذا قلت  
 زيرا اقرت به لم يشغل الضمير من زيرا لانه مفعول لا في قوله عليه لم ينصب  
 ولا يرفع في الشاغل الضمير من زيرا في معنى شغل الشاغل في عمله والا حصر

فوله







فثوبه اذا لم يثوبه او جبه فثوبه اذا لم يثوبه ولا يليقنا بفعل وذكرك هذا الفهم  
التمتع الغنمة وارثا وليس من البهائم بل ان يثوبه ويملكه وما ينتشر بالابتداء واد  
العمل فثوبه جث وزيديهم به فثوبه قبل يثوبه ثوبه في قولهم كذا اذا البعول  
كله واثاب السروك والا شتبهام والتخصيص وللام الالبتراد وما الشافية وتم النجارية  
والثوب والناجدة والموضو والموضو تقول ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم  
كلمته ومكنا قديم ما ذيل شيخ شيخنا شيخ محمد بن عبد الصلح بنما في منزله  
المثقلة بقوله \* اورد البعول لما قبل عبدة \* او حلة اورد انصافا اني به \*  
وتفريز الشيت الناني كذا يلترق رفع الاسم السابو المصغول عنه اذا تلا البعول  
المصغول شيئا لم يرد الاسم ان قبله معمولا للبعول النزه وجبر بغيرك فوله واختير  
نصبه في مع ما نفعه في ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم  
اشتبا احم وذكرا فلث لوزارة اورد يثوبه وان يثوبه الاشتبا لقال مثلا

ويغرمنا كعبا وشبهه بذا بفعل على جملة وفلا  
كذا اذا النصب نفعي لا يعلما او كما نوا الجواب الاستيفه ما  
ه وتفرير فوله ويغرمنا ايلا ولا في اي واختير نصب بغيره ايلا والاعب البعول  
ايلا لا يعلما ولزنا اقله انكم يما في فيه فليعلم ما انزعج النصب قبل بفعل  
الكلب لان الرقع يستلزم الاختيار بما جملة الكلمة غير المتبدا ومنه خلاف الفيل  
لأنه لا يمتثل المزد والكون ويستلزم على منا فثوبه ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم  
والزانية والزانية انهم في جميع فتم ما فلان اثر مشاع وجرت في ثوبه بغير فوله  
ويغرمنا كعبا الشيت

وانصب اذا اقل خيف من ان يلبس بهيم بالوقوف في الرقع وفقر  
ه ومثوا شاة اني مثلة يترجم فبما النصب ومثوا في قولهم في الرقع الصفة فثوبه  
كلمته خلفه لا بفرد والكلد قبسوكه يملكه في التثنية في قولهم ثوبه في قولهم  
في النصب ان يكون الاسم جوابا للاسم استيفه في قولهم ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم  
فلان ايهم فثوبه ولو قال كذا مكنا

\* كثر الاسم في جواب ما انتصت سؤالا او وقع في معنى سبب  
لوقوعه في ما يعر فوله وارثا المعكرون مثلا سؤالا فوله ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم  
لوقوعه في ما يعر فوله وارثا المعكرون مثلا سؤالا فوله ثوبه في قولهم ثوبه في قولهم



يُسْتَبْرَأُ وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا بِصُحْبِ السَّمَاءِ بِأَعْتَابِهَا وَيُسْتَبْرَأُ وَلَوْ أَعْتَابُ أَوَّلَ الْجَمَلَةِ لَفِيلُ  
وَالسَّمَاءُ بِالرَّفْعِ وَفَزَعُ كَزَالِكِ ابْنِ الْعَمَالِ وَفَنَدَ أَيْضًا وَالسَّمَاءُ تَبْرَأُ مَسْتَعْمِلًا ذَلِكَ  
تَفْرِيزُ الْقِيَمِ بِزِيَالِ الْعِلْمِ وَالْفَقْهُ فَزَعُ مَا لَمْ يَنْزِلْهُ مِنْهُ زَا فَرَا الْحَرَمِيَّ وَابْنُ عَمْرٍو بِالرَّفْعِ وَبَنِي  
السَّبْعَةِ بِالنَّصَبِ قَتِيلٌ بِمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ بَلَّا بِفَعْلٍ لَأَكْتَنَهُ تَرْكُهُ الْعَمَلُ ذَلِكَ  
مَعْلُومًا قَبْلَهُ وَلَوْ فَازَ أَوَّلُ تِلْكَ الْعَاكِفِ لَأَقْرَبَ مِنْهُ أَوَّلُ التَّلَا فِي الْفَعْلِ خَفِيفَةً أَمَّا  
مَعْنَى الْعَاكِفِ وَالتَّلَا فِيهِ أَنْ تَلَا الْعَاكِفُ لَأَقْرَبَ مِنْهُ لَيْسَ مَعْنَى رَفَعَتْ أَوْ نَصَبَتْ بَلْ  
الْمَعْنَى أَنْ يَجْلِسَ فِي الرُّفْعِ كَمَا تَجْعَلُ فَمِنْ مَزَا حَارِبَ عَمِيرِ اللَّهِ وَعَمْرٍو يَكْرَهُ فَالْمَعْنَى  
وَقَتِيلٌ كَيْفَ بِالْوَارِثَةِ لَيْسَ بِمُسْتَعْمِلٍ فِيهِ مَزَا فِيهِ قَارِئًا أَلْعَاكِفُ بِغَيْرِ الْقَلْبِ  
فَلَا يُزِيرُ فِيهِمْ كَزَيْدٍ فَذَلِكَ وَعَمْرٍو أَيْ كَزَيْدٍ لَأَجْلِيهِ وَأَيْ وَجِبَ الرَّفْعِ كَمَا لِلَّهِ خَفِيفٌ وَالسَّبْعَةُ  
وَمَعْنَى الْجَمْعِ أَوْ مَعْنَى زَيْدٍ بِمَا النَّصَبُ وَلَا يَفْعُلُ لِلْعَاكِفِ وَكَزَا مَا اسْتَبْعَدَ فَالْمَعْنَى وَلَوْ  
أَزَادَ اخْتِرَازَ ذَلِكَ لَفِي أَنْ

وَأَرْتَلَا الْعَاكِفُ وَتَبْنِيهِ الْخَبَرُ  
فَقَوْلُهُ وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ ابْنِ مَرْجِعٍ وَوَجْهٌ رَفَعَهُ زَيْدٌ إِذَا أَعْدَى مَرْجِعُ النَّصَبِ وَوَجْهٌ  
الرَّفْعِ وَفَرْجُ النَّصَبِ وَتَبْنِيهِ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ أَشَدُّ لَا يَتَّبِعُ فِي تَفْرِيزِ بِنْدَلِ النَّصَبِ  
فَقَوْلُهُ بِمَا أَيْبَعُ فِيهِ فَالْبَعْثُ فِيهِمْ أَشَارَ بِقَوْلِهِ بِمَا أَيْبَعُ أَوْ بَعْلُ فِيهِ فِي قَوْلِهِ تَعْلَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
يَعْلَمُ فِي الزَّيْرِ فِيهِ إِلَّا اسْتِغْنَى مَرْجِعُهُ الدَّفْعُ وَيَتَّبِعُ مَرْجِعُهُ الْمَعْنَى أَوْ يَحْمِلُ  
أَمَّا الزَّيْرِ كَزَيْدٍ لِيَعْلَمَ وَفِي النَّدَى عَمْرٍو بِمَسْلُوحٍ فَيَلْزَمُ أَنْ يَحْمِلَ وَلَيْسَ كَزَيْدٍ بَلْ  
أَشَارَ بِهِ إِلَى النَّصَبِ مَبْدَحٌ قَبْلَهُ لَعَلَّيْهَا إِذَا اسْتَقَمَّتْهُ وَلَوْ كَانَ مِنْ جَوْحًا وَمَرَادُ ذَلِكَ بِزَالِكِ  
التَّعْرِيفِ بِقَوْلِهِ قَرَأَ أَوَّلَ النَّصَبِ يَتَّبِعُ وَبَدَّ تَعْلَمُ مَا فِي قَوْلِهِ كَرِهَ تَقْيِيمُ لِلشَّيْءِ مَسْتَعْمِلٍ  
عَنْهُ وَقَالَ مَعْنَى قَوْلِهِ يَتَّبِعُ أَنْ يَكُونَ رَجَعَ بِمَعْنَى الشُّكْرِ تَوْجِيهُ مَرْجِعُهُ إِلَى الرَّاجِعِ  
فِي مَزَالِ الْأَفْصَاحِ مَعْنَى الْمَفِيسَةِ وَأَوَّلُ الْمَرْجِعِ مَوْفُوقٌ عَلَى السَّمَاءِ فَلَمَّا كُنَّا  
سَيِّئُهُ ابْنُ عَمِيرِ اللَّهِ الْحَمِيمِ حَمْدُ اللَّهِ كَثِيرًا مَا يَقُولُ لَنَا أَنْغَلِ فِيهِ إِلَّا اسْتِغْنَى عَمَّا  
أَنْفَعُ عَلَاقًا وَالدَّوْحَةُ الْخَمْسَةُ حَارِبُهُ فِيهِ وَكَزَادَ فِي شَرْحِهِ أَوَّلُ الْبَيِّنَاتِ وَقُلْتُ لَهُ  
يَوْمًا لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَزَلْ فِي مَزَالِ الشُّكْرِ لَوَلَّيْتُكُمْ فَمِنْ مَزَالِ مَا فَرَانْتُمْ بِالْمَعْنَى  
ذَلِكَ قَدْ عَجِبَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ وَلَيْسَ بِتَكْرَارٍ وَبِفَقْدِ مَعْنَى الْعَمَلِ بِهِ وَذَلِكَ لَا شَمَالَه  
عَلَى مَسْرُوعِهِ أَوْ غَيْرِهِ خَمْسَةُ فِي الْقَلْبِ عَلَى خَمْسَةِ فِي الدَّهَائِبِ وَمَعْنَى مَسْرُوعَةٍ مَعْلُومَةٍ مَوْثِقَةٍ







عمل المشهور بوجهه رثا كما نقا فواليفة للعامل بكذا من خواصه نحو المشاغل

## تعريف الفعل ونوعه

التعميم كماله البعول فيعلمه ينصبه في قناع فغناه الكيل والوزن اتيقلا والبعول  
بالبعول عمل في قناع فغناه الكيل وسمي متعديا لتعدي به ان يفعول به فاكثروا يسمى  
ايضا وافعاله فروعها عمل البعول به وبعولها انما وزنه الباعل ان يفعول به وترى  
في الفصح ان لا يكونه بتعدي ولا يلزم لتعدي به في كذا فاعلم انتم انتم عليه وقد  
يفعل العمل جعلنا من المتعم فكثر الشبهه به لانه رثا الكيل عمل فنعو به  
مفعولا فوله فاعلة البعول المعزى به من الرثم فيه دورا ومع فة كثر البعول  
متعديا تشرف على ايصاله مع وغيره مصدر به وايضا مع وغيره متصرف على  
كونه متعديا احيى بانه كثر البعول متعديا يشرف على ايصاله مع وغيره  
المصدر به وايضا مع وغيره المصدر به لا يتوقف على كونه متعديا وانما يشرف  
عمل المتعم اذا اذاع مرجحة المتعم ايضا مع وغيره المصدر به فهو متعدي واذا لم  
يصح مرجحة المتعم فهو لا زوم فوله لا تصل فبانه رثا الاستنكاه والاختار  
من البعول الواصل بغير فوله بانه يصح به فوله ان لم يوافق من هذا ان البعول  
به لا ينصبه الا المتعم بخلافه غير من الباعل فانه ينصبه اللزوم والمتعم كما يوافق  
منه ايضا انه ذكر في هذا الباب المفعول به فانه لم يترجم له في هذا الكتاب ولم يزل  
كما حذر في هذا المبدأ في هذا الباب شيئا من موافا يوافق في فروع البعول واختار  
شيئا شيوخنا سيبويه في هذا الباب انما يجب حيث قال الا نتم المنصوب ان يرفع  
عليه بغير الباعل عمل في اسم انما يجب بسم وفروع البعول بتعدي به لا يفعول الا به  
فما في البعول المفعول به موافا وقع عليه بغير الباعل عمل كثر في هذا الباب  
الا نتم هذا الباب لا يراى في ما يجب واستشكل بقوله ما هم بت زيرا ولا تهم بما عرا وحي  
بانه المزااة بالرفوع انما هو تغلفه بما لا يفعول الا به ان تروا زيرا في المشاغل  
متعلق بغيره وان ضربا متوقف عليه بها وعمل ما فاع فاع فاع من المتعلقات وم  
علا ما في المفعول به ان يفعول مبتدا وينبغي منه بانه مفعول تلع من الباعل بغيره  
زيرا تفر زيرا وضربا فوله ان يثبت عرقا على هو ان يثبت عرقا فله







ان يغلبني وكما بين الكمال والكتابة وجوب لزومه ولما قال الزبير احسب هذا الشعر ممنوعا  
ومنا البعض من زبادي ان لبيعة على التسميل فوله وميرلا زقا في طح عجبت  
مرفد روت وجرحت بفردوت وعمره ايضا بالتمزلة كما ذهبت زيرا وبالتضغيعا فمحت  
عمره قليب مما من الله فعلا لا يتعزى وكلفنا فموسر واشرى كما في النجيب  
في سورة ممدد ومنا ما يتعزى بلا عجز ولا يتعزى بعد فمراكب وافشع واشفى وانما  
وانسل بفلا كيه فاكب اني انفا لا علم وجهه وفشعت الزرع التمهلا في كسفت  
بافشع وافشع وتفشع وشفت البعير اي استوتفتته بجزا زقا في ما شفو ونسلت  
ريث الكتاب في دسل ونزوت السر فافزوت فالة شين ان شلال في شرج السابفة  
فوله بالانصب للمعبر يغنى وجرنا وشرا نفا ولا علم جره في قوله اسلا رثا كليب  
بان كيا الا صايع اني كليب وعزوا بعزوا في مشي لم يغفلوا وسكنه اذ غلاما لا لفظ  
المثلير اي منى به حرك وماء انجوا بفتح نية على ان نصب المنجم بفرد حرك حرف  
الجر انما يكون بل انفل ان باللفظ من قبله فله من غير انفسك بل اذ اسمعته من القرى  
حملت نصبه على حرك اخرى انجر كقولهم يا قروى الديار واروقعوا اذ بالديار  
فانفل واجع اني انصب اني انجل الحزن وهو منصوب على انما من النجم في كتابي  
ان يتعلو به المنجم والتفريق فبالنصب ثابر المنجم في حال كونه منقولا ويزل على  
مزا ما بغل من قوله وفي ازان يكرده في فبه من منة ازان على ان غم مكره وذا لك  
كقوله يا ليتني انا ارحى وفلا تعلم ولا كير لا ثرا عزوم سزا اذ علم سيرا  
انجلمت اشر بكم وافغروا الفخ كل من كرا في علمه وفلا الزحاج اندك في ردة القار  
بانه فمحت بالمدار الذي يرمي به بليست فمنا ثم المنحور فزوما واراد في السعة  
ومنا فمحت ومنحور بالضرورة كقوله

تحرر بشي فاما مرهنا بفتح واخيه ان لولة الاسي لفضا في  
الاسي بالفتح جمع اسولة من التلاسي بمعنى الا فترا اذ واخيه المنزلة لولا  
ان فترا نابت لفض على بالموثا فوله وفي ازان يكرده في نحو سمر الدد  
انما كالا ان مؤويش الزيز وامثوا وعلموا بالحكمة ان لمع جنت ايعر كن  
انكم اذا مشيتون عليه اسلموا بل الله يتر عليكم ان سراج وادى الكعب ان يغفر  
في قوله يا وما زرتا ليلار تكرر حبيبة اني ولله بر لانا انما كالا



انه تكرر قلوبهم فقال الموضع واشتركوا في ذلك امر اللبس فجمع الحزب  
 في نور غيبته ارتفع في الارتفاع شيوخ شيوخنا ارتكازا انزلوا اليكم مع بالمتع مع اللبس  
 في غير هذا النكته وكل ما يتر واقد في هذا النكته فلم يكن منته اية اندسكم في الاكراد  
 انه الغيبا يرون في كل من عزم ابن كبراد عزم العزود فلا يره عليه باية بلا يشك  
 فلا فلا والنداء ابلغ فيتمصل من هذا الزحوا عزمنا في غير على فتجيب من فوق على  
 النفل وفز يكرز في النكته وفز يكرز في النكته وفز يكرز في النكته وفز يكرز في النكته  
 وفز يكرز في النكته وفز يكرز في النكته وفز يكرز في النكته وفز يكرز في النكته  
 امر قال تغل انا منور النكته سر بالي اية وقال النكته

امرتك اني فاعلم ما امرتك به ففترت كرتك فاعلم ما امرتك به  
 جمع بين اللغتين والنكته في استغفر قال النكته  
 استغفر الله من ذنبي ومن خيالي و ذنبي وكل امرئ لا يشك مؤثر  
 وقال ابن خضر

استغفر الله ذنبا لشتا فمحمية ربا العباد اليه الوجه والعمل  
 والنكته اختار قال تغل واختار فمصرفه سبعية وجلة وقال النكته  
 وقالوا نانا فاعلم من النكته والنكته فقلت النكته اسفورا والغلب  
 انه اختار من النكته والنكته واهرمها والزابغ كثر بتخفيف النكته كنيته ابل  
 بمبر الله ويا به عبر الله ويغلا ايضا كنوته قال

من النكته كثر بلع النكته كذا اليزيب يكنى ابا جعفر  
 انما من سمر تقول سميت زيدا وسميته من يرفال في غير النكته  
 وسميته يعني ليعني فلم يكن لا في فضل الله الله الله الله  
 النكته سمر على بغض من يقول د عزمه بزيرو وقال النكته  
 د عزمه النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته  
 النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته  
 وتقول عرفت في النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته

النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته  
 النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته  
 النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته النكته



كعامة وزنت لزير ماله ووزنت زيرا ماله فلا تعلم واذا كذا لومع او وزنوم  
 ينسوز والمفعول ان ذل بيها محذوف فوله وايه مثل سنو قبل عمل مغنير بمتم 2  
 جميع ايتكم في ان جواب الثلاثة كذا وانكم واختاروه كذا من تخصيص اعين لان  
 باج كذا ايتكم المبتدأ وانتم وفرتنغ حكم ترفيتهم بما عدا دته تكرر وباب  
 اختار ومغزى حكم المتعم لوانكزير **فكيت** فز كذا او فتلستا بضم  
 يغود على ان والاقواب الالف والواو اتعالي في باين واليغود على الثلاثة فيمب تفرغ  
 الثلاثة ليللا يلغ على تاجهم مغزى الهم على فتاح لبقها وزنة الا ان يقال ان الاول  
 بحسب اللبكي ومغزى غير فوله وغزى بضملة اجزا اختصارا واو افتصارا ولو انتم  
 انرا شير مجزوا ان والاول الثلاثة او الجميع والمزلة با بجواز معنى الافتتاح فيتمل الجواب  
 غوزنت وغزيت زير ومعها بالفضل له بالمفعول ليكوز حكما عما في جميع الفضل  
 من حزمنا ومغزى مغزاه فله من ايه فيج ويكثر بغير لغو شئت كقولك تعلم فلو شئت  
 من اكم اجمعير ان لو شئت من ايتكم وبغير تغير العلم انهم من الشعبه ولا كرس  
 لا يعلمون انهم سبعه وانهم افرق اليه منكم ولا كرس لا شيروز ومصر حلية  
 المنو مولا وانهم منكم كثير منكم فيغز فوله تعلم فيصلي من يري من يشتكر  
 فلا كذا في ستيير في كذا من يري من يري فيصلي من يري من يشتكر  
 مفعول به فوله عليه السلام فخر ان غزوز الساب فزوز كذا وقع في نسخ البنه  
 وفز حياه الساب فزوز يفرغ الفيلة في من حزمنا ايتكم فوله تعلم والمطل بكثيرون  
 يملين من كل باي سلام عليكم او فله يلى ومضه واذا في مع ابراهيم الفوا عز من  
 البيت وانما يميل زينا **و** في الخبرين مركزا على وليتورا ففقدوا من النار ومضى  
 رواية مركزا على مفعول ومز حزمنا ومز قيتن فوله من كرم حمت اذ كرم يوقا حمت  
 وفوله تعلم عليها تسعة عشر ايتكم منكم عشر وز كذا بوز وفيه عشره لير  
 وليتير من ايه شيتنا **ليحيوت** تكرر بفول كذا وهم فوله من  
 لا انغزول على من كذا البز غير تعلم  
 دغ يا غزوز فلا ع  
 وفوله ارج يفز منكم الفاه ويوز حمتا وخيبة للغاية قال ابن مشاع والاول  
 انشبت فوله ويغز الساب منها ان غلما فينوز الزير تير والراز واين يلى



١. مَلْعَبَةً تَبْنَاهُ وَقَدْ بَارَدَ ٢. بَلْعَلَةُ أَخِي أَمِيمٍ حَنِيفًا لَمْ تَتَّبِعْ مَلْعَبَةَ  
 الْعَزُوفَةِ مَثَلًا وَمَا جَرَى مِنْهَا أَرَأَيْتَ كَمَا رَمَسْتُمْهَا أَوْ سَبَبَ وَقَدْ جَرَى مِنْهَا أَلَمْ تَرَوْا  
 كَثْرَ اسْتِغْلَالِهَا اسْتِغْلَالًا مَثَلًا فِي حِكْمِهِ بِكَثْرَةِ دَوْرَانِهِ عَلَى الْأَنْسَةِ وَلَمْ يَشْتَنْزِ إِلَى  
 سَبَبٍ بِمَثَلٍ أَوْ اسْتَنْزِلَ سَبَبَ فَوَلَمَ الصَّقِيفَ فَيَغْفِرَ الذَّبْرَ وَفَوَلَمَ مَوْاسِغَ مِصْرَ  
 ذَاتِ الْبَيْتِ قَلْبَهُ سَبَبًا مَاهٍ وَيَكْفُرُ بِالْكَفَالَةِ السَّبَبَةَ فِي مَعْنَاهُ **حَالَةً**  
 يَحْيِي الْمَتَّعِمْ لِأَرْفَاقِهِ أَوْ فِي حِكْمِ اللَّذَنَ فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءَ الْأَوَّلُ التَّخْمِيرُ لِمَعْنَى اللَّذَنَ  
 وَالتَّخْمِيرُ اسْتِزْجَارُ اللَّعْبَةِ وَمَعْنَى لَعْبَةٍ أَخِي وَأَمْعَاكُ وَحُكْمُ التَّخْمِيرِ الْكَلِمَةُ تَوَدُّ مَعْنَى  
 كَلِمَتِهِ فَيُؤَيِّدُ الْزَيْدَ لِيُنْجِلَ الْفَرَسَ عَزَامَةً أَيْ يَجْعَلُ زَيْدٌ تَغْرُ مَعْنَاهُ لَمْ يَنْتَفِعْ لَانْتَفَعَلَ  
 إِذَا عَرَابَهُ أَيْ قَدَّرُوهُ وَأَهْلُجَ ٢. فِي ذُرِّيَّتِهِ أَيْ بَارَكًا وَمَنْهُ فَسَوَّلَ الْعَزُوفَةَ  
 ٣. فَزَيَّنَ اللَّهُ زَيْدًا دَائِمًا ٤. أَيْ هُوَ قَدْ بَالِغُ الْفَتْحِ وَفَزَلًا ٥. خ  
 ٦. بَرَزُوا عِيَالَهُمْ أَرْفَاقَهُمْ ٧. أَيْ تَكَلَّفُوا وَمُنْكَثِرُ الشُّكْلِ فِي التَّخْمِيرِ أَيْ  
 مَعْلًا بِالْفَتْحِ لَفْظُ الْمَبَالِغَةِ وَالتَّعْجِيبِ يَتَوَضَّعُ فِي الرَّجُلِ وَمَعْنَى مَا أَفْرَدَ وَأَجْمَدَ  
**الثَّالِثُ** مَكَاوِمَةُ الْمَتَّعِمْ لِوَأَحَدٍ مَثَلُ السَّرَابِ ١. الصَّغَةُ عَمَلُ الْعَمَلِ  
 بِالْأَلِفِ خَيْرٌ فَيُؤَيِّدُ كَثْرَ التَّوْبَةِ تَغْرُوفًا وَالزَّيْدُ مَعْنَى يَرْجُو أَوْ لَوْ كُنْتُ فِي مَعْلَا الْعَمَلِ  
 فَيُؤَيِّدُ مَعْنَى يَرْجُو بِدِينِهِ وَقَدْ أَلْغَى يَزِيدُ **الْمَخَافَةُ** الضَّرُورَةُ وَيَحْيِي اللَّذَنَ تَغْرُوفًا  
 بِسَبَبَةِ أَشْيَاءَ أَيْ وَلَمْ يَمْزَلْ التَّغْلُظُ مَثَلُ السَّلَامَةِ تَغْرُوفًا الْعِزُّ فَيُؤَيِّدُ مَرَحَتَ  
 زَيْدٍ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعْلَى تَزَلُّ عَلَيْهِمَا الْكُتَابُ بِأَيْزٍ مَعْنَى مَا يَرْجُو وَيُؤَيِّدُ  
 التَّوَالَةَ وَأَيْزُ نَجِيلُ السَّلَامَةِ مَعْنَى لَمْ يَسْتِ زَيْدًا وَقَدْ سَيَّتَهُ وَسَلِيرَتَهُ  
 السَّرَابُ اسْتِغْلَالُ الْكَلْبِ أَوْ الْبَيْسَةِ كَمَا سَتَمَتْ هَبْتَ الْمَثَلُ وَالْاسْتِغْلَالُ الْعِلْمُ وَاسْتِغْلَالُ  
 الْكَلَمِ وَقَدْ تَغْلَى الْمَقْعُورُ الْوَاهِدُ أَيْ أَثْنَيْتُ لَمْ تَكْتُبْتَهُ الْكُتَابُ وَاسْتِغْلَالُ الْقَدْرِ  
 الزَّيْدُ لَتَقْتَنِيهِ مَعْنَى اسْتَتَبَتْ أَيْ كَلِمَتِ التَّوْبَةِ أَيْزًا مَعْنَى مَوْجِ الْعَمَلِ عَلَى بَعْلِكَ  
 بِالْبَيْتِ أَيْزًا بِالْفَتْحِ لِأَقْلَامِهِ الْغَلْبَةُ تَغْرُوفًا زَيْدًا أَيْ غَلْبَتَهُ فِي الْكُرْعِ الْمَلَامَةِ  
 التَّخْمِيرُ يَتَوَضَّعُ مَعْنَى مَوْجِ الْمَعْرُوفَةِ الْيَكْرَاهُ قَبْلَ أَنْ يَحْلُ الْعِزُّ الْفَتْحُ لَا يَتَغَرَّى  
 أَيْ يَغْلَى وَمَنْهُ رَهْبَتُكَ الزَّرَارَةُ وَسَعَتُكَ وَكَلْعُ بَيْتِ الْبِرَارَةِ بَلْعُ الْعَمَلِ بِخَرْفِ  
 الْبَاءِ رَتْوُ شَعْلًا أَيْ عَجَلَتُهُ أَيْ زَيْدٌ وَأَنْعَزَ الْبَيْتُ كُلُّ مَنْ مَرَّ بِهِ عَمَلُ الْكَمِيِّوَالشَّعْلُ كَمَا  
 تَغْرُوفٌ وَنَكْسٌ بِغَضَبِهِمْ مَثَلُ الْأَشْيَاءِ وَقَدْ أَل

٤  
خمنت

٤  
دار

٤  
لَمْ يَلْ  
تَقْطَعُوا  
مَعْرُوفَةً  
الْمَنْطَلَقَ







انخ يترك ايجزير ويسبب بمنزله وانه نفا رفته و فيه مرقعه بالموءلة والمهبة فلان  
 واذا اتنازع ثلثة ثمة بما نعلم كزلك بالنيابة الابن والابن الثالث فالهه وسكتوا  
 عن المتوسعة فكل يلزم بالثالث والسبعة على الثالث او بالثالث لغزبه من المجرور بالنيابة  
 الابن والابن ويستعمل الفرار في ذلك فالا لدرنوش فالا عرشه  
 يقال فكل كبريئة التبعي بين الدخيل او في العمل من غيرهم ثم ما قبله او في ما قبله ومكنا  
 وعمل كبريئة الكو فيراين والابن في العمل ما سواه والثالث في او في ما بعزله ومكنا  
 والاغربة اخو بال عمل من التبعي بين وينشرون عليه قوله

اذا انصرفت فبفس غير السبعة ثم تكرر التبعي بوجه واخر التبعي تغبد

وفـ قول ابن خنير

نفل فؤادة حيت شئت من الموى لا غنى في حب اليتيم ابن اول

اولا تروا بالنسب ثم تروا سلة البرية ومووءة اخ فرسل

وفـ قول الدخيل

از غبت غير ايتب الغريم ابن اول وعليك بالمتكلم المستقبل

نفل فؤادة حيت شئت فقل تروا كعوز جديدا وكوكل وقيل

وفـ الا بفرقيهم كزب الذي تروا بقوله ما اليتيم ابن اليتيم ابن اول

امكيا في الكعم ما فرفقته من ما كل او كعم فانه يوركل

وينشرون الكو فيروا عمل اختيا را عمة اول

النزع فؤادة ما استكفعت من الموى ما اليتيم ابن اليتيم ابن اول

ثم منزل في ابن زحريا لفة القسي وخيئته ابدل الاول فمزل

زادة في ديوار القبل بة عمر بغيرهم واخس

زادوا عمل المغن وكل في سـ وانموزيه فقالة ثم ثمنيل

اليتيم للمغن حالة وظلـ ما اليتيم فيه والا خيروا اول

والفنا لعم انشروا لكنا زاولا زالبم بين والمكو فيروا مستورون في كوفهم عمة

والمناسب التبعي على ان قولهم منصرفا نجدة فالة في النكت وان سرة بالضم كما

عند ولا يبيع كما عندنا كعم في اختصار المعنى فصوله واعمال المتكلم من منا

يؤخذ من شرك المتنازع فيه ارا لا يكون لان التفسير كما ثمال والتمني فلا تقول تعيب

وامثلا







المسئلة ٢٠ عزهر التنازع وما بكم والده اطلع **فلا يرق** اختصر بعضهم الاباء  
الاربعة بنتي واحد فقال

وَالْعَمَلَةُ اخِزِقْ وَسَيَوَلُّنَا الْاُخْرَى ۝ وَانْكَمِ الْمَيْتَالُ الْمَقْسَرَا

المتبع والناظر

الزينة ثم تارة اخرى فيمنع بهذا الاسم من النبوة بعد العلم ذلك قوله مفاخر النبوة  
وفوقه لانه المتعول الضعيف في الوجود القابل على حقيقته كما في نفسه الرضوخ والسير  
وقد يربط بعضهم قراتب القبا على التي اجتمعت فقال

مَعَايِلَهُمْ رَتَبَ فَعَبَّرَ وَمُظَلَّى وَثَرِيَّةٌ مَعِدِ لَعْدُ مَعْدُ كِلِ

تقول ضربت الظفر زيدا بستوكمه

وسمي مكنى لانه يقع عليه اسم المفعول لا فينفعوا ضربت ثم ثل بالضرب مفعول  
لانه نفعوا الشيء واي بعلة بخلاف قوله ضربت ضربا قبل ان ينزل الشيء واي بعلة  
ولا كنه بعلة به بخلاف ونوا الضرب قبل ان اسم مفعول لا به وعرويه كبرانه المصدر  
المنصوب بمنزلة او فعل او فاعله اذ او فاعله يسر وسر له بغيره ما يات به ولما كان الجنس  
المتأخوذ في النفع به اعم من المصدر فخرج الى شرج وايضا ج فسر له بقوله اسم ج مفعول  
في ضمير تعريفا وبما جز في فعل التعريفا ان يوثق باللفظة الجملة ويسر على انزل او يفي كزاله  
ان ان يثبت عنه المنة كذب فيمناه بيمينه ومنا اذا كان الجند كذب معينه لا غير معين  
بقوله بمنزلة او بعلة من مفعول اسميها بمن ج فهو يعجبش وبعلة كانه من مفعول  
ويخرج ايضا فتوح بته سركه لانه ثاب غير المفعول المكنى او الخفي وفرد كانه  
بغير قوله وفرد ضرب ج في المفعول المكنى والمصدر عند مترادفا بخلافه المكنى

تنبهات الأول التغير أو المضرز والمبغض بينهما ممنوع ومختوم بمنزعه  
 مبغض فإن على نحو قرب أو قربا والمضرز فيكم على نحو جلد مسك جلد مسك كبد أو المبغض  
 المبغض فيكم على نحو كل المثل أو بغض الأقا ويلو ثم تبته سركها **السلامة** قال ويرد

علمت غريبه انه مقيم فانه لا زفوله فاسور الزفره يترجل فيه اسماء المصلاه رسول  
كله نت ميرجايا وفعل و فعل اع ميرجايا سلاله و كلاله اع ميرجايا بن ملاله الجفسيه المعينه  
كبره و فدا و شمسك و لستك بمصلاه زاعكلا حية و فدا ب با فدا فدا فدا فدا



لمجوزا كملوا ونفك المضرب فليكن هذا هو قوله افعلا في قوله فاعملوا  
 الثالث قوله كما شرع يومئذ ان الفعل افعلا في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 بانه ما خوة من امره واذله الاخير اوسع من الاول الى شتاف وفسر له فاعملوا فاعملوا  
 فيفعل ان يعمل على المثال في المعنى ليشمل في معنى اي انك تتغير بها وتغير به فاعملوا فاعملوا  
 التتميل مثله او فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 موزا وتسمي الفعل في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 موزا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 انقلا موزا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 وكونه افعلا في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا  
 واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا  
 للشيء المفعول به في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 اسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا واسم الفعل موزا  
 كان قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 يكون المضارع افعلا في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 اول ما وضع المضارع من هذا الامر لا يتحرك قال الشيخ ولم اذكر ان قوله فاعملوا  
 الا سكا في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 المذكور في كتابهم في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 وقوله في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 بالاعلام وقوله في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 ان يكون هذا في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 التعجب في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 فيمنع ان يكون هذا في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 واستقر كونه في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا  
 واستقر في قوله فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا فاعملوا



[illegible]



نوع فلتش مؤنر الصفة جارية على مظهر من مظهر والفرق بينهما اسم لميز الفعول  
 المنصرفة من مظهر جارية غير مستندة هـ فسمي العلم ان الفهم او الفهم فكذا استمار من الاملاء  
 لا مظهر زار فالفهم فكذا اسم يجلوس من مظهر والفهم اسم يرجوع من مظهر وليست جارية  
 على شيء مظهر فيلها وهذا ينتج من قبل انها وصفاً جارية منها داخل في مظهر فكذا في  
 التوضيح غير المظهر ومظهر ايضا مظهر هـ اورد له الموضح على مظهر الجواب ونقله هـ  
 فولد وقا لتوكيد قوله ابراه فاما ريع ما ففعلنا لا المعاصي لان المظهر اقامتهم او  
 مظهر وان انهم لا يشعرون به فجمع لان التنبيه فم شيء وان مثله واجمع مع شيء الى اكثر  
 والمظهر وانهم لا يتأتون فيه فم شيء الى شيء واخ لأنه يدل على مظهر المصنف والمصنف  
 من حيث مظهر حقيقة تزل على القليل والكثير فم شيء ويختم اليها حتى يجمع فيها  
 التنبيه واجمع ومظهر ام مظهر وانما جاز تنبيه المظهر المصنف بالثناء وجمعه لانه  
 بمرور الثناء وما يدل على المظهر الواحد من ذلك المظهر فيجمع منه الى المظهر الواحد  
 ويشتر ويجمع هـ فسمي فال ايضا مظهر وامر دارج به فم يتوهم من كل ما امر من قوله  
 وغيره لا يجمع منه ففهم فم جارية ابراه المظهر بكون السلب قليلاً **قريباً**  
 قولكم واقا النوع فم مظهر من الغري تنبيه وجمعه كقولهم على من ملو لا فوام  
 جمع علم بكسر الهمزة والفتحة واللام والذال وفتح الراء ولا علم بضمير من علم العلم  
 اذا بلغ ويجمع ايضا على اخلع ذكره في الفاعل مظهر فيذكر في علم الراء الا جمعه على  
 اخلع ومظهر مظهر على نوعيته وصفه بالجمع ومظهر فوام ولم يتغير من العلم  
 في مظهر اليت اذا علم ليس مظهر اليت مفعولا مفعولاً ولم يكن لا كوز كذا مظهر يدل  
 على ذلك اذ لم يغير ذلك بال النوع وان لم يجمع فم مظهر ان المظهر من  
 حيث مفعولاً بغير كونه مفعولاً مفعولاً وان كان اللفظ يغير علمه على النوع في  
 فعل المظهر وفعلهم والاسعمال موجه شغل بضمير وفيه فم مظهر اليت مفعولاً وفعل  
 به ومظهر اختيارهم في اليت الفاعل مؤنر المشهور ويدل الجواب قوله تعلم وتكثرون  
 انكثونا والالف مزيرة تشبه في الجواب لفوا في قوله وحزن عما في المذكر هـ  
**قوابل الاول** ما وعبر بغيرك الشيخ في الكلام الفني جمعه اللفظ في  
 على مظهر اليت فانه وما حزننا به والرفا في الفني فاذ وجب بكرة وكثرت  
 بغير والرفا فاحزنه شيئاً في فاذ دخل في مظهر شيئاً في مظهر الزفا وجمعه



[illegible]

فيلما







تفليس ما كتب شيخ شيخنا سبل بمزاجنا سبل فقولنا كذا جنة انت هذا ما نحمد العمل  
 ان قيترا منكم الجملة اقامه ان يكون فيهم حكما بكمنا انهم اوفهم المتكلم اوفهم من وجه الصور  
 اللغات لا يتغير تغير من الغامض فاعلموا ولا افتر انهم يعلمون بها ان معقول العلم من المنزوي  
 بعينه على قهقري الجملة الاول لا على مشتركا بكمه حشر يتوجه فاذكر انكم فيكم كلامه نظم  
 من وجهين اخر هما فاذكر في اللغات انهم على تقدير تسليمه يجب ان يجهلوا فقولنا تغير من احوار كذا  
 غير متكلم بهيم المتكلم اذ فيه يعتبر فاذكر ويلزم المنزوي على تقدير تسليمه ان كان كذا مثلا  
 اوفهم غيبه فلا يجد المنزوي فيه سواء فاذكر انهم اوفهم فاعلموا وكلامه شامل لهما كما لا يخفى  
 وانما يحسن من ان التبعيل في بناء الجملة ان الموكلة الجملة لا من جانبها يجب ان يكون غيبا يعود  
 على قيترا الجملة ويعد ان يغير انهم في سائر الاقسام لا بد من اعتبار الموكلة لا في رفع الكلام من رفع  
 العظيم لغیر فكتة من جوع وبه تعلم انهم ان الشئ بمن عمل كيم في ذلك البناء وانما يتوجه  
 عليه كذا في علمه اخير اللزوم ذكرناه وبع فاذكر انهم اوفهم فاعلموا وكلامه شامل لهما كما لا يخفى  
 لغنا ما ولبغنا من في الغامض انفسر

اذا

زيد ابونا اذ اخر في رزق اذا ابونا حقيق فلتعلم  
 فقولنا كذا في التشبيه في لم يستوفوا الله شروكهم من المصلحة وفراهم كماله  
 بالتصريح بالشروك الشيخ سبل بمنزور المنوار ففصل  
 كذا في التشبيه بغير حمله مما ونية فاعلمه وبغله  
 مغتر وان يكرر في علاج فاعلم سور قسطا سبل النجاشي  
 وزيد مغتر بما علم في الجملة على بكاء بكذا ذات ماضية

## المفعول والتم

فقد علم المفعول به لاند اذ علم عند في المفعولية ولام في المفعول المكلول كزبد  
 مصدر احتش فالانزاج اند مفعول مكلول وحده في التفكير بقوله من المصدر المعلن عن  
 شاركه وقتا وبلا علمه فمفعولان هما بغير في اذ اند من الصواعق من الموقن فاعلم  
 مفعول في ملة فمفعولان في 1. اذ اند وزينه وز من الجمل واخر وقا عليها ايضا واخر  
 ومنه الكما جزوف فوله انا وتعليلا في موشكل من وجهين احدهما ان من الشروك  
 من الشروك فله يفعول شروكنا والناهي انه يفتقر ان ما من من الشروك يجرى باللام والسي

منزل





كذلك ولزالتك اشغفكم ذكر مفعوليه في التوضيح وفردتكم في البيت عبادي كرم حيث قال  
 ينصب مفعولاً له المضمر في عمل وقتاً في زقاراً قسداً  
 في الزم في شتره لهما فاعانه ولم يسلط به يغني بقوله عمل وقتاً متعلقاً بالضمير كذا  
 في التلاوة لانه فشكل من التوضيح المذكور في قوله وانهم في تكريم في التلاوة  
 لا تها لم يفعل الشكر اقامة التعليل بل كونه بينا وانما اهتم ازاها اذا كان خفيلاً فانه يجب  
 ذكر اللام للتجديد على اذاته كقولك حيث زيدا الفقرة بينه منه لم يرع وانك جنته وضمت  
 الر في منه ويستبعد ان يكون التبعيض على جميع اياته فيكون الر في لا يعتد به انك قبله عن  
 ذلك وانك انما تاتيه للزيادة وتكون على نصيب وانما لانه لانه لتوهم ان النصيب على  
 المفعول في المفعول في مفعول وفردتكم ولتبعيضهم

وقالت الاخوال الرقرا حواكم بعلفت فالتسوال  
 وقوله يجوز شكر ان في غير ان يكون شاكراً اليه عوقاً وشكر الله مؤبداً عنه التي من عملها  
 ان يكون والكفر ولكن الشكر امراد من شكم على انما شرن وقا على ان يكون على غير انما على الشكر وقوله  
 وقد في ان يمتل ان يكون مكمل اليه ان وافر من ان يدين بالشيء ولذا انجزه ديناً ومداة  
 او اجلة ذلك بما دله فلا تزال الحمد على انما شكم انما انما شكم وبعث ان يكون من ان  
 ثانياً خرف منه المفعول لولا ان قال عليه كذا فلو ان شكر ان يكون امراً مراً وله  
 اذا ان خضع كذا فغير ان خضع لهما شكر الله فوله ومرة ما يفعل فيه في قوله  
 الا فله في انما على تقدير ان كقولك تغل مواين فيكم البر وخوقاً وكما لا في معنى في شكم  
 يتعلم ترور فوله وان شكم في قوله بقا من المصير في قوله تغل خلوكم فله في الا في خفيلاً  
 فان انما كسر مع العلة في انما خفيلاً وخفيلاً في اللام للاخوة ليس مضمراً او كذا فوله فلو  
 ان قال انما في ذلك في عيشة في فاذ في انما خفيلاً وليس مضمراً في فاذ في انما خفيلاً في قوله  
 له ملك بين كل يوم لروا الموتى وابشوا العذاب

ما ان الموت ليس سبب الموت ولا العذاب مفسد البقاء وانما اخبر انما ان كل مولود  
 للموت وكل منسب للموت وقا في الا فله في الزقار فوله في جنت وقدرت لنوع في وفردتكم  
 انما انما لا كرا في عزا واما فله في لا كرا في فله في انما خفيلاً في انما على انما وكذا فوله  
 بغر في مزا الوجه تقدير التمييز على علمه في مؤسسون فوله فاذ في انما خفيلاً في اللام في بعض  
 التبعيض في مزا ومن اخسر ولا مفعول اللام ولزالتكم بعضهم فقال







ولا ترشعنا ربنا العبيد

فما انتخب في عبود كثير

وفي المخل نخبهم يسيرون

وفي المصدا استنويلا جز شكرا

وثبت العز وحقوا الاخرى

وقد اجتمع المصدا والمجرب في قوله تعالى ينعفون اموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا

من انفسهم وفول حاتم الكلاب

وامعبر عوراء الكرم ادخلوا

والثلاثة في قول الزاج

يركب كل مالا في جمشور

وامنزل من تنور النور

بما على يركب منو حمار الوخير والعاف من رقل لا ينبت

معكم كل شئ يوزع على مقرر زعل نسيه قال في القاموس زعل كفرح نشط وايدعور بالفتح

السور والموال الغزق والبورق الكمار واستور من الازهر والرفق تفتت

الاولى اذ اذ غلت الزمل المفعول الدوايد في معرفة تعمد الازول بالاضافة

غلا بالرياسة والفيز في الدية في قوله من انعد كما يكون الانكسار وان الازول زائد في اضافة

غير منضقة من الثاني

البشرير منضقة بالاعمال على تفرج للام العلة وحل البهم في الجاه والكومبور من عموالند

مفعول مكمل في اختلافه بقا الزجاء ناهية بفعل مفعول من البهم والتقدير ان مك

اكراما وقال الكومبور اهبة البعل المتعد عليه لانه فلا وله في المعنوي وان حله

في ابي شتار ومثل فقرت جلوده

## النعف والحيما

ونجه تفرجه على المفعول من ان العا مل يعل اليه لا بواسكة من ملعوكه به يعلابه

فولة الكفر وقت في البهم يور يستونه كخرجا وسما الى الفاء فعله والكساة والاعماله

يسمور الكفرو هبة ولا مشاة في ابي كماله ومور في اللغة الرعاة وموتنا مع

الافكها جمع فخر وموافيق والتاحية فال السنيخ خليل رضى الله عنه وان مك

كفرو وفي باب الالف بار وثوب في كفرو وزنق في جرة في لزوم كفرو في قول الله وقت

الذي يا بن صالة او بالعر وخر او بالاجراء فيكون مملويا للكلع فيع اسلا وله في وموتنا مع



[illegible]

۵۷۰۸۲



فربما فيه وإن تفرد من جمل الكلب كما تفرد من غير بعيدا منه لأنه لا يكره نفيه (أربعاً)   
اجتمع معه في أصله كما سيفعل في كل مرة بغير كمال لا تستر إلا على الغير كما قال في وان معناه   
وقد اعتراهم من جهة وقد اجاب به البهائم من أذه مستثنى من اعتبار الالكراهة ليس   
بشيء ولا زال شيئاً ولا يتركها التعاريف لا خلا له بعكسها (الرابع) الكثرة فمثل   
قمار ومكار وكل أملا منهم أو مختار بل منهم من الزمار وما لا يتغير كغير وساعة ووقت   
ودمقراط تعتبر بالزوال فلا بد كجئت النور أو الشئ قريباً يوماً بعينه أو شئراً بعينه   
ويوم الخميس وشئراً حبيب كذا فيختص بالزمن من المكار ما لا يثبت له اسم (البا) اعتبار   
ما الحيف اليد كما جهات وما اشبهها تفرد جلست أمانك بهذا الموضع أملا فيسمى   
أملا ما بالنسبة إلى ما وبالنسبة إلى غير ما كذا ومشترياً وراة والمختص من المكان   
ما يثبت له اسم بحسب مبيقة فلا يتغير اسمه ما دأع على تلك المبيقة كالسزار   
والمشيد والسلاح والعراب والرازق مثلاً أملا حيث دأرا باعتبار المبيقة المنصوصة   
التي بها يستقر المكاران يسمى دأرا وكذا المشيد وغيره) **الخامس** على مشور   
تعلو كثر غير تعلو واحداً ولا يتر من عما ملين تفرد اتحاد متعلو الكثر غير جاهز فهو   
افكت مننا ازفنا بمننا كثرنا مكار وازفنا كثرنا زمار وعما مليناً واحداً ومثله فزاد   
تعلو وانزاع مع يورغ المتشرد اذ فطر الاقرب منوم واذ عما مليناً واحداً وانزاع مع يورغ الزمة   
اذ انقلبوا وقال الزمين (١) وما سعاد غمراً البسراذ رحلوا (٢) فولد ما ندمته   
بالوافع فيه (٣) المراد بالوافع فيه اللبقة الزال على المعنى الوافع فيه من كماله   
جميع قال هو ومبني اسم من قول النكح قال ليس لا تعلو دثور والشمول غير نكح والكلام   
تسلو الاعتبار في رتبة (٤) النكح حرف لأن الوافع في الكثر انزاعاً من معنى مش   
المعلاز ومثله ينصب وانما ينصب ما يزل اقاماً ككيفة ومثلاً منظر او تظلمة ومثو   
البعول والوصف بكذا في الشرح من ان كلاً من كنه ما هو على المنظر لأنه الوافع في الكثر   
ويرد عليه ان الوافع فيه معناه (٥) ثم المراد باللبقة اللبقة ان تعلو به تعلو   
والا على المعنى الوافع فيه ان يكر بغيره واللبقة ان يكر بغيره واللبقة ان يكر بغيره   
ينوم ما حمت يورغ التمسير فلا تدف حسب باللبقة الزال على المعنى الزو نكر في ثوبه   
فيه لأنه واربع يكره ان على المعنى الوافع فيه بغير تعلو به وعمل فيه مثل تعلو به   
بلا وقع فيه وقال الكثر من مشهوراً باللبقة ومعنى (٦) انك اذا قلت زور





أخونا بما لا قول مؤلفنا في قسرا بعد ربا ذافلت زفير خلبك وفرومت غرا بقز خالف الناز  
 انك والذ ليس مرفا تتعيا برك المغنر ليصل العزوينها وعين كغرا الزكر بل الكمل  
 وغير المحز بالتقدير مجازا **قريبها** **الاول** يبيع الزكر حيث لا دليل  
 على العزوين ويحس الزكر وان يزد حيث يوزع الزليل ولم يتزل الكزوف منزلة العلم  
 كغير سغير ويوزع الجمعة جوابا لمز فلان كمن سرتا ومتر حمت ويبك العزوف حيث يزل عليه  
 دليل ويتزل الكزوف منزلة وذالك في سبع مسما بل جمعها بغضهم بقوله

بملا ذاقا وفعا في حبة او حنم الزهاون او حلة  
 ومكزا الما وفعا اسما مكسرا ومنزعا العلم في نفسرا  
 او مثل او فسم بغير يـ بما يزد في علمه فز وجبا

**الثاني** قال هم يستثنون من الكزوف ما فكمع غرا الذ خافق ويمن على الفم بل انه لا يفع  
 صفة ولا حلة ولا حلا ولا خبا لا يفعال مررت برجل افع ومن حلا وان افع ولا راي  
 انملا افع ومن زير افع ليلا يفع عليهما ثلاثة اسما الفكمع والبلاء ووفوعها  
 موقع شئ **ثالث** يعمد الكزوف في المواضع المتقدمة ما عدا الاستغفار  
 والمواضع المتقدمة مستغرا يفتح الفاعل لا يستغفر الهميم فيه المتغفر من عا وله اليه  
 لا يزل تنزله منزلة وفي غير ما يسمى لغوا لا لغا به من استغرا الهميم وهذا بـ  
 المسئلة ان ما كان عا وله عا وله ولم يبع الكنايم فهو المستغفر وما كان عا وله خلا  
 اربع الكنايم فهو لغو ويضم الهميم الى كل منها متعلفا قوله وكل وقت فابلذ الى  
 في مبمما كما راو غنتها او مغرودا الا فز ومنز استغنا بها ابرملا في جز اسماء الزملاء  
 ابيوم والليله وهما عا ومسما او بكره وغرولة وهما عا وعسسية وعمنة وسمر  
 وابرا وامرا ومنز واسبوعا واسماء الا يلع والسفور وفي لا شيع او ما فخر وعرف  
 لا شيعرا وقليلا واذا لمنا فخر واذا للالة وقنا وبغرا المتفرع والمتاخر بحسب علم  
 اضيقا اليه ومتر وايا وكل منهما يجه يستقبل فخمنا معنوا الشكر والار لهما في مغلنا  
 معنوا الشا ركا وبس التنزيل سيروا فملا **الاول** وايا فاء انيس الشا ريع فخر عليها  
 غروا وعسسية وسيمولا بكره واجيلا ونغني بل يفتخر فملا يفع جوابا لمتر كيزو الخسيس  
 وبلا مغرودا فملا يفع جوابا لكم كالا شيع والسفر والهمز والمبسم فملا لا يفع جوابا  
 لسمن وكثير ووقت **جاء** **جاء** وقع في كلام كمن يوقا من الهميم ومثو يكملو عا







انتهى شديده بالمتهم ومفتحة له ايضا ان قال جميع من البغلة فسمع من المتهم قال انتر فاعلم  
والكلام انتهى من المتهم كما نرى عليه غنم ومثركنا لم يكلل في شرح الكافية حيث جعله  
فسمنا بالمتهم قال في تنكيته فلت ولا خلاف فيه في البغلة فسمع من المتهم ح كلامه  
الابحار بل انه يمتدح تصحيحا بالمتهم وينبغي ان يفعل قوله وما يغفروا على  
بسم الله على التمهات فينبغي اللاحق وعملية مشيت في شرحه يعني التمهات  
**فلت** ويعكر على عكبه على التمهات انه حال وقوله وما يصح لا يصح كونه حلا  
فتلا قوله وقوله تصحيحا بالمتهم يعني كما سميت عن ربيع ولطرو بكرا بالتمهات وفي  
الكافية مراد التمهات التمهات جمعها وما يصح لبيها كعند وفعل  
قال بعضهم وكذا التمهات التي يسمونها التمهات في التمهات وما يسمونها التمهات  
وحيث وحيثما قال السر وكذا ما اشبهها في السيلع فينوبها في ذاهية وفلا الرخ  
يستثنى من المتهم حلا في وجهه ودا في ذات التمهات في كلور ورا به عن افع  
كنا في قوله تغل من ورا به في جبهه لاية واذا خفت المتوالي من ورا به وكنا ورا به ملك  
وقال الشاعر ايرجو بنو من ورا به سمع وكنا عتي وفوقه قيم والبلالة ورا به  
**الثالث** قال في فلت ما يعني بالبعلة في قوله وما يصح من البغلة فلت كلامه  
انه البغلة الحنا في لقوله كرم من من ورا به ليس ذلك يبيد لانه لم يصح من البغلة وانما  
يصح من البغلة ورا به على البغلة البغلة وهو المتهم في قوله من ورا به  
يعلمه **فلت** ينبغي ان يعرف بالتي حلا في بفتح الميم من ورا به كرم من من ورا به  
فلا يمتدح في تكلي **الرابع** الاصل المتهم منه هو المتهم في قوله وكونه احلا في  
ولا سدا انه اجتمع ربيت ومن ورا به الاشتغال ومن ورا به الاشتغال بالحرية الاول  
التي بشر منعا فلا يرد انه فزيرة كرمنا لنفسه فخره فينور فخره ففخره ففخره  
من كلامه وقال في مترا ورا به تسملة عبادته ففخره ففخره ففخره ففخره  
في بار المتهم فيمنع منه بالاعترافية **فامر** الكرم وكلامه مؤكدا الا فزع  
ووزاء فله انتر عفو في شرح الجمل في قوله وما يبرر كرمه في **قوله**  
**الاول** قال ابو حنيفة في شرح التمهات التمهات في الاسماء ان تستعمل في قوله الاعراب  
فتكون مبتدأ ومفعولا ومفعولا بالانيه ومفعولا ان يفتح في يد على بغير الاعراب  
كما فتعل راير على المتهم وسبها ان على المتهمية وعنده على الكرم في قوله لك افتت



فقال ليس المتصرف وعرفه في علمهم ثلاثة أنواع فالتصرف في الأفعال التي تختلف  
 اثنية الفعل في ثلاثة زفانه فتصرفا يتصرفا واخرى ومتصرفا في غير متصرف  
 وتصرفا في غير متصرفا في ثلثية واجمع ومتصرفا في اربعة اشبهت المتصرفا في اربعة  
 لا تلزم هيعة واجد وتصرفا في ثلثية واجمع ومتصرفا في اربعة اشبهت المتصرفا في اربعة  
**الثلثية** في ثلثية الكثرية متواليات برقعها والكثيرة التي تلزم النصب على الظرفية  
 والبرقية خمسة ذلك من اللوحة الاندر ليس شارح المفضل ونكمنه قوال

من الكثرية خمسة فزخمكت برولم يجرى سواما  
 قبل ويغزو لزر عجزومع شرح الاقناع اللوحة حواما  
 والمجهر وعجزومع النصب يمتدز لا كنهنا يجرى قبحر  
 والغزومع بقضيم قبال واجاب  
 وقالكمة يجرى قبحر وقبال  
 اميلو داجر بعاد اجب بل وهذا لك عن الزواكيب  
 ومو السنوا في ناكل غير الزواكيب مشر قبحر يجرى وقبحر وقبحر يجرى وقبحر  
 ونفلة يجرى ايضا وقبحر مشر قبحر يجرى

المتصرف في ثلثية وميزة الغاية حتم مشي  
**الثلثية** في ثلثية الكثرية متصرفا وغير متصرفا في ثلثية متصرفا وغير متصرفا  
 المتصرفا في ثلثية الكثرية متصرفا وغير متصرفا في ثلثية متصرفا وغير متصرفا  
 في شرح التثنية واللا في ثلثية الكثرية متصرفا وغير متصرفا في ثلثية متصرفا وغير متصرفا  
 لا تتصرف في ثلثية الكثرية متصرفا وغير متصرفا في ثلثية متصرفا وغير متصرفا  
 في يجرى عجزومع قبال فزخمكت وفي ثلثية الكثرية متصرفا وغير متصرفا في ثلثية متصرفا وغير متصرفا

**تتم** في ثلثية الكثرية متصرفا وغير متصرفا في ثلثية متصرفا وغير متصرفا  
 على غير ذلك على مر كمالا ويجوز ان يكون بينا في غير ويجوز واجعا على الكثرية التي  
 لا تتصرف واخرى بعضهم الكلم مبتدأ او او غير في المتصرفا مبتدأ او او غير في غير  
 اللاحقة والجملة غير الاولى والرابعة معزوفة والكلم واجعا على الكثرية والتقدير الكثرية  
 غير المتكثرة منها اي لزم كثرية وعرفه بعجزومع قبال فزخمكت او عجزومع قبال  
 على حرف فاضا في التثنية او شبهة لمرور غير انه حصر في قوله وفزخمكت وعجزومع قبال



**تنبيهات الأول** قال في النكت قال في شرح الكافية من مرئيات خزي  
المضاهاة وفيلام المضاهاة اليه مفاد وقد وقفا في ليس في كلامه ما يدل على ان ذلك  
قبيح او قبيح ولا يؤخذ الا في تركه ولا في تركه ولا في تركه ولا في تركه ولا في تركه  
من فوق على السماع وبهم انهم لم يسمروا في كثير السماع في ان ذلك والفيلام في السماع  
**الثاني** ما يتوهم غير الكثرة ايضا معقده ومرددة وكلية وحزوة يتدولوا  
في التنبيه على منزلة المضاهاة بالفساد

كزا الميم وكذا امير  
كزا الميم وكذا امير

**الثالث** في زيوت ايضا اسم غير كثر في الزمان فيقولوا كلمة الفار كثير والرمز  
اسما في الكافية بـ

والشمع اعلموا والنجوم والفر  
واسما في قولهم اذكر عمر لقول السامع

حملت امرا بمكينة بما حكمته له  
بالشمع ما لم يكن ليبتدأ به

بقوله في قول السامع على الكافية مع انه اسم غير وقوله والفار بقوله  
والفار كثير تنبيه فلا ركة باللفظ والكلام المسئلة وموالية بين الفركه وموالية  
يريد به قال بشر لا بنته عند الموت

ورج الميم وانتكم ايا  
وقال ابو ذؤيب

وحشر يوت الفار كذا في الاما  
وفي المثل اهل مر فارة عنزة وذلك راجع الى ان بسببه كل خروج ففلا مئة

مر مئة وذلك ان خزيمة بن مالك مروي باكمة بنت يزرع عنزة بكرة عنها يخرج  
ذات يوم مورا بومنا يزرع بكلمة الفركه فمرا بقلب فيما عمل النمل فتفاد للنزول

بهما بوفعت الفركه على يزرع بنزل واعتنى العسل حتى رجع ففلا مئة بنته ثم قال اخي  
بفلا خزيمة لا اخي جك او تزوجني فلكمة فقال ايا وانا على منزلة المنة فلا وكن

اخي جني ثم اخبرها فبانه ازوجكنا فابروك وفكرك فلكما انصرفا الى امير سبل عنه

والفرح وراي السليم في قوله وموالية بينه وبينه



بغال اخركم فيها واخذت اخري فلم يغبلوا منه ثم سمعوا به فخرج بمذا السبع  
فتلثت ابلها ما عمل خبيلا \* فتلثت ابلها ما عمل خبيلا \*  
بيعتا يعلى بدم الزنبييل \* بتمنعين بيلها او تنيل

فا تمولوا وازادوا قتله بمنعه فزود با حترت بكر وفخا عمة بسببه فبكا راولا سبعا لتع فيم  
بمرقعة فكلما اخروا يتيم فزول قيل بخرمية ان بلكمة فرد مبثرا بفا قبله سبيل التيمنا بفا لفا  
هبة وانا الكمع فيمنا وانشر \* كفتت ببال بلكمة الخنوقا

اذا الخوزاء اردت الثريا \* ممنوع تمنع الزوا الزوينا  
وا عرشدور ذالم من موم \* ممنوع تمنع الزوا الزوينا

بمنز اخري احد الغار كثير واقا النفا ركة التل في بليست له بخرت غيم ان فخرج في كلب  
الفركة وانتم ميم مع من الميزان شراح الا فتال **الزواج** انما كثر ذالم في كثر الزوا  
وقل في كثر انما كثر في كثر الزوا من ان فخر وبعث كثر انما كثر في كثر الزوا  
المضرو في دالة البعل بليتها لان البعل يزول عمل المضرو به وعمل الزوا بهيغته بلكا  
كثر انما كثر بلكا البعل بليتها لان لتزوا انما كثر بلكا البعل بليتها لان لتزوا  
فلم يغف فزول كثر الزوا ولم يبلغ رتبته بلكا نفا افادة المضرو بلكا الزوا كثر في كثر  
انما بليتها

### المبع والقعما

انما اخروا بمرقعة بيل كثر في كثر الزوا لان فيه بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
والصبيح الاول في الكافية \* ذا التبا بومر بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
وبعد انما التل لا يفسر في \* ذا التبا بومر بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا

**والثاني** ان العا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
يستم بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
والبيوع بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
البحار مع بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا

والثاني بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
فيه بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
ابو عيلا واشترى بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا  
عمل المبيعة اذ لا يبيع فيه العكف بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا بلكا



ودم فلا السيماء والقباصير والبرجيني وادعير بيد انرا ليا ذرا في جماع وخالف  
 في التسمية اقلع يشتر بكمه فيقولوا والنصب ارفع من العكف يحب من عمل زايد والجمهور  
 ينولون في يوزال في مكار يضلح فيه العكف حفيضة او جبارا **الشاذ** لا يجوز حرف  
 واو المفعول معه من الالف كما ينوز حرف اللام من المفعول له لا زال يفعل لا يفتح الى اصحاب  
 كما يفتح الى الغزير والسبب اليه من اجله فويث اليرلا لا منالك ساع الغزير يندل به  
 منه وايضا جاز الواء في المنفوية للبعيل ما ذا حزن منها زالا اثر ما فوله بما من البعيل  
 من اذال جهور البصر يبر وكما يفة من الكرويس وقال الفم جانا في الناهية من الواء ورة با  
 الواء ولولا فث مما ولة لا تعلم بها اذا كان فيهم الما في سائر المنزلة الناهية من الواء  
 هي و من اخسر من عيبه رة كورة ورة من الزوايا لا استثنائية التميم عند صواب  
 من الناهية ولة يتصل بها الضم في سوند وبغرا استعمل في قال ليس من المسألة  
 ترة التميم اذا علم فوله لا بزم من تدرج بفرا او معناه وانجواب اوله في نسلح انه مفعول  
 معه بل مفعول به بتقدير ماله ولة يستد زيدا او تلا بزم زيدا فربما هم سلمنا انه  
 مفعول معه لا كند سدا ولغة الجمهور العكف سلمنا انه فيهم سدا لا كراة امل وفذر  
 كما تفرز العوا من الناهية عيل في ولة نصبه ان عمل انه مفعول معه كما يفرز والنصب مختار  
 كمر واذا تفرز ورة ان المفعول معه فيهم لازم بزايل ما ذكر في غيرهم فوله ببعول مشي  
 على انه نصب على انه مفعول معه واة جال مفعول لا يحب ان يكون فعلا كما ذكر في كور لاي  
 ذالك وفذر في السر ما يلا بسر في ان يرمس في نيفال المراء بالكون المخرى او مخرى  
 اى حرك كما **فيل كل** الالف فعل افعلا حرك احبب بانها حرك من المفعول النافع  
 كما فعله لا حرك له وبيد ان الرفع ان النافع حرك كما مره تلييه ما مثل فوله ما انت  
 وزيدا فوله السلام يا ازما فزروا الجماعة كاي في فبا جماعة نصب على المعية ببعول كور  
 مظهر والتدبر بزا فله كما رفوع والجماعة كرا فوله والعكف از يكر بلاضع  
 مرجعة المعنى او مرجعة اللفظ احووا رجع من النصب على المعية كما في جاد زير وعمر حمت  
 انلا وزيد اسكرانت وزوجك الجنة برفع ما بفرا الواء بالعكف لانه الاصل ولا معارضا  
 له ولا زيمه تناسبا بين الالتميس وموافقي من تنافي بينا والعكف مبتدأ وخيم اهو و يوزان  
 يكون اهو خيم مبتدأ مضمرا على اشغال في القاء للضرورة والجملة جواب الشريك والشريك جوابه  
 خبر المبتدأ ف ولة والنصب يختار في امة مرجعة اللفظ او المعنى فيقولون تركت اناقة

فتوى  
 ملكي

روعيلى





[illegible]







دور لغيره فخره وبالعامة منهم منزل خلوة بما تغير فغيره بنو على حاله وفعله اتباع  
 ما اتحل به ايعام اذ لا يزرع ولا يتبع امره بل في سائر ما يقول الكوفيين واخصر منه  
 قول الكفاية ويثبت ان البراءة لا كراهية منها قوله ومقرهم فيه ابن الروافد ابن الخطاب  
 منها على وفيه فقه الزوفيل ان البراءة ابن سنان فتم على حديثه وليس من قلل البراءة  
 التي عينت في باب البراءة الكراهية وموافقة وحقيقة البراءة ان يقع مرفوع الاول ومن  
 مكانه وبذلك يرفع ابن سنان البراءة فيقال له المنبر فيه ومثلهما في زلة  
 في المصنف ما نصه ويعزله انه لا يهيم معه واجاب عن غرضه في قوله الاستثناء والمنزل  
 الفاضلة ان المستثنى يغير من المستثنى منه تغني عن الغيم قلب ما استثنى من سجع التفسير  
 ظهوره ما اذا بنى الكلام الاول على التمام ثم عذر الاستثناء بل لا يثبت كبريه لا يثبت كلاما  
 ولا يفتح شيئا فبالاعتبار ان الادغام وصرح بترك القول على جملة عنه منهم ابن السراج  
**جرح** واذا تعذر ان يتبع على اللفظ اتبع على الموضع فتوقفا على ما في من احرازه زيرو ولا  
 امر فيها ان زيرو فان شئنا ان شئنا برفع ما بغرائه يميز ويغفر لغيره في شئنا الاشياء بغيره  
 قهقهة قوله اتباع ما اتصل به يغني فالحق يتقدم المستثنى على المستثنى منه والافسدة في  
 حكمه والافضل بينهما فاجل وان ترفع النصب فتوقفا على اعز حيث كنت عا لسانه زيرو العفر  
 المنسككة اني منها سبعة المخرج المخرج منه في ان عراب واليكوروه الكلام تنصرا استثناء وال  
 وجب النصب لتكمالها في كلامه فيقول ما في الفروع ان زيرو اذ الفروع الفاعل فاعل الفروع لا زيرو  
 قوله وانصب ما انفكع يغني والموضع محله بغزير وشبهه وموافقا بلاء او غير او غير  
 فتوقفا فيما انسا ان وترا ما بين اعز غير في سجع المخرج اذ انصب من نكوب لفظه غير  
 لا في مرفق غير فيخرج الاستثناء بلاء كبر فتوقفا كما في محرابا احرازه لعل الاية فلا يصح  
 ان كماله الفروع غير استثناء بل استثناء كما وفراجم السبعة على نصب المنفكع فتوقفا لعم به  
 من علم ان اتباع الكفر قبل اتباع الكفر مخرج مما ايمده ما اليهم به من علم من غير العلم من العلم  
 والكفر فان الكفر يستعمل برك العلم لكثرة فيلديه مفاعله وكانه فيل ما يواخر ويست واتباع  
 الكفر ويغزو ما لا خير عندك من نعمة تبرز الى ابتغاء وجهه ربه لا تتكلموا عما نكح اباؤكم من  
 النسل والافضل سلف له علمهم اليقوع من اقر الله ان مخرج ان يبعث من اقر الله  
 الا مخرج الله وموافقهم التوجه فلما امسك عليه من اخير امرى شدة **جاء**  
 الاول قال انما في التنبيه ما نصه الاستثناء في نعيم اني متحل ومنفكع وضيقهم











المجوز

منزلة من انزل القرآن بالعرب

ثم الصلاة على المختار سيدنا

اذا تكررت مستغفرت بكثرة الغنى

بعين افكر في كل الساعات

وَمِنْهُ لَبِيقَةُ الْغَرَابِ وَمِنْهُ

فادله من غیر عـ

وَالثَّلَاثَةُ سِتْرٌ مَرَالٍ فَيُبدَأُ مَرَاتِهِ

وَإِذْ أَسْرَيْنَاكُمْ فِي قُلُوبِ الْفُلِ

فبعض القول ينما غني في اشب

مُخَدَّرِينَ مِنَ الْعَجْمِ وَالْعَرَبِ

مغنا لا يومئذ المغنم الموالد

فَلَا تَجْعَلْهُ دِفْعَةً بَدَلًا زَنْتًا وَلَا نَحْبًا

مِنْهُ لَافْتِكَا، وَكَرُّ اِيْمَرٍ، ذَالِمٌ

وَلَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ قَلِيلٌ مَّا يَشْكُرُونَ

عزرا النبي (ع) ابن شمعون الكتي

وَأَذْكُرُكُمْ بِفَضْلِ الْفُلْكِ وَأَسْتَسْقِي

فتوای دوا الملک  
بفرمان مجتهد المصنف  
لایق و فیض العارف  
محمد باقر

والمستقناء  
والمرسلان

الكشاف لمن قال في الغزاة لا يجر الرما، وان ستمتتنا، وعلم ثلاثة افرع استتمتنا، وغدا استتمتنا،

وَأَسْتَفْهَمُوا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَلَئِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطَةً فَلَوْ أَنَّ فِيكُمْ أَهْلًا

لَا يَغْنَمُهَا إِلَّا مَنُ اسْتَغْنَاهُ تَعْلَمَ أَنَّهُ أَرْسَلْنَاهُ إِلَى فُجُوعٍ مِّنْ مِّمْرٍ إِلَى أَلَمِيَّةٍ وَالتَّائِيَّةِ عَلَيْهِ أَكْثَرُ الدَّلَالِ

لَقَوْلِهِ مَا رَأَيْتُ الْفُجُورَ إِلَّا زَفِيرًا فَسُئِلَ: وَالْعَالَمُ ذَاتُ تَوْكِيدٍ لِمَا ذَكَرَ الرَّابِعُ تَلْعَنُ فِي النَّبِيِّ

تابع المسئلة بلعرقها ومن ادخلها في النار انما يغدا على خير بين الغدا

عَلَّمَ قُلُوبَنَا مَا نَوَّاهَا حَقًّا أَوْفَتْ لَدُنْكَ فَتَاوَانَا بِكَ ۝ ۱۱۰ ۝ ۱

الاولي يؤخر من قوله دغ ومرفوله وانغ اذ النعام المستتبه هو ان لا ذئبا فاسد

عراستنمى كه از پاى البراءه ناپيخته عزالعقروا فلان

الذي زيدا بن عمر البربري ربيع احدى ونسب الامم وبنه بنوز ربيعنا معا ولا نضمننا معا

وَالَيْكَ نَكْرًا إِلَى أَهْلِ الْبَيْتِ وَتَوْفِيَةً مَا يَسْتَحِقُّهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمُسْتَشْفِي مِنْهُ مَحْزُومٌ

والتفريق قد اختلف فيهما في بعض النسخ

بلد في بلاد الروم يسمون هذه البعير قروا غير ان اللبغ مربع احمر منها وغيره نصب الدغ قوله

وَدَارِئِهِمْ بِهِيَ السَّبَبُ بِجَمْعِ السَّبَبِ وَهُوَ السَّبَبُ الَّذِي لَا يَنْجِي لَدُنْهُ لَوْ رُفِعَ أَهْلُهَا  
لَوْ أَنَّ تَفَرُّجَ النَّاسِ عَلَى الْمَشْوَعِ وَفَقْدَ أَتَمُّوا أَنْ يَنْجُو مِنْ أَيْدِيهِمْ أَنْ يَتَوَدَّ

القاعل من غيب عما كفو وقوله اخبر به اينك دلايك واني واحتمل وبن بكه يمان لا لا

١٥١ اهلوا بالمراد به الوجوب الاعم في نية وقت في نية فلم يبولغوا في التوبة والنية وقاية وانا

مُرَحِّقُونَ خَلْقًا لَكُمْ فَذُلُّوا وَانصَبْ لَنَا نِجْمًا فَلَا يَشْتَبَاهُ بِشَيْءٍ لَّا فِيهِ بَيِّنَاتٌ وَالنَّبِيُّ

11























6

1

۲. غیر کفری اوستکرو۔

الحزب الثاني

Fondation

Fondation

五、







جعل الله في الآية لئلا ينسى قبحه كما جعل في آية الشيخ زكريا وفي حواشيه على انزلنا  
 بالترجم منه يعني مرثية وارقا قاله اخبرني شيخنا باعتمادنا ونزلنا الفراء وادعوا كقول  
 تغلقا يا تيمم مير ذكر مرثية وفولده وما يا تيمم مير ذكر مير الزمان وعدي قال ابو  
 حنيفة والذكر ما ينزل من الفراء وشيئا بغيره ما يحدوه ما يحدوه ما يحدوه ما يحدوه  
 ينزلون فتا بغيره وفي اوراقنا في نفسه قديما ومرثية جمع بينهما كما حب البزلة بفول  
 اياتنا هو مير الزمان فندوة يا خرمية حقة الحفوشو بالقدم يا

معدروثها بالانسيبة الى خزومتها وفرمتها بالانسيبة الى ابيها تعلم قال صنع ونفع وصنعا  
ثما جنتها في ثلاث قسما بل من كلاله وفرجهم ما بعضهم في قول

فَالْمَرْغُ الْمَشْمُوعُ وَالْمَرْكَزُ ١٢ بِهِ وَمَا حَاجِبُهُ فَيُزَكَّى ١٣

والمتراد بالهدوء التبرؤ فيموت خلف الله الزافة يبرئها الكوا من رحلتها بمثلها

الْعَامِلُ وَمُؤَيِّدُ الْعَمَلِ وَالْمُعَزِّزُ وَالْمُعِزُّ هَذَا جِبَابُ الْخَمَلِ وَمِنْهُ الزَّوَادَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى

وخلق الانسان ضعيفا والزراوة بيع الزراوة وهو خلقه من عصبه وفروفت على تاليف

بِحَبِيبٍ فِيهِ الشَّيْخُ **رحمة الله** وعز او هادي النعمان **استغفر** و **مؤا** **ذكور** **مفدا**

مَا خَوْفًا مِرْقًا وَلَا نَمًا يَفْعَلُ بِهَا إِلَّا لِقَاءَ عَذَابِ حَزْبٍ وَهَذَا هَيْبَةُ وَمَنْزِلُهُ إِلَى الدَّلَالَةِ عِنْدَ

مَنْ لَمْ يَسْتَفْلِتْ وَرُبَّمَا وَفَعَتْ اسْمًا جَدًّا مِنْ كَقَوْلِهِ تَعْلَمُ قَلْبُهُ وَائْتِلَاتِ أَوْ لَمْ يَكُنْ بِهَا

وفراشتملت منزلا لدية على قبة ما جازك وفشنتفة فؤله وقدره الى سنة 23

أما في الأثرين فليسوا بغير مؤثرين في الأثرين

بمنا مستعمل في كفيفته بناء اذ اكلنا والمريض المكنى كفيفه كما كلفه على

اللات التي يكاد يهلك منهم لواء المومنين فاعلموا ان الله عليم خبير

تَرْقُبُ وَاللَّهُ فِي مَوَاسِيئِهِ الْبَلَاءُ فِيهِ وَالْمُتَمَلِّمُ يَقُولُ قَتْلًا وَمِلَّةً لَفَوْهُ مُتَكَلِّمًا لِلْقَهْرِ

مشتعل ٢ عفيفته بخلاف الثلاثة فثلهما لمؤقتي ٢ وما ذكره ولا ينفرد اخرا ٢

مِنْ الْمَشْرِقِ فَتَكُونُوا وَغَيْرُكُمْ وَأَوْفَرُكُمْ أَنْزِلْنِيهِ وَتَقُولُ كَلَّا أَلَمْ يَجْعَلْ نُوُورًا بِالْأَمْسِيَةِ وَتَعْلَمُونَ

خير وبتعد انزلنا نزل في قوله

وَقَدْ خَلَقَ عَالَمًا مِثْلَ عَالَمِ

وَوَدَّعَدَ بِمَا فِى قُورَيْشٍ  
وَوَدَّوْنَاوِيْلَ السَّغَرِ اَوْ مَعْدُوْ

و در تالار و در سحر او بنام  
و در تالار و در سحر او بنام

مورخ و سزا و مورخ اقصاء و الاذيع الاول في شراييل

du Roi Abdul-Aziz Al-Saud - Casablanca

ع فخره یعنی از برای موم احراضات میدهد مانند یقین بالغیر مع تخفیف اجزاء و بدو (ط) مع تخفیف و بدو نیز آنها مع تشویر بدو می باشد از ربع لغز است و مع



خ  
قال

والله لا يميز بينه وبين جميع من قالوا بالهسترو والاكنا رجا غير انهم في قوله اغدا  
 وفي كماله ينبغي فانه اللغات وكلها من كلام صحاح مسئلة السبع لئلا يخلط فيما بين  
 الدنيا وبلات تكلي وبع يكون من يد بتكليف خلة بالبيع وكم وعملية فيكون من عكس  
 المغاير لا من عكس الغلام على انما هو اذا المقصود انما تزول بتكليف لا من ان الغير وهو  
 قوله بله تكلي من قبل التمثال بشر ان يكونوا والمبتدع فلا بد شيئا شيئا غير ان في شرح  
 القريكة ومن ان ذكره من عكس التلاويل بالمستوى بغض المتسايل بقوله لا بتر انما يجب  
 وانزلوا الرضوي ومن عكس التلاويل بالمستوى ومن التلاويل بالمتسايل في وجه  
 ذاك بعد يوقف على قوله والتمس ان يعرفه قال في التلاويل انما التزم تكثير  
 لئلا يتوقع ان الهمزة تامة بعد انما لم يصبوا بكم بت اللام المستوى او ففكوهة ان  
 كان من فروع او من فروع كنهه زيد الزاكي وقررت في زيد الزاكي وقال في ان عروا لبعكلا  
 في كلام العرب بما عتقد تكثيره فاقترن في عمل الجماع وفلا في تقيده اشتملكم  
 تكثير التلاويل من فروع الهمزة وواجب ان يكونوا في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 التلاويل في قوله في ذلك نكرة وواجب ان يكونوا في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 عند الله اذا احسن خيم منه هذه السلسلة واما اجاب زيد الزاكي فله يصح لغير تخذه  
 فعنى الشكر اذ لا يجوز هذا زيد الزاكي وقال في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 بطله فله في التلاويل فله في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 انما تامة في قوله في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 اطله ولذا في جعل التميمي شكر الله في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 فكم في ابسوحيا ركلهم كلام في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 لا يرفق من انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 فنحن في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 بمنزلة انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 لئلا لا يكون التلاويل بمنزلة انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 زيد بغتة بمنزلة انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى  
 والتقدير في كل دا بغتة واما في انما تامة في قوله المع فة اذا كان فيها فعلى



وَذَلِكَ لِشَهِيدِهِ بِالْمُسْتَرَفِّ الْهَرِيقِ بِكَوْنِهِ مَكْرُومًا عَلَيْهِ بِأَفْعَالِهِ وَهُوَ الْمَهْجُورُ  
 عَلَيْهِ أَوْ يَكُونُ مَعَهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ مَكْرُومًا عَلَيْهِ بِأَفْعَالِهِ وَلَا يَفْعُلُ نَكْرًا إِلَّا بِمَسْئُومٍ  
 كَمَا أَنَّ الْمُسْتَرَفَّ كَذَلِكَ بِمَسْئُومٍ نَعْتَ النَكْرَةَ إِذَا تَفَعَّلَ عَلَيْهِ بِأَفْعَالِهِ مَوْجِبَةً مَوْجِبَةً  
 كَلَامًا وَفَعْلًا تَعْلُو وَجَعَلْنَا فِيهَا بِهَا سَبْلًا قَلْبِيَّةً تَمِيلُ إِلَى وَجْهِهِ وَالشَّرُّ لِلتَّائِبِينَ  
 بِفَعْلِهِ تَعْلُو فِيهَا نَفْسٌ وَكُلُّ أَفْعَالِهِمْ أَمْ أَهْلُهُ لَمْ يَكُنْ فِي شَرْحِ التَّشْبِيلِ وَأَمَّا هَذَا فَجَمْعُ  
 وَاسْتِدْرَاجُ الصَّغِيرَةِ فَسَمَّاهُ قَالَهُ صَوْنًا وَابْنُهُ وَاجِبًا بِمَعْرِ الْإِذَا بِمَنْعِ أَزْوَاجِهِ  
 مِنْهُ لِيَسْرُ كَيْزُ الْمَضْطَرِ إِلَيْهِ بَلْ مَوْجِبُهُ مِنْ حَيْثُ أَرْبَعُ كَيْزُ كُلِّ مَنِدٍ بِمَعْنَى الْإِذَا لَأَنْفَعًا  
 بِحَسَبِ قَالَتُهُ الْيَوْمَ وَاللَّامُ الْإِذَا وَاجِبًا لِمَنْعِهِ الْإِذَا وَاجِبًا لِمَنْعِهِ الْإِذَا وَاجِبًا لِمَنْعِهِ  
 أَوْ قَالَهُ وَاجِبًا بِمَنْعِهِ قَالَهُ زَادَ فِي التَّشْبِيلِ بِمَسْئُومٍ ثَلَاثَةٌ أَحَدُهُمَا أَنْ  
 يَكُونَ أَيْضًا أَعْلَى مَقْرُونَةً بِأَوَّلِهِ وَكَانَ الْإِذَا مَوْجِبَةً وَمِنْهَا وَجِبَةً تَعْلُو وَجِبَةً  
 وَفَعْلًا مَقْرُونَةً بِأَوَّلِهِ وَكَانَ الْإِذَا مَوْجِبَةً وَمِنْهَا وَجِبَةً تَعْلُو وَجِبَةً  
 يَكُونُ الْإِذَا مَوْجِبَةً بِهَا تَعْلُو خِلَافَ الْإِذَا لَمْ يَكُنْ مَوْجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً  
 فَعْلًا رَجُلًا نَهَى أَنْ تَسْمَعَ بِالنَّكْرَةِ مَعَ الْمَعْرِفَةِ بِأَيْضًا لَمْ يَكُنْ مَوْجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً  
 مِنْكَ لَفِيهِ وَفَرَجَ لَمْ يَكُنْ مَوْجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً بِفَعْلِهِ

وَلَا تَنْكُرُهَا جِبَالُ الْإِذَا بِمَسْئُومٍ أَتَى  
 فَعْلًا وَسَبَّوْهُ خَالَفَ أَعْلَى الْإِذَا مَعَ هَا جِبَالُ الْإِذَا مَعَ الْمُسْتَرَفِّ بِهَا أَنْفَعُ الْإِذَا  
 أَوْ وَاجِبُ التَّاجِيهِ وَوَاجِبُ التَّغْرِيمِ وَحَوَازِ الْإِذَا كَذَلِكَ أَيْضًا قَلْبِيَّةً قَالَهُ  
**الْأَوَّلُ** عَمَلُهُ أَمَّا تَقْرِيمُ الْإِذَا مَعَ هَا جِبَالُ الْإِذَا بِمَسْئُومٍ أَتَى  
 حَقًّا أَنْ يَكُونَ الْإِذَا مَوْجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً  
 ضَعِيفٌ لَا يَفْعُلُ بِشَيْءٍ قَالَتُهُ فِي الْإِذَا التَّاجِيهِ مَوْجِبَةً بِهَا تَعْلُو وَجِبَةً بِهَا تَعْلُو  
 وَتَعْلِيلُ الْمَضْطَرِ أَوْ الْمَضْطَرِ الْيَوْمَ كَالْحَلَةِ وَالْمَوْجِبَةِ قَالَتُهُ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ  
 بِتَعْلُو بِأَعْلَى مَوْجِبَةٍ وَكَانَ مَا يَتَعْلُو بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى  
 الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ  
 تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى  
 الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ  
 أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى الْيَوْمَ بِمَنْعِهِ أَوْ تَقْرِيمُهُ بِأَعْلَى







واذا حصل الفتح بنسبة مغنائه اليه حصل الفتح بجيفته لا زال الرسول معصوم وكل ما  
 مؤخره المعصوم هو وقرائنه على الائمة من الائمة لا يستلزم على جهة تفريع الفعل على  
 على جهة المجرور بل يجوز ان يفسر فعله في قوله تعالى جعل بعضهم كلمة هذا من الكتاب والثناء  
 للمبالغة تعشفا فقالوا بغيره على التمام في اوزار المبالغة وليست كلمة متعلا  
 وفعل صحيح يلزم فعله لا يلزم فعله في قوله تعالى فقال تعالوا وارسلنا له للناس رسولا  
**قَالَ يَا بَنِي آدَمُ كُفُوا عَنْ هَذَا وَرَأَيْتُمْ أَنَّ الصُّبْحَ عَلَى الْفُجَاءِ وَفَرَأَيْتُمْ أَنَّ بَنِي آدَمَ**  
**وَقَالَ بَنِي آدَمُ كُفُوا عَنْ هَذَا وَرَأَيْتُمْ أَنَّ الصُّبْحَ عَلَى الْفُجَاءِ وَفَرَأَيْتُمْ أَنَّ بَنِي آدَمَ**  
 فوله ولا يجوز هذا لا من المضاف له في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح  
 عندكم من الارض نخل ودرار وما لم يكن من الارض نخل ودرار وما لم يكن من الارض نخل ودرار  
 يكون النخل على جهة المضاف في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض  
 ان يكون النخل على جهة المضاف في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض  
 خلافا له في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض نخل ودرار وما لم يكن  
 قبحا لعلنا على جهة المضاف في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض  
 ومما يغل شيئا بشيئا على جهة المضاف في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض  
 ان يغل فانه في المتوسعة وتارة من النخل والجرور لا انه معقول به في المعنى **تفصيل**  
 ادعى في شرم التسميل لا تقبل وعلى منع فبحر وانما من المضاف اليه في غير  
 المضاف الى المذكور لا يفرق بين المضاف والمفعول وتبعه ولزله في شرمه ومما اذ عياله  
 بنكر ومنه القباريس النجواز من افرز ابو حيان على جهة المضاف والمفعول  
 خالفه الضمير في الشكر لانه في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض  
 ان اذ اتا المضاف يقتضي الفعل في المضاف اليه وينعوض عن المضاف اليه سواء كان  
 جزءا او كلاً فجزءه ولا دليل على ان المضاف اليه من الائمة لا يتيسر لان اخوانا يمثلان يكون مقصودا  
 بفعل مفرز على المذبح وحينها يمثلان يكون مفعولاً في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح عندكم من الارض  
 الرير لا ان الملة من الرير واذ اكرروا لاهتمال سفك الائمة لا يستلزم او قيل منزله الفاعل  
 ما تثبت بمكان او قيل ليس وانما تثبت بالاستغناء عن بيان كثرته حتى يجعل مرادك فانوه  
 كل وفوله تبعاً مجزوم المحمل ولقبحه فبني لا يتكلم به بشيء التوكيد المبركة الفعل  
 قال في وموتهم للبيت في وفريه الهمزة في الرد على من منع ما عدا المسئلة الاولى



لما تقدم عزاء حيلة فـ قوله وانما ان يستحب بعقل فلان تنسب جواز تقدم  
 انما على الغافل المتصرف مشروكه بعدم المانع كرفوعه حيلة الاخرى مضره  
 لما لم ينع اقله في الابتداء اوله الفهم فغلاهي فتنسبا ونه فتنكبر صلا والواقع  
 صلة فتعزاة المصاير والواقع حيلة مضره فتعزاة او تنقبلا فمعا واغلبنا  
 ضربت زيرا مزا فـ قوله وعما مل فمضى البعول كذا فتعزاة بـ قوله او حيلة  
 اشبهت المصرا فـ قوله لما فيه من التبجيل فـ قوله وعما مل فمضى البعول فـ قوله  
 الترجي وهو في التنبيه في هذا الاقوال السرك اقل علمنا بقالم ان منها يذكر شيئا في حال  
 علمي فـ قوله كوز علم وعما مل فـ قوله لا شتيفع المفعول به التعظيم فـ قوله ما انت  
 بما رة فـ قوله فـ قوله وعما مل فـ قوله وعما مل فـ قوله وعما مل فـ قوله وعما مل  
 حاله كونه جاز فـ قوله ونذر فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 في خرج بغير التوشع الشغف فلا يقال فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 لما في كوز جاز فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 ايضا فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 الفهم فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 قال الزمخاري في جملة والصرف اجود فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 بعول فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 الله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 في ذلك فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 استلاء اذ او كما وانما اوله وكذا اذ نيتا وعمل تسليمه يلزم انما افعول التبجيل اذ واذا  
 بـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 ومننا اذا دفع واقله يوم من عزوت النوا والرفوعا بشرى وكثرة وعين من بغيره  
 مننا اقله او كما اشبهه من فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 في مننا اقله او كما اشبهه من فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 الزايم فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 والمجزور لتفهمها معنى البعول وهو مروي فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله  
 والعرب فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله فـ قوله



والأسفله

التي اعملا امتنا زامع اذ تضمنت حروما البعير ومعنا له بقوا اسعلا له وقد ذاك الله لفلده  
السغير ثم اكره ووليا وانشر

وتم مير قليب لا يجي وضرا  
موا الجوز غزله ازارهت قسما  
ثم اقداهم ورفق عينا له وتغلبت تنفسا بن واله وقال

وحفلا قلا عدوت ايني مجبر  
ولا كيني بليت بشوء سغير  
ولا عجزت غنوني عرسيا

فلما عكربا لبكاه وما بته من الشكر واسترجع اذ الشريد الغور وقتا سري بقول الزمخشري  
واخره دمه وفرع وعشرا  
وقرا فلم الجمل ايفتت ائت

ثم اندمنا اقبلا ومن غمزه وقا خا مراه ير سكرته قال لا يرمع الجزع البلور ولا في ليم من  
شكوى ولا بد من شكوى في قد مروءة  
ثم اندمنا ترجية افي حيا في الفخالة واقام الثمالة فلما رفق بئر يريده سلم عليه وفان  
ايز الله الفنا خير وتقبل منه المستفيل والمنا في

يا هدار لا ازير منكم برامية

فقال الفنا في اوجز في الكلال وسير في المفرد والمترام فلما شرح له الفظة قال له ازلت  
عمر فليب كل غممة وحقير رجع انحصرا وبسطة الغنم اللامع فليب المكسور ولا سكننا  
اعلا في الفصور ولا وسكننا بشرها ليرحمتي تكرر شيئا كمالا ليرحمتي وانشره ونفوز نير  
بقرة الانبع من وشا سره من كلال الغنم بلما عزا بشم الكتيب منه ركبنا فؤله والحال

فلما عزا وذا تعذر جواز او وجوبا قال الرخ في تكرير الجمال بعراقا واجبا لوجوب  
تكرير اقا فتموا ثم زيدا اقا فلما عزا وكرابغرا فتموا جذا زيدا واكبلا  
ولا فاسيا وفؤله با علم مني حلة مغنم حلة للتا كيدر مسرد عمل المناديا ومتوا بش  
عصفور فانه منع التعذر في الاول وجعلنا مترا حلة لا مترادفة ومن خلاق في جواز  
الثاني لتعذر حلا حينا فاله يسه قال المرفوع وسلموا انجوا اذا اتا العاقل منهم  
تقبيل وكما سره انهم سلموا جواز التعذر لمفرد كما سرهم في كلال هم وعيه بحث لان  
بشر اقال من الغنم في الكتيب وزكبا حال من الغنم في منه فلم يتعذر الجمال لمفرد بل

لمنعور







ان التعجب خفي فلا يقع حلا اذ لا يقع امر رت بزير ما احسنه ويستثنى من المحررة بزيل  
 استقبل الشريعة فتقع حلا لا يتصور خبره اذ ثبت واركت لا ان المعنى لا خبره على  
 كل حال انما في التكرار في خبره بزيل استقبل في الشئ الفهم في توجيه المسئلة  
 حواشي الاله لا يدل على انما لا زود في رقا المفيد يكبر ولا لانه على الزفا حشو  
 وقبر والافعال الواقعة في الجملة الخالية مجردة عن الاله على الزفا ويعزها كما  
 اقل الازمنة الزفا انما في حشر نفا لا قوم وقالوا الزفا في حشر مستقبل ففهم منعنا ان  
 يقع انما في الحشر او المستقبل في الجملة الخالية لا نهما زفا نفا حشر ولا نزيد لانه  
 بفعل الجملة الخالية على الزفا كما قيلنا مع انما في خبر الاله تفريده من الزفا انما في الجملة  
 وحلنا قال في تذكيره في الزفا على تقديره ما ومنعنا تقديره من انما في بزيل استقبل  
 ومنزاعا نفرد عليه في تبعية من الاله على الزفا ويعزها انما في كذا في كتب النور  
 والبيد في معنى من انما في شئ الله ان يترك شركه فركنا مرة او ففهم في تكرر الشرك الاول  
 ومثرونه خفي في مكلوا الجملة والثاني في انما رعية وقد خول في في المناجاة فلان  
 في التسهيل وثبتت في قبل المناجاة على الثاني لان او المتلوبا واكثر من تركها في  
 ثبوتها وفردا في خبره في فعلكم الا في حشر عقيت قبل ومثرونها من انما في عتلا  
 رة في التلوا وجاهدكم حشر في حشر في كذا في خبر حشر وعين من متاخر المعارفة  
 انه لا يتركها مرة او ففهم انما في التسهيل الثالث ان تكرر من تكملة  
 بالواو والضم فيقولون الذين يرفون ازاوهم ولم يكن لهم شهادة لان الضم انما في الاله  
 الاول على التلوا في قولك جاء زيرا بولا منكملوا في الجملة في الضم في الاله في التلوا  
 جاء زيد منكملوا بولا والضم في منكملوا يعود على المتبدا لا على في التلوا والضم في التلوا  
 ضم في كذا في التلوا في جوابا لاول التلوا الجز في رعا او يقع التلوا في الضم في التلوا  
 ما نفلنوا بنعمة من الله وقيل نعم ينسبهم شوه فليجيب ما ما يشك في قولهم جاء زيد  
 والشمس كذا لغة في الجملة الاسمية حال مع انما لا تفعل في حشر في تكملة في عمل ولا يفعول  
 ولا يمتز مركزة في انما في تكملة في التلوا في حشر في التلوا في التلوا في التلوا في التلوا  
 وذا انما في حشر في الجملة الواقعة حلا لا تكرر انما في حشر في حشر في حشر في حشر  
 في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر  
 في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر في حشر

مخفية











[illegible]















التعليل لا التمييز كما لم يفت في الايضاح وانعت لا يتفرغ على ما عليه بكذا ما اشبهه فله  
 القارسي واشتمل سنة ابن خرو و قيل لانه ابعاد فلو قد لم يكر لذكر الابعاد بعد ما بره  
**هذا مختار الاول** تمييز الكفرية والتمييز المسمى بما روي في قوله لا يفرق بين  
 والليلية من الكفرية من قولك جئت اليوم وفرات الليلة وبها انما لم يفرق جلاء زير اكب  
 ولا التمييز وان كانتا متضمنة معنهما غير ما لا يفرق الا في اللفظ في وعرب الثالث فبان قلت  
 في التمييز على عروضه ولعله اقل فلهذا عدم لزومه في بعض تراكم الكلام وبه انه في اليوم  
 مثلا يكون غير كوفي بل يكون مثلا فتقول اليوم عمة فبما ربه ويوم الجمعة حشر واعتسلت  
 ليوم الجمعة والجمعة ليلتها المولدة في يوم يتضمّن اليوم في منزلة اللفظية كلفه معن في والليلية  
 بلوكا والتمييز اقلية لمتضمنة في كل تركيب وكذا تقول في انما تقول في زير اكب وفي التمييز  
 اكلت زيتا وبغته وشربنا عسلا وانما كنيته وعلم من انما يتناول سؤال شيل عنه بغض حواس  
 الجرومية ومنه يا سير اشفت جواثا شاميا  
 تميز الكفرية والتمييز كذا ما تميز من باب  
 ولم لا تميز وهي في ضمنها  
 واما مسمى ومما في  
 تمييز من اللفظية كذا ما  
 بزوم في انما جوتها اتي  
 في اليوم والليلية باسما ربه  
 وما انما من الكفرية  
 تمييزها لما ذكرنا تابع  
 وتابع الغار حقا عماري  
 بزوم في فلنا من العرو  
 كيو من يوم فبما ربه وما  
 اكلت زيتا وشربنا عسلا  
 في صلاة ربه مع التسليم  
 على الرسول المحمدي من التسليم  
**الثاني** قال في المعنى انما او التمييز يتبع في خمسة امور وفيه في سبعة فاما امور  
 الابعاد فبان انما انما رتار فضلنا من هو بشار من هو بشار للابن والابن في امور الابعاد

باجاب



قَالَ وَالْأَوَّلُ الرَّابِعُ وَجُمْلَةُ وَفَرْعًا وَجَبَزُورًا وَالتَّمِينُ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا لِلثَّانِي وَالْأَوَّلُ قَدْ  
يَتَوَفَّى مَعْنَى الْكَلَامِ عَلَيْهِمْ وَلَا كَذَلِكَ التَّمِينُ الثَّلَاثُ أَرْبَعًا مَبْنِيَةً لِلْقِيَلَةِ وَالتَّمِينُ  
مُسْتَقْلِلٌ لِلزَّوَالِ الرَّابِعُ أَرْبَعًا يَتَعَرَّضُ بِجَدَلٍ وَالتَّمِينُ الْفِعْلُ الْمُسْتَقْلِلُ أَرْبَعًا يَتَقَدَّرُ عَلَى عِلْمٍ  
إِذَا كَانَتْ بِقَوْلِهِ مَتَّعَ قُلُوبًا وَوَعْدًا وَلَا يَفُوزُ إِلَّا فِي التَّمِينِ بِمَثَلِ الْعَمِيمِ الْعَمَلُ مَرَّازٍ مِنْ حَقِّ  
الْمَعْنَى الْأَشْتَقَاقُ وَالتَّمِينُ الْفَجْزُ وَفَرِيقًا كَسَرًا بِتَلَا فِي الْعَمَلِ أَيْ كُنْزًا مَعْلُومًا فِي مَقْبَلِ  
وَالْتَّمِينُ مَسْتَقْلِلٌ بِقَوْلِهِ دَعَى قُلُوبًا لِلْعَمَلِ الْمَوْكُورَةِ لَعَلَّهَا بِجَدَلٍ وَالتَّمِينُ  
بِقَوْلِهِ أَرْبَعًا الشُّهُورُ الْإِلَاقَةُ بِمَثَلِ مَوْكُورَةٍ بِمَعْنَى الشُّهُورِ وَأَقَابًا لِلنَّشْبَةِ  
لَعَلَّهَا بِقَوْلِهِ وَمَوْكُورَةٍ بِمَثَلِ مَوْكُورَةٍ بِمَعْنَى الشُّهُورِ وَأَقَابًا لِلنَّشْبَةِ  
وَأَقَابًا قَوْلُهُ بِمَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ  
بِقَوْلِهِ مَوْكُورَةٍ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ  
وَعَلَيْهِمَا بِمَثَلِ نَعْتِهِ بِقَوْلِهِ بِمَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ  
وَالْقَدْ اعْلَمُ هُوَ وَتَقَدَّرَ مَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ

عَلَا

الْمَعْنَى تَكُونُ جُمْلَةً وَالتَّمِينُ لَا أَحْيَا بِأَرْبَعًا يَكُونُ وَهَبًا

مُسْتَقْلِلٌ كَمَا سَمِعَ الْقَلَمُ وَأَسْمَ الْفِعْلُ وَشَبَّهَ بِمَا وَكَلَّ

وَكَلَّ إِلَيْكَ يَفْعَلُ بِمَعْنَى وَهَبًا نَهْ أَنْتَ تَقُولُ

جَاءَ زَيْدٌ رَأَيْتُكَ مَوْكُورَةٍ بِمَعْنَى الشُّهُورِ

رَأَيْتُكَ مَوْكُورَةٍ بِمَعْنَى الشُّهُورِ

لَا يَكُونُ كَذَاكَ قَالَهُ

الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ

الْبُزْجِي

اِفْتَتَحَ النِّعَمُ الْاَوَّلُ مِنْ حَاضِرِيَّتِ الشَّيْخِ الْاَوَّلِ  
الْعَمَلِ قَدْ تَمَّ بِمَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ  
بِمَعْنَى الشُّهُورِ أَرْبَعًا زَادًا بِمَعْنَى الشُّهُورِ



النشرة الثقافية  
 العلوية  
 فهد بن مشعل العثباتي  
 الـطـفـلـيـة  
 اللـيـة  
 تغلى



مؤسسة  
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
 Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
 Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
 Fondation  
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

















بمريضة كذا أو في بلير كذا **الرابع** المرأة بالغاية جميع المسافرة كما فيه عليه الرخي  
 فالأول لا يغتر له بترأه والتمتية قوله وزيد في بغيره فقولاً ترى في خلو الرخا ومن ثقل وقت  
 ما لم ير له غير له وقد تشفقك في روفه والمراد بسببه النعم كما في الرخا النعم لا في  
 محضوله فبقر البغل والاستيفاع لانه يهيم من الرخا المغن من حيث انه يشتري عن الجواب بالنعني  
 ولزالك لا تدخل مع كذا إلى اشتيفك كذا في روفه ولما تدخل مع مثل أو كما يكون مثلهما  
 يشتري بقر البغل فالمراد ليس شيء وإنما بما لا ينفك عن النعمه ومثل تليفها اجازتها  
 فوف في الإيذاء وخبرها عليه ولقد جلد من بيلق النعم سليق يملق فيعيا مواسا ور من جيل  
 منها مبرزة يغصنوا من ابها ربح قوله في البطخ من قعره في شئنه ومن قعره الفبا في من  
 فكل يشتغ فيه **قوله** الصبيح عند البعير يزان خروا اليه لا ينوب بعضهم بعضا  
 بغيا يركب له تنوب الجواز والخواص وقد اوسم ذلك فمتر عند نفع قروا القبا بجملة على الاستع  
 واقلا بجملة على تنوب البغل مغن بعل تنوب بزاله المرو وقزمت الكرو فيسرا حروا في  
 تنوب بعضهم من بغير فانه في المغن وقزمتهم اقل تعشقا قوله وان من جملة فعلا فيهما  
 المتعجبنة فنور لا تاكلوا اقوالهم ان اقوالهم من انصار رزالي الذي ارمع الله وقوله  
 بر الثوب جسم ليلة بغير ليلة ويوقا في يوم ومنه في الشهر  
 ومن قعا فيها التبييض وسير المتبينة لقا بجملة بغير ما يعبر حبا او بغضا من بعل  
 تعجب او اسم تفصيل بنور السبب احب التروفا ففة اللام والهم في اليد وقيل من لا يتلاء  
 الغداية في منته اليد وقوا ففة في ليجمعنكم في يوم في الفيلة وقوا ففة عند كفول  
 اع لا سبيل في السبب وذكره في شهر الترو من الرخي السلسل  
 وللتوكير ومن الزايرة اثبتت الفراء فسترد بفراده بعضهم ابقرة من الناس تروى  
 اليهم يفتح الواو وخ جت على تخمير تنور مغن قيل **قوله** فالاشمورة في المنهج  
 اردت في ينة على دخول بعر الى وحتر فنور فرائد الفراء من قوله الى ذاهم ويتر فوله  
 الفع العميقة في ينف رعله والزاد حتر فغلة الفلاحة  
 او علم مدر الترخل فنور واقتوا الصياع الى النيل عمل بيل وابلا في الجميع في حتر الرخا في  
 الى عرويه مكمل فاعمل الغالب فيهما وزعم الشيخ شهاب الدين الفراء انه اخلا  
 في وجوبه دخولها بغير حتر وليس كما ذكره بل الخلاف في شهر وانما لا تقبل في حتر الغلاطة  
 في الغلابضة والفروا في الغلاطة بمنزلة الواو **قوله** اخرى تكرر في اسمها



[illegible]



لله ديك بارئاً ولله انت والعزيز وتك بالتحكم والارزاق والاية وتسمى له العافية  
وام الملائكة ومنه له ملك ينفذ كل بقع \* ليزوالنوت وانوا للبراب \*  
وبعنه علم وفكر ورؤيا وقدر ومنه واشتم كل لعم الولاة ان علمهم انهم في قوله  
والكفرية اشتمر ببل وبه الرقابة والكمالية وافتت بما كبر في المساجد للكنز  
اليعني وترة الجمال ولكم في الفقه رحمة لا يزل من يشاء في حجة الريح في دابة راحة الجنة  
بسر مكافاة في الزمانية قوله تعلموا ذكر واللة وايام تغرودة لانا في بضع سنير والسيسية  
تغويروك فيه والتعليق في الكراي المتفهم فيه وبمعنى غير متعدي ان علم في انهم في علم  
از غير حسنة بهما والتوكيد في ان كبروا بهما والاعمال ان كبروا بهما وبمعنى من في تشع ايات  
ان فيهما وتوقع نبعث في كل امة بر ليل ان ية الاخرى وبمعنى ان فيهم في دابة الريح في  
افواهم في قوله لفيكم في يكون اسماء في حالة انهم كفولة كل الله عليه وسلم حتى اللمة  
تضعها في في افراكتك وبغلا افر من العباد تفول في بوعمل بالاشباع قوله بالبناء استعن  
وبمعنى انما اذ بال تعرية مننا تجميع ما كان في عمل ففعله والافا لتعرية بمعنى توصيل العمل  
الافاهم ان في قوله ثابته بجميع حروف الهم وتسمى بلاء النفل ايضا وحمل الفيد على التعرية  
العلاقة بوقع له فبلغ انكربيع وعما لهما ولزمت الله لزمب بسمهم وابصارهم  
وبما وزنا بين استرايد البعرا في جده ورفاه مع البحر قوله عور في يكره في الكافية وعلم عند  
في التسميل بالمفادلة ولم يسم عند الشروخ يكره في وعلا البناء وكانه ميل الى انه تكرار  
مع البزل وبه اعتم ترا بوح علمي واجبت بال التعويذ في وقع فيه ففادلة في بضع  
فيكون الزرع فيه من كلة النبا ينش والبر ان يمتد احر السنين على الاخر بحيث لا يبر الاخر  
عنده مشران ولا يكون من كلة وقع وففادلة من النبا ينش قوله الصو عليه فمع  
له حتى قبل انما للالعاد والاعمال كم نفع اللالك وعفيف نوا فسكت بزياد فسموا  
بوجوهكم وانيزكم اسموا بوسيل عمل فزاد في وبعاز فيهم في نوا الصفت وور بكان  
يف في مرزير واذ افر واهم قوله ومثل وقع الشفعا بال لا مكر في راد في البحر للانه لنتا في  
معنا لهما فلا مكر في راد في البناء مع في اعتبار في مسافة والمراد لهما فلة في الجملة  
وار في غير البناء المصاحبة الجزئية من حيث انما حالة لغيم بها واللة لتع بها الغيم  
وبمعنى مع المصاحبة الكلية الملائكة فمرا وبما لراي وكذا يقال في قوله في في  
مزدح بعنه فلت اسما ر بزال في في ما خلفه المكور والفك وبها صله اربعا في















١٤٠ الشملات الشملية واما على حكمي فيها الخلاف وجم من ابر الحجاب ببناء  
 لشيء بها بفعل الحمية فقولهم لا وفرو من ذل سماوي فذلوا وممنه فبندار است  
 استشكلت انما بتدسية ان لا يخلوا ما ان يكونا على غير اوقع فيتر باركانا نكتي  
 بل لا تصوغ لعمارة ان كانت في غير هذا على غير حكمي والتعريف والجواب  
 ان يقال ان اردت تشكيكها فلا تصوغ وقوع العبادلة وفيه ان يقال انما وقع في  
 معنى وان كان في اللفظ فله غير لانه توخرا لشدة لبها المعروفة معش فيقول مع  
 اول وثبتا لخصتها معن الحرف ان هذا بمعناه فان معن واحده في المعنى  
 ومثلا منها ان في اركان الوجود فله او معزولة واول اركان اركانها هي وهي  
 اختار من عباد الله اذ قد ارجع في اول الفعل الحمية وقولهم او اولها  
 البعل بشرط ان يكون فاعيا كما يؤخذ من تشبيهه بغيره فله لا يكون اللفظا  
 فلا يفتح اللفظ والمستقبل في وقت جواز على مكانة الجمال فقلت  
 منها وارجع اليك لئلا يفتح بها زار ومواثنا ويليل مصدر والتاويل بالماضي  
 قولهم (ويعدم وعرو وبلد) فيل البقر فيهم وازوا خولا فاعل المسموع  
 انما تكلف ان يقال عمل من هذا الحرف اياها على ما هو في عمل تلك بالحل فحذف  
 عن الفصل بما ولم يضعف منها (وزم بتقريب والكتاب) ايضا المكافاة ذلك  
 تدخل على الجمال اسمية والبعلة فانه له كما سيفهم ووالله ان كل كثر واقل  
 روبا لغالبا خولا على البعلة الماضوية فله الشهاب فربما وبينهما وبين  
 الثلاثة فله بان اختصا صلتا بهما اسماء افري بديل فيهما كل اسمي ببناء  
 رب والكتاب فارجعها لبعض اسماء فله كما تقدم فضعف بسبب ذلك قوله  
 ووزون رب بجزء بتدويل كقولهم  
 بل بذكر من اللفظ فتمت \* لا يثبت كثره وجمه في  
 الفتح اذ غلب وجهه فله احد وجهيه ماء النسب بسبب تشبيها لفرية  
 بغير من تشبه بجمه وجر الفاء ونحوه وقيمه فغني له ارجاؤه في قول  
 وقد يحسن في قول القليل قول بعضهم  
 كانت البشركة لا يعلم ما الذي يعمل من التفسير في هذا  
 فقال النابكس ما الزوج \* فسبغ واقل خلية فمما







فلما قالوا لم يفتنوا من الله تعالى ثم هم فيها عموما وغصروا مرويته كذا ثم حديد قد  
تعلم ما في قول فرعون لما قاله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
ومما في المقدرة يقع في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
المتكلم ومما في شهادته اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
اربعة اشياء ومما في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
لكن حيث قال الله تعالى في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
الاشياء التي ليست على قدر حرفي فمما ذكره في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
انما يعنى اللام على كل حال وفيه من قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
مرويته ذلك كما في قوله يعنى في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
من اعطى كنه من اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
الصحيح وفيه من قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
لا يلزم في اللام اربعة كنهات بل هي ما يلزم في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
مع كنهات ما لا يلزم في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
في اخمصه اربعة كنهات ثلاثة افتتاح في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
المتكلم كما في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
وهي اللبكية التي تليها فتكون في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
يعبر بها التعريف كذا وكذا والمما في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
للمعقبة في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
او اعلم ان التعريف في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
فليها في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
يعبر به اذ هو من قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
له في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
الى قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
يعبر به في قوله اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله  
او اني اجد لك شيئا من عند الله اسمعني اني اجد لك شيئا من عند الله







قائمة

من

المضام فيهما مع جابا لا يفترنا عدا ما قلنا المنع من مرخا الصيغ ان يامة بفعل هزال  
تجوز ان تصيغ ما فيه اية لاء واللام اذا اختلفت اية هذابة فمحمدة كذا المفعول بيا  
مقالته بيب وفرد فعل بيا لاء واللام قلا تجوز ان تقول انقلد رجل وقد تقدم انه  
لا يجمع بين الاء واللام عدا قار كذا مع محممة جاز بشروط ثم قال ان يامة جاز فيل  
لا الاء وبيد هذا ويرغمي فمما جاز الجواز ان انه سلك في ذلك في الصيغة المشبهة  
زبغا للفتح وهذا الاء انما اذا اربعتا قلا بعد ما وهو مفعول او مفعول ان في المفسرون  
انهم فتح وهو مفعول في الصيغة من غير الموضوع تجوز في الجسر الوجه واذا نصبت في  
فتح وهو اجزاء الفاعل مجرى المتعريف قلا ضيفا بعد تجزيل ان شام زبغا للفتي  
واما الجمع قلا نعتا نعتا على التميمي فلا فتح تجوز في الجسر وجمنا قلا قلا بركة لا اقلية  
اليد وغمي الصيغة المشبهة بالجملة فليتها جاز فيل الخ لا يجوز وطل ان بالمضام  
في الاء عدا في الجملة فيل لا يجمع على الكلمة تغ يغير هذا ان الاء طاقه  
غني الجملة قلا مفعولة وعلى تقديم انها معروفة قلا طاقه فيها الخ في التثنية  
فولما (وكونها في الموصلة) البرق بين الجزء وغمي ان المشرق في الجمع المضام  
معها برك من النون والنون بجماع الاء واللام بكذا ما ثاب عنها وصار رجلا  
المضام اليه برك من التثنية والشور كالمجاء ان يكثر الاء ثاب في قوله واما الاء  
فلا اقلية ان موزا لية يكتسبها المضام من المضام اليه فمما في التعريف والتثنية  
والتثنية واذا الاء الفصح والتجوز تجوزت بالزجر الجسر الوجه فلو رفع الوجه  
لفتح انكلام لئلا الصيغة لفيها من غير الموضوع وان نصا حصل التجوز بالجزء الموصوف  
الفاعل مجرى المتعريف والتثنية تجوزت في الميم من الميمين وقوله  
رؤية العلي ما يقول له الاء مشر فغير على اخشاء القول  
والسلا مرفوعة حيث قال له ولم يقل لئلا على تأويل العلي يقول له الاء في اي ترجع  
وفلا في غير ولم يقل مفعولة رؤية العلي كسرنا التذكير من المضام اليه وهو  
العلم والتثنية التكاثر والشكائ كقول في وقا حيا الرناك شغبر فليها  
وهذا البيت قابل في اخرى وهو ان المضام يكتسب من المضام اليه الجمعية وقال  
جمي \* كما اقترحت ان يترقوا دعوت \* سور المدنية والجملة المنسح \*  
وقد ايضا \* رات مزا الميمين اخرون يميني \* كما اخذ السرا من السلال \*



وَقَوْلُهُ \* وَيُشِيرُ بِالْأَمْرِ إِلَى فِرَاقِهِ \* كَمَا شَرَفَتْ صَدْرُ الْعُنَاةِ مَرَاتِمُ  
 وَإِنْ قَوْلُهُ لَيْسَ يَشِيرُ إِلَى خُرْمٍ يَقُولُ  
 \* تَجَنَّبَ عَذْرُفًا مَرَامًا وَخُزْرَانِي \* يَكُونُ لَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ \* وَأَمَّا  
 \* مَا زَكَرْتُ فِي الْبُحْرَانِ مِنْ مَرَاتِمِهِ \* كَمَا شَرَفَتْ صَدْرُ الْعُنَاةِ مَرَاتِمُ  
 \* وَفِي إِهْلَامِ الْكُنَايَةِ قَوْلُ الرُّجُلِ الْكَاذِبِ لَمَّا حَرَمَ الْكُفْرَ وَلَوْ بِهِمُ وَالْكُنَايَةُ عَنِ  
 \* إِهْلَامِ الْكُفْرِ كَمَا لَيْسَ لَهُ \* كَمَا خُزْرَانِي الْقَوَائِدُ \* يَتْلُو فِيهَا مَرْثِيَةً بِمَوْتِ قَوْمٍ  
 \* أَكَلْنَا كُلَّ حَبِيرٍ وَأَمَّا عَذْرُفِيَّةُ أَرْضِ مَنَافِكٍ وَكُلَّ الْمَيْلِ وَالْتَّكْوِيمِ عَزْرُفًا \* قَوْلُهُ عَزْرُفًا وَمَنْ  
 \* قَوْلُهُ \* عَلِيَّةٌ بِأَرْبَابِهَا \* لَعَدُوٌّ لَهَا \* فَطَا فَاذْ يَرْبَابِهَا \* لَعَدُوٌّ تَعَدُّهَا \*  
 \* فَرَجَعَ ابْنُ فَرْجٍ خَبِيرٌ شَرِيفٌ \* يُشِيرُ فَوْقَ مَغْرِبٍ وَمَعْدِنَةٍ  
 \* قَدْ بَرَزَ بَرِيقٌ وَمَعْدِنٌ زَيْدٌ مَعْلُومٌ \* وَمَنْ يَلْزَمُ الْبُحْرَانُ لِقَوْلِهِ أَمَّا فِي الْفَيْسِ  
 \* كَمَا زَايَنَاتُهُ أَفْكَاسٌ وَفِي \* كَيْفَ أَنْدَسَ بِهَا بِهَا \* مَزْمَلٌ  
 \* فِي مِلْحَقَةٍ إِذْ يَمُوتُ لَيْسَ لَهَا كَلِمَةٌ خَاوِمٌ الْمَذْبُورُ خَبِيرٌ وَالْأَسْرُوبُ فِي الْمَقْبَرَةِ  
 \* أَمَّا أَمَّا الْكَلِمَةُ خَاوِمٌ وَفِي \* وَقَدْ رُفِعَ فِي بَرَقٍ وَمَعْنَاهُ يَتَوَلَّى  
 \* أَمَّا قَوْلُ الْعُنَاةِ \* خَبِيرٌ خَاوِمٌ \* كَيْفَ أَنْدَسَ بِهَا بِهَا \* فِي مِلْحَقَةٍ  
 \* وَالْأَسْرُوبُ نَوْبٌ عَلَيْهِ وَالْأَسْرُوبُ نَوْبٌ \* وَالْأَسْرُوبُ نَوْبٌ \* تَعْنِيهِ الْقَتْلُ وَالْجَمْعُ  
 \* وَنَحْنُ هُنَا يَقُولُ  
 \* وَكَشَفَ الْمَطَا بِخُرْمٍ مَرَاتِمُ \* أَحْتَمِنَا إِلَى ظِلَّةِ بَرَقٍ مَشْرِ  
 \* بِمَعْنَى وَتَحْبِيرُ بَرَقٍ \* وَتَحْبِيرُ كَلَامٍ شَبِيحٌ مَسِيرُ  
 \* وَتَحْبِيرُ الْفَتَى وَالْجَوْنِ شَرِيحٌ \* وَالْأَسْرُوبُ نَوْبٌ \* تَعْنِيهِ الْقَتْلُ وَالْجَمْعُ  
 \* وَتَحْبِيرُ وَتَحْبِيرُ \* وَتَحْبِيرُ الْمَقَارِ شَبِيحٌ مَسِيرُ  
 \* وَتَحْبِيرُ الْجَمْعِ وَالْمَعْنَى \* نَحْنُ هُنَا بِهَا بِهَا بِهَا  
 \* وَأَزَادَ يَقُولُ قَعْنُ الْجَمْعِ وَتَحْبِيرُ بَرَقٍ \* وَأَمَّا أَمَّا الْمَطَا بِخُرْمٍ مَرَاتِمُ  
 \* أَهْلُهَا وَمَا الشَّكِيمُ قَوْلُهُ هَذَا زَيْدٌ جَلِيلٌ وَمَا زَيْدٌ الْقَتْلُ لِلزَّيْدِ \* يَمِينُ لَأَنَّ لَيْسَ  
 \* تَعْنِيهِ حَقِيرٌ سَلْبٌ التَّعْبِيرُ بِالنَّبِيَّةِ لِلْمَعْنَى أَنَّ الْمَقَارِ حَقِيرٌ وَتَحْبِيرُ وَتَحْبِيرُ  
 \* بِسَلْبٍ تَعْنِيهِ الْقَتْلُ وَالْمَعْنَى \* قَالَ \* أَمَّا أَمَّا الْمَطَا بِخُرْمٍ مَرَاتِمُ  
 \* تَعْنِيهِ الْكَيْفَ أَوَّلًا وَالْمَقَارِ \* بِمَعْنَى حَقِيرٌ وَتَحْبِيرُ الْبَعْرِ يَمِينُ

٤  
 وَإِلَّا كَلِمَةً تَرْجِي بِحَقِيقَةٍ خَلَا فِيهَا  
 \* وَتَحْبِيرُ كَلِمَةً تَرْجِي بِحَقِيقَةٍ خَلَا فِيهَا  
 \* وَتَحْبِيرُ كَلِمَةً تَرْجِي بِحَقِيقَةٍ خَلَا فِيهَا  
 \* وَتَحْبِيرُ كَلِمَةً تَرْجِي بِحَقِيقَةٍ خَلَا فِيهَا  
 \* وَتَحْبِيرُ كَلِمَةً تَرْجِي بِحَقِيقَةٍ خَلَا فِيهَا  
 \* وَتَحْبِيرُ كَلِمَةً تَرْجِي بِحَقِيقَةٍ خَلَا فِيهَا



[illegible]

مجلس  
نقطة و رفق  
مجلس

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة  
مكتبة



فانه زنا الى المجد وجموا زهوا فاما الجيد اليه انة وتعودوا التبرير عنه فانه يسر سوا  
 كذا الجملة اسمية او فعلية لا يرشدها اسمية ان لا يكون غير المتبدا اليها فعلا  
 فاما نحن عليه سر و البعلية ان يكون بعلها فاما ضمة البعلها وتعتبر نحو وانه فلا  
 ربك للسلامة وانه انتلى ام اهيح ربه ربنا لا تمنع فلو تبا بعداء مفرشيا او عشر البعلها  
 نحو وانه يرفع ام اهيح الفواعد وانه تقول انما انفع الله بعلها وانه يرفع ربه الذي  
 كبر رافا عروق الجملة المضاعف اليها لا يجوز ان يكون فيما هي يرفع على المضاعف  
 فانه ابر محبور فاعرف قال ابن ابي عمير في تحليفتي لست فيكم و المتكلم فاما  
 يذهب الى الجملة اللاحقة لما اجمعت لوقوعها على كل جملة اختار في زوال البعد  
 الى انما بنتها الى جملة قاء وانه الى انما فصوله (وقار ينون) وانكم فلا يكون ذلك  
 مع اخلافة اسم الى قاء اليه كذا هو في يومه ورحم والبيت واربوعه والشوي  
 عرا لا ضافة رجب فطعننا عنها البعلها او واربوعه التبرير في فطعننا عنها البعلها  
 يسر لتبلي ما زعم ان غبشا قاء في ذلك فمع ثمة لزوال البعد واما التي  
 الجملة وازا الكسرة اعرا في كل اليوم والخير فطعننا اليه وانه بار بناءها لوضعها  
 على حرفين وبار الى البعد وبار الى المرحول تحذف اليه فطعننا في وقايد معنى  
 يعنى في كونه اسم زمان فطعننا في معذرة يراه يد المضر فطعننا الى الجملة كوفت  
 وحير في يوم ما اريد به مكمل الزفير ومثل بقوله حيرها ثم وفند يوم خلق الله  
 السموات والارض في يوم خلق السموات والارض يوم يكون الساعة يوم كون يوم  
 فطعننا في ربه يوم في ربه واما فلنا الى الجملة بعداء وحيث في موضع له ضافة في  
 هذا الجملة الملاحية في التخصيص الكفر والجملة التخصيص لا تغلور احرارنا  
 اشياء ما قاء كعدة او صلة او تقديم المقاب الى الملاحية ان تكون مناهضة ولا صلة  
 لانه لا بد من مرابح ولا زابح فطعننا ان تكون في تاويل المظان فطعننا واربوعه  
 اعرا في يفتد منها الى الملاحية وحيث اعرا به كذا قال في الكافية  
 وما بان في الملاحية ليس في فطعننا اعرا به يستغنى  
 وفطعننا و قبل جعل عرب في نحو يوم يغفون الناصريين يمثل الاعرا وهو الاعرا  
 ويمثل البناء وهو جابح ويحكم الاختيار الاعرا في نحو الى يوم يعقون فطعننا  
 قال كذا قال ابن هشام في امر صريح بان فطعننا كذا فطعننا اذا نسر وعرب فطعننا



التبجيل المذكور وفيه عليه السلام فقلت مرشح به! السالكين في منجى جازقابه  
 فتمت من افلاق النبوة لانه من الذي وفدت عليه خديفة غونين في الثوب  
 والحناء وفردت في جوار غونين قبله لانه اعم حنة وابعدته عنه وكلع كرم هذا  
 فوالله لو ان هؤلاء اصابته وتبع من كنهه رجا هذا فما خسر واذا انعمنا على  
 الانسار اعرف فلما جاء ام المؤمنين فخرجت بالحق فصار عيرا اذ قيل عليهم يغشون  
 ويغشون واذا اسمعوا ما انزل الى رسول الله اذ اتوا على عليهم ايات الله عز وجل  
 سجدوا وقاموا واذا كفوا ما كفوا النساء الآية اذ جاء نعم الله اليه وحمله  
 اسمية مفروقة بل انما في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 واسمية مفروقة بل انما في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 ليشاء من عباده الآية وما قولنا اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة  
 بقولهم اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 واذل باهلة اسمهم اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 ولزنا ايها الحنكالية مشحونة الى حنكالية وهو اكرم فينبلة في قبح والتمزج بالزنا  
 المعجزة هذا في افة اسم من اسم وقد استقر في حنكالية اسمي في قبحه او الموزع هو ان  
 يكسر الروع بالزنا الحنكالية اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة  
 النبي الشيلع امتا هل للشيلع الروع لشيء ابريد وليس شيء والصواب الاول  
 قال ابو القظير هلكار وفردك في الغي تشتيتك من الا تشاء الى هذا الغلبة  
 فقال الساعير وما ينبع الا طر من قبايش \* اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة  
 وقال ابو حنر \* ولز قيل للكلب يا تا ميل \* عوى الكلب من لوع منذ النسب \*  
 وقيل لا بد عيرة يقال ان الا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة  
 اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 قال نعم لو فلتت رجلة من رجلة لفتلتك بيد ويدك اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة  
 فسالتهم اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 ولا في منقولهم فابنك اذ انا هيلر فتمت حنكالية في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة  
 الله تعالى ما لم يتلوا في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة في النبوة











ما اقمي فيك النصب في ايامك بقدره وسنانه الخ لروا فت ار  
 تنبيه ما قد كان في وفد سمن بعد التنازع بر تنوير غيرة وقع لذن به التنوير البور في  
 ومعن تشييد تنوير البور او غيرة لولع بنون ونصب بالبعثة من غير تنوير لم احتمل  
 الخجروا النصب لانه على منكم في الجحيم ابد التنوير ليبار خالقة النصب والمعرفيل وتنوير  
 فيه البسراية اكلان منونا من فوم فوم من القم بنصب او هوونكي لمر النكرات بمقو  
 عتير وهذا لا جواب عنه قولها وقع مع فيها قليل في امة فيها لغة اخرى وهي  
 البناء على الشكون والغاب استعملت في مخالفة وهذا اسم لمكان الاجتماع  
 لموقه خلوقه السمن او زقار الاجتماع يخرج منه مع كلاله القم فالكمي  
 ومنما مع لوقت الاجتماع او \* مكانه جرح له حلو \*  
 وفد نرا به ما جزم الاجتماع بر غير فلا حكمة الزقار والكلان فمروا زكوا مع  
 لرا كغير وكروا مع الصفر وما في فوار الله فعند الله وقع الذين اتقوا  
 وهو قلم ازوي ربي سيدد بر قبل المراء بل جوع والعلل والمعونة بجازا قسما  
 الا ولوا عمل انا اذ افلنا انما ثلاثة الوضع اشكل البناء وارفلنا انما ثمانية  
 اشكل اى عزاب كل واحد مما كلف لاربع اية فاقية الى المجر وبعضهم فطر قبضان  
 اركانا معونة معتر اسم وانيت معتر في جرحه ثم اعلم اننا انكرنا الى قول  
 قر يقول ان الوضع البناء ليس بواجب للبناء بل يجوز له فتكون المعربة اشربت  
 على اى كل والمبينة بنت لاي الوضع البناء ويجوز للبناء قبله اشكال الثانية  
 فتبره قيلزم نهيقا كلالا كقولك \*  
 \* قلما تقي فتا كلالا وقالا \* لغول اجتماع لم ثبت لئلا فعلا \*  
 \* فقولها \* بكت عينت البشرى قلما زعم قلما عرا الغر بعد ان شر استلنا فعلا \*  
 \* فقولها \* وابسر حيا في بناء راقعا \* الثالث ما قال يسر كيا فعلا  
 ارفع لا زفة للاخافة مع قولهم تبع اى اريد ان فعل الزوم اى اكلان كان في  
 وما في اذ لم تكن كذلك او نرا الزوم مضابلا وانما اشربت وار اشربت اشربت  
 في الجود المحمد وفقر لزوم وجد واجرب في الاستعمال والوضع لانا فمراخ هي  
 على حصر بله نالك بمفرد العود لئلا يعتمد على وفوقها حتى اوهبة وحالا وانه  
 على حضور وتلف غرة قبله حضور كمنين وفرد من والغرة لاي مع العنن يسرا فلا دهى



[illegible]

ثم الجحش الست بقوى ووزا \* وثينة وعكشها بلا ايترا \*  
فما اليتخ فدوزنة في شوح الشلم وهذا عن فقول الغوى ضربت اخا يس في اسرايه  
امر حوايه الجحش الست ثقتما قباله ولر فلان كرى وانما بنيت  
امو فبل وبعده لا رلنا شينا بلا محروم الحوراب كمل قالوا ارفله في بنتا لضمه  
بحرى الجواب قع ما انضم اليها من سيد الغوى بحر الجحش ها وثبت على حركه ليغلم































مقدم رتبة كذا في رتبة التدعيم واذا افردت المستند وقامت من ثقل فلاتيه كان التدعيم  
 حج الاستدلال المستقيم هو ان لا يخلو الاستدلال من قول لا النار كذا ويرى على  
 انك لو اتيت بالضم في هذا التركيب فقلت هو للدي علمتهم لسمع بقدرته الاستدلال  
 قسدا او قسدا وهو قوله ان الية للتدعيم لذكر بل جعلنا لذلك مقدم بقدر  
 فمع كثره بانه قسدا في الية لا يخلو من قول لا يخلو من قول لا يخلو من قول لا يخلو  
 على الاستدلال في الية المرشدة الى ذلك قاله الرواية في حاشيته على المتن  
 فقولنا او حرفا يتبع قد جردنا ما قبله من كلام الله عز وجل لا يخلو  
 على الجملة في جميع التواضع وهو قوله لا يخلو من قول لا يخلو من قول لا يخلو  
 الى انه لا يجوز ان يتبع على الجملة في قول لا يخلو من قول لا يخلو من قول لا يخلو  
 في التوكيد والنعت والظلام الجواز في قوله الاستدلال والتاويل خلاف الظلام وقام  
 فانه كره ان المصدر انما اضيف الى القابل جازية تد بعد الجوز في وادى وادى اضيف الى  
 المفعول جازية الجوز والنصب والادى مع حاشية في المصدر والمصدر بالمعنى المصدر  
 ولا يخلو من مفعول كالمفعول مع حاشية فلا يتقدم ما يتعلو به عليه كما لا يتقدم  
 في من العلة على المفعول ولا يخلو من مفعول كالمفعول في قوله المفعول في العلة  
 واراد به في من ذلك اول

## الاسم الفاعل

تم في التمهيد بقوله هو في العلة الزالة على ما جازية في التذكير والثاني  
 على المصدر من افعالها المفعول او فاعله في العلة جازية في التذكير على فاعله  
 كخراج اسم المفعول وقابل في العلة جازية في التذكير في الجازية على المفعول في قوله  
 ونعم الجازية في قوله فقولنا في التذكير والثاني في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله  
 على المفعول في قوله في التذكير ونسبته الى اسم الفاعل في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله  
 وقابل في قوله استعماله في غير المفعول فخرج فخرج اسم المفعول في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله  
 الى انه اذا قيل وضعه على المفعول وقابل في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله  
 فلا تغير في الدير اليك ويراد به جمع المفعول فقولنا كعبه اسم فاعله في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله  
 مفعول في قوله فقولنا في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله  
 في هذا الاستدلال ليشترك في عمله فقولنا في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله فخرج فخرج اسم المفعول في قوله





[illegible]







ومر يكسب خفيفة او اقلها ثم يرمي به في الم يقل بها وقوله قل واذا ازاوا بقلا واد  
 بعد ان بقوا اليها الثالث قل لا تفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير ولما يفرحوا  
 ولا تفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير ولما يفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير  
 لا تفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير ولما يفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير  
 لا تفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير ولما يفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير  
 لا تفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير ولما يفرحوا بما آتاكم الله من نعمه العزير

وللمنا لفة يعيل نفل \* بعدا رعمال كذا لم يقبل \*  
 قال العزير ايشم بالمولع بالشراب واليسم الزايم النسل وقال ايضا المحارب بالهم  
 احضر من الحرس والى نكر حسانه وفلا انفسا ثم كشيء بالضم اوصى وقبلا  
 نعر عليه اللقار في شرح خطبة خليل ونظم العزير في شرح الا لفة قلنا صد  
 ولعت اياه بلح عمر \* وبلا حيم اسما رقتان \*  
 وللمنا لفة مبيدة \* مرجع البول كالغصبا \*  
 والثاني كالعلم فيسير \* وصغير من بعلي كذا فيسير \*

الرابع اعلم ان قول من قاله اعداء في قلانة وشابة للمنا لفة من رد ولا في المنا لفة  
 فتعداة من الزين والعدو انما القائل للمنا لفة فقولنا وما سوى المعزرة  
 انما نبتة على هذا ليل يتوهم اننا لا نعمل كماله التثنية والجمع من خطبة العزير  
 ويعرف من اياه بعدا وفرد من كل جمع اسم المنا لفة جمع مذكر متلهم ويؤنك متلهم وجمع  
 تكسب ومن التثنية والجمع امثلة المنا لفة على هذا التي تب لمراحمك التثنية قوله  
 الضائق عر ضروك استمتنا \* وانما ذرير اذالم الفصا دم \*

اجر المحمل وشتم \* في الكسر اعدا والليل يستم \*  
 فوله وانما نصب بن اياه عمال في كلامه كذا من ازاوا نصب هو اياه طرولنا فردد  
 امة وقال الكساء لا اولوية لا اخر ممة وانما هما سورا وقيل الا فاجبة اولي  
 المنعة لمراحمك فوله قلوا والمقيم الصلاة والمؤتوا الخ كوله وكلا امير المت  
 الحرام وفول الشدايم \*

يا عير بك حنيوا زار حيمي \* الكاسرى الغنة في عور الدم \*  
 ومن الجرن كسوا زار حيمي في العير تليبي سا حانه الى مرجعوا في التوجيبي

الغنة  
 يعز ابغزل  
 حركة  
 المنزلة  
 للساكن  
 فليسا  
 للزور



مقوله الخاتم انما في المضمرة فتعبر به بالافادة نحو هذا ثم مكثوا به اربع خفشا  
التي انده في انصب كالماء من الرسم في زيد تعطيته ومرتجرا الضم قول الشاعر  
\* مع القابلوة المني وارجع مرونه \* اذ اما حشر امر محرق الامم فمحمدا  
وقوله \* ولم تغيروا الناس يختصرونه \* جميعا ورايم المتغير ورايمه \*  
فوله (واجره او انصب) فالله انصب في امره اول سطره من الامم الى  
الكلام فيه فتدبر انما في غير بافادته قد لا يعمل لا يجوز فيه اجر الثاني من  
لله جميع التراب والجمهر على انه لا يجوز ان لا ينسوخا فانه **تخليص**  
فالله شرح الكافية ولا حاجة ان تقديم ناصب غير ناصب المعلوم عليه وتزيب سا  
ان ناصبه مقم وعمل فوله بفعل يغير بعلة لانه لا يصلح العمل او وصفا منونا لا جل  
المحابة فوكه وفوله لم وهم كلام الله محتمل للمذهب فيه نفي اذ جعله متحولا بعلة  
محذوف ينع كونه تابعا لافهم سماه تابعا فوله وكلما في نكته قاعله هذا كما انما في  
لفظه تغير وفرد في افاده الى اسم تبع ولا شدا ان ان صافه الى اسم تبع فغير  
للمنح قاعله ففوله بلا تقاضا ليس كما قال وفرد في افاده بقله بلا تقاضا من ناحية  
اسم القاعله على اسم المفعول لان الكلام في ان كل ما ثبت لا اسم القاعله يعني لانه  
لا اسم المفعول فانه لا نية وفوله في فاعله في الاية في ايها رقع به ما يتوهم من  
قوله كيعلم انه لا يظلم ولم يقل في بعلة لانه في شبه المفعول اللبغ فانه السك  
**باب** في اليمين والكذب زوجة وخادم ودله واما يقوم به ليعتد **فوله**  
وفرد في افاده الى اسم مرتجع بش كغير اخرهما الركون من العمل الى واخر مثال الله  
فلا يجوز ان يكون من غير انما اذ لا تتصور الا فاداة ولا من غير انما في اثير اذ لا  
والسك ان يفرض به الشك وفيه بقله مقتر على ان الا فاداة من ذهب لا من مع كانه  
بعد تعويل الا سناد عن المفاخر الى ضم الورد مثلا ونصب المفاخر على انصب بالمفعول  
به ولم نجعل مرفوعا فيه من افادته الشك لنفسه وفي هذا اشار الى انه لم  
احشر به فلهذا وهو انصب على التثنية بالمفعول به او التثنية وقدر الا فاداة  
مع ان اسم القاعله في خلاف الى قاعله في ذلك الى ان اسم المفعول اختص به وان  
تلك بلا شتمسار وارجع فاداة في ذلك الى ان اسم المفعول اختص به وان  
مرفوعا في يد محذوف العبر فانه ككاتب الى في بعد المجرر







أَوْفَعُ الْكَلَامُ أَنَّ مَعْلَاةَ رُغَيْرِ الْبَلَاةِ كَلِمَاتُهَا مُفَسَّسَةٌ وَلَيْسَ كُنْزَاكَ وَأَلْبَسَ كَيْفَ يَنْتَابُ وَبَعْضُ  
الشَّيْخِ أَرْنَحِي بِتَدْلٍ وَتَفْسِيرٍ مُتَبَدِّلًا وَفُتُوتِي مَنْزِلَ وَمَحْدَرُهُ مُنْخَلَاةٌ أَلْبَسَ وَكَفَرَسَ  
خَبْرَ الْبَلَاةِ وَالْبَلَاةُ وَخَبْرُهَا بِرَأْسِهَا وَهِيَ بِرَأْسِهَا وَهِيَ بِرَأْسِهَا وَهِيَ بِرَأْسِهَا وَهِيَ بِرَأْسِهَا  
أَسْمُ فَوْضُولٍ مُنْخَلَاةٌ أَلْبَسَ وَتَجَلَّ بِعِلَافَةٍ وَفَقَاةً مُنْخَلَاةٌ بِعِلَافَةٍ وَفَقَاةً مُنْخَلَاةٌ بِعِلَافَةٍ  
مَعْدَرٍ وَبَعْدَ نَبْرٍ مَا فِيلَ أَنْهُ خَالِفٌ مَا مَسْبُورٌ لِدَرْ فُولِهِ وَكُونُهُ أَصْلًا لِقُذِيرٍ أَلْبَسَ  
وَالْتَفِيرُ وَأَجْمَلُ أَجْمَلٍ أَلْبَسَ تَجَلَّ بِعِلَافَةٍ أَنْهُ لَوْ سَكَتَ عَنْهُ لَزَمَ لِي فُولِهِ وَفَعْلٌ مَا يَمُوجُ  
فُولِيهَا وَأَلْبَسَ مُنْخَلَاةً أَلْبَسَ فَلَا الشَّيْخُ كَمَا بَدَلَهُ لَقَدْ أَلْبَسَ الْكَلَامُ أَمَا اسْتَعِزَّ  
بِرَأْسِهَا وَفَعْلٌ مَا يَمُوجُ أَلْبَسَ فَعْلٌ خَلَفَ فُولِهِ فَتَلَّ وَأَجْمَلُ وَأَجْبِبْ بِأَرْشَادٍ يَنْ  
الْوَرَفِيرُ لَمْ يَأْتِ أَلْبَسَ أَلْبَسَ وَكَانَ لِقُذِيرٍ خَالِفٌ مَا مَسْبُورٌ لِدَرْ فُولِهِ وَكُونُهُ أَصْلًا لِقُذِيرٍ أَلْبَسَ  
لَمْ يَكُنْ بِفُولِهِ وَفَعْلٌ الْبَلَاةُ أَلْبَسَ أَلْبَسَ فَلَا الشَّيْخُ كَمَا بَدَلَهُ لَقَدْ أَلْبَسَ الْكَلَامُ أَمَا اسْتَعِزَّ  
نَشَأَ فَعْلٌ أَلْبَسَ تَفْسِيرُ عِلَافَةٍ أَلْبَسَ وَاللَّزُومُ يَنْ أَلْبَسَ الْمَغْلَبَةُ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
نَبْرًا لَمْ يَأْتِ وَقَعَ بِرَأْسِهَا وَفَعْلٌ أَلْبَسَ أَلْبَسَ تَفْسِيرُ عِلَافَةٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
وَهَذَا لَأَيْنَابِهِ التَّفْسِيرُ بِأَلْبَسَ فُولِيهَا (وَمَا لَيْلَى أَلْبَسَ) تَفْسِيرُ عِلَافَةٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
وَالْمَقُولُ بِعِلَافَةٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
فُولِيهَا (وَفَعْلٌ مَا يَمُوجُ) يَعْنِي عِلَافَةً أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
سَوَاءً كَأَنَّ بَلَاةً تَبْعَلُ كَأَنَّ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
أَوْ تَدْرُجُ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
لَمْ يَكُنْ بِعِلَافَةٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
بِالْمَلَامَةِ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
فَعْلٌ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
وَلِذَا لَا يَجْرِي الْمَعْلَاةُ رُبَّمَا لِقُذِيرٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
فُولِهِ وَأَلْبَسَ شَمُولُ الْفَعْلِ لِمَنْ يَمُوجُ وَالْمَعْلَاةُ فُولِيهَا وَأَلْبَسَ فَعْلٌ أَلْبَسَ  
لِلْمَلَامَةِ بِعِلَافَةٍ تَفْسِيرُ عِلَافَةٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
بِشَرْحٍ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
وَالْمَقَامَةُ (وَهِيَ مُفَسَّسَةٌ) أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ  
يَنْبَغِي لِقُذِيرٍ فُولِيهَا أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ أَلْبَسَ



مشتت خبر السماع وفداق معن عمادة له لانه لم يدركه ولا ونهت ان اند لا يفهم عليه  
 الا بالنقل والى بجان للفتيا سريده هـ امر لا تقدر على فهم فاقم بل تعاد له ربا لسماع  
**فولس** (وعلته لم تـ) موعليد بار لا يكون البعل تيدك على معن لا يترى  
 بالبحر امر كعلم وفيه فله يجوز فيه فممة ولا علمه لانه لا يشاقق خلاف جليتر جلسته  
 فيشتر منه ثم اعلم ان المصدر من اسماء الاجناس والعائلة الموضوعات للقليل واليك  
 بلغة واحدة واذا ارادوا المثلة الواحدة من احد في لوا على ذلك بلغة واحدة  
 بيتهم يستكون من التلمذ سواء بغت لوجه المصدر على حاله لغرضه وخرجه وليس له  
 اوجه خلة تغيم كجليتر جلسته وهذا قد لم يكر المصدر الغلام فبشر عليه ما والى على  
 المرو منه بالجمعية كرحمة واحدة وعلته لهية قل له يكر بناء المصدر الغلام عليه  
 والى به بالهبة بعد الميراث يخرج عمر الجماعة لملك فاك فممة جامة هـ  
**قار قيل** المصدر فرحت هو مصدر الى على هبة ما كذا في المصدر لا يترى يقع  
 على هبة بل كذا في على الهبة **اجاب** الشيخ بان له في لغة واحدة على الهبة  
 بالمدح بغيره وكذا في تغيم عليه ما بال لسان هـ **فولس** وشتر منه هبة في يسر لا يقال  
 له حاجة لست ان شذوذ في ذلك للعلم يد بالخرج من المصادر الفياسية الميسنة فيما  
 شربنا نقول المصادر الفياسية السابقة للمصدر والكلام منها فيما للمر او  
 الهبة ولزوم ما فاك في شذوذ وعلته وعلته للمر والهبة في التلمذ لخرجهما عما  
 سبوقه **حكاية** فالصحيح فانه في الالهية في المصادر في الميمية واما الميم  
 قلانه بيا في شذوذ التلمذ على وعلوه ما زاد على صيغة فبعوله

على هبة

رشته

## البناء في اسماء الفاعلين والمفعولين

فان يتي تقدم ان هذا الجمع غير متساو في تقدم واللد اعلم في ترجمة ما ينصب بعلل  
 ثلثة فان حركه والكلام ان اسماء الفاعلين ليست كسلالة بفاعله وذلك لان  
 المزماء بالفاعلين والمفعولين الزوات الفاعلية والزوات الزا فاع عليه البعل  
 وهو عاقلة وله اسماء موزاة على الالف لانه قد افعاله يسر بفاعله المسمون  
 ثم فاك فان قلت الزوات الفاعلية وانزوات المفعولة انهم من الفاعلة فقلت  
 يجمع الجمع في ذلك على التغليب هـ **فولس** (كنا على ص اسم فاعله او امر في ثلثة











إلا إذا خبضت أو نبتت وهذا قد عرفت من قوله أيضا فقولنا هو غياص لا يقع منه غزا  
 مرحلة القروى التي تبرز الصفة المصنعة واسم الفاعل قبل اتصاله بالمراد لا  
 التغير يقتضيه العمل والحركة وذلك فتاوى كذا تزل عليه الصفة والمنع وغيرهما  
 إذا لم ينزل المتغير من لغة الملائكة وإنما هي في كماله كالحجر الرحيم وكذا إذا هو لئلا لا  
 قبل بل يصح بقوله وهو غياص لا يقع فاعكوف على صفة استحقاقه وهو من تمام التغير  
 أو مما تم به الصفة أن لا لا اتصال فيناشأ من الملائكة وتتميم أيضا بالانصاف  
 بما ليس بقوله ثم يبارا أنه لا يجوز أن يعكف على الجوز بقا بالذهب قبل  
 يقال أن يركب الما أو العسر بالذهب كما يقال أن يركب الما أو العسر بالذهب  
 على الموضع بالذهب إذا كان المعكوف عليه منصوبا في العسر وليس معكوف على ذلك  
 بل هو مرفوع في العسر لئلا لا يلحق كثر قاله في قوله تعالى وعمل السهم  
 (الفاعل) لو قدم هذا البيت على ما قبله أو آخره مما يغفل ليكره ما وقع  
 به المعارضة على أن ذلك ومنه ما كان حشدا وصله بقوله فارتفع بهما ثم  
 يعبر على المقري لولا أن لا تستير أو لئلا لا ولذا اهملته بعضهم فقال

\* **وعمل السهم الفاعل المقري** \* لو أجروا فاعلنا فاعلا  
 فقولنا على الجوز في قوله فاعلا في اللغة في شرح الكافية لولم يذكر هذا الجوز ذكر لا في اسم  
 الفاعل كما بيانا في مقامه من آخره إلى أن عمدا منه من العسر كقولنا في قوله  
 الما أو العسر في علمه لئلا لا يخلو من ضرورة وتبعها لكونها وضعت للرد لا في عمل  
 السهم ومن ضرورة هذا المعنى اعتبارته هنا جود من قوله في الكافية

\* **ولا يعتد به** \* **والمضد** \* **العمل** \* ثم كذا في جميع هذا العمل  
 فوله وسبقنا عمل فيه في قوله فاعلا في قوله فاعلا في قوله فاعلا في قوله فاعلا  
 مضاد إليه والمنصوب لئلا لا يخلو من ضرورة وتبعها لكونها وضعت للرد لا في عمل  
 فلا يجوز حذفه ولا يخلو من ضرورة وتبعها لكونها وضعت للرد لا في عمل  
 غزا على أنه شغل أو شغل وجب له زيد حشده لئلا لا يخلو من ضرورة وتبعها لكونها وضعت للرد لا في عمل  
 معراج منه **فصل** ما تفرقه أيضا بأن معكوف لا يجوز أن يغير  
 عنها بخلافه معكوف اسم الفاعل للعلية السد بغيره وانما غير جازية على  
 المضارع بخلافه فقولنا وكونه في استيئة في المعنى بالسلبية التلبس



بضم صا حاء الصفة لبعثها فخر زبد حشر وجهه ارفعته فخر زبد حشر الوجه واقفا  
 ايجازا لاجل ورفعت عمل فيه نخلها شبيها او غير كانه ليشير بقا عمل في المعنى قوله  
 لعل روع منها وانصبه اذ اتوم في الشروكة المتقدمة حاز الزرع ينال على القلا على  
 واجرب لا خلافة والنصب على التمييز او التشبيه فالابن الحاجب في التوافيق  
 وازرع على القلا على وانصب ابدا في فم او اجر مضيضا مستعدا  
 وفيل نصب على التشبيه في وفيل بالبع وعمل التوجيه  
 ثم اركب في تركل على هذا المثلثة اوصلة في ست وثلاثين وعلمنا انقصر الموضع  
 وبفضله الى اثنين وسبعين وتبعه الى اكثر وقد نظم الشيخ سيد عبد الوارث الجاشي  
 فاعترضه فقال

مؤيد

للصفة المشبهة اسم القاعل في جوارحها في المتسايل  
 وفل منها حشر ولا حشر في ووجه المعمول بعد قوله  
 الوجه وجه وجهه وجه اب وجه غلايد كذا وجه الاب  
 بتضم البسته في الاثنى عشر تبلغ عشرين ايا حشر واثنى  
 تقع اوتنهم اوتجشتر في الا وجوها لير فيها جر  
 ومن وجه وجهه وجه اب وجه غلايد لكل من ذهب  
 فيما تكرر بعد الفروقت في قتلك ستا وثلاثا شت  
 تلي ما قال ترى بنفسه الجاني الى فيسح وضعيفا وحشر فاقا الفهم فهو  
 رفع الصفة مجردة كذا اربع الى الميزولة فنهنا ومن الضم والمضاهاة التي في  
 رذالك اربع فزرو حشر وجه وحشر وجه اب والحشر وجه وحشر وجه اب  
 ووجه فبهما خلوا الصفة من ضم يعود على الموصوفين لبعثها وعمل فبهما هم جازلة  
 في الاستعمال لوجوه الضم تفرم او اما الضم فيكون في الصفة المبرولة من  
 الى الموصوفين او المضاهاة الى الموصوفين او الى الضم الموصوفين او الى الضم الموصوفين  
 ووجه فبهما انه من ارجاء الفاعل يعود على المتعل والمفعول المضاهاة الى  
 ضم الموصوفين او الى المضاهاة الى ضم الموصوفين او الى ضم الموصوفين  
 في ضم وهو حشر الوجه وحشر وجه الاب وحشر وجه اب وحشر وجه  
 وجه وحشر وجه اب وحشر وجه اب وحشر وجه اب وحشر وجه اب

وجه



له المجرى من النظم ورات واجازى الكومون ها فدانكره وويون قنسونبلاسي  
مجرى جيلون رحمه الله

٦	بكل قول لها نكر	٦	م فثيما ائلا بالبع حر
٦	وذهبوا ارتصب المنك	٦	ممولت انا كات غير نكره
٦	وارتجروا بغير وصيل	٦	اركانهم به حيم فتصيل
٦	وعند النوعين منها يسي	٦	واشتار مع عشمير كل حسن

**تفسير الاوّل** قوله من فثيما ائلا بالبع حر  
 ذهب واحد بحس وجه به بجاز بعين اكلان من حشر وجه جارتيه لا يفسر اشتداد الحس  
 اليه الامتياز بعين اكلان قوله قنن بئلا الى الضم يعود على النافذة من تحت البع  
 امر وجه موحدا اذا عرفت راسد بالزمام وقيل لا خيل را به غوم ومنه لذي يمين ومثو  
 ببعينهم بالعبقة من الزمان اذ لبتك ا ب ختللك و ا ب لبتك قوله وكرامهموها الضم  
 المنصوب وهو ما مر كرامهموها يعود على رية و رية يمين وهم يقولون في طلب  
 لا خيار ارا ليمين لا يجمع الا خيار عنه لعدم قبوله للتعريف وها هو قد قبله منشا  
 كذا الضم في محله وهو غرض المقدر فدانكره ولم يجب عنه شيء فانه بعين **الرابع**  
 قوله ولا يجرى بها الى مزايفير كما قال ابي فراس اذ انا تكرر العبقة فمثلا او مجموع  
 يعلم ذلك مقام في الا خلافة بل ذكر مقدا مجردا ايضاح ثغرة عنه قوله ووصل ان  
 بزا المظاري الى وفرا هلمند ابر علة بقره ولا يجرى مع الا الى بشره قد خلا  
**الخامس** من حشر ما فاه حيم واحد وانبع فاعر عن الضم والضم  
 ما تكرر فيه الضم الا قاصح بمنعه وقد ذكر ذلك ابر الخا جيا فدا اكلان بيد  
 حيم واحد حشر وقا تار جيه حيم ارحسروفا لا ضم فيه فتح وقا ابر فاك في  
 المتبعة بل فاه حيم ابر فيبع وقا لا ضم فيه فيبع ومواضعها مع من السيرة

الثالث

ثلاثة

### التعجب

**فيلان** اول باب وضع في الغنة لانه اول المصنف من العرب قازا ابا الاسود  
 سمع امرامية تقول فدا امرا العرب ربع اشرف ففقد ذلك على رفق الله عنه بقده  
 على احتبظ على مقدا اعلم فكتب له ان التعجب من حشر وقيل في سبب الرفع غير



[illegible]

المستحقين



به القباية فمولا احسن رجلا انظر الله واخسر برجل الكراع الله كما في سيرا ليه  
 تميله فله يجوز فله احسن رجلا ولا احسن برجل الثاني قوله احسن لفيكده الا مثر  
 وتغنى له النعم فله الدنوش فيه نكره في بعض الصيغة مع ما تغنى له التعجب وهو  
 مرفيل الا فناء فكيف يمكن مثل ذلك انه ضم اقل السير وفرد ليله اراة بل يمنى ما  
 فانه الكلبة كما صفيته قد تم فصوله وقوف ما يندى تعجب **فصلها**  
**الاول** انما اخذوا الجزر بعد ابعال مع كونه فاعلا به في لزومه الجزر كسلا لا صورة  
 البقلة فجاز به ما يجوز فيها وقد ذهب القارص وجماعة الى انه انما اشتتم في البقل  
 ورده انما في دم **الثاني** في قوله اشتتم اشتعا وبار المتعجب منه لم يكر حقه  
 ان يجوز وذلك ارجلة التعجب من اجله يبيت كذا في شمع الوافع بغير اية في مصر  
 المعنى فانه يسر ولا يقال اشتباح فلا يجوز فلان الا فيما تركه اولي يجوز انما  
 ذكر في شتمه لانه روح الكلاع **الثالث** فان كان كيبا اهلوا المق على الا مع متعجب  
 منه والمتعجب منه انما هو فعله لا نفسه فلت اجاب السربا حزن المظفر  
 وافلام المظفر اليه ففانه **والجيب** اقبلا بار بذا الكلاع والاشاعة  
 في الا ميكلاح كما يقال في فعل زيد فاعمل ما غرو في فعله فاعمل في ان افلا والاف  
 واليه لا تكون فعلا بل فاعلة لعلية وكذا في الاي والياء والزال لم تفعل فعلا بل  
 المزلول عليه بناه فوان في قوله **فما فنع** تنم في حكم حتماء المعنى هو تنم  
 فغنى ان تعجب فابكم بقدر المتعجب فستب عركم وهو اجراهم له العرب له  
 بحر الا بذلك فانه في فنيك وعلية جمود هذا تنم فغنى ان تعجب ان كان  
 يشتم الوضع يوضونه ان تضر فغنى العرو كما يفتض شمع الا عراب يفتض عسوق  
 التهم كماله العرو لثلاثه كانه لثلاثه واينما تغنى ان كل كلمة تنم فغنى  
 تغنى به في لزومه لثلاثه والجمود كثر فصوله ومعنى ما في ذلك صوابا  
 جعل في تلك امر من مخرجه في بنية فاشتم وعرق مما تغنى له ان الموضع المخر  
 ولا يبعلا عار من اشتماء الا جنا من الين لا بفلا لثلاثه والكلب والكلب ولقد احكم  
 فاما من الكلب فالا كلبه وفيه على هذا كرس فالو على هذا في لثلاثه فالا  
 الا من العرو وهو غنى ما اراة على الثلاثه يودي الى مدح بنية الكلمة بهتم  
 بعض ان هول او تغنى اني رايد المضمومة كما يكم في موقا اخرجة واما غنى

والفر



انهم من استخرج وخافهم مرفقات الطلح والمفاغلة فولد (وتنم) سالك (ان) ونظم  
 يستلزم ما كان فلا زقا للصيغة فيعمل فيوميت بعد اجتله وزهره على يد قديم فلا اعتناء  
 بعد اجتله ولا ازها له على ما فالمرج التسميل وقد نسيان مرفوع المفعول اراى  
 المبتدأ وعلى ذلك جرى منا انه فان ونم سالك ولم يفر ونم يعمل المفعول  
 كذا معن السالك سليل فيعمل انه كذا يكون كذا زقا للبناء للمفعول قبل يكون جاز  
 قمت من غير بعض من الشرود ان يكون على فعل بالمفعول اهلا او نحو ذلك او يفر  
 روا اني ذلك لازيوعا غريزة فيصير لا زقا ثم تليق به منزلة النفاذ الصبيح عدم  
 استلزام ذلك انكم قول (واشروا واشركوا) تقدم عنده في قوله وفعلا  
 مرفوع ثلاث ارفا اشرك سلكه فيضركم الشرط لما افشع انه الممنوع لا يتصل  
 به اني الممنوع واجاب بغير الضيوع بانه يتوصل به الممنوع المورد وتوقع الضور  
 الى الممنوع ان لم يرد وفيه انه مرشد ان ثلاثة بعض استدر عليه فلا شروء  
**تليق سالك اول** اعلم ان قبا هي الشرود الثمانية منها فلا لا يتعجب  
 منه باشروا لا يفيق وموا لا سم والفعال الجاهل والفعال ان لا يزل على زبالة كذا  
 واما الخمسة الباقية فمنها ما يوتر في حركه ميم وهو الفعل الزايد على ثلاثة  
 ما حركه فالنوع على الفعل سلكا ومنها ما يوتر بحركة ثمة وهو لا يوتر  
 في المبتدأ للمفعول والناظر لنا فم من فالله في صدره ان يتر به ثم يزل ورفا الضم  
 بعونه اتر به فوالناظر خا طر ما ذكره ان صدره القاع للشرود يعامل  
 معاملة المتعجب منه فينصب بعدوا بفعل ويتر بها وعلى كذا مع اذا جتبه ابدان  
 في اسم المتعجب منه وهذا مرفوع كيمية الكا ولا يتر هذا في كلامه فيجوز قوله  
 وهذا يفر على ان منه ان فال ابر مشاع هذا العج غير فير لانه معلوم من القدر  
 والغير مجزيت الكافية اذ قال كصوغ ما اخم مراختكم فالق اورد  
 انه على يدك قوله وبالنزوم مع ما تقدم وقد قبل ذلك شك الناز على تقديم  
 قبل ذلك الاول فارجب على اول بانه ارفع التوهم لانه ما خرج بالشرود  
 السابغة منه فلا فيل ان فيل في صدره اتر به اتر بالشرود السابغة كذا فيها  
 على التوقل مع المتوافقة على فيا سبت بعد ما خرج عنها وعرفا لانه ارفع التوهم  
 لان المم فديقم بالندوة عما جاء في الكلام ويتر بتمام الفيا تر عليه فله



يسر قولنا وبعل هذا البلاء... وكذا يشرح التفسير على ابعار وحده ويمشع التفسير  
على ابعار به وار قلنا ان المجرور فضلة كما يفعله المصنف او موقرا وبعد بكلام الله  
شاملا لهذا البلاء فلا بد ان ياتي شئ قال ايضا على بعضه عدل التفسير بان التعجب  
بمعلوم مخرج الجملة لا من ما ولا من ابعار بمجرور الجملة كما في المصنف ان يكون  
بمجرور هو ان ذلك على المعنى قبله شئ التفسير كما لا يتقدم اخر المصنف على اقول  
فعل ما يستشعر من هذا كذا بعد تغذم انما تراه تشر الشيطان المتنازعين  
وفد تغذم للمصنف ما كان اصح علمه من تغذم في هذا اسرار حتى يفوت

والقطر يشرقا وباعلا مشع... والى ان من يدرك تغذم  
وشتر القطر باصبع وامشع في قولهم ما الهيج انهم منا وما الهيج انهم منا قولنا  
ووقبله بغيره او بغيره من جملة فانهم والجميع الجواز كما قال المصنف في شرح  
التفسير لم يمتنع لثبوتها ونحوها وقته وفيما شاكر النظم قوله لله في رتبته سليمان ما  
احسرت في المصنف لفاء هذا ان وقتر النظم

وقال شتر المستلزم تغذم قولنا... واحب اليك اني وقض ما قولنا  
وقد عث قرا هو وقلنا تشبهه اعز زغلنا ان اراك مقار في  
ثم فعل الخلاء انما له يتعلق بالعمول فجميع تغذم على المجرور فباء تغلويده وجب  
بلا خلاف كما امر به ابو حنيفة وقلنا بتفسير الموضع فاحسرت ان اراك بصدق  
وافتح به ان يكذب غير حسي وتغذم على المصنف البطلان بهذا فندور في الكلام البقي  
كقولنا في عمار بن رياح رضي الله عنه

سز غلنا ابدا اليغفلنا ان اراك مريغا بجللا... او قيا ابدا اليغفلنا  
خاتمة ما يجب تصحيح غير قلنا بقلنا وبعلا فغوما كقول زيد واصول  
به وقبلنا بقلنا فغوما بغيره زيد ونسب تصحيحنا بقلنا وهو فغوما على  
السماع كقولنا بقلنا فغوما بغيره لانا واحمد له ابريسنا وفدا ترغيبه ابعلا  
احيسر بزيد والله اعلم

### في قوله

انهم بعد التعجب لا شئ الكمال... انهم بعد التعجب لا شئ الكمال كل واحد منهما على  
المدح او التذم وهو فغوما جزى بجزا من هذا صيغ منه بعل التعجب فقولنا



[illegible]

أقسمين شجعت بغيتي سلمى ۖ وسلمى سلمى بمتيمة تميم ۖ  
 وسلمى سلمى التفلين حسنا ۖ وفي النواحي ما في قريش ۖ  
 نيدا والفرد عرا، الشدايا ۖ وزين للسنداء ونعم تيم ۖ  
 وقاله كفوله ۖ فنعم صاحب الفوم لاسلح ۖ وأجاز بعضهم ان يكون  
 متغلا في اى ضمير فانه ان كفوله فنعم اخوا المنيعة ونعم مشابها **الخال**  
 لا يؤثروا علمنا فركبنا فغنونا قبلنا يغداك نغم الى جبل بعينه او يسرا الى جبل بعينه  
 فذلك في شرح التفسير قبلنا فدا ولا يمتنع التوكيد لليلحة واما النعت فمنعه  
 الجمهر وقا جازا ابوا ليعته في قوله ۖ ويسرا العتير المزعوب يدل على انه



فقال في شرح الكلامية لا ينبغي ان يمنع على الله كماله بل يمنع اذا فهدبه التخصيص  
 مع اقامة البقاء على فعله ان يمنع الله ان يمنعك من فعله لئلا يكون الفقد واقفا اذا  
 تناول ما يلزمه كماله كماله فلا مانع من نفعه في قول ما وسمي بقار فمضرا  
 نفسية في فستق وجوزة غلا ما ومنع الغالب نعمه وخيل ونعمه وارحاما لا واذا  
 في النعم بموتك فمن تلوه الله لنعمه فيقال نعمت ام لا ههنا ولا تلوه استغناء  
 بتا نبي المفسر نعمه نعمه على جوار الوحيين ويستحق في نفس هذا الصنيع  
 ان يكون قوفا عند قلة يجوز تفريجه على نعمه وسير وان يتقدم على المصنوع ونذر  
 نفعه زير جلاله وان يكون نفعه بقا للمصنوع في الامم اء وفعله والتزكي وفعله  
 ولا بد من كره هذا التمييز ولا يجوز خذلة وان جمع المعنى على في نعم ونعم بعضه  
 على شذوذ فيمنع نعمت فقول (فيه خلافا في) فذهب المفسر وابر السراج  
 والبارسي الى الجواز قال كره قول الجميع بل لغيا و الاستماع وذهب سرف الجهور  
 الى المنع وتلا ولولا ما ورد من ذلك على انه حال مؤكدة والمسئلة فلا كمال الى  
 في التمييز مؤكدا وقد سبق في باب التمييز ومع ان بعضه من التبعهيل فله  
 ابقاء التمييز بعضه لا يبعد القاع على جاز فمضرا الرجل جلاله ههنا ونه قول  
 زوجة سيرة عمر وبن القاع لانه لما سالت عر حانه فعمله وفدا ههنا الجواز اجتهاده  
 في العبادات نعم الرجل جلاله لانه لم يشر لنا كنبنا من ذابت شركت  
 بزالك عن عزم الذي منها والكنى اليس وفوله فنعم امرء من رجل نفع وفوله  
 وفلا بلذ نعم العشي ائت من بيتي ومن المتفذين من نفي هذا التلا فبال  
 تكلم شرف الشايع والبارسي ومنعه على الفليل فانه في قوله وما  
 يمين وفيل فاعلم هذا المعنى لا يختص بها المتلوة يملأه فعلية كذا يوهمه  
 المتزكك هو جاز في المتلوة بمعنى فمضرا هي وكذا في المتلوة بشع في  
 ففتنه ففان نعمه ويكر ان يراء بفوله في غوا سارة كذا في غير في الجميع  
 اختلاف فانه كره في انه لو تمكنت بفوله وفيل منصرفه وكذا حاصلا  
 لوقب افواه فله في رغبة ثم عمل التمييز لو قال  
 ثم على التمييز فيل ليعمل في وصف لهما وفيل لا قبل القول  
 بل فيهما وصف لموصوف خيرا وفيل بك وصف مضموع

واستدل

نعم في  
يفسح  
البيان



يُفَرِّقُهُ وَفِيهِ قَبَائِدُ لَوْ قَالُوا

وفاقلي الباعيل منسوقا ٦ ومله ونعدها قول  
 بعد فخصوم وبلاستغناء ٧ عنه وذا ايغى الى العا  
 وقيل ما تم لنا التعريف ٨ والبغلا وبع نعم فحزوني  
 وقيل حرق محرم مشبوح ٩ وكلما فدر يفتخر فخر و  
 وقيل نيل نكزه موصوفة ١٠ وحة الملائكة نغ وقة

تعليمات الأول

[illegible]

المهم فائدة جازولة

[illegible]



يُجْتَمَعُ فِيهِ إِلَى إِيَّائِهِ الْمَنْصُورُ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَمَلِ فَإِنَّ تَقَدُّمَ تَارِشَعٍ أَبْذَلِيلٍ فَوَلَدٍ وَنَزَكَرُ  
الْمَنْصُورُ ٢١ وَأَمَّا الْإِثْلَاقُ وَهُوَ الْعِلْمُ بِمَنْ يَكُونُ فَوَلَدُهُ وَيُذَكِّرُ الْمَنْصُورُ بَعْدَ يَمِينٍ  
بِهِ إِنَّهُ إِذَا خَرَجَ إِلَى الْعَمَلِ فَلْيَلْزِمِ تَقَدُّمَهُ عَلَى الْإِثْلَاقِ فَلْيَلْزِمِ تَقَدُّمَ نَعْمَ زَيْدٍ إِلَى خَلِّقٍ  
سَكَتَ بَقْدُودُ عَلَى الْعَمَلِ رَأَيْتُمَا قُلُوبَهُمَا فَإِنَّ أَبْرَ مَشْلُوحٍ فِي تَعْلِيْفِهِ يَنْتَعِلُ بِأَيِّ  
مَوْضِعٍ وَزَيْدٌ مَرَّتِلَا يَمُحُّ مَلَزِمٌ نَعْمَ إِلَى خَلِّقٍ فَلْيَلْزِمِ الْعَمَلُ وَفَدُ تَقَدُّمَ ذَكَرِ الْيَوْمِ بِعَلِيدٍ  
الْمَسْلُوحُ فَلْيَلْزِمِ تَنْبِيْعَهُ فِي جَوَانِهِ ذَلِكَ لِإِثْلَاقِهِ وَفَوَيْعِهِ أَوَّلًا كَلَامٌ يُلْغِي مِنَ الْعَمَلِ وَفَوْضُ  
فَالْيَمِينُ جَانِبُهُ لَا يُذَكِّرُ تَقَدُّمَهُ هُنَا فَلْيَلْزِمِ الْعَمَلُ الْمَنْصُورُ مُعْتَمِدًا تِلْكَ التَّحْفِيرُ فِي تِلْكَ  
الْجَمْلَةِ وَيُذَكِّرُ بِمَعْنَى أَنْ لَمْ تَقْلُدْ الْعَرَبَ **فَقَوْلُهُ** (وَالْجَعْلُ كَيْسَرُ سَلَامَةٍ) أَيْ  
أَمْرٌ سَلَامَةٌ وَأَرْكَانٌ مِنْ أَمْرِ يَدُ فَعْلًا لَا مَوْزِلًا أَوَّلًا أَوْ سَتَعْمَلُ لَهُ تُتَعَبَّرُ عَلَيْهِ السَّلَاحُ أَنَّهَا  
لِلْمَزْمُ الْعَلَامُ بِمَنْ يَسِيرُ أَيْ بِمَنْ يَخْلُقُ فَيَمُوتُ وَلَوْمْ وَتَخَوُّهُمَا بِمَنْ لَلْمَزْمُ الْعَلَامُ وَبِفَيْتٍ  
وَجَوْلٌ آخِرُ أَنْكُمْ هَاجِرٌ يَسِيرُ بِعَلَى هَذَا الْيَوْمِ مَا فَدَاهُ دَمْرَانَهُ كَمَا هَاجَرَهُ لِيَوْمٍ أَيْ سَلَامَةٌ  
بِالذِّكْرِ لِأَنَّهَا مَرَامٌ إِذَا تَوَدَّ الْعَلَامُ وَفَعْلُهُ فَكَيْ يَمُرُّ بِفَعْلِهِ التَّحْوِيلُ وَلَقَدْ هَذَا مَرَامِي  
فَوَإِذَا مَرَامُ الدَّمِ لَا يَذَكِّرُ **فَقَوْلُهُ** (لَوْ جَعَلَ بَعْلًا مَرِيضًا ثَلَاثَةً) بِشَرْكِهِ أَوْ يَكُونُ  
حَالًا ثَلَاثَةً لِلتَّعَجُّبِ مِنْهُ فَإِنَّ لَوْ زَادَ الدَّمُ الْعَلِيَّةَ عَلَى تَضَمُّنِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَأَيْتَرَاكِهِ

الشروط لفلان قتل

١ شروكه لعل اقلنا  
 ٢ واجعل كبير منا واجعل قغلا ٢ كنعم مع اكرم بشره قد خلا  
 ٣ واجعل قغلا كندا فجمع وفسر فيما لم يكن كندا اكرم به في تخر وعشر الشعب بشره  
 قد خلا في قوله وقد فسرنا في ذلك في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 للكتاب والقرآن وقد كان كذا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 بعد في التواضع فجمع قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 وتبعه في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 قبل قوله في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 وجمع قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 نعم قلت لانه فسر القصد على ان تحت القصد في واجعل قغلا في واجعل قغلا  
 لم يفرق قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا في واجعل قغلا







قولك (وما سوى ذلك ارفع يدي) فليعلم ما يقال من ضرورة خبرنا منقول  
 نعم مراوغة الاول ان من ضرورة خبرنا لا يتقدم بذلك من ضرورة نعم الثلاثة انه لا تعمل  
 فيه التواضع بذلك من ضرورة نعم الثلاثة ان اعوانه خبرنا من ضرورة استفادته  
 في باب نعم لا ارفع يدي هناك نشاير من قول تواضع الان يتراءى عليه ولا تترك عليه  
 مضافا له في شرح التمهيد الرابع انه يجوز في التبيين قبله وبعد له من ضرورة خبرنا  
 زيد وحيد زير جلا فالج شرح التمهيد وكلامنا من ضرورة نعم واستعماله في كنه وتقدم  
 البيت وازرع القابل انما استغنى سوى ما يجب اوجر ما كنه وانضمد اجزاء كنه  
 وتوذا وادخل حرفا القوم على قبله ويجلب عنه بارا المعكوف معزوف اى اوازرك  
 بحرفه بالبناء

# رفع التفضيل

اعترض هذا التعيين بانه لا يستلزم ما فيه مدح اذ ان يعم من التفضيل الجزئية  
 في الصلوات الخمسة فلا يشمل زيدا بخلاف او اجعل من ضرورة فكذا ان اولو التعيين باعمل  
 في بناءه والجواب ان هذا البناء صارت في اى صيغة اسم للدر على  
 ان يادك فخلقا فله يسر وعزله هو الوصف المبنى على اعمل ليس ببناء له حبه  
 على غير ما اقل العمل به قبل الوصف بنسب المبنى على اعمل فخرج المبنى على قبله على  
 ونحوهما وان بناء له يخرج لا يعمل ان لا زيادة له فيه كانه واخضر ان اقل يعمل يفتض  
 المشاركة كقولك زيدا افضل من عمر فانه مشاركة في اقل الفصل وانه الك في الغالب  
 ومن غير الغالب التمسك اقل من الغالب والحق احرر استاء وقد تكون المشاركة  
 تفريقا بوجه ما كقولهم في البغي غير هذا حب الرمر هذا وفي الشئ من ضرورة خبرنا  
 هذا وفي التنزيل ان اصبح احب الثوابية وتلا وبله لك هذا اقل بغضا واقل سؤرا  
**فان** في غ في الروض المعتون في اختيار وكفاية ان يتون لما قرأ السيوط  
 في تفسيره ابو عبد الله بن النخعي ومرو علة لمكانة فلان بعد ومنهم البغية  
 الاستاذ في القربة ابو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن النخعي في قوله في قوله  
 انموتت عليه وكما ان منها سؤالا وهو قول الاستاذ  
 الناس ان يفسر من ارادوا رجلا ما لم يروا عنك فان اثارا حسنا











وتلوا (كسبو) قبله حكمتا، اخراهما ان يجروا من وطرفا خرد مر بهموم فولد او  
جروا وئلا ينفدا ان يحايلوا الموهوبين لضعف نفسا بنيتي بفعل التبعيب واما قولها  
ولست بالاكتم منهم خسران قال زائدة قال لثاء فيه للتكلم والباء زائدة  
**فانها** قال ابن جني في التذكير قولهم ان افعلا التبعيل يستعمل  
فانها وذاك وجرى شئ من استعماله بالاضمة وشم قايمة له انما استعماله بالان  
كقولهم (وقال عروة الضيف) المضاف الى المعرفة ثلاثة اقسام اولها ان يكون  
تبعيلا له التبعيل فلا تنوي بفعله من الية لانك لم تزد افعلا شيئا بعينه  
بل ان له زيادة فاعلم في ذلك انك انما تقولك يوسف احسن ثوبا ان احسنه غيره  
زيادة له وعلم هذا قبح اخطائه الى اخرته انما تقولك بما لا تبعيل فيه الية  
فيكون فاعلا كما عثر انهم افعلا وهذا النوع الثالث المتمايز من والباء فون يقولون  
الثالث ان يكون للتبعيل على ما اضيف اليه قايمة ولا رجا بقدر كاسم افعلا  
والثالث مختلف فيه انكره ويرى على هذا بقوله الماشي والناظر اعزلا الى اخره  
يتمثل اعزلا ان يقول بما لا تبعيل فيه اى غدا لا اسم لانها لم يشار كنهها اخر من  
بسم فاه في القول ويتم الى يد به زيادة له مخالفة واشتراك المعنى ليجوز ان يجرى  
بقوله على الية عليه ولم الى اخره بما حكي في قول الزيد بينه وبينك الفرج فيه بانك  
لا تسلم ان تغتفر من قراءه في احاسينكم بل هو محققا في زيادة له مخالفة وفرد صرح  
الى بغير ذلك وذهب ابن السراج وابن الرضار وابن جني الى وجوب تلك المخالفة  
وعرفه الله بقوله عروجه مع قبة ورد عليه بقوله تغل الماشي مع مفا اراء لئلا يخلو  
ولابن السراج ان يقع كون الية مخالفة فيهما على فغتن من ويدر لعدم المخالفة قول  
جبري \* يصرف في اللب حشر لا في له \* وهذا ضعف على التبعيل انما \*  
ومنه \* واستمر التبعيل حشرا الى **فانها** **الاولى** ان تقو شروع الية  
ونعم هما علمتا ان المرأة بالاسم عمر بن عبد العزيز واختلعا في المراء بالنافع  
فان قاله غ والبسكم ان المراء به سليمان بن عبد الملك بن مروان ليقب بذلك لانه  
نعم الجسر انما في وقال هي موقوف من قولهم بن عبد الملك بن مروان وقاله  
من المنكحوم في رقيم الحمل في تكلم انقول كذا في الخطيب ونحوه في حرم سليمان المذكور  
حشر اذا اسرع فقوليد \* فاع سليمان بن عبد العزيز \*

للتبصيل







بذلك كما انيس فدر غار غرقنا المسئلة افرار تلخيص قلادة المصنوع راخ معمول  
 ابقل عنه وعمل الغاريل الضعيف وهووا جعل فيما قبله ارفهم معموله ان النائم  
 رجع القول بالتقديم بما بعده على تقديم قلادة المصنوع راخ تقديم معمول ابقل غمير  
 حسبهما انشاز له بقوله ولما راخ غار غرقنا المسئلة رجع بقوله المصنوع راخ وقول  
 سارح اذ لا يلزم ما لا لا المصنوع راخ كذا مخرج من المصنوع راخ اول اول المصنوع راخ  
 قلادة المصنوع راخ عليه مع عمله لبقوله فيه مخرج من المصنوع راخ مخرج من المصنوع راخ  
 صر حوا في مخرج تقديم معمول غار المصنوع راخ مخرج من المصنوع راخ مخرج من المصنوع راخ  
 غير ما النافذة بكيفية يتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 قباغش للضرورة وكلاهم معمول غار انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 ولما راخ غار غرقنا المسئلة افرار تلخيص قلادة المصنوع راخ معمول

حين

انظر انتم وانتم انتم \* المخرج من المصنوع راخ معمول  
 قولن ورقة الكلام نزع قلاد انتم مشاع المراد بالكلام المصنوع به اعم من  
 اسم الكلام والضمير المنفصل وقسم منه انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 بالكلام ما تقدم في باب البناء على قوله فانتم مخرج من المصنوع راخ مخرج من المصنوع راخ  
 قلن منع مخرج الكلام احب بانه وهو ضعيف لغرض تم به فلا يعمل به  
 ام خبير ومخرج الضمير المستقيم قلت ومخرج من المصنوع راخ مخرج من المصنوع راخ  
 الكلام بكذا ابقل انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 ضعيف المسئلة منه لا اسم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 الملائكة احل بالواضع قلاد انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 العنكم على حوا انتم في مسئلة المصنوع راخ انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 دبة لانهم جنس قشور بنعيم والبناء على فضل على نفسه باعتم انتم انتم انتم انتم  
 على الله عليه ولم قاصرا انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 العرب قاروا رجله انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 في مسئلة الكلام وقوله \* قاروا انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 ولم يقع هذه التركيب في الشئ بل وانتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم  
 منتمين بعمل المفعول كما في فعل انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم



لا ولم يقله اولوب البعل فلان البعل مشدح اني يظن ان اقول من هذا ما بعل انه لا ان البعد  
 المشدح من هذا الملة لا توليت المربية وتوليت ام مفا وولت زيدا عمر احياء بغيرك ولم  
 يستعمل بمعنى لا حافية كما ان الفخر واخر ثبنا من غير بعل وبعزا يعلمه خسر قوله فعلا  
 ولا البعل ليل يخرج منه مثل من اقاله يسر الثاني اجمعوا على ان البعل لا يتفضل  
 يعمل في التميز والعدل والكفر وتعمل انه لا يعمل في المفعول المظهر ولا المفعول به  
 ولا فلا قوله تعلى الله اعلم حيث يعمل رسا لانه يجب مفعول به ليعمل ففترده ان يلبس  
 اعلم او تدعول به على السبعة كذا في العوا وذا في الوجود وفوا عمرا التوقا ثالا لجمعهم على  
 ارحب لا يتعمد وانه لا يتوسع في الخفي المشهور فالوا الكمايع افر ارفا على الظن  
 المبالغة وتضمن اعلم فتنسقا يتعزى الى الكفرى فالتقديم الله اعلم علما حيث يعمل  
 رسا لانه او متونا جزا اعلم في هذا الموضع فانه كما

السر  
 البصري  
 ولم يقل  
 عمله

حيث

## النَّعْتُ

قال ابن مشدح وقوله في  
 باب النعت هذا انه لما وقع مره في العبارة في ربيع وكان الغالب اول النع في ال  
 نعوتها والغالب على النعوت الا تكون الينا ناسبا كره قلب النعت هذا واستتب  
 في ال تنية التواضع وعرفه كى بقوله التلجع لما قبله في اعزابه المدا طر او المتبدل  
 وهو غير المتتابع حيث مولا للنعت ففخرج بقوله النعا مولا او المتبدل غير المتز  
 والمفعول المتلجج وخال المتعجب فقول (يتبع في ال اعزابه) يسمي الاعزابه لفظا  
 او فعلا وابعه كذا انه لا يتبع في البناء ويرد عليه المفعول في باب النداء الخار  
 مر ال مخرولا زيدا عمه والبدل في نحو يلا زيدا عمر فبها يبين ان كذا يشير الى ما في  
 قلت كيف فال يتبع في الاعزابه الاسماء اول وتبعوا التواضع فترتبع في ال  
 قلت لانه لا يلج في تلابه على اختطاصها بالاسماء لانها ففخرج لفظا وهو غير  
 معتم على الجمهور ولما رايتم فدا اورد على الله ابدل في ال بقوله فبها مينا  
 لمساواة الشوا في الجواب وكذا قال اللغاة عند زلة الموضع اخبر من قول الحق  
 الاسماء وكذا انه لم يرتفع جوابا وهو انه يمدح لفظا في قوله وجود الاعزابه في  
 المتبوع والى ولا تتبعية فيه فخر فلام فاع واران في التوكيد اللفظي وكذا فونه تعلى  
 فوشور اليه الشيخان قال في اجماع قار حلة قال في تعلى فبها مينا فوشور لا في الجملة







[illegible]



ان يشبه صفة كماله المنة المنة من اللسان ومنه قوله تعالى واية له في الليل  
 فسلح منه النصارى بجملة نسله نعت لليل لا لزم ان يبدى بالجنس وسيلة من يدرك كلامه في هذا  
 الثالث فلان كان الجرح لا يكره الا بالتبعية فكذا بالتمثيل في قوله كما قرر بقوم  
 كماله في النصب القابل لا لجملة وعلا وان في القابل لا لجملة فبذلك هو مرغوب في كلام  
 في نكت لا في النعت من غير تبعية فهو محتمل اينها ولو قال في مثل ذلك لتبعية التبعية  
 لكان احسن لا وشرك الفهم في النكت ان تدفع نعتا واخر تابع كما ياتي في مرغوب في التبعية  
 وعبارته في مثلها المندرج لتبعية التبعية الرابع تقديم الميت وتبعية النعت في حالتي  
 التعريف والتسليم فاستغنى المنعوت اني ثلاثة النعت الخامس من اجمعه وعلا ان النعت  
 انما يكون مساويا للمنعوت او دونه ولا يجوز ان يكون با فباله في التعريف بل في  
 الحكمة تقتضى ان يرد المحتكم بما هو اخر قبله اكتفى بهذا كذا بد قبالا والاولا عليه  
 من النعت قد يرد احد مثلا كذا بد مع قبة فاروجت ابا من غير هذا المذهب قد بقا لغنى  
 الاخر بقوبل فلان كذا وشهد ان لا يكون اعرفا قولنا (وتنزلوا في شجر واحد) والتذكير  
 ومواءمة النعت فحلفا حقيقيا او نسبيا ونبيء الحقيق بوجوب المصداقة في الاخر  
 ومع غيره والتذكير ومع غيره فلا بد ان يوافق في اربعة من عشرة والشبهي تارة يوافق في اربعة  
 من عشرة ولا يحقيق وتارة في ثلاثة من ثمانية وتارة في اثنين من خمسة **فصلها في**  
**الاولى** النعت ثلاثة اقسام حقيق ومستبين ومجاز وفي الحقيق متوازن يرفع خميرا  
 يعود على الموصوف والموصوف المستبين متوازن يرفع الظاهر والضم المتوازن المتوازن متوازن  
 يرفع ضم يعود على الموصوف ولا لانه في المعنى لما بعد ووجه المنعوت الثلاثة انه  
 لا يخلو اقلان يرفع ضم المنعوت او يرفع كذا في ملتصقا بضم المنعوت فالسما في  
 السبب والاولا ان يكون جارا في المعنى على ما قبله فهو المنعوت او على ما بعده  
 فهو المجازي بخلافه الاول او الثاني او الثالث او الوجه وحكمه حكم النعت  
 الحقيق متوازن يرفع في اربعة من خمسة **الثاني** فلان قد في موضعين النعت المنعوت  
 قسمه بار لا يمنع فانه في جرح ونحوه واعلم انه وعبارته او ثمة في اختصار  
 لان الاول والذكر في ليست محصورة في الزنبر وسيلة للمص ولا ظا فارحة  
 بعولاه وتقدمه وان لم يصرح في فلهذا في ومع ليس اعتبارا على الله وفيه بل  
 تذكير انما سبق وبانه وعبرته في قوله الله ويستشعر من ذلك شيئا في الثالث



كلام كلام وبيد الثقت بالاعمال وكلامه فيج انه في غير رابع الضم  
المستتر وليس كذلك كما ان قول ليس كما يفعل بل لا تلهما كارتا بغلا لمعوقه في جميع  
الوجوه لم يفتقر لرابع والثاني لما خالفه في عدم الشبهة من تغفل لوجوه وعمد  
الشبهة في جميعها اختيجه اني تسليمه بالاعمال انكم سير السرايع قال ابن عباس  
قابلة لا يجوز مرتين في جليلي يقوم ويغفر واما يقال اخرتها يقوم والاخر تغفر فتكون  
كل من الجملة حقيقة ليجوز الذكر لا يجوز في مجموعها وقول ابن القفا شذرا من شيعته  
ومثلا من عرو انه يجوز كون الجملة حقيقة لجليل اية حقيقة ثانية مردودة كروا بقده  
الشمير في برير قول ما وانعت بمستوى لم يرد في مرابا لية ثقب فيها  
المخاطبة تكله على الا شياء اية ثبعت بها وسرايع ثبعت في الثقت اقلها بالجملة  
وسياية واقلا بالمعرو وهو اقل فستوا في شبهة والمزاد بالمستوى كما قال ابن شمر  
فانه اقل من حركتها وحده فلا سيما في قوله والمذكر اية لينة فستفد بهذا الثقت  
وهو اقل كلاله ولوقال وانعت برص في مكان افي به في كلام قمر اكله وانعام  
وارادة الغاء والغيبة التمثيل فليها في **الاول** اشار الى ما ثبعت  
به وما لا ثبعت به ولم يسم الى ما ثبعت وما لا ثبعت فكلهم ان لا سيما كملت ثبعت  
وليس كذلك فالج لا ثبعت المضم لا ولا اشياء البش كوالا شيعته ولام المضم  
وما التسمية واللات وقبل وبعد وكل متوغل في الا بداه والمعرو اني للقلب نحوهم  
زيدا فالان في لا يرد المضم لا في المتكلمة والمما كعب اخرى المقار واللات  
المقار ان يكون للتوحيج وتوحيج الزايع تمثيل الجاهل وقول اخر قول قرف الى  
انهم في قلبه من رسله \* مستغلبا بشيئا لثبعت  
ومعشاقا انهم في قوله \* فقل الى المضم لا يؤمن  
ولا يؤمن به ايضا لان الوصف اخر او شيئا وقول اخر من المضم ولا سيما في  
يضع حقيقة واخبار الكساء في وصف جميع الغلاب في خوف قوله تغفل لا الله هو  
العلم في انهم والجملة يحملون مثله على ان ذلك لا فستاد ما ثبعت وثبعت به  
ومثلا في الا مثالا في اخر اخرى استثنى ما قيل بل فعله كعب معناه او نحو مرتين بمذا  
الفاضل في يمنع نعت مضم والثقت به وشبهه وبهذه الحلة  
وعكسه اشار في الثالث ما ثبعت ولا ثبعت به ومثالا عملا وثوب وخلايك



الرابع قد ثبتت به ولا ينعت ونحو الجملة وقد لم يستعمل إلا قولنا نحن بشر من قولهم  
 نحن البشر الثاني فرد على من يقولون جميع الكفرة وتعديلة قوله يوقف بهما  
 وليست له إختلاف معناه كما قاله في **والقول** الرابع لا يمكن القول بأنهما هما الحقيقة  
 نفسها لا تتغير فيهما والتعريف خلافه ومثل ذلك قولنا يوقف باعتبار المتعلقين  
 في قوله يوقف في الجملة والجملة في قوله يوقف فكذا يقال في قوله يوقف في الجملة  
 حيث قالوا إذا استعملوا في الجملة في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة  
 يمتزوجة لعدة لرجل لا ينفك عنون وليست صفة ثم رأيت في نسخة نصه والنعته في  
 جملة من في الحقيقة المتعلقين معاً في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة  
 ومن ثم لم يذكر الكثرة والجمع وراء ذلك مما يكون نعتاً بتبسيطه في قوله يوقف في الجملة  
 يتم التفسير بالمستوفى منه **السالك** قوله وبه من ذلك إلى هنا شاع ينبغي أن يفتقر  
 إلى أن النعت الذي هو سمة المدحوق قبل أن يجرى في جملة من في قوله يوقف في الجملة  
 أن يجرى في جملة من في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة  
 على قوله الشراء في مركب **الرابع** قوله وبه من ذلك إلى هنا شاع ينبغي أن يفتقر  
 ونحو الجملة بالجملة في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة  
 والمشيب) أنه المفكوك به النسب أتم إذا ما تنوعت فيه كفي وأما قوله يوقف في الجملة  
 هذا القيد من تعميم الحكم لأنه يقتضي الاستصحاب النسبة قوله ونعتوا الجملة ثم جاء  
 لا ينفك قول على فتنسب المتبوع وذلك ما ذكرنا في النعت به إلا لما نفع ثم أتى لتعريف  
 جعل ذلك مشاراً بهذا القيد فلا يجملة ليست معروفة ولا نكتة بل كانت  
 وأما نعت بها الشكر كما ينفك قوله بوجه منكم كما تقول فلان رجل منكم أبو  
 أنه أحب أبنائه وكما تقول قريت به رجل أبنائه زيد فانه الرجل الذي به ينفك فكذا  
 كما ينفك في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة في قوله يوقف في الجملة  
 كما تعرف بالانحصار أنه الذي اسم به إلى قوله ثم يفتقر آخر من قوله يوقف في الجملة  
 نكتة وبذلك صرح بعضهم ويمكن أن يجمع بذلك بين كماله إلى حيا ونعم فكذا  
 ومحصلها قد لواء قوله ولقد لم ينفك عن الليم يبين من أنه يجوز في الجملة في قوله  
 بتكون الجملة حالاً لا ينفك عن الليم يبين من أنه يجوز في الجملة في قوله  
 لأن الجملة بعد الشكر أو طواف وهذا من سبب الخطأ الذي أشار إليه في التفسير

والنحو

بالنسبة  
 والنحو  
 والنحو  
 والنحو  
 والنحو  
 والنحو

بمعنى



عند المغني انما محتملة لهما والده اعلم قولها بقا مذكبت ما اعطيت خيرا في  
 وجوب الزاوية مذكورة ومذكورة وقام فوجها وقنعونا ومجروا بشمكم ان يكون المنقوت  
 اسم زيار والمجربون فتعينا للم نبح فوجوا نقوا نقوا لا تجزي اوصيه وقوله ما اعطيت  
 خيرا انما لا تقع زيارا ولا في الجمالية قلنا ذلك لم يقبلنا اعطيت خيرا لا تقبلها  
 القول في هذا حب التبريع ان لا نقول بالجملة البعثة افري فند بالجملة  
 في سمعة الشاقي انا اناء والاربعون المعرفة بالجملة لنا وصغرا ايضا النك  
 المورج وخا علمنا لكوننا نكرا فاهلنا اللبغا باء خا الزاوية شمس بلغة  
 خري الشفوي المعرفة بفد الوام في بيده فلام اخو مع مرصع في الا شمس ال  
 والنعلم ان الشاكي شمس في شمس ان يكون الزاوية هي اوية الكافية وتلزم  
 النعيم وفي كنه اية كالهلة قال شارح لم يقبل بضم اشارة الى فاته ابن الصانع  
 مرادة ذلك لا يتغيره خلافا لتفسيرنا في القابح ومتابعيه بقدر نقول فمرت  
 من اجل الحرمان في الزاوية في اهل الشارح اعلم ان خري النعيم الزاوية مقنا  
 ليقر بحزبه في النعمية بل حزبه منها كني وحزبه من النعمية قليل ومن العلة اكتم ووجه  
 في ذلك ان العلة والموظفون كلمة واحدة وفردا نفا فدا في تعبيه فاولا خري منها  
 خري وانهم ليسوا كذا بل فوجوا كذا في فوجوا مستقلة بتعبيه فاولا يفويه انتم  
 والحقبة واسفة بنتمنا لا نفا مرحيا انما فتممة للممدا شتمت الغلب ومرحيا  
 ان المرحوي نفا شروتمنا اسبغت النعم فاولا في فوجوا في التسميل وحكم عما يد  
 المنعوي نفا حكم عما يدرا نوا ففة هلة او خري لا كراي نوا من النعم قليل ومن العلة  
 كني ومن العلة كني وخالصه فوله نقلا وانقوا نقوا لا تجزي نبيش نبيش  
 في قوله ولا نفع ليضروية فانه نقلا الشفوي اربع مرات فاولا واضع منها ايفدع  
 في ان الكلب لوقا اقبل فاعطيت ما اعطيت هلة لا شتمت عن مرادة الجملة  
 العلة كذا نفع كلبه وانعمية نفع قليل فاختلج الى ما قاله نفا فاولا نفع العلية  
 صفة وذلك لما في النفا كني لا نفع حاصل فضمونا الا بقدر كني فاولا خري  
 لها بقدر النفا كني فتمضمومة المنعوي والجملة النعمية ففنا فاولا فتمضمومة  
 ان منضمومة المنعوي فتمضمومة فاولا وهذا التعليل في الشفوي في النعمية والنفا  
 كذا ان النعمية في النفا فاولا فتمضمومة فاولا فتمضمومة فاولا فتمضمومة فاولا







فأوله ونفثوا بمختر كثير (أ) مثله ينسب للمعروف ولم يكلمه أي المخاطب في أنه لا ينظر  
خلافه لا يبرح رستويه والتميز فراه المحذور والمنعوت به التذكير والابن في ادوار كذا  
المنعوت به غير ذلك لا يمنع من المنعوت به كما يفتر أخرا مما أفرد المنعوت به لغة  
الزات فعن البعض ولا وجه مع ذلك للتثنية وإجماع والتدنيك ولا يعجز نظا  
والثانية أن لا تفرد المنعوت به ففرد المصنف فغلبا للمنعوت ويكون هو المنعوت  
بالمخفية فتقول جاءني رجل بعد أن دأبته وهكذا ثم الرضوخ به على خلاف الأصل  
لأن المحذور رتلك على الإخراج ولا تقتضي بالمنعوت وهو المنعوت ارتقتضت نقلنا  
بالمنعوت كالتثنية والقبول على غير ما قيل في تنازل على المحذور وعلى المنعوت بالرفع منه  
أو الرفع عليه كما أوفقونا اختيارا تنبيه **الاول** في معنى عزوه  
لهذا المحذور من أن يكون غير مميز وأرى أن يكون ثلثا ثانيا أو من لية التثنية فإن قلت  
فما فائدة هذا من أن يكون لا تفرقا انتبها عنه فحين فتنوع قلت فائدة ضيقة ما  
سمع التثنية نقل بين من أن من سماع في التذكير فأنه يترك على أن الأصل المحذور  
أن لا يوصف بمثله نقل واستدوا في محذور منكم أي جليل ذوق محذور فتوصل إلى  
وصف الموصوف المحذور بعد بذور كما يتوصل بالسماء إلا جملنا غير المحذور بغيره  
وقا تنص في منها ففردا من أن يجرى في قوله ففردا من أن يجرى في قوله ففردا من أن يجرى في قوله  
ولو كان ذلك لم يجر المجرى في الآية لا ترى أنه لا يفرق بين جملنا كمالا يجرى في الآية لا يفرق  
لما رزينا ثانيا من أن يجرى في الآية لا يفرق بين جملنا كمالا يجرى في الآية لا يفرق بين جملنا كمالا يجرى في الآية  
حرفا ثانيا من أن يجرى في الآية لا يفرق بين جملنا كمالا يجرى في الآية لا يفرق بين جملنا كمالا يجرى في الآية  
تعددت المنعوت فإن كان من غير ثلث أو أحدا من الالفة في قوله وإن دعوت كسرة في الآية  
التي تليها مرجحة إلا قبلها علوا الفهم له مرجحة التثنية وعزوه إلى الكلام فيه بكون  
ينبغي بيان أنه مثلا كذا في قوله عز وجل وأمر من فعلهم أنه لا يكون إلا مبتدأ وحكمه  
الشعير يغري أو غني كذا زيد الغلام البليغ أو البليغ من قوله البليغ من قوله  
نقل المثلث الغرور السلال الموصوف الآية نعت له اسم الجلالة ومن المعجزة أني خلق  
بستوى والي قدره والي أخرجه المسمى وإن كان من غير ثلث أو أحدا من الالفة في قوله ونعت معمولة  
وإن كان مشورا أو مجعولا فنحن في ذلك لا ننأ وفردا في الاختلاف أنه إذا أوجز فيه اختلافا  
ومثله في الاختلاف واللغة والمعنى فغلبا وبأخر مما وفردا في الاختلاف بأنه ليس



يوجد فيه اختلاف اطلاق عبارة عرافة من عبارة فم وليست لاسنما عرافة اتقا فاعلم  
 كذا فم انما تعطف اليه ذات قبلها **الاول** يستثنى نوعا من الامثلة  
 فلا يتاثر فيه النوع بوجهه بل يتاثر في بغير الكوثر والضعف فانه يسر وتيسر لا زانهم  
 لا شاة مشريرا في حجاج الرصعة قلبه يهرهنا التيمير الينا في قال في الامثلة والانتها  
 في مرتبة خير كريم ويخيل للقطع ان ذلك فانه انما يشتمل على التذكير والعقل عند  
 التمول وخطوطا وعقد التبصير اختيازا والتغلب بالتذكير يقع في التثنية فخر مرتبة  
 في جمل واما في حاله في جمع المذكر السالم فخر مرتبة في جمل وافر في جمل وتبعها امثلة التكميل  
 فخر مرتبة في جمل وافر في جمل وبيشع صوابه والتغلب بالتذكير يقع في التثنية فخر مرتبة  
 ان يثبت فيه العقل فنقول قوت بر جمل وافر اسر بغير ويدينع ساديات **الثاني**  
 فالان في منسوخ ليست مذكرا مسئلة من موضوع بابا التبع لا في تفرير بابا ميمر اذا اح  
 اختلفا اجمع الهماء انما اتبعنا موضوع بابا التثنية والجمع لذل اجمع والتبع  
 لا يقع على الهماء عند التركيب بل قبل التركيب وقبل التركيب لا يوضع الهماء بل يكون  
 نعتا فقولنا ونعتا فمقولنهم اتبع اى جواز اليا جواز الفصح معلوم مما يتا تبي  
 وفولده بغير استيناف ربه على اى اسراج ان يثبت في غير اليا ليسر والجمع يركا انه  
 يمتنع فاعلم ان هذا في لكر واحتمل في هذا في العمل في اختلافه في هذا في مولد في شير  
 وقومع غير الشا غير ليسر الالفصح وبه تعدد المعنى في اختلافه به بليسر ال  
 الفصح ايضا وفي هذا التبعيل انه لا يمتنع على اليا على فمقول واحد وقارذ اليا  
 في الصورة اليا والى كانه نعتا انما والى العمل فاعلم ان هذا في جمل وافر في جمل  
 قال في لا يكون في الاتباع السهل كل المنزلة اشار الى حيث هو بل لا يراها من التبع في  
 تم بيا وتكميل اليا يجوز جاء رجل وجاء زيدا لغا فلان لا يلى في مرتبة التكميل  
 بل في فم وبه التكميل والى لا يكون احد المنعوتين اشارة بلاء يجوز جاء هذا وهذا  
 لغا فلان لما يلى في فم العمل بين المنعوتين ونعتا اذ لا يقال جاء هذا من ادراك الاختلاف  
 والى يكون احد المنعوتين في جملة خبرية في هلة تليج خبرية في خبرها زيدا وعلما  
 اخرى الطامع او اليا غير وفم في اخطا وطول الوقت انك المعاملات او اليا  
 لتيق فلا يجوز ان تبايع ولا في قطع فقولنا وان نعتا لشرى او زادت على واحد  
 واركان لا يوقعه بالكم لا لا تارة على التلاية فمقولنا على اقل الجمع انما

لا خلاف

فيه



















[illegible]



الذكاء انما يكون لدفع او دفع وهو قرحود في الصبغات واذا التاكيد فلا يشتبه منه قرح  
 ولا مع الثالث فان ايضا ولا يجوز عكسها التاكيد بعضها على بعض فلا يقال فامزيد  
 نفسه وعينه ولا خلاف في المقوم كليم اجموعه والحيار والعكس ابراهيم اوية ه فالان يثبت  
 كذا انما اولت هذه زيد نفسه وخياره يثبته مما ان يعلية نفس من بعينه فلول عيسى  
 فذا لو عكسها من ان اجتماع لعكسها انما يعلية نفسه بخلاف المقوم فاما ان يزل  
 على غير ما يزن عليه الا ان في التراب من فارة ايضا البقاء التوكيد كلفا معاري  
 اما في الاضيف الى المضم وبخلافه واما الجمع وتوابعه فيجب تعينه فولا ان اخرهما انه بنية  
 الاضافة ونسب الى من واما اخرانه بالعلمية فهو معش الا حاككة ه وعلى كل من الغولتين  
 اشكك فاما في القول بنية الاضافة فيشكل بجمع بل لو اوردوا لنون فاء المفعول باللا  
 لا يجمع هذا الجمع وليس اجمع وحقا واما الاخر فيشكل ايضا بفولس اجمعون واجمعان  
 عند قرأه فاما في القول انه اشتر اجمع تلي في ال عر هذا من تعريف العلمية ومقدار له  
 تلي في القول في الخافضة كذا في انواع المجرورات فلاح في الجوارية ويكون  
 في باب النعت مجموع خبره روي بن عبد خزن الجوارية الذهب وممن ينفردون في خفد  
 اجمع لانه صفة للمجرور فروع وعلى المزج اكنى العرب وتكون ايضا في التوكيد من  
 قوله \* يا صلاح يلعن ووالله في كلهم \* وليس قول انما الخلق غير الذي \*  
 فكلهم توكيد لروي الزجاء والا لقال كلهم في منقول على المفعولية وكان حق  
 كليم الذهب ولكنه خبر الجوارية المتعبر فانه ابره شلاح في شرح التذكير الساقطة  
 البرق نيز التاكيد والعبارة مروجوا الاول انه لا يجمع خبرا الموكرونيج خبره  
 الموهوب وسم ازا التاكيد ليس فيه زيادة في كل الموكرونيج بل هو كذا او بعينه فلو هو  
 ليحل امر التاكيد فاما العبارة فيمنها ففتن زاب على الموهوب فاء اعلم الموهوب جاز  
 خبره وثبته فاما في المعنى انما يرد على الموهوب لانه في منزلة المستغنى في النفع  
 للمعنى انما يرد والتوكيد المتعدد لا يعكس بعضها على بعض بخلاف العبارة والنعت  
 يتبع المعرفة والنكرة والتوكيد لا يتبع الا المعرفة والنعت يستلزم في ان يكون  
 مستغنى بخلاف التوكيد مركبة في الا حبال وان كانا برنقله عن هذا في التبيين  
 قوله (وار بعد توكيد من كونه) فلهذا التبع يبر من توكيد النكرة بخلاف ابقاء  
 او لا يرفع الا حتما المعنى ان النكرة لا يرفعها لتتبع غير معارفها او لكونها تذكير

قوة

وذهب







[illegible]

۴  
بجیل

بعضی



بعضها على بعضه من المعنوي ومثل ذلك ان رتبة بناء حاصلة ارا للرفع لما كان  
متغيرا لا لبقاء ما يقع فيه الرفع وان كان يترك على المغايرة بقاء الرفع تقاوي في ذلك  
ببناء المعنوي بقاء حاصلة متغايير في الرفع تقوي المغايرة وليست متساوية في انقياسه  
فان شاع في المثال فان ابن عسك في التذكير لنا فوكر لا يجوز فيه التاكيد للرفع  
وذلك في قوله اخذوا من سدر لا يجوز ان يكون الرفع من التذكير منه لئلا يجمع التذكير والتكيد  
منه لا ثم جعلوا التذكير ارضا بناء على الفعل **الرفع** فلا رافع ابن عسك للتكيد التثنية  
الرفع بناء ارا التاكيد في لسان العرب اذ اوقع بالتكيد لا يزيد على ذلك مرات واقفا  
بما في الله زينة تكزيار فكل واحد متعلق بآخر قبله وكذا اوله يؤيد للمتكيد مرة ومرة  
المعروف واليد لا ثم وثق في بيانه فلا لعلنا لا ومنه قول الشاعر  
\* ايا فرست افلا \* ولله البعرا شتلا \* لك الله لك الله \*  
**وقوله** \* لا حيزا حيزا حيزا \* حبيب قمت في يد الرفع \*  
**قوله** (ولا تغير الرفع في) اى وان تكرر الرفع المتصل للتوكيد به فكم رتبة الرفع  
وهلته به من جعل نحو اقامت او اسم نحو فاع مثله به مثله به او حرف نحو حجت منه منه  
قال ابن فارس ما بين ما بين الرفع للتوكيد وحرفا ولم لا يجوز ان يكون التاكيد للجملة  
والمتكيد بغيره وانما هو في الرفع فالتكيد انما يقال ان ذلك في رفعه ذلك فيه في بيانه  
فمنه تغير في ذلك المضمون وحرفا كما اذا كان الرفع محذورا والمماثل يستبعد ان يكون  
بما عمله المتكلم او تكون الجملة الثانية حيزا في نحو اقامت فالتكيد لا يعمل بها بل هي جملة  
حرفا يرفعها لان التاكيد من الرفع ليس يوثق به للاستدلال بالرفع في الرفع التاكيد في  
يوثق به لئلا يثنى به بل للتوكيد وكذا ارا الثانية في زيد انه فاعله لا اسم لهما ولا  
خير في معنى بناء في المتصل بها لا بناء في الخارج بها للتوكيد على تكرر  
**قوله** انما المعروف في تشديد في انك لا تغير لفظها اذا اردت تاكيدا لا مع  
الرفع انما هو حيزا لا بناء كما يجوز من صحتها على تصغير في الشروع والفرق بين  
الجملة وبين معنى من المعروف حتى كرا بجواب مودة وشركه في معنى به ارا الجملة برفع فاعله  
الجملة وكما ارا التوكيد بالجملة لا يستمر في شركه بلك ذلك **موقفا**  
اذا قلت ان زيد انه فاعله لا يضاف اليه اسم اولا انه في معنى بزر  
بمعناه لانه اثر به لغيره كذا في ذلك اللفظ المتغير ومعلوم ان التوكيد في ما



وكذا الاسم الضام الواقع بعد اداء الثانية حكمه حكمه الضمير راقية منقول من قرآن  
 مشاع وحسب الشقليات لبعض الاشياء فقولها ونظم الزمير في الضمير المتصل اذا  
 اريد تركيزها فاعلم ان يتم تركيزها فاعلم ان يتم تركيزها فاعلم ان يتم تركيزها  
 المتصل بالاولى التركيب المتصل كما تقدم يكون بفتح الهمزة وبذلك زه بعد وانما  
 حينئذ اريد تركيزها المتصل بالترفع في جميع الحروف وفعله الدابة الا ان مثل اللام  
 بدليل قوله في حازان يوكده ويوزان يوكده المتصل بالمتنصب بالمتنصب المتنصب  
**قوله الاول** اذا اتبعت المتصل بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 اياها المتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 افع لانه نشبة المتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 المرفوع المتصل بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 تركيز المتصل بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 لا يتبع المتنصب ولا المتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 يلتزم بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 المتصل بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 مرفوعة واجرة الدابة المرفوعة اول قوله المرفوعة والتمالة لانه قبل المتنصب وان كان  
 يكثر تاكيد بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 فلا استغنى عن الاستغناء المذكورة بالعادة في المتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 في المتصل لا يقال مقدا اخبر ووضع الضمير على الاختصار لا فاقول  
 فانه يمتنع فانه وهذا فانه وهو انشمال المرفوعة لغيره والله اعلم انتهى

## (عطف البيان)

متمم بيان لانه تكريم الاول في الامور في الامور في الامور في الامور في الامور  
 يشير فتبينه لانه كونه مستغنى والفرق بينهما ان الشئ فستوا وفوزوا والبيان  
 والنعمة تزل عن الحروف فتبينه لانه عطف البيان بالمتنصب بالمتنصب بالمتنصب  
 صفة يجرى الجواب في هذا النعت فخرها في الامور في الامور في الامور في الامور  
 من البيان فخرها من النعت او فخرها من النعت او فخرها من النعت او فخرها من النعت







[illegible]



١. شكك المنوتوم ارض هذا المذكر خا حرميا تفر العطف والبدل والاولى لم يلم هذا  
 المستشكل ان هذا شكك الوصل في قوله يقول به في كل كلمة جزئية في الخبر  
 فيما جئت اولاكم من اعراب قباله ان لا يلزم ذلك **والخاص**  
 ارض هذا شكك ان كان على وجه التوفيق فلا قبل له وان كان على وجه التشريب فلا  
 قاس به وجوابه ان اللفظ قواه كان قوله ان ينفى او المبدى واحدا بعد التركيب  
 فغيره باخره بحسب العوايل فيكون ممزعا وتارة بقطعة وتارة تالفا  
 واخر في قسمين في ذلك فاما كان اللفظ الواحد فلا بد ان يكون في كل  
 مركب يستعمل في مواضع متعددة لبعدها وتقدم اكل منها يلحق ذلك اللفظ في الضرورة  
 فغنى اخره ان الغرض له بالتركيب باختلاف تلك العوايل المفتضية لئلا يلبس  
 الواحد في التركيب الواحد في جميع اللفظ لئلا يقع به خلافا او تقييد او دفعولا لئلا يفسد  
 اختلاف ما يلحقه او اختلاف جميعه الطلب بخصوصه من قوله تقول وقت كملت ركب  
 حرفه وعزلا فرائضه بل وفيه الثلاثة وقد يصلح اللفظ الواحد لا يعرفه نعتا او  
 بدلا او غير ذلك فاما ان يتصل اللفظ اعرابه فانه لا بد من تقييد غير من  
 اللفظ اعرابه بل كما في صلاحيته للتركيب حيث لا يلائم والى غير ذلك من اللفظ ان  
 غيره وصلاحيته وجوزوا فيه النعمانية والبرلية في هذه شكك المذكر وتلج في  
 يريد ان في هذا شكك التزام وجه واحد من اعرابه في كل كلمة وهذا امر متبع  
 امشع ان تعرب بغيره وان كان في الكلام ما يقتضيه اللفظ في قوله وتلزمه امشع ان  
 قبل يعود هذا القول باستحالة العمل في العوايل اطلاقا لا تعمل بالاعمال حتى  
 تتصلح بالصلاحية وعلى مقتضى هذا شكك يلزم ان يقرأ عنهما الياء في الكلام المرب  
 المتضمن لقوامان فلما انما فوضوفا بالصلاحية في اعرابه تحل في الكلمة وفيه مختلف  
 فيلزم ان يسمي اعرابه باعرابه متعلقين وارا حلتا هذا اللازم استعمال فلزودا في  
 مثوا لصلاحية فيستعمل العمل اصلا والمستشكل لا يلزم هذا وقوله في التقديم ان  
 المتباينين في اعرابه في قوله متوكذالك وقوله وصلاحيته ايضا كذا في  
 في الكلمة مرصبا انما كذا يضاع ما قبلنا في هذا مرصبا انما لتفريده وقوله فان  
 ادعوا انهم من العوم تقول كذا عن شي من ذلك والله اعلم **والجواب**  
 لا ينبغي سيم في غير الفاء والباقية رضى الله عنهما بان في غير الفاء وحده

مختلفة







منه انما ذالك فيما تكلم فيه الغلام كما في اقباله يشي. يعني ذالك بما لم يتكرر فيه  
الجزء ذالك جواز عدم توافر البذل والنبذل منه تعقبا وتكميلا لنبذله على ابي  
قال الربيع الجواب بغيره انما ذالك في السمع منكم من ان ينادي به كلابه ان يسي  
بذل الكلاب على ابيه عمودا فخلقا وقولكم من حوزة على السقاء فذالك يعلم للبشر ليس  
ممنوع من ان يفرقانه فصرح بجواز الوجود في البذل والنبذل انما يستغنى عن اشتغالهم  
والله اعلم انكم انتم فيما تقررون فيه السب من البذل لله والله اعلم

## عطف النسب

يقال نسفت الكلال اذا اتيت بكلماته فثابتة كما يجوز ومنه التتابع ويقال زيرني  
عمرا لا تنعه وعكف عكبه وفا الى تيات حروا القكف من الاستمالة عنوا لنبذله نسفا  
فلا له ان يترى من هذا التسمية على هذا اجليزية اذ عكف الحروا وهو حصران ساعته  
اللعنة فقولنا انما الجري متبع عكف اياه بعنق وقولنا قولنا قد تابع يتوسل  
الح. اذ لو جعلت للنسبية اول الالة لكان قوله متبع حصرنا وقوله متبع اياه يجمع ما  
بعكفنا بقا لما قبله وخرج به عن قوم من بعضهم اذ اسرفنا ان سراقا مع جروا وليس  
نسفا بل ثباتا لالة اي ليست بجروا متبع على الجميع بل حروا تقسيم وتجزع ايضا  
تغير انما لا لتوكيد وهو المتتابع جروا كما اذا قلت جاز زيد يتبعه او بعينه ثم المتتابع  
للاختصار ان لا يكثر العطف لانه فمفردة اذ وان تعينه بذكرها يغتفر عكفكم ولا  
ما يعقل هذا ولزام يتركه في مبدئه وقال ابو جهم لا يحتاج لحر لانه تابع بالقدح  
مختصة به واعترفه يتركه في كلام الله تغيب الحروا على المزدود وهو فلال المبالوف  
فولنا ما لعكف فخلقا اياه فيم وتغير يكونه في اللفظ بلفظ بل يعطى وتعنى  
بذلك ما تغرك فقولنا كنه حروا ووقا قيل لقوله ما لعكف فخلقا وقوله  
السابق كما خصصه بذكر قيل لا قال العطف فيما في ظاهره ثباتا تشكيلا  
قول كنه انما يكتفي اسم على بكملة دخول الاء اول اللفظية عليه وتقسيم بلفظ غير  
متردد حروا به بعنق يكتف ويستقيم في على اللفظ لتضمنها معنى لا غير لفظها من  
الاطراف ولفظها وقع بذكره ولا ينجى من ذكره اذ لا ينجى من ذكره اذ لا ينجى من ذكره  
صح في باب الالة فقولنا ما لعكف بولنا كنه ارسا بقا في قال كنه فيم بعكف



أما الأول للجمع المكلول فقول قد لا عبارة ابن الجاهل وغيره فيلزم من قوله لتفسير  
الجمع بالكلية والفرق بين التفسير وهو أن العبارة مكلولة بالجمع والجموع أن تؤول  
العبارة في قوله المكلول ليس للتفسير بل للجمع التفسير في العبارة مكلولة بالجمع والجموع  
الفرق بينهما الفرق بين المكلول والمكمل هو أن العبارة مكلولة بالجمع والجموع  
شروطها وفيها غرض من المكلول هو أن المكلول بالجمع كما تنقسم بالجمع المكلول هو  
لا يعتبر في التفسير بل في التفسير وهو أن العبارة مكلولة بالجمع والجموع  
في شرح الحكم وفيما يشترطه أخوه بقوله لا بد من شرح الحكم ابن الجاهل وقال الحكم  
أن العبارة في قوله مكلولة بالجمع والجموع المكلول بالجمع والجموع المكلول بالجمع  
لغيره وتقلب وكما يقدح ولا تعني خلافا لما يذكر في تفسيره وتلك لفظة المفسر أنه لما  
نزل قوله تعالى أن العبارة والمروكة الآية فإلا العبارة بالجمع والجموع المكلول بالجمع  
فما لو مع كونه من قبل اللسان ونزل له أيضا قوله تعالى وفولوا حكمة وآدم خلوا  
أبدية مبتدأ وفي الآية أخرى وآدم خلوا الدنيا مبتدأ وفولوا حكمة والعبارة واجدة  
غلام الذنوب وقابل التوبة بالآية يقبل التوبة ثم يغفر الذنوب واسجد وأركع الآية متولي  
ورأى في التفسير قوله تعالى التوبة فلو أنزلت الآية رفرزها الآية الآية  
وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب وآدم نبيا له ومن المعية قوله تعالى  
وآدم يرفع إبراهيم والقوا عن من البيت وإسماعيل قبا غفرنا له وجبرنا له ومن عكر التوبة  
وعيسى وإبراهيم وأيوب وأرسلناهم في آياتنا فمنهم من قبلهم **شعر الأول** أن  
فلت أو تشرك فلما أوتى فلما بعثهم إلى الجبل ثم قال زيد وقد علمت فلتت أهاب  
الشقاء بآية المودة التشريك في اللفظ حيث افترقا منافع وفي المفسر ولرب تبت  
المفسر وتنفذ وأجاب بآية الكلال في هذا الباب بعكس الآية أن لا التبعية لا  
تكون إلا بها وتقليد يدك مثله وكلامه وكلامه للابن مشك قال يسر لا يفتقر أحضر  
التبعية في المفسر وأما على فكر وفهم هو بآية الجملة التي لم يعلم من الإجابات المتابعة  
الجملة لم يعلم وأما ذلك يقع في بابي النسب والبدل وقال الآية ولو ما إجاب به الشقاء  
**النافع** في القوا ويعتبر في اللفظ ويعتبر في القوا والعبارة في القاهلين  
في مثل يفرعون أو مثله في الترفع في مثل الزيد وقرآن في من شوق البنية في مثل يفرعون في مثل  
ويشرح بأداة مثل التنوين عموما قبل الحاجة إليها لأنهم في شوقها وفقران



[illegible]



ويؤيد كل شيء بحسبه وهذا فغير قوله تحت الدفاع فاجد له نسال ابن فرعون انه  
 حكم على قومه في الترتيبات قبل ان م تبة ترتبها في هذا الترتيب  
 راي تحت قراءه الموقر قلا شتعا \* فستام هم اقل غير نيلا بفضي \*  
 فكم ثم قال نعم فغلاف عليهما كما يرد فمغت له البناء في قشاة وافسار لبر جوهون فجل  
 عند غيم قال نعم فغلاف الشرح رسول الله صلى الله عليه وآله في جنت له البناء  
 في اية غير لغزاة الواو ومنه قراءه الى امله ثبأ بعيل سمير قفريه قوله ونم للترتيب  
 بل بجمال قال كى \* ونم للترتيب والتشريك مع \* تاخر ووقع الابل فرتفع \*  
 بعينها به تشهير على اقله نقلا للتشريك للرد على الا حقير والكوفير الفا بليان رد  
 فرتفع بها ونما وفرد له في المنة كما رد قول قريشهم مزم افتخا بها للترتيب وانكره  
 تنبيه فرتفع بها ونما في الترتيب والتشريك في العمل ذكره الشمن  
 في بيت العمل في ايات العمل والبناء في حواشي المكون قلا فيكده بغير ترفع الشمر فيه  
 وبعد ايره على المكة في قوله من افعال جموع فله قوله واخصر بقاءه وكل امله  
 اللهم والحقه وانما يقول كى \*

وخصمت بعين جملة خلث \* مرعلا برونا لتبصيل جلت  
 اسماء في قوله في حية وفوله ونا لتبصيل جلت ادمعها المبعص على العمل  
 وتقدم تبصيله ومنه في قوله فبما مرعنا السيلية التي تبعل الشتر في الشتر الواس  
 قوله ما تبعل جلت ادمعها حتر في النسبة الى الترتيب كما لو اخللا في المزمع انما  
 للترتيب كما لمزمع في المزمع كل شيء بفضاء وفتر حتر العجز والكسر مع انه لا ترتيب  
 شرا في قوله في كوفته بالفضاء واليقر ونشرك في المكموف بها اريكون غداية  
 لما قبله في زيادة له المزمع جلت ادمعها حتر في المضموع المعنوي في قوله  
 في قوله حتر الكماله قلا شى \* تقا ثورنا حتر بنينا الى طاعني \*  
 وار يكون المكموف بها اسماء لا فعل ولا جملة لا انما تفعله مرعنا حتر اجملة ومنه  
 بمشاهدة بلا اسماء ولوتلا ويدا قلا شى \* مرعنا حتر اجملة تكون للمعجب  
 كقول المضموع وبيا قلب حتر اجملة مرعنا قلا شى \* وفيه انما انما حتر المضمير  
 قوله وام بها اعكبه في المضمولة بدليل قوله بعرويا نفكها في قوله قال  
 شميها فتملة لانها بقرها وفا فلها لا تبين في امرها عرويا في قوله لزللك لم ترفع











فانه الرغز والجواب عما قلنا في قوله يزعمون حتى يثبتوا عقوبته او اذ هم يزعمون فانه  
 انهم يزعمون وانكم تعلمون هذا هل من غير ما كعبه كمال التاخذ على الجمل لا التاخذ  
 فالاستدلال على ان التدفيع او في الخبر الشيعي او الاشياء ومقتضى المقام المذكور  
 لنا انما يعبرها السنن في قولها (وقيل ما في القصد من) من باب الله انما  
 ليست من حروف العكس ولذلك لم يعبرها بجملة حروفه ومقتضى ما على واو  
 كيتار واو بريناه ووهو الصحيح وتؤيد قولهم انما بعد امة للواو واو واو  
 العكس لا يدخل على يله وقد نقل ابن عمير انما في التدوير على انما ليست عما كعبه  
 وانما او في هذه حروف العكس لاجل انها ليست ولذلك فاما المقام في المقام  
 وتؤيد قوله في التفسير والتفسيرينها اما وقفا في التفسير ولا بر كيتار واو على ونقل  
 اكثر التفسير انما كعبه في مثال التفسير اما في قوله وانما لا يتخذ في حشنا  
 اما في قوله وانما لا يكون اول حرف في التفسير اما في قوله وانما لا يكون  
 وفي قوله في حروف كافر الله اما في قوله في حروف كافر الله اما في قوله  
 لا بد من تكرار متواتر ذلك على لازم وقد يستغنى عن التاخذ في قوله في حروف كافر الله  
 في قوله اما في حروف كافر الله

\* قاما ارتكبا ما فيه يحدق \* فاعروا ينكحني مرتين  
 \* واياها كن حنينا وانحزني \* عذرا اتيك وتبينني  
 \* وقد يستغنى عما في قولنا في قوله \*  
 \* سقتهم انزواهم من حبيب \* وارم حربي فليعدوا  
 \* ما اقلير صيبا وقولها \* نلح بربا في فتقنا عمنزها

\* واقابلنا قوايت الم حيا لها \* تغدرا اما في قولنا في قوله لا ي  
 نعتا او نعتا وعرو لا كعبه في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل  
 العكس لا يدخل على يله وقد نقل ابن عمير انما في التدوير على انما ليست عما كعبه  
 تغدرا في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل  
 عما كعبه الجمل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل  
 في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل  
 في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل في قوله لا يعلل











[illegible]



في عكسها الا نشاء على انهم وتمكسه خلاص منعه اليها نبيون وكر وانهم صبورون ونفلة  
 عن ابيهم وراحماء الامهات وقلوبهم صبور وجماعة فستدلين بشمو وبشوا اذ يروا اقنوا  
 في سورة البقرة وتبشر المؤمنين في الامم التي بعثت من افستلح العكس العكس على  
 التوهم وشككهم في قول الغافل المتوهم فيولتيزيد فاما اوله فلا يدرى انهم على  
 توهم قول الله في النبي لصحة قوله وشركه مستندكم في قول ذلك الغافل منكم  
 ولما هذا حشر قولهم في غير

بذل التوهم لست في ما قلتم \* وكذا سبوا يوسف اذا كان حيا \* وقال  
 والشركاء في العكس على التوهم \* صيحة اذا الغافل المستوهم \*

## \* (البقرة) \*

فلا يدرى ان الشبهة للبعد واختلاف في تسميته عن الكو في قول الا في غير تسميته الترجمة  
 يعني عن المفهوم والتفسير في المفهوم وقال ابن كيسان يسمونه التكريم لا في تكميل  
 النسبة بتكميل الغافل عكسا والغرض من ازيدكم الاسم في مفهومه با النسبة بعد المتروكة  
 لذكره بالتصريح بتلك النسبة اذ في قوله كذا في ذلك توكيد على وتغير في قوله فاما في قول  
 منه مستند اليه انكم يجب ان الكاهن والبرق فستدلين على سبب الحقيقة ولذا في قوله  
 امير في ذمة تكميل عكس الغافل في بعض ابحاثه ونزل في الا في قوله والنكاح في العلم  
 في شرح الجمل في قوله ان البرق على ذمة تكميل ارا العلم في ذمة شريعتهم واغوى  
 وفيما في الشرع قوله تعالى اتبعوا امر سليل اتبعوا الآية وقال المثل الذي استكموا  
 برغبته للذين استضعفوا المرء امر والاعوى قول الشاعير

\* اذا قلنا قيتا من قيس \* قيتا اربيعين في جزاء  
 \* بغير اوبتم اوبتم \* ارا شئ الملحق في البعاد \*

والفيا في ذمة اخذنا زيد نوكان في غير ذمة النزال في ذمة اخذنا زيدا ومرو في الذمة  
 ايعوز منه قوله تعالى مستر مننا ان يبدلنا غير امنها قوله التلويح في المفهوم  
 في الحكم في ذمة تفرع الحر على المزدود وهو خلاف المألوف فالمراد بهذا المرفوع من  
 في ذمة المألوم يدر على حسنه ومع ذلك فلا بد من ذمة سبيل فلا يتم الا في ذمة به واغوى  
 عليه باز تعريبا اهدا كتم بعد وازنا ذكره ابراهيم من غير ذمة مرفوعة ونزل كلامه



[illegible]







من النكاح لم يوارثا متغيرين وقاراً خيراً بغيره وانكح الجمع من المبرور لا افتتاع مع المبرور فيه  
 يكونه وقدره او اوضح مكلراً والعمقة من النكاح وانكح لغيره او مبروراً متغيرين مع انه لا يدي  
 والنكاح من المبرور لا يشبهه بالناحية ذاتية فقولنا (او كمعكرو بئس) اي  
 يكون الا انكح قسماً عند المبرور والمزاد بئس الموافقة بغيره ولا يدي على ما شرقة  
 به مع قولنا (او كمعكرو بئس) انكم ومننا بئس اننا من سركوا في بئس البسمة او انكح  
 ثم كغيره ان يكون انكح بغيره انكح انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 حشمتها ولا يبررنا مشرقت الغرة ولا يبررنا اذ لا يبررنا اذ لا يبررنا اذ لا يبررنا اذ لا يبررنا  
 البعوض جزع زيدا نبعه دون فجع زيدا نبعه بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 تقول فجع زيدا نبعه بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 وهو قوله الغرة بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 من بئس زيدا نبعه بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
**الحبيب** ما تغنى هذا البيت زيدا نبعه بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 ولا يحب المعلم على المتعلم وقد قال بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 تكلموا بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 فانكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 ركة حولة ونكحتموا فذكرنا وبعينوا في سغله ونكحتموا في سغله ونكحتموا في سغله  
 ونكحتموا في سغله ونكحتموا في سغله ونكحتموا في سغله ونكحتموا في سغله ونكحتموا في سغله  
 في البئرلة وقال الشيخ سيم بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 الله على الله عليه ولم انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 ولو انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 كملته العلم والمهيرة في بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 خوف علمه وهذا انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس  
 انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس انكح بئس



ليشكت عنه فلا خور ولا غيرة إلا بالله فقول (ومن ضمن المعاني من) ينزل الكوامير  
من الكوامير مع بشر أو نك تنزل أو تغتفر أو الكوامير من فهم الغلاب من عرفنا انستانية الا  
الشيخان اراذلة قاراذلة برك من المعنا ولا يحتاج في فهم الغلاب الى شزك واركان  
حافض اقبال الشك ان ذلك المم وقول تركا نك ابتهاجك الكاف حارة لنفك بمنزوف  
وارموف تلاكير والكاف استمنا وابتهاجك بزل استمنا من الكاف وحيلة استمنا خيم ووف  
في غلاب نتمح كح واستمنا خيم كارب الكاف المتصلة في المعنا يارو ذالك يوم انفا كان  
الا شتر راية قال الريم البهجة حشر لون السوء ورطل ببيع ومبتهم وقسرها ولا لغشى  
انك جمالك استمنا الى ميل لالوب اليك والسير والتلا للمبتا لغة فلان في مثاله فلك  
حسنة وذاك انه اتى بالجم ان معوا استمنا حاريا ثلوا في بتعاج وسقوا برك ومقو  
معا بولمك بالشابيع المنصود بل المعك وهو كح استمنا لولوا على المنزل منه  
لفال استمنا كقول الشاعر

\* ارا الشيف غمر وثنا ورواحفا \* تركت هوازق ينك في ال عطف \*

بقا اترك ولم يغل تركلا ومتوا فل استمعنا لالتيليه **الاول** قوله تغل  
تكون لنا اميرا الآية فاولنا واهنا برك من الضم المجرور بل لك ولذا اميرا للمع  
البرك فاز فيل اذا المعرت اللام كيتا يقال انه برك مع وجود الغافل فلو كان  
به والبرك على خية تك ارا الغاول انه تفهم خبوتها فل امير برك ال استغلا ارا ما بل  
البرك ليشركه المنفوك به برك رة فلتب وجود الغافل على سبل التوكيد لما قبله  
لما يلا انه برك وكونه على تك ارا الغاول لا ثيا فيه بل تفتيد والكوامير ارا الغاول من  
الاول كمالا لانه موكرو فلولم الغاول بل البرك فدر فمقول على ما اذا لم يظلم فوكرا  
للاول فانه يسره الثاني فال ابن مسعود في التزك مثل المعبر للاعلاحة المعبر للميان  
وذلك اذا كان المشكل من رة فانه وار علم من جهة التكم فدر فمقول من جهة فريزاد خاله  
فقد كترك جعلنا بنز برك و فال الشاعر

بنات قينا يكسها الضباب

بنصب قينا على المدح واة ختفاد ولو فخذ على البرك لما فيه من استار الجاز عنز ولم  
ارمنا لآخره ويدل عليه فاستمنا الكساة بكم فريز قينا كل تغضلة في فقول  
وبرك المنصرا منهم من ارا اذا البرك اسم فمضر معني فمضلة وحب في البرك ارا فمضلة ليست  
البرك والمنزل منه في لغة الاستمعنا كقول تغل فليتيم به اليعمر فمضلة فمضلة



ثم وكى اصبحت افوتها ان غصبيها وخرج بالانصراف ما هي قد بدلتها فذلها البذل في ذلك  
 غير متلها فاذلها احد زيدا وعمرو وكذا البذل انصرافه عن السمكة يباح في السمكة وقيل ان  
 انصرافها لا يباح لغيرها او تغريمها اليها في المذاهب، بقا السائر المعنى في العمل الكرم في السمكة  
 انصرافها وان قدر عيشها بقيت الكفاية ان يؤخذ بذلك وانما في قوله تعالى انزلنا الانصراف  
 في المذاهب ولاجل هذا انصرافها على الانصراف وكرامته التتميم في خيل  
 يجوز الفكيك في البذل كما جاز في النعت كحدث بنسب الانصراف على من شهادته ان لا اله  
 الا الله وان محمدا رسول الله نزل في ذلك انصرافه في المذاهب وفي المذاهب وفلا انصارا  
 في قوله \* وكنت كثر خيل رجل صبيحة \* الرابع على الفكيك بل البذل افترى على الفكيك  
 من النعت لانه تستغل وفي جملة اخرى فلا اله











في انكم في ذلك منه ان تكون مسلة هذا الغريب فيه فبانه الك اية شتيلان! انما مقول بحسب الواف  
 لا يحسب اعتقاده الغريب بل ان يناسب اعتقاده ان يستدعي نفسه ويستعدت له مثلما يتم  
 الغفورية والتميم فبانه في شرح الغيبة في قولنا لا ترون تكون ففمورة وقدره  
 وكلاهما للبعير وقيل الغفورية للغيب قال الدرداء بينه فان ابن قتيبة وجعلنا ابن عمر  
 في الغيب للغيب كذا التمرة وزعم الميم وجماعة من المتأخرين ان كذا التمرة في الاختصاص  
 بل الغريب ولم يعتمدوا الا على الراي والرواية لا تغار في الراي ففراهم سر رواية عن الراي  
 ان التمرة للغريب ولا سواها لغيره فلتب لكر الشان في كونه الجماعة المذكورين  
 اعتمدوا على الراي ولم يستتر الميم في عمواله عليهم ذالك اني شاهدت انكلامهم ان يستترهم  
 في ذالك السماع المعتمد والا فمثل من لا يترك جمع الراي وما هذا قول

ان تسمع اي غير في روفوا الغفورية بكاء جماعات لغيرهم  
 قوله في هياح به يعرهنيا فبانه من ايد كذا حقا ليد ابن السكيت وقيل ابن الخطاب  
 بل جعلنا كلمة شتيلة اذ لا يزال تميم واخرى في منه وتبعه ما في لغيره في  
 الميم في بحث ايا وفراة في هتم ثمة ماء فان ويغول مرجح مياريا قولنا وقصر  
 كذا استثنى الا فيا في سلام كشيء الا التمهيل ولا حاجة اليه لانه يومه جواز نذابه ولا  
 خلاه ارضيم المتكلم والغلاب لا ينادى عواقا ضميم الميم كذا في الميم في الميم قال  
 ابو ج في الا زقشاه وقال ابن عمر صورا لا سماء كلما تنادى في الا الميم ان افا ضميم لتكر  
 والغنية فيما فتن افغان للغلاب ان يفتقيه النداء واذا انكذب فلا يجمع يترحموا النداء  
 وضميم انكذاب كذا في احد مما يفتي عمر لا خرف لم يجمع بينهما الا في نداء في التشرع من كذا  
 كذا وجوز بعضهم نداء في فتنه لانه فرسمع بصيغة المنهوبة فغويا ايذالي فذكرت  
 واربع بنوع كذا ايجر نداء في الاث \* واحباب البهتر بنذرة والحاصل كذا في الاث  
 زكريا على حاشية ابن كرم في الميم اركا المتكلم والغلاب لم يفر نداء واركا في الميم كذا  
 جاز على كلامه في تعليم قول كذا في نداء في ضميم لانه للدمق يراه بكثرة المتكلم في  
 الميم كذا في الاث في تعليم هذا قول ابن عمر الشان في الميم  
 مرا هذا التمهول رخص الله يمينه يامر وفتره من قول يدا على صورة الميم كذا في الاث  
 الميم جو عندهم ميم كذا في الاث في تعليم هذا قول ابن عمر الشان في الميم كذا في الاث  
 الميم في ذالك بقول ابن ج في تعليم هذا قول ابن عمر الشان في الميم كذا في الاث



فجميع كلامه ونحوه من هذا الموضع انكم كنتم على التهيئة للشيء زووا قتمتمنا فيلوقر  
 الا هو من الميراث مع اسم على ذلابة بذكره فركب ابو ليكنه بكنهه وقال يا اديا  
 فركبتمك وما لا يعرف ايها المنداء الغافل انه في قولك (والمسارلة) فان ذكرنا  
 في حواشي ابن كهم حقه والمساءلة قال الفهم قائل ان تكون اللام في بعض الاء او يكون على  
 حرف الجار وتعلقه في الزاكن على المسارلة قولك (فل) قال بعضهم ممنوع ومما قيل  
 به المشايخ كلامهم في المسارلة ثم انهم هؤلاء تقتلون واجيب بانهم مبتدأ ومولاه خبره  
 وتقتلون حال ومتركة من الجلال التي يتوفى المغنوس كليلتها ويعمل ان يكون منقوتا على  
 الا مشقة على قول قريش بعرفهم المنكاه ويعمل على قريش ان يكون موكلا  
 فتقولوا انهم الذين تقتلون انبسط فالاد والنداء الغيا سر على اسم القيسر لكرته  
 فكما ونم او فصر اسم المسارلة على اجتماع قتمتمنا اقل حرف المنداء ويا بعدا حرف  
 البنداء معزوم كقوله فيلوقر فيلوقر والنداء وخرج عليه قوله تعالى يا اسيروا في فرائد  
 الكساة وخولكم \* الا يا سلمى يا دار من على البلاء \* وانما جازة لك قبل  
 معزير لان الاء في النداء مفعلة النداء وفروعه مما كتم فيبشر التخييف بالنداء ورد له  
 ابرج بلاء الجمع بشر حرفي جعل وحرف المنداء اجماع ولم يرد بزالك اجتماع من العرب فيقبل  
 وفيه في الاء واليت وتكونها للتخييف \* وفي ما نفي لان فعل النداء في عرفه منه ح و  
 وسر قسرك والمنداء لا شك انه مفعول بالنداء من الكلام كما المتعجب منه فيستعمل حرف  
 لما كرم في النداء الموكلة عليه مع الاء في النداء مفعول المتعجب منه اذا ومبروك يدل عليه  
 قوله وانزل المعرف المنداء المعزوم قال ابنه مشعل لسبعه يا للهم في الاء في النداء  
 وقسمت مغنير المنكاه كما اشرقت في ادم الفخيم والتميم وابتكها في عتوبان فان  
 فلتت انتم غير عار فم بشر فلتت الموتر من مجموع الاء ثورا الثلاثة في الاء  
 مع قمران يكون التعميد في النداء او فلهذا في النداء المفعول ان تعرب العلم  
 يزول بانداء فان كان ولا يزول علم ان نودي جار فلتت المعلم اذا اريد اذابة  
 نكي بما البق فلتت لما يقتدر من الاء طاعة الاء في الاء او بالتميم فلتت صيف مع  
 بفاء تعديده كذا في الاء طاعة لغو في النداء في المفعول منه ككلام الاء صفا  
 في النداء انكلام الاء فلا حاجة لشكهم المنداء في الاء كانه تحريف وفردم في الاء في الاء  
 بالنداء التعميد بل التخليص على الاء صفا وهذا الجواب مما يقال ان الاء يلزم عليه اجتماع

مكرر











بمنزلة واحدة ولا يجوز حكاية القلم الموضوع بغيره بل ولا المتبرع بغيره من التواضع  
 الرابع تغزو العاوية الخ لكثر الاستيلاء في قوله لا تغزو العاوية وكثر استعمالها  
 ومعرفة إذا ضحك الله لا ضحك غيره فلهذا قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع  
 إذ لا بد لذلك المعجزة أنه لا تغزو العاوية الخ والمفهوم من قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع  
 صوراً حتمية أو لا يكون مفعولاً بغيره أو لا يكون بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 أو لا يكون بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 وقامه وانصب تغيم مفعولاً بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 تشبيهاً بالخطاب ووجه التشبيه كقولهم بالتواضع تغيم مفعولاً بغيره من التواضع  
 المنزلة ضرورة المعبر المضموع الوجهة في المنصب البع من المنزلة ضرورة المنصب فلهذا  
 كقولهم المنصب وج تغيم مفعولاً بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 الثاني اختلاف المعنى من المنصب والضم على افتراض التواضع والمنصب والضم  
 الجبر المنصب قال الله لا تغزو العاوية الخ والمفهوم من قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع  
 الجبر المنصب قال الله لا تغزو العاوية الخ والمفهوم من قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع  
 إلى البناء وما علمه من امر المنصب والبناء في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع  
 للملازمة البع للبع في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 في الحقيقة خلافاً للتغزو في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 معناه وتغيره في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 المنادى المنصب وأما المنصب وهو أيضاً بعيد عن المنصب المنادى المنصب وهو أيضاً بعيد عن المنصب  
 بينهما كذا في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 لا يستلزم كذا في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 على أن لا يلزم في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 إلا مع الله أعلم للزوج المأخوذ من قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 لأن أن مرجلة اللبغ المستمر به هو كذا في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 فكان المعروف عنه لئلا يجتمع زيادة ذلك المبع في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع  
 تعلو جاز فلفظ ما المناسبات في قوله لا يغزو العاوية بغيره من التواضع أو لا يكون بغيره من التواضع

٤  
 ط ٢  
 (آخر)







الفرق والكرجى قريكم بلانه كالمضاه فالاستقار وجد جواز الافر من المصداق المعرفه بالاشياء  
بالمضاه انما انها بالجمع لان اخلاقه المفروه كلها اخلاقه قار فقلت فلم يزل يلهو به  
اذ افرد به فاستغفر فقلت بعد بكتة على اعز ابني الذي مضى من طر المصداق اليه والمضاه به  
تلا بغير المشابهة له لعدم جواز الاغراب لا روي عنها انما انتم ومن الاغراب في الحائز  
فالذي يروى يدخل في قوله سوان فوفا المصداق المفروه بالاولا يكون لا نعتا ويا كان يروى  
مرفعتا او يها او تركبوا وعكسها مع الجار فقلت املا التبع بفعل المجلد لأن المنادى  
مبغول ببغول ففردوا فاما ان يبع بمشكل لا روية المنادى ببناء ومركبة البناء لا تتبع فقلت  
لما كان بناء المنادى كما رايه جازا تباعده المحاصم ان حركة البناء اذا استتمت حركة  
البناء فبالتا تعاقبا فقلت فقلت وسمي اتبعت حركة البناء في باب كذا والسرا وقلنا انما  
وهنا اشكال ومواز الى من قولك يا ميلا ان يجل تابع معرب بالرفع وكل حركة اع اية انما  
تخرج بمقابل وهذا لا يبع ان يكون التعديل المحدث هو التعديل في المصراع اذ هو اقل  
ومر لا يفتضح الرفع والاشكال الجارية في تابع المنادى بالرفع ولم افع لهذا الاشكال  
على جواز وقولهم انما لم يجل بالرفع كانه المنعزود بالنداء وحى تابع المنادى بالرفع  
تسببا للتممة المنادى لغرو هذه بضمته الا عرابا كذا يبع في جمع استراي شيئا فقولها  
وبقية وجها كذا تشاع تقديم مرى انما قبله بما شبه التفت ولم يجعل كالمستغفر وفتضح  
هذا ان لا يترك المفروه بالاشكال انما يجوز فيه الوجهان كما قد علم تكرارا التعديل والاعمال  
يا وسمي لا تدخل على فله ال والوجهان ممثلا للشب واختلاف الجوز ووثوقه والجزم عيسى  
والجمع وهو التخليص والمارة وتر واليه ذهب المتكلم وقيل انما في ال الجمع بينه وبين  
وقال لا قبل في مع قولنا وايضا مصحوب الى اي من قبل الجمع المعروف بالرفع الا فينا بالصفة  
وسمي بغيره لا بغيره معنى المنادى في التعينة في وقت لانا المنادى اليه لا يفتق وكذا  
ينال في حبة الة سلة ويسمى كم ان تكون الة في تابع او جنسية مغويا بينا مناسرا بينا  
الا فتد او بعض من مغويا بينا الرجل ومارة بغير المحضركا مارة لزالك بعدا شمع  
الا سلة واجاز الة والجزم في الة في الجمع الة في الجمع الة من مغويا بينا المارة  
وقد ذهب الجمهور المنع وينبغي ان يكون الة عنزمر احب ان عكس بناء فليها  
الاول فالاول ما بينه ليس المراد بالجمع هنا ما يباع بالوصف لجواز بينا الة وانا  
انما اذ فاعبال العلم في كل في قال في وتونك لتأنيك الة في مغويا بينا انبصر المكنينة

هـ

هـ





وقد تخرج اذ ذاك اوله واجب بهجوز ياتى المزالة ولا يلحقه من علامة القومع غير ان شاء  
 للاعلامة التثنية وللعلامة الجمع فلا تقبل اية الثقلان ايها المومنون **الثالث** من  
 الشبه في رواية فائدة لا زية للبعث اي عودنا عن العقاب المبدع معترضة الفناء ويبرز فمهما  
 اذ لم يكن بقوله اسم اسد ركة وفرا انزل اية الثقلان **الرابع** قوله تلزم بالرفع هو  
 راي الجمهور وخالفه الخازن في حار نعتها فيا شاع على غير ما يرد في المتعديات وامثلة  
 فحذف التعمير بغيره لئلا يرد المعنى **الخامس** قال ابن مسعود انهم عمرهم بالادب  
 بعد اربعة افرار اخرها انه حية يعني فكلها كانت الكلمة مستغفة او حامية **السادس**  
 انما لازمه كاجام بخلاف العقبات **الثالث** انما واجبة الرفع الرابع اربع المسئلة  
 خلافا له قال يكره هذا يقتضيه انه اعرب قوله وايضا فبتدأ وقصموا القبر فادروا  
 بعد اخذهم له متعديا واجملة عن المستراداة قوله والعايد محذوف او يقدحوا وفي التمام  
 ما عارضه غير هذا قوله وايضا اية اية الورد هو على عز الغاية وكان اية ولي  
 او يقول وردا بضم التثنية الا انه امم على معنى فانه في **سائر الاول**  
 كما في قوله وردا ايضا انه غير لازم وفترع به ابن عمر بن قيس وفترعنا على بيت شاعر  
 لا نبيس على مثله الفواعل وهو قوله امم هذا ركة زاد بكسامة الثاني فلا بد من  
 عمر القدر رسم فازلت استشكلت وها اي باسم الاء مشددة مع اركل واحد منهما منهم حشر ايت  
 مثل ذلك لانه عمره فالتعظيم للسماء انما هو في قول ابن عمر قال فاني حاشية لنا بهذا  
 انظر حروف وهذا امر به محمدا فقلت انقرب وقائلا في على كرموا التاكيد كلامهم اكثر  
 من ان يحصر مع ان هذا يقرب منه واني اكن ايها قدامه بدليل ان هذا يتبعه بحكمه استبان  
 ولا يتبع ايا ولا يوفق عليهما **الثالث** يشتمكم لوقه اي باسم الاء مشددة فخلو من  
 كذا المذهب كما قبله وفاقا للمسيح وخلافا لما يرد في كسامة ولا يشتمكم في اسم الاء مشددة  
 المذكور وان يكون منعوتان وان وفاقا لما يرد فيهم كفوله امم هذا كلامهم واشتركم  
 في ذلك غير منافع قوله وذا واثاني كاي في الصفة في اسم الاء مشددة في انشاء حال المشاي  
 اخرها فاما ان يكون المنعوت نكرة هيته وهو صلة لزان كاي وهو مراد اسم منافع قوله  
 في الصفة انه في لزوم الصفة وزوم زعمنا وكوننا بالعلية فاقم ولا يورد الاء بما به ال  
 الجسدية او بالمولود المصنوع بالانحوا ياتى هذا في قولنا هذا انما فعل كذا وهو في منزل  
 العلامة غير مكتوبة عن تالبعه او لوفد لوفه عليه لعلات المراد كانه متوحد به انسي











باركنا بالخير انهم واحد \* من ثلاث كذا عتق عيوب \*  
فولد والبعث وانكم حقد ان يؤخذ منكم المسئلة عن مسئلة ابنة فانهما من المضا  
الى ابية المترجم له وهذه المسئلة ليست منه وانما هو من المضان الى المضا فكذا ذكر  
الا طروف وحياب عند بلانده سلك فزعت فيقول ان ابنة سمي ركنها وانها تعالاني  
الياء اخذت اسم واميركا حرمتم فيكون من المخرج له فلهذا ان ياتي عن القدر ووفول  
او من ابية فالق فيرد لكم بغيره لان ابية لا تثبت مع البعثة ويكره ان يرجع اليها  
مقاله في الاصل ابية بكانه اعتم مع البعثة اصلها هوية بعض التبع بربا ستم  
اشتمل على وشرايات البية نحو يا ابراهيم ويا اسحق ويا يعقوب وكذا اثبات البية على المغلبة  
عنهما نحو يا ابنة عمك لا تلومين واممير قنيليم **مسألة** جود من الزوجين كذا  
فالبعثهم هو لكسهم وحكم ابنة ام وابنة عم حكم ابراهيم وافرهم وفرا ستمير فيهم على اب  
عما قولك وفي اننا ابنة امه في كل زيادة على الوتر المتقدمة في غير ولا يستعاد  
من عرف خلافا للملا شجرة في العزوف لا يبا في النزوح قنيليم **مسألة** **الاول** كل  
مرات واحدة منصوب بعنقة على الحرف التي قبلها ابنة فلهذا من افسد المضا منع من  
كنهه هذا استغفار المضا ببعثه **مسألة** جعل النساء كاستير قبلها فتح ما قبلها لا على النساء  
انما في قرض ابية ابية سبغت اعزاج المضا اليها والنساء خرو تانيك الشاغي  
فالاستدراج تنويم الرية ابراهيم ابنة تاء في غويلا ابنة ويلة امه وانزلوا  
منها الباء فقلوا يا ابا ويا ما قبلها بركا راء والنساء والنساء فجمعوا بينهما فقلوا يا ابنا  
وبلا سلة ولم تجدوا ذلك جمعا تنرا لغوف والمعرفه لانه جمع بين العوضين وكذا  
ذكر لا ابراهيم سر في التعليفة وقال لا يكره الجمع بين العوضين كما يكره بين العوضين  
والعوضين **الشاكي** في الامور بعد ان عرفته انما تانيك عن ابية منها بركا  
منها وحنة المتبعين والنساء ترك عليه كما في علامة ونسابة هه والما لم تترك النساء اسمها  
كلا في ثلاثة الالاف من المضا كذا سبر والنساء مؤخر وبقا تنرا بركا ولا يعرف كذا  
النبول من البية كذا في مؤخر في مؤخر الشاكي عن عتير

## اسماء الزفت النداء

تتوزان يكون في ما غيبا وكونه اسم قبل عمل منونا فاصب النداء على المعولية او غير







\* أمي نالنا إذا استنودت بتمنا \* وكانونا على المنكرين \* وقال أيضا  
 \* في متبرأه من أياها الله ثم أيرتجوز \* وانفجعا العفوق من البشير  
 \* ففر ملكنا من بنيك حشنى \* تركتهم أذويهم الحمي  
 \* وقال في هجره سدا عز وفخته \* اكروى ما اكروى ثم أوى \* وقال أيضا في هجر  
 \* نفسه وفرا كحلج على يمينه \* أول نفسه صورة منكر  
 \* أتت سلبتار السور أيا تكلمنا \* بشق ولا آدم لمرا نكفا بلده  
 \* أرى لى وجها فتح الله خلفه \* ففتح مروج وفتح حاملة  
 \* ولما حتمته الوفاة فيلله \* لا تفرح لعبيدك فقال لهم رفاة \* ما تعافى أيل والنهار  
 \* وفيلله فلا أوهيت للنفخ \* أيسم في قال أوهيهم بالانحاج في السؤال باننا نبتا  
 \* لم تفر فيلله لا تفر على أوكده \* فما أكلوا أجوالهم وانكروا أملاهم وذكر ان هبتا  
 \* في كتاب الانحاج من عباد الله \* فقولوا وسأع في سبب الذكر وفعلت بخونا غدر  
 \* وتلك لك وفي الهدى أتم لك \* وهذا يدل على ان استعمال لكع في الدعاء الكفر وليس بواجب  
 \* في حاله فإل ان ابنه في \* لا تقاينة فلا تفر وسأع في كتمه \* ومن فقرة ابراهيم قال ه  
 \* ألهى في اللكع من الصغيم في لغة قديم \* وقيل الجحش الرضيع فالان لك عليه الصلاة  
 \* والسلم على سبيل الاستغاثة \* وفي خبري وأخر لا تفرع الاستغاثة حشر يكون استغدر  
 \* أنا يريد أن يركع بك \* وثيق لك اللكع لكرا في شتمه وللعبدة والمنة والروغير  
 \* من الناس وأجلا هو وعنه \* يا سافلا ويا من نرسه فالد في المشارق فتمشقا  
 \* فالان الزحاج في البهجة بد بتم اختلافا \* ألهوات بل بحرى وهو لهم اد هتلا واحلا  
 \* بهم اللام من فركهم الملك

## الاستغفار

\* فزمت على النذبة لا الممتنعين \* فنادى عفيفة بخلل المندوب وهو نداء من يفر  
 \* من سدة من يفر من السرة \* فنادى برفع المستغفرة وحلا من يفر من فعل المستغف  
 \* والمعبر هو ان يرفع مع المستغفرة فالد ان ينادى واسم الباعل فشتغفنا واسم الموقول  
 \* فشتغفنا وفردفنا المستغفرك به وفوقه منعتنا في حلة لانه نتعد بنفسه  
 \* وكانهم ضمنوا استغفرك \* فغشرا مستغفرك فوكلو بحرق الحرف  
 \* ارقتغفروا نبالا تزعجوا تفرعوا \* فنادى عفيفة عن زانها كرم



فيا شوقها يتعزى بوجهمير فال... وقد حياء تغريته بالبناء في ابيات هـ منها قوله  
 \* عشر استغاثي بما لا رساء له \* فقولك اذا استغيت اسم منادى مثل كرامنا  
 يتلح لللاستغاثية ولو كان نكح غيم بضمزة تردد في ذلك ووضعت له مرفوعة  
 خضر باللام انه فع بظلال سراء كان فخله قبل ام كما فاند لا شموذ وغيره  
 وانما اعرب مع كونه منادى مع دافع قبله لا تسمى مع اللام انك كذا سبها بل لمخلاف  
 والمخلاف اليه وهذا اللام تسمى لام الاختصاص لان المستغيث قد خسر المستغاث  
 بل لا استغاثية وراعيهم ورسوا يدره قوله

\* يا ارجال كما في هذا بكتفة \* قائم فلي على سمع ترفعه \*  
 وفيهم من المثل اختطاه به بنا لا كرم انا يا للبعير ويا للبعير يعلم الاستغاث  
 بالفتح الا اذا كان كالبعير وتغياك لما كانت تحتلج الى قدر الحق ومعلوم انه لا  
 يكون الا مع البعير وهو زار يكون بال واكاد منادى وحيث كانه انرفعه مرفوع المضم  
 لكونه قائم ويظهر ان يعرف منه ويشترط في مراجله لحيه  
 نذكر هنا قول ابن رشي

\* خلع العزاز له كالا بجمعتيه \* مراجل ان يستغيث الناس باللام \*  
 قولنا واجته مع المعكوف في هذا جئت اللام مع تكميلها وكسرت مع عمومه لانه لو  
 كسرت مع ياء لتوهم انما لام المستغاث مراجله وراستغاثي محذوف واما من  
 عدم ياء فلا يتوهم ذلك اذا المستغاث مراجله كايضا على المستغاث فكسرت  
 على ان من فسر ما وفي سوي ذلك في شاي للمستغاث مراجله واما ان تكرارا  
 مع جهمير الشكر وهذا الكلام في ان شماء الكلام واما المضم فتجتمع معه اللام  
 انباء نحو يا زيدا ونحو يا شوقا ابغوي ياء من انوى واذا قلت ياءك اختل  
 ان مريانه ان يكون مستغاثا ومستغاثا مراجله فليق ما قدح المستغاث  
 مراجله من اذا اريد ان لا ترينه كقولنا

\* يا للمحال ذوا البتاب مرنى \* لا يترج السقة المدي لهم دنيا \*  
 لان مرفذ تكون للتعليم بمعنى اللام فهو يا زيدا للكلام او من الكلام فله اريد تخليص  
 من ذلك بد او لم يتوقع نزوله به تغير اللام فانه ابره شلاء في المراس انكم تيسر  
 فواولم واللام على استغاثية فلان الشهاد في حواشي الا شموذ ولا تخرج انه مقرر







أقبل المنروب إلى هذا المكان المتكلم بحرفيه الوعول السد بعة إذا كان ثلثة  
بمعوزة وأبندانه بقولنا لا وقابلنا من قبلنا إذا ارادوا أن يكونوا ثلثة  
فحللوا الساتر في ثلث كس للمفاد بقوله وأما راب زيد ولو مثل هذا فما جئت بمحنة  
كما عسرة وفيه لكأن هو أبدا لأنه لا يندب إلا المعروفة كما مثل هرة أيضا للمفوز  
بد إلا ما يقال التمثيل به في غير ما كانه من غير ما كانه من غير ما كانه  
فقد لا يندب المكون إلا أن يمتد به أن ستر الثالث يستتر من هذا حكاه المعوق كان  
التمثيل به في غير ما كانه من غير ما كانه من غير ما كانه من غير ما كانه  
استندار قبله تنديا للثلاث ولو قد صدق ولدا المعروفة البهمة كما من إلا شدة وأما  
استدرك ذلك ليعظم عذر الناء بكونه إذا كان المنروب في غير ما كانه من غير ما كانه  
لذكر هذا السهم في جميع المتبجح عليه وأما المستخرج منه فأنك تقول وأما حيث لا وليت  
بمعرفه فقولنا وثبتوا الموقوف في فلاح يكره فقولنا أو كما يعلم إلا أنه يستشهد به  
فقولنا وأما فلاح باب خيم الاستعداد سيرنا على كرم الله وجهه بذاك **وإدراك**  
**الأولى** التي هي من زفر معون المخلص وهذا هو اسم ولد فبني شنية المهر وكشيت  
أبو الحار في **قال الشاعر** \* وشنية في المهر من مخرج به \*  
\* في غير مملو أهل الأغلا والمناهب \* \* **ويقال** \*  
العشاق لانه كان يرفع فرقا بدته للثمن والو حوسر في رؤوس الجبلان وحم على نفسه  
المنح في الجبلية ولا يفوح منه راحة المستك الثاني سترنا فالسيران في الموقوف  
موقوف والموقوف ملة وفهدة بهذا الكلام التمثيل وإلا لغار وبذلك منعلى  
موقوف وموقوف لانه على أن إلى النكم موقوف كاحي تعيبا وفي قولنا بل إن استند حيزي  
العادير الجبريد الموقوف ولم تكمل شروكم الموقوف لانه التقديم بدل استند به أي كذا  
الموقوف مع عما يدرك في قيعه في المنعول وفرا في بعضهم في هذا المعنى بفـ  
\* **قال** \* **قال الشاعر** \* في أي يستند أتا غم بنة \*  
\* **موقوف** \* **أختر ملة قلبه** \* **عما في بيا في زيادة** \* **أما** \*  
\* **هو أنكم بيا ملة في غم** \* **وقد زكتا بقله وخلف** \*  
\* **في يندب الموقوف** \* **بأن استند** \* **ولم يكره بذا وفكر استند** \*  
\* **فولنا** \* **استند المندوب** \* **ملد أي جواز بدليل قوله** \* **أولها المندوب** \* **أقبل المنروب** \*  
قال

استند  
بأن استند  
بأن استند



[illegible]







الثاني اجاز الله في نصب ترخيمه ان يكون مفعولا له ويلحق بمعليه ان يكون اليشع عمله لنفسه  
 لا ان الترخيم متوال معزى وعمله الخرف انما من المتخيف وجعله كم قايلا لمعليه ان يكون الترخيم  
 اخرف وقت الترخيم وذلك لا قايلا فيه والحقواب جفلة حاله فذكر ان او قوعولا وحلقا  
 ولا يشتم في عمال المفعول المكمل وان لا يكون اعم منه بدليل فقد انفر بها وعمل تسليسه  
 جليس مؤنثا انتم بل بضم ما بالعمول وهو واخر المناهى فاللشيم سيب مقبرا لواجر  
 الواشيسه تا نمد في تخيم كم نكم قايلا اخرف فقير مؤنثا فيه في المعنى وزاد كي وجمعا  
 خاستا وفيه على قزيب الله زخم لان ذلك وحزن عمال الموكرا مشع ومحباب عند بلان  
 كم الليي رد الك ويعت فرعليه در وجه ما في وزادة هي وجمعا ساء ساء وهو ان يكون مفعولا به  
 لبعل مش كخرف مع اذاته وحزنت البلاء من جوابه للمخ ورة والتقديم ان اذته ترخيمه  
 قايلا اخرف انما في قوليه وقبرته وحلقه فيسره التسهيل ما اخلق هنا بالماهى  
 اليه للاخراج انكم تقيم المفردة والمضاف فلا يجوز الترخيم من ثوقول انما من ثوقا حاربه  
 خريم لغيم فعبية ولا في ثوقا كعبية ايحيى واقول

[illegible]



موجبة

نفعاً فيما سياتيكم واما علموا فلان ثنية المعرب الى غير السلك بلا عملية كما هي فوجبة بخلافه  
 وقد بان ان النقص فيه وازكار بلا عملية كما ذكر فليل غير فنياسه واما السزوة لا يعقبة به وبخلافه  
 فهو غير صحيح بقوله وازكاراً فيما سياتي لا كنه لعله كذا ميم ثلثية للمزدق فبان قلت المتأخر الميم  
 مبني واما ثنية المبنيّة تكون على اقل من ثلاثة اخرى قلت ابداً فيه علماً من ثنية  
 حكم المعرب فثبت انما المتعرج في الامثلة لانه لا يغير النداء ولا يغير  
 ولو كان محلاً يخلد الامعاء لكان رجا لنداء منهوياً لكونه وانتهى به النداء الى  
 يرمي وكذلك جميع ما يذكره من الميم فقلت وقع الهمزة حركته لانه لما حرك الهمزة  
 وهذا هو خرق الميم على ان ايد لانه اذ وقع واحتمل زبذوله لينها من غوده لا معروفاً  
 بل ان الميم والهمزة زابذله وليست بليروا فاقاميل كى يستعمل قبل وفيكم بعد لانه خارج  
 بقوله زيد وفيه تمثيله بغيره وميم اخر وقرآن الكوا ليست زابذله واحتمل بغيره ما كان  
 نحو ميم وفنور وهذا مبني على ان الهمزة على المتعرج من هذا الميم وقيل لا يخلو اى  
 على السلك كقوله يقرأ السكون مع ما استغفلا فتبلي

الجموع وقامه زيدانه زيدانه معاً يزدان وذلك انما انبأ بك كيم او لا والنون في  
 نحو سكره وعملاته الثانية والجمع غير النون فالاول ثلاثة ثم وكذا الهمزة كونها زابذله معاً  
 فلو لم يكن اذ اذ علم يزدان كعليه فبان ان الهمزة وليزبدت فتليها زبدت الاخرى لانه ان تليها  
 الا همزة على ثلاثة فليزبدت على اقل من يزدان كيران وبنون علمها الثالث ان يكون اقول ان يزدان  
 سلكنا فبان ان فتح كانه يزدان كيم على نظريتي وقوله امزى قال لا يزدان المتأخر  
 اذ حركه فعد جازم يزدان فيعلم على حركته اذ حركه فعد جازم يزدان فعد جازم يزدان  
 اكن التوسير ترجم المختوم بوجه وانظم ما وجدته وفتح ابو حنيفة في الميم في تخلفها وقال  
 انه لم يجد في غير العرب وانما قال في قوله بن حنيفة فيما سياتي وفتح الهمزة في تخفيف الميم من العدد  
 اذ اسمونه وميم ترجمه بارج ترجمه واجداً فاما حركته منه فميم العكس بلا يليل  
 يفتح اليه حرف اخر فلهذا ليرسرى وقال كيم

وتمت الميم وهكذا العدد \* وتغصم ترجمه اذ اورد

**قنليه** **اول الاثر** انما يغفون شرع الجاحية وهو نفع الدير سعي  
 انما حركت الحزب الثاني لانه بماء زيد في الحقة بعد طلاع بنية الهمزة فاستبقت تاء  
 الثانية والثالثة بل حركت الحزب الثاني من الميم اقول في حركته تاء الثانية



لما فيه من ان شئنا ان لا نذكر في اذنا عشم وان شئنا عشم علمين حزينين العجوز مع  
 الله فيقول يا ثور يا ثور انما تقول في ترجمتهما الرابع في كتابنا من عظمى في الكرم وقال  
 في الكافية \* والله اعلم بحسن اخلاق مع عشم \* في حكاية علم انشرا في \*  
 قولك وفل ترجمته جملة في حكاية المسئلة ان الله قد اعلم من ان من العرب من يترجم اليهم  
 ان شئنا ان لا نذكر في كتابنا من ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ثم يترجم على ترجمته ولا نعلم خلافا من ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 هذا ان جعل علم من وفكر في ذلك في كتيبه وليس بجمع كذا في ترجمته على ترجمته وانما اراد  
 ان من العرب من يعرف ان على جملة الترجمة فلا ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 فتا عجب اخم ولا قول ولا قول الا بالله في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 كلام شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 فذلك في ان الكفاية ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 هو يترجم الترجمة لا كذا لان المعروف في المشهور في لغة الجمهور على ترجمته المحكي في الكافية او لا  
 ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ثم يترجم في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ثم يتوارى على فعل وامر وبه يعلم ما في من وفكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 نفعه في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 من يترجمهم وفعله لان من العرب من يعرف شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ان يترجمهم الفلك وان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 كعب وفيل الى اربع من زيد في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 فيه مثل كتابه وذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 عليه عتبة او اخذ ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 له قال ابوهم المنزوم من كذا اذا دخل على الغليل يقول له في حكاية ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان شئنا ان لا نذكر في ان  
 ان حبيباً وميسر برهمر وابلا خبير الا في واية زيد سعيبر بن اوس ابيهم واية عسيرة وممر  
 ابن المشرك وابلا صمير وابلا امير وابلا خبير وابلا وسعة وكنته ابو سمر



ويكنى أيضا ابنه الحسنى فالامير كارس وحمادة بن سمية اصله بالبحرين النعم بن شميل واهقر  
 وقال ابن عباس ما بينة كنا بغير سر في المشهور وكان سنا بذا جملة متخيفا فرتعلق كل على  
 بسبب مع حذارة سنة ووقعت له ثمانية اربع المستقلة الى نبوية وتوحيب مستبنة  
 ثمانية وماية وثمرا الحميم كذا قال الذوقير وفيل سنة اربع وتعبير وقاعة ونفيل كارسنة  
 اسير ونبله كير سنة وفيل ثمانية ونبله كير سنة ثم قيل دهر يغ به يفرى سيم از نبال لينا المتظا  
 وفيل بل لبتكم وكنا في لسانه حبة وفلمه ابلغ من لسانه فلول وار نوبت بعد حوز  
 في الترخيم لغتا راضا ثمانية از نبال الحروف قوين المنزلة الثابت جعفر ما قبله علقا  
 كان له مخرج وشكوه وتدع ابدال وكانه مفضل في نفي مخرجها بغير بعد المعرف اسمها  
 براسد كير المنزول لغتي معلقة موحية بغير نسيان الاكر لانا الترخيم لعل في سية  
 مكم في سية من اهل اهلهم التتبع في انداء با فضا ما يكر هم انه يعاقل المخرج  
 اهل ملك فعاقله ما فيه العلة الموجبة وفرج علة اسمها براسد نكم اقترانه وار كل زفا سنا  
 مع ذلك لانه ليرتقوا حب وهذا اللغة هنر اخسر ولوا فز هذا المصدا كير لانا كرامهم اكم قوله  
 (واجعلهم) اي اجعل لينا في المتفرع في قوله قال لينا فاستعملوا التفسير واجعلوا كير في  
 كما لو كان ثمة بل اخر في التوضيح والفرق هو الحرف ان قبل المنزول لانه كذا بقدر الحرف  
 اخرا فلهذا كير يعود على ابداء في وبل اخير فتعلو جتمه اليه للمفعول وكلام كير وار كان  
 صبيته في نفسه لا يشرح به كلام المصدا لانه يعكس اوانهم كان يعود على الحرف وثا في  
 جعل اسمها با اخير وجعل اسمها زابدة وليس هذا بعز زادة بقية تدافع ويعكس ان  
 تم قسرا للمقام الحاصل ان ثمة ان كان ثمة لينا على هذا كير في اخير معبر  
 هم بالبناء ان ابداء ووضعوا كير وار كان ثمة للمفعول لمعنا ومروبا في اخير تتعلو  
 به كوضعا لانا فاجعل البناء بعد المنزول كذا في التمام ثم يلا له منزلة المنزول والغيب  
 علة تم بنية كير ودم كان المنزول لغتي معلقة يقيم نسيان مسيا وتكون اهل عراة قفا في  
 علونا قبل المنزول وهذا هنر اللغة الثانية في الترخيم قوله قبل علونا ول في ياموه  
 ياموه هو مبر على صفة تفرقة تملأ نكر المنزول وكذا تقول في فارون على لغة من  
 يفرى في فاروا وتقول علونا في يافاري وكذا قلعت الى المنزول ثم على لغة من لا نكر  
 قسرا على صفة تفرقة تملأ نكر او او المنزلة ياء لتكم بها بعد صفة ويجوز ما بعد ارفع  
 فلول ولا فكم كير رخموا كقولنا \* ارا نحراري ارا سقوا ليرؤيته \*



\* اَوَا تَدْرُكُهُ قَدَرُ الْبَنَاتِ فَرَعَلَمُوا \* وَفَوَلَدُ  
 \* كَمْ يَبْرُقُ ذَاكَ لَيْلَةُ الْبُجُوعِ وَالْخَمَرِ \* وَهَوَا بَيْنَهُمَا الْمَعْجَمَةُ سُورَةُ الْبَرِّ كَمَا اَسَاءَ  
 \* اَلَيْتَهُ اَلْبَقَرُ يَقُولُ \* لَوْ اَخْتَارْتُمْ مَرَاةَ اَخْتَارْتُمْ زُرْتُكُمْ \* وَالْعَزْبُ يُنْجِي لَلْأَمْرِ اَلَهُ بِاَلْخَمَرِ \*  
 \* وَاَمَّا اَلْبَحْرُ بِاَلْبَحْرِ اَلْمَهْمَلَةِ فَيَتَوَالَعُونَ لَكِنَّهُ اَللِّسَانُ وَلَا تَعْتَرِلُهُ هُنَا وَكُفُوْلُهُ  
 \* وَهَذَا رَجُلٌ اَبْدَ عَيْنَهُ بِيَسْتَعِينُ \* لِيَسْتَلِيَنِي خَفَ اَنَّهُ اَبْنُ حَنْفَلٍ  
 \* لَرَادِ اَبْنِ حَنْفَلَةٍ

## الْاَخْتِمَانِ

\* فَالْقَهْرُ مَرَّةً اَبْنُ ضَلَالٍ تَغْمِيصُكُمْ مَلَقَ بِخَمِيمٍ فَلَا تَاخُرُ مِنْهُ مَرَامُهُ كَمَا يَمُوقُ  
 \* وَفَوَلَدُ عَلُوٍ رَجْعَةً لَكُمْ وَبِخَمِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِعَلُوٍ وَلَا يَصِحُّ تَقْلُفُهُ بِتَغْمِيصٍ لَلْأَمْرِ يُؤْذِي اَلنَّاسَ  
 \* اَرْتَفَعَتْ عَلُوٌ حَتَّى لَا تَعْتَرِلُهُ وَتَعْتَرِلُ تَقْلُفُهُ بِالْخَمِيمِ الْمَذْكُورِ اَنْدَ حَلَّتْ وَافَعَ عَلَيْهِ  
 \* وَفَوَلَدُ مَا تَلَخَرُضُوا اَلَيْتَهُ مَا قَبِلَهُ وَمَا يَحْتَمِلُ اَنَّهُ تَاخُرُكَ مَرَّةً وَتَقْبَلُهُ بِاَلْمَهْمَلَةِ تَعْرِفُهَا اَوْ  
 \* فَوَلَدُهَا وَبِاَلْمَهْمَلَةِ حَلَّتْهَا وَتَعْلُوُ كُلُّهَا لَخَمِيمٍ الْمُسْتَتِمْ بِتَاخُرَتَا بِرَعْلُوٍ مَا وَالْخَمِيمِ بِتَمْنَةٍ  
 \* عَلَا بِرَعْلُوٍ خَمِيمٍ وَالْمَرْءُ اَرَا اَلْخَمِيمَ الْمَذْكُورَ يَخْتَصِرُ بِخَمِيمٍ وَافَعَ مَلَقَ تَاخُرُ مِنْهُ اَوْ عَسَى  
 \* اَنَّ اَلْخَمِيمَ وَفَوَلَدُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* مَرَّةً اَرْتَفَعَتْ عَلُوُ اَلْخَمِيمِ مَلَقَ مَا خَرَلَ اَلْقَبْرُ بِرَعْلُوٍ اَلْخَمِيمِ وَافَعَ مَلَقَ اَلْخَمِيمِ وَفَوَلَدُهَا  
 \* عَلَيْهِ كَمَا يَمُوقُ قَابَ اَيُّغَ عَلَيْهِ اَلْخَمِيمِ لَا يَتَقَدَّرُ بِتَقَدَّرُ وَلَا يَتَاخَرُ بِتَاخَرُ وَلَا يَعُودُ عَلَيْهِ  
 \* جَانَهُ يَسْتَمُ كَمْ تَقْدَرُهُ اَبْنُ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* تَعْرِفُ بِرَعْلُوٍ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* وَفَوَلَدُ تَعْرِفُ بِرَعْلُوٍ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* بِنَا تَحْمِيْلًا بِكَمُوقِ اَلْخَمِيمِ \* وَافَعَ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* مَعْرِ اَلَيْتَهُ وَفَوَلَدُهَا

\* جَرَّ بَقَرٍ قَابَ اَيُّغَ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* وَافَعَ زَيْلَهُ قَابَ اَيُّغَ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* نَكْتُ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ  
 \* وَهَوَا بِمَرَّةٍ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ اَبْنُ اَلْمَهْمَلَةِ



والا مربيغذا ايهم والوا لزلاتي ففقر او ارضعوا قولنا لا خيتما كنداء في امرجاء  
 على صورة النداء توشعا ولكونه كانداء اختلقوا في موافق مثل هو مرانداء في امرجاء  
 بخوانا يري الله ليذهب عنكم الا خسر اهل البيت رحمت الله ومن كذاته تملينكم اهل البيت  
**تنبيه** ان الالف في قوله ايهم من تنبيهه اختصارا لانه على تقدير  
 اخبر او اعني وهذا التقديم كناية في المنعوق وجازية ايضالا في قوله قد ندم وتقدم  
 اخبر او لم يرفع في ايمن لانه يعبرنا كيرا لا خيتما كنداء في التنبيه لان اهل البيت  
 حاتم يرون الاسم المنعوق على الا حقا قولنا تقديم المستداليه يبين له على قولنا  
 في المعنى وقوله بعد ايضا الى مثل الا في منومما بذاك يعبر تقديمه به اذ لم يرد  
 بل الى جملوا الهيهم واخر قد افلدة تالكيد لا خيتما في الساتر فيهم من المنزلة المتقدمة  
 لا يعرف من لا خيتما مر والنداء جازا لنداء ايهم اريكونه بعد شي وعمل تقديم اركان  
 تغدشي لم يجب كونه ذلك الاسم هيهم انكم فيهم وهم السالك قال السحاب ان  
 كان الماخور في قوله ارضعونا جمعا في الفاء واما كان مع افا لفا عمل فتنسج والوا  
 اسندع والوا في الفيا شرح بها كالا واما مر اعزها وفيها في الوا وعمل تقديم الماخور  
 مع الملتصحين وقد افتم المكاب في اعزها انه خجلوا للجماعة فهو منسج على حرف  
 النون الرابع قال السحاب ان نظام ارضي اتباع ايضا الى جمل شيئا مثل فترجاء اولها  
 وعلى العوازل هل يراعي المثل وقد يستعمل في اتباع المجموع لانه مركب فليست اشياء واحدا  
 وفيه انه مجموع ايها الرجل لا يعمل له والمثل الماخور في جعل الماخور في كل الجميع  
 في عمل نصب على العمل قولنا وقد يري ذامونة اي تلوال تنسج عليه المضا على  
 قال وقد يري ذما في او قصصه ان وتغير عليه العلم ايضا فيخربك الله فرجوا  
 البعض وقوله بنات فمما في فخره في اشتركتهم تمام لالمضا سلمنا من اهل  
 البيت وانما معاني الله نسبا كالتوري قال يسر بلغة انا كذا في ستر الشك الكبرى  
 واقلا بلغة فخر فيان ايها بلغة غني فوجود بقول كروغ فيهم بلغة وقوله ما  
 تركنا صدقة قال البرجم ما فمؤولة وتم كذا ملته والعايد يمزوفا او تركنا ومعرفة  
 هم ما وهو جواب عن سؤال مقرر كانه قيل اذ لم توزعوا لما تفعل لما خلفتموه  
 فاجاب بقوله فهو صدقة وقول السبعة قلنا في صدقة مبعول كذا وزوم  
 وقور في نعم يمزوفا نصب على انها مؤهولة بناء على انها مفعولة والهمز يمزوفا

وتنبيه  
 اني











[illegible]











في الخروج عن الالكتمية لتسبب افتراض ذلك فإلا فقلنا لا يجوز في شرح التفسيرين بينهما  
 مناسبتة أخرى وهي المبدأ لغة إلا أن ثمة لغة التمام والاعمال من ذاتها وقبلة اللغة البع  
 فلهذا بسبب النون قولنا للبعول توكيداً تقدم قوله للبعول يدل على الاختصاص بما  
 أفاد بل قبله من قوله متساوية البعول للزعماء وذكر الخليل أن التوكيد بالثبيلة اشترى  
 الحقيقة ويظهر في قوله تعالى يستجبر وليكونا فإن أم لك التي يركبها على سببه لشد من  
 كونه من المحالين في قولك يوكروا لبقوله في قوله عليه أحسن من يدركه لا يركبها لا  
 الخ فإلا أن هذا في التواضع وهم من ذلك يوكروا بما يرغبتهم فيهم وتسمى من الدماء  
 لأنه أم في المعنى ومنه \* فإما لرسكينة علمية \* ولا يوكروا بها الما في  
 والحد لا يمتا حاصلاً ولا يمتا لا يحتاج إلى توكيد أو لا يستقبل فإنه على كرم  
 الجواز يكره وقوله وعنده فلا عيب إلى التاكيد ولا يتوهم في قول آخر أن التوكيد في  
 المستقبل المسمى من غير مستحق من قوله ثم لا يمتا لا يمتا في السعة إلا ما فيه  
 من الكلب وشبهه وغايته جماعة المحققين أنكم السعة في شرح الخ فإلا في رانكم متلا على  
 عند تذكير الحد منها فإنه للنون المخلصة المصارع لا مستقبل في تعليمها  
 قال كى ويكره أيضاً المخلصة في مواضع وعنده رتبة من عبارة كى واحترق بينهما  
 عبارة في قوله خالان في قوله أو مستحالة في شرحه في غير بعض قول من لاديه والتوكيد في  
 هذا النوع واجب بالسرور المذكورة قال  
 \* وليست توكيد بنوع يلتزم \* في غير بعول نسبت بعول لغته  
 \* وفرداً فوكروا بها وهو من كقولهم \* فإلا الكرام ولوقا والورع نسباً \*  
 \* قال لا يمتا لغيرهم المسمى بمتنبلاً \* فإلا الكرام ولوقا والورع نسباً \*  
 قولنا وفل يفتوا) إلى التافهة وبه فكم السر وقال ابن مسعود حقه أن يفتوا بالأيدي  
 التي لم تسبوا ولا لهم باز سبقت بله قال التوكيد للمواجب أو من هذا دلالة نصيب  
 البعول الما في قال \* ربما أوفيت في علمه \* ترفيعاً من سماء لك \* فلا إلى المكافئة  
 \* والنون ستر بعد رجا \* قولنا واما الموكروا في شرحه من ذكر ما قلناه النون  
 شتر في بيان ما ينسأ عرف خولها من التفتيح في هذا التفتيح وقد يأتى بعدة فينبه على أن  
 البعول الموكروا في شرحه \* إذا كان قبل أم في شرحه فينبه على أن  
 ليتوهم من وراء وفهمه كما في شرحه فينبه على أن

بشرط  
 وقال  
 ويكره  
 أيضاً  
 التوكيد



فقبل النون فوالا مل لا ينح جقلوا البقل فعظام كذا خمسة خمس اء ينح من البقل فانه  
فيعزل الى غير وفرك قبل هذا ان قار فيرت في هذه المسئلة فانه الجولم  
انهم اء البقل الجا يري ويديم الا فربا خيتار من نفعه وقريروا لمللة والاسلام  
على يسرنا همرا لملل بلحا لا لا يريو بعسر قلما كنا في مزام لا امللا اءة بمنز قول  
ااء و اخر الموكرا فتح كلك منة بغرا الطلابة اءا البقل اءة تلك الصورا في تدخل  
تحت اءك البنت وما بعد الى قوله والبقاز فبها موكرام و اءة اءة اءة من المقتل  
بالواو قبل الاء فوالا لى لىستعير بذاك او ساء اءة على تم هي البقل الموكرا بل نون  
بجعت لءة ذاك جملة طاعة فبغيره ورتبها على اربعة انواع الاول اءة اءة و هي  
حسرها المجرى المذكر فقول تفوق اءة تفوق قدخلت فوء التوكير وبعث و اءة اءة  
وكذا اءة فوالا اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
بقبل للترك اءة اءة البقل اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
ونسب الى مءة و هو كهايم فزه اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
فمن البقل والنون اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
لانهم لاء كبروا ثلثة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
الا و هو فقول مءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
تفوير قبل الاء فاعلوا اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
نوء اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
بقول اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
ائون فوالا لى اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
فوزت نوء اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
جماعة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
فادخلت نوء التوكير فجزوت نوء اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
فجزوت اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
ااءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
بالا لى اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة  
الاسم اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة اءة

مؤ

٥





[illegible]



بغير ترسوم ثم لا يربا لنوه قبضار ثم ثور فترسوم نون اجمع لتوالي ابي سا اقبضار ترسوم فترسوم  
الواو ولا لتغدا السكائر قبضار ثم ثور جمعة ابي سا اقبضار ترسوم اقبضار ترسوم  
ترسوم قبضار كلام الكلمة والنون قبل اعمل فقلت نون التوكير ترسوم ابي سا اقبضار  
ما ابي قبضار لفعله وا لقا زد قبلها وا لثور اربع المعتل ابي سا اقبضار  
عشر صور الواو المثلث ثور فقلت ثور وا اقبضار ثور فقلت ثور فقلت  
و ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
وا اقبضار ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
فثور ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
الكس على ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
فثور ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
بجرك بركه ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
كتمنعان فثور ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
جاز فقلت ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
اذا لم تغزو ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
اذا فقلت ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
تلك الحركة على الهزوة جاز فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
عليها لما ازا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
اثر هدام بغير مقدار قبل انكم في غير ولا اجبت به اقبضار اقبضار اقبضار  
فل ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
علامة رفع فثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
لا لتغدا السكائر قبضار ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
ثور فقلت ثور ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار ابي سا اقبضار  
عشرون صورة كلفا اقبضار اقبضار اقبضار اقبضار اقبضار اقبضار  
الصحيح والمعتل اذا اقبضار اقبضار اقبضار اقبضار اقبضار اقبضار











من الشورى او من الامم بيا ومن حقك المبتكى له والقلم ملاة الله وهو المتصور من هو في الوجود  
او من الامم بيا ومن هو في جوع وكان الامم في تباة من قبل قلمه سبدا ليعمل فجمع بمنا من عند  
وهو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
الذي هو القلب في القلب في الجفان وفروغ والهاجبا انز عباد لم يزل امرار يكت له بلاء  
فما الا ان ختبارهم في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
الامر مع انه ترفع لما لا يتدبر في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
فمن الامم بيا ولا لا يتدبر في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
الملكة فم ان الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
او بالخرق فلا رتبة في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
مرجئة المعتبر في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
لا عيبهما استنوار في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
الملك في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
بصوره النصف في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
كما ليعمل في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
فمن تكون تعلو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
التي من جملتها في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
تكون الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
مسلما في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
كجزبه في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
للمقابلة في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
ثم قال في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
براسه في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
هو الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
اجمع وزن على ذلك \* وهو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا ومن هو في الامم بيا  
\*

يكون

منه



















الاول الثاني بفتح ما هي فيه علمنا كما راو في قوله قلنا قلنا في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 لا اشتهر به فهو من قولنا لا علمنا في قوله واما في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 في قوله العلمانية واما في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 في قوله العلمانية واما في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 في قوله العلمانية واما في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 في قوله العلمانية واما في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 في قوله العلمانية واما في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان

مكب من جبر كل اسحق \* ثانيا كذا ثانيا دعوة مير  
 ثم ارمينا الم كذا في المين مع العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 من الم كذا في المين مع العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 مع ان التكب من حيث هو مع العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 سدا في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 من قبل المين واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 بوبه واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 العلم واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 ان لا يقدر بغير العلم واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 لثلاثة فاما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 المير واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 للمبة لغة المير واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 للمبة لغة المير واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 الكلمة علمية واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 الشهاب في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 او مكر لانه في المير واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 بعين قلا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 مذكر المير واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان  
 السبلات من حيث العلمانية لانا واما مستقر ان في قوله العلمانية لانا واما مستقر ان



في جميع حالاته وضعت مع العلمانية لا نبدأ بها فندفع مرا يعزى اذ هو من جملة المستثنى  
به بسملة التوضع العليم ومارا كما اني اذ من جميع لا تعزى اذ هو من المنزحين كما يعزى  
الحق اللطيف والخالق يستفاد به مانع كذا لا ليعا للافعة نكم لا التي عزو صفا به التوضع  
اللطيف قبله قبله الالهي في اللزوم فقولنا وشهد به منع الاعارة اذ كماله منع المتأ  
المفارقة تمنع المفارقة ومرا تستمر عندهم بالثبات في المعنوس سواء كان حقيقيا كزيب  
او كالحق ومرا اذ هو يكونه فمقنونا ان العلاقة فيه ليست فمفارقة بل لا يتا به اذ الثاني  
دائما راجع الى اللطيف اذ علامته اقل كذا في اوفدك برليل عود صفا به التضعيف كغيره  
فولنا (او سقم) لفيلح حركة التوسع فقلنا: الحق الرابع ودليل ذلك انك تقول  
في مثل حبل وحبلوي ولذا تقول في جملة من لا يسمي اسم لبعض كبريات جهنم واسماء  
كثيرة فدا على التوا

جهنم اذ على الغر والحكمة \* ثم اجمع ولا لتعظيم المولدة \*  
ثم سقم مر يغرها والهاوية \* لست من ذلك بناء مروافية \*  
وذليلتها بخروا اعادنا الله من جميع \* بهما الى سير التوسع الشقيق \*  
فولنا وصار في القادح بذكرهم انك قولنا \* لم تتلح بعض بغير رضاء عود \*  
الغلب مع علية وهو انك فيهم من جلود اذ يلزمها دعوا باقيا من الهامز لا ابداد \*  
وقولنا \* يخيم من نعماء عود اذ اذ \* لست ولا كرس يتلخه هند \*  
ومرهم في عرف قولهم

اهيم بدعير فاحيت قارانت \* اوكل بدعير مريم بها بغل \*  
فما الهمم في كلامه قول نصيب هذا لم تجر الروا لند قد هذا حسنة وقد ذكر غير الملك  
ان ترواه انك ليلست به فكل ما به فقل ان غير الملك قلوك ان انك كيف كنتم فابليي  
فما ازجل منهم كذا قول

اهيم بدعير فاحيت قارانت \* قواخ نذ تروا فيهم بها بغل \*  
فما غير الملك قارانت واليه اشوا فابليي فابليي تفول انك يا امم المومنين  
فالركاء قول اهيم بدعير فاحيت قارانت \* فبلا حليت في قول خلف بهر \*  
فالركاء واليه اشوا فابليي المومنين قارانت \* فالركاء خلف بهر \*  
ان العلم المومنين فيهم اذ لعل ان يكون بالثناء او علما ربا والثناء اعلما ان يكون ارتقى







\* فَرَسًا تَبْلُجُ بِمِثْلٍ وَأَفِي هَذَا أَمَّا رَكْبُهُ بِقَوْلِهِ \*  
 \* وَتَفَرُّوا إِلَى الْجَنَّةِ بِأَلْفِ مِثْلٍ وَأَفِي \*  
 \* وَأَزِيلُ فِي الْبَنَاتِ وَالنَّصُورِ \* وَأَمَّا الزَّائِرُ أَوْ زَائِرًا \*  
 \* وَنَزَلَ لَنَا وَنَزَلَ لَنَا \* وَأَمَّا أَوْفَادُ وَحْمٍ جَمْعًا \*  
 وَكَانَ مِنْ حَفَةِ أَرْبَعِينَ قَسْمَةً الْفَدَا وَاجْتَمَعَ فَوَجَّعَ بَعْدَ الْبَايِعَاتِ وَالْمَوَلِيَّاتِ خَشْبَةً  
 لَمَّا دُورَ الْفَاتَرِ مَوَالِيَهُمْ وَشَرَّجَتْهُ بِقَمِّ السَّيْرِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْمُتَشَدِّقَةِ وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ خَلْقًا  
 عَمِيلاً كَرَّافَتِينَ لَهُ وَقَالَ الْبَرُّ فَيَكْبُ بَعَثَ الْبَرَّ يَحْمِلُ يَوْمَ كَلِّهِمْ كِبَارَ وَصَغَارَ وَنَزَحَ بَعَثَ  
 أَوْلَاهُ وَصَكْرُونَ ثَانِيَهُ وَكُنْ بِأَلْفِ نَوْعٍ مِنَ الرِّهَادِ وَفِي الْبَنَاتِ وَالْمُهَنْدِزِ الْمَغْدُورِ لِلْمَلَأْنِيَةِ الْمَخْزُورِ  
 لَمْ يَفُوتْ كَرَّافَتُهُ وَوَزْنُهُ أَمَّا رَادُّ بِالْمُتَشَرِّفَاتِ لَا يُؤْخِرُ بَعَثَ يَحْمِلُ كَهَيْجَةِ الْمَاهِضَةِ الْمَجْتَمِعَةِ  
 بَتَاءً فَحَاوَمَةً وَأَوْهَمَتْهُ وَقَطْرُ وَاسْلِمَ مِنَ الْمَجْمُوعِ لَا فَا إِذَا عَمِلَ فَوَجَّعَ بَقَائَهُ عَمَلِي  
 وَزَنَ فَيَلْقَى وَيَكْبُ وَيُخَوِّجُ عَمَلِي وَزَنَ حُوتًا ثُمَّ أَرْفَعَهُ عَمَلِي بِقَوْلِهِ إِنَّكَ أَنْتَ أَوْزَنَ بِهِ أَوْفَى  
 وَعَبَّارَتُهُ كَعَبَّارَتِهِ التَّشْبِيلُ وَنَصْدُ وَقَوَاوِلِهِ بِفَارِجٍ مَتْرَافٍ خَشْنٍ أَعْيَمَ بِالْغَلَابِ أَمَّا  
 عَنْ الْبَنَاتِ فَيَتَقَدَّرُ عَلَى خَرْمَتِهَا لَنَّهُ يَكْطُرُ بِأَقْلَامِهِ مَوْتُهُ أَمَّا شَمَاءُ أَمَّا أَذْفَلُ مَرِّغَلُ ثَلَاثِي  
 أَوْلَاهُ أَعْمَلُ اسْمُهُ أَمَّا لَتَقْبِضِيهِ أَوْ لَتَقْبِضِيهِ وَفَرَحًا أَعْمَلُ أَمَّا شَمَاءُ مَرِّغَلُ مَرِّغَلُ مَرِّغَلُ  
 وَأَزْنُ وَأَفِيهَا بِأَقْلَامِهِ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 أَمَّا مَرَّابٍ بِمَرَّابٍ كَعَبَّارَتِهِ وَقَطْرُ وَنَزَحَ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 وَهُوَ قَمِّ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 أَمَّا الْخَشْرُ قَسْمَةً مَافَا أَرْبَعِينَ قَوْلِ أَمَّا كَمَا مَرَّ بِعَمَلٍ شَكِيمٍ لَا تَشْبِيلُ أَمَّا يَمْنَعُ  
 الْبَنَاتِ وَالْغَلَابِ كَمَنْ أَحْمَرُ وَيَعْلَى أَفْزِينَ مِمَّا قَبْلُ ذَلِكَ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 الْعَمَارُ وَالْغَلَابُ مَنَعَ فَحَاجِبُ الْبَنَاتِ وَفِيهِ مَرَّ قَسْمَةً وَيَكُونُ مَحَاجِبُ الْبَنَاتِ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 أَوْ غَلَابُ لَكَا فَحَاجِبُ الْبَنَاتِ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 لَمَّا لَا تَزِيدُ لَهْ تَزَلُ فِيهِ بِبَنَاتِهَا أَمَّا شَمَاءُ فَتَكُونُ أَمَّا فَكْرًا فَضْلًا أَمَّا ثَلَاثَةُ قَسْمَةٍ  
 وَقَدْ يَجِيءُ عَمَلًا مَرَّافًا بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 شَهِيمةً بِأَعْمَلُ أَمَّا ثَلَاثَةُ الْمَغْدُورِ مَرَّافًا بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 زَائِدَةً لَمَّا تَزِيدُ تَزِيدُ مَرَّافًا وَالْمَغْدُورُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ  
 مَمْنُونٌ لَمَّا يَجِيءُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ بِأَعْمَلُ

ب











الملك كعورهم يغفلون عنك استنانه اذا ارتكب بغيره علم بعذر لطيف ما تذكرت  
بالغربة والعدو فولد شهرا لدير النكيس \*

وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِىَ السَّعْيَ  
فَتَكَلَّمَ بِأَيَّامِ الْمُنَاصِفَةِ  
فَلَمَّا بَقِيَ مِنْهَا وَلاَ مَقَرَّ يَوْمٍ

فَقُلْ لَهُمُ اللَّهُمَّ لَا تَزِدْهُمْ فِي عَذَابِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

وَلَا تَعْبُدُوا إِذَا أَلْفَرَفْتُمْ \* فَلِلْمَلِكِ مِمَّا وَلَا تَعْبُدُونَ \*

[illegible]

تعبده بالهوى واللامع اذ ليس بغيره ولا مضى ولا فتنهم ثم حرموا من الهوى

وَاللَّامُ وَالْأَلِفُ بِمَا سَبَقَ الْقَلَمُ فِي التَّعْرِيفِ بَعْضُهُ إِذْ لَيْتَ وَرَهْنًا يَجْعَلُ عَمَلَهُ بِأَرْبَعَةِ

السمر بالله والملاح فعدل منهما والصواب ان يقال ان في الملاح والسمرة

فان كان في ذلك يوم فليست فيه صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج ولا عمره ولا غيره من ذلك

وَالْحَقَّ أَنَّهُ دُعَاؤُكُمْ لِعِيقَابِكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا خِزْيٌ كَبِيرٌ

١٥ قَالِ اِنَّ مَبْعُرِيَّ بَعِثَ لِنَفْسِهِ مَخْرُجًا

فبينما لا تتهمته فبعض الخلق بل العدم المطلق الذي هو سر الله تعالى في كل شيء

انظروا الى هذا خلق الله لشيء لا اقليم من فوقه في الدنيا المنقرف

فولنا وابن عبد الكرم فقال له اعملوا ان يقال غلوا ربعة افسد اسمع وعمل كثر الوبتا ولا

يَسْرِعُ عَلَى الْمَحْدَرِ بِمَجْدٍ لِلْعَجْرِ وَهَبَةِ لَمُوتِ كَيْسَا وَبَعْضِ فَاسْتَدِ وَمِمَّا لَا يَجِدُ قَبِيلِيَا

بِاتِّعَافٍ فَلَوْلَا مَشَا بَيْنَهُمَا بَدِيَّةُ نَارِ الْمَلَكِ وَوَرْدُهُ وَتَسْمِيَةُ الْمَرْبُوبِ بِاسْمِ الْمُرَبِّ

وَاللَّيْسُ بِشَيْءٍ إِفْتَرَفُوا وَفَتَرُوا كَثْرَتُهُمْ عَلَى أَنْ ذَوَاتِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ قَذَا الْغَنِيمِ بَيْنِيَّةٍ عَلَى الْكُثْرِ

للتزوه والاعمال المحمده فمما نرجوه منكم الدعاء بالبركة والنعمة

المرء فصح للامالة المكلوبة المستمسة وغيره وانما المرء في العربية على منصرفه

الثاني والثالثة وبعضهم يقول للعدل والعمية قروا بينهما الفرق في معنى  
العدل في اللغة هو العدل في الشيء والعدل في العمل هو العدل في العمل

فذهب ثم رجع إلى أول دابة الثاني معفو قبل الحاجة وعند تقديم القزل واستغفر







هـ من القول هو المخبرفة كما بنى جوفولاً وأما من قولكم أني فقال الفروية الخلدية على  
 هذا وأما قوله كناية أة بغا لما فريتم مران الشك في العلم لا عمة به كما تلغوا في حصة  
 الكهانة والاشمية الكهانة في جبال من علم ما يكتسب أو المنة اشتد في علمه  
 امتدابه للمعروف في حصة اليهم الجارية فقالتم يقول لكم الشيخ أنكم فيكم أبو أمية  
 الزجاجة خرجت لكم وأما بلانهم فوا قبان تعرفوا وبغور رجل اسمه عثمان فقال للجارية  
 فولي للشيخ انصرفوا الفوق كلهم لا اعلم ان بلان لا ينصرف فقال لما فريتم له ان عثمان  
 اذا كان نكرة انتم وفريتم تعرفون انصرفوا وأما قبانهم في الرقيل وقفا بعن الشوال  
 على باب ففوقهم ابلاب فقال انصرفوا بالباب فقال اسأله في انصرفوا فقال اسأله في امر  
 فقال انصرفوا فلما به العلم لم يتوبوا كسب في قولهم انزلناهم ارم ارم في ما تيسر  
 المنع من القول للفروية العلم كقولهم  
 \* اعلم فيكم نعلمه لقا اذكر له \* منو المشتك فيكم رة يتصور  
 \* ولا يستثنى من ذلك اقول المتبديل خلافا للكوسير فانه لم يجوزوا في القول للفروية  
 بناء على ان منع تشويده لا جليل فيقول كل هذا في قوله بالانكلا في الفروية وفريها  
 من ذلك القول ارم في الفري  
 \* الما ايها ايل الكوريل ان الجلا \* ينفع وقال في فباح فيكم بائل  
 قال انرفا بينه ينفع ان يمل تلكهم في هذا المشكلة على ان الحضم يجوز له ان ينفذ  
 غير المنع كما المنع با عتبار اخطا في تشوير عليه ولا يكون ذلك انشور للمع  
 لساناته لزجود العليتر وانما تشوير ضرورية في الصو للشايب ما جلا في جميع ابدا  
 مرفولة عليه الاستدلال فيقول انفسكم ما نكم لا تدعون انما ولا فبايناهم احمش  
 لشايب غايبا قولهم والمخرو فدل لا تنصرف فيل فخلقا ومثلي الكوسير ولا خفيش  
 والباقى وان بنى هذا في قولهم انصرفوا لا يجوز منع صرف انصرف لمكونه ضرورية في  
 لا طر للقرع ونورس في انرا المنصب فلم يمنع فكلنا لزجود ولما جاز في خلقا لسانا في  
 مرفوعة جمل قبا جلا فيما لم يستب واجود تكون الفروية قد اجرت الشيب فخلع الشيب  
 قال ابن مشاع وانما ان يكون في ذلك الشيب العلمية ثم في غير هذا الا ان ذلك لا يقع  
 اذرة ما كلفنا في العلم ولا في الفروية في الفروية في الفروية في الفروية في الفروية  
 فقولنا المنع المنع ومنه ذلك يقع كين في عبارة في المنع في المنع في المنع



قوله المفعلة انما مختصة بالفعل المتنا

## اعراب العفل

ذكرنا ان قولنا لا ينصرف ليس به ولو قالوا ان اعراب افعالهم وعملهم لكنا حسنات  
نعلق الاعراب فرتقدم كما علم ايضا انه لا يجب مراعاة بقا الاء المتخارج بشمكه اذ لا  
تباين نون التوكيد ولا نون الاء ناك حوله اربع نوازل اذا لمجرد ليس فيه تصريح  
بازا الرابع التبريد فيه ايماء اليه وهو قهزب هزل والكوفير وقسير في التسهيل والكا  
عليه ونهها \* مجرد من رايه اوقازم \* رابع جعل كاجل حازم  
فالابن مسئلة في شرح الفهم انه لا يحق الاء قولوا وفوق عينا في استعمال المضارع على اول  
احواله بقوا في وجودي لا عرفت وفيل فوعد في والعدم لا يكون مسئلة للوجودي فالأكرى  
والعنوان الاء عني اخر غير وارد مرا عليه كما فان ارض الاء عوامل في كلام العرب مما يلائق  
في الحقيقة لا فخر ان والعدم المندمور اعني عدم الشيء المعبر به كما يكون عملاقة لشيء  
بمنطوقه وذنب من الاء رابعة وفوقه ترفع الاء في قوة هب ثعلب الاء اذ رابع نفا رتبة  
للأشرف والاكسار حويدة وعمدة تقدم مسنونة لا صلبة بها فقال  
تغري وفوق من رتبة \* تغلب حرم ك فخر صاجا دقة  
فالقاء للبراء والسير ليسنونه والذوا للكتاب في قولها وبلم انحنه من رتبة  
خلقا للتخلي في انها مركبة من لا وار وليست نوننا قبلية من الاء خلافا للقاء ومن رتبة  
على نفي المستقبل ومما مله للنحن داما بخلافه غير هذا من اخواتنا لئلا نذكر قولنا  
انه لم يوصفنا الجيب الاء نسا ان الرنجع الجيب الاء نسا ان لم يفر واز في غير الاء قتي  
منقوعة من التغييلة ولا تنفتح تاثيرا في خلافا للزمن  
ومرير والتغري بلر مؤيد \* بقوله ارد ذو خلافا اعضدا  
ومرادة بخلاته لم يفرح عليه مما كبر حشر يرجع الاء فوسر بارز لغاية تنوع الاء  
وكذا قول الاء كما لم يفرح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والله لم يجعلوا الاء فيهم \* حشر او شرب القران دينا  
ولا يفتخر بالنيوع ايضا في قوله قل انكم اليوم انسا ولا باله بركة في قوله ولم تعلموا  
اذا ابتدأ في الكوكب انسا في نكح مع الاء في الاصل من الشبكي















بما يقول ان انما لغة نادرة ولذا انكر بها الكتاب والبراه على اقتناع معكمها الثالثة  
التي شرر يكتبون اذا بدلتها وجرم به ابرو الك في التسميل فراقعة للوقوف عليها وذهب  
التي انما تكتب بالنون وبصر الهمزة فقال ان الغيت ككتب بدل ان لي لضعفها وان عملت  
كتبت بالنون لغوتها كذا نقل عنه في مجمع اللغات وفي الغني عن الهمزة او عملت ككتب بدل ان  
وان ككتب بالنون يلفظ ويكتب وتير اذا قال وتبعه ابرو حروف قال ابو حنيفة في النسخة  
الدير ابن النحاس وجرى بغيره ابرو جمع ابن النحاس في النسخة على ان سئل ان يقول  
صمعت ابا العباس محمد بن يزيد يقول استمعت له كوي بدمركت اذا بدلتها بدل  
روى ولا يدخل في الحروف كسر الشدة والفتحة فقولك وتير لا كلام في  
لوقا وتير لا كلام في قوله في اللغة اعم من ذلك العترة على ابرو الحروف وفريقا ان الحروف  
لا تكتب ترتيبا صاحب في قال عترة الحروف في الهمزة والفتحة وليدة لغير الحروف  
التي فتحة للفتحة في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
في نواصب الهمزة في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
الفتحة في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
لانه في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
الواجب والجماع كذا في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
سواء في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
اليك انك لشر للناس من الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
سير في مكة عترة للمغيرة فلتت مكرها ذكرى ولا كنه في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
لا اجتماع اليك في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
ان الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
والهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
لأنها في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
كلام الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
البر عن الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
تير لا كلام في الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر  
اليك انك لشر للناس من الهمزة او عترة كذا انه ليس فيها ما يجرم فكم اسوي ان يشر



ليزب عنكم الامم منكم وامرنا لنسلم الي الغلامين وهذا في فساد السلطنة يجوز ان يقال  
ان تغرر فقلان تغرر وامرنا كذا لعلنا بعد من لدن اليهود وسقاة لخيرية  
قالا فسر قول الشيخ شرف الدين عمن من القادر

نقطة اكتبه الشوق كذا \* نكتب في هذا فنحننا الام كذا  
فقلان تغرر فقلان حقا اقيم اقيم كذا اكون نأفدة وبسم كذا اكون انما  
لعمرو ما كذا زالة ليتعلمهم فلكا كذا ابرهمنون ليتعلم واكفاة اولم تغرر يكلوا الله ليتعلمهم  
لم تكروا لتروى فكلما كذا اوار كفاة ثمن الكساة وار كفاة هم لتروا منه البنارورة  
في المفسر وخدك بما اوم وعلم هذا من تغرر بلاطة فلكا يسئل كذا منه الله ما ينبغي يخرج  
لنلا فقلان تغرر فقلان لا يلا يغرر غيرا المستقبل بها قليل ونكلا لا فقلان تغرر  
لا فقلان تغرر فقلان لا فقلان تغرر فقلان لا فقلان تغرر فقلان لا فقلان تغرر  
على مفسر صدي وزاجع لا تغرر في قول الله وقد تروى كذا في حشوة وتفسر فقلان لا  
كذا اليهود اوم لتروى كذا اكلان اسم لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
وذهب الكروى الى ان فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
تتعلقونهم ومكروهم كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم  
تروى كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم تروى كذا اوم

فما جمع ليغلب جمع قوي \* فقاوقة وللم ذال البقي  
انما كذا جمع ومنه قول ابن الرواد في قوله عند في الامم تغرر فقلان لا فقلان لا  
لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
يكون لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
كذا لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
انما لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
ليغتر عن انما فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
كذا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
فما لم نصل تغرر فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا  
ليش الية فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا فقلان لا



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







للجزم قولك وراو كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 انما كذا يعني ابقلي هذا لمزكول عليه باسمه ابقلي او يكلم لبعثه لبقه انجم بقا جواريه  
 لا ينبغي كذا الكمال في مسئلة الشخص كما سبق شيد بالمزكول والمزكول عليه واما كذا  
 من انجم بمخر التزم مقه الجزم ان من انجم في فخر معشر ايزا، وقولك فلا تتجسس بوله  
 ابقع انك او الزا او الذا فتعلم على انك فصور لانا انك المذكر عا من من كمال  
 يعني قولك وراو كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 وقولك وراو كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 خالوا به وتا وراو كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 سيما قولك وراو كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 ليس لك وقولك فلا ينبغي كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 على تعدد كذا فالجزم ليس انجم المذكر فان كذا لا يتغير به فتقول لو كذا زيد  
 التزم لك كذا قولك ما نعتك ان كذا لا يتغير به فتقول لو كذا زيد  
 يلزم في او كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 فيه كذا لا ينبغي كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 المستثنى وانما اوله تكون للاستثناء فان كذا لا ينبغي كذا يعني ابقلي هذا  
 على ما قال ابن قدامة في شرح التفسير فترجع ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 ومرة ابقلي كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 كذا اخرى فاعلم ان كذا لا ينبغي كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 المدة تام ونرا عبرة ونحوه في المدة  
**الاول في قولك**  
 لانه اسمي قال في شرح العمدة وانه كذا في هذا الكرم واسم الثاني اهلوه ابا كذا  
 وهو كثير فلو كان بعد الست فانه  
 \* ابقلي ابقلي براو كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 قولك وشذوذا او نصب يمتع منه ارحوا او عدم انصب ليس شاذ اقول تعلق  
 \* ابا تدير كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 \* باعاد يروم كذا يعني ابقلي هذا ثم تقرر تغيير العلق بمقام بالمخبر او  
 \* وقولك في سورة م ان كذا مروي فلا ياتي مرفوله والبعث من بعد انجم ان يفتي في كذا  
 قولك



















وَمَا تَحْتَضِرُ كَلِمًا بَعْدَ التَّكْرِيبِ ثُمَّ مِنْهَا مَا حُذِرَ مِنْهَا وَمِنْهَا مَا حُذِرَ مِنْهَا  
بَعْضُهُمْ ذَلِكَ يَقُولُ

بعضهم ذلك يقول  
 اربا نجا وخرى اذنا اللامع \* وعن يميني للامم تخرم  
 قنما وخرى وكرها قنما \* تشبهتم اللكم وخرى النجا  
 وخرى الانتر وخرى اللامع \* وخرى وخرى وخرى اللامع  
 لدا وخرى وخرى تشبه \* وخرى وخرى وخرى اللامع

فولت بعلي بن يقطين ما ذكركم من هذه الاوقات من الجازمة للبعلي  
تغاهر فذهبت الى بغداد فاستبدت بالسياسة في العراق واول البعلي  
ثم كمال الشرف ما بعد علي بن يقطين واولها علي بن يقطين واولها علي بن يقطين  
عليه والشمسة بالجزاب والجزاء حفيظة الهكلا الحية وفلايل من انفا بجزاب  
اللغة للجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
علي بن يقطين الجزاء فكلوا احمد علي بن يقطين والشمسة والشمسة والشمسة  
الاول فكلوا الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
بجزاب فكلوا الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
شرك الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
يستم في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
صوري لا حفيظة في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
الشمسة والشمسة في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
السواب القليل في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
على وفناها الا في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
حفيظة وعليه في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
هم الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
جاء هذا الزوج البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
ورسوله جزيه الله في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
النجم في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا  
نمايته فولت في الجزاء البعل لم تب علما اخر ثوابا كذا في عفا ثا لا كذا في البعل هنا شرفا



لكنهم رتائهم القمل بيضاء فما فيهم للمساكلة في عدم التثايم وعملهم حجاب مستورا في  
عندنا في اختلافه بان فيه الخروج مرابا فعدا الى ان نور ولو قدم الله المحل بعين  
قل الله فيسر لك ان اولو وقال في المكافاة \*

\* وكون ما في في اختلافه متابعا \* اولى من ان يفسر بكر مؤافيا \*

وفعله وما فيهم في بحسب اللبقة والاباء ولت الشكر تغلب المحل التراب في استقبال  
وتعلم المحل راع له والمحتاج في استقبال البعلا لا يبرأ الاباء ذوات قود حرة لتغليب  
ام يغير في الاستقبال وانكم يسر قول ما لو تغزوا في وقت الجزاء حسر وعند قول  
المع والاراضيق عذوم كبا في فقه حسرا في حبان وحسنه انصرف في اختلاف في خروج الراج  
فذهب سرا في انه على تقدير التعديل والتأخير وجواب الشكر في عذوق وتعليقه فلا اشكال  
وذهب الكرميون والامم الى انه على تقدير البقاء وهو في شتر عذوق ولا يجملة جواب  
وتعليقه فلا اشكال ايضا وقال قوم ليس على التعديل والتأخير ولا على خوف البقاء بل  
يخرج لادالة الشكر تائم لكونه فاما فيلذعت من العمل في الجواب وتعليقه شتر الا في اشكال  
ونجيب بان الاباء في الاما فعدت حارا في اختلافه كانه في حجاب عذوق فصول  
وربما يعرف حار وقرولا في شتر ذلك بالضرورة ووجه دفعه ان الاباء في عذوق  
في فعل الشكر بكار الفتام عملها في الجواب وقال في فقهوا على انه ضرورة ومؤكدا في  
كلام سرفانه فربما في الشكر في قولنا (وفي ريفاهتم) نكم بعد صريح هرك  
الموافق بقال وامر ريفاهتم في جملة اسمية \* او كملية من الفعلية \*

\* والبعمل ففرونا بفروا السير في \* سوبا وقال في يتم ففروا \*

\* والبعمل ففرونا بفروا السير في \* او فستما وقال في ففروا \*

والفوا وحيث البقاء مع الاباء شمة لا راي لما في توم في دعنا ما احييت الى فاني بكم  
بما واولوا في شفاء البقاء وكذا في الاباء شفاء في وفرونا بتفسير وفرونا في التفسير  
بضموا فادخلت عليه ما في كل راي ففرونا وبما وفرونا لا يتقلب وكذا في المنفعة  
يلو وبنال في شمة ان تغزوا في بانهم بمنا واما الكملية بان شهدوا فلا تغزوا فيهم  
وفروا فجملة اراهم ما في ففرونا في بانهم بمنا واما الكملية بان شهدوا فلا تغزوا فيهم  
ذالك في ليس من الله في شفاء البقاء في ففرونا في بانهم بمنا واما الكملية بان شهدوا فلا تغزوا فيهم  
فشاء في ففرونا واما جواب البقاء في المفتة في بانهم بمنا واما الكملية بان شهدوا فلا تغزوا فيهم

في جعل  
الشرط  
٥٥



هذا

انما وجبت كذا لما هو الكلام ومفوقه في عمل ما قبلها مما يفرضنا واذا ثبت  
 هذا افشع ان يكون شي كذا واذا افشع ان يكون شي كذا وجبت القاءه وجميع مرادها انه  
 اذا فتح ففعله شي كذا لم يضر في الجواب مكذبا في كل واحد من القولين بخلاف قول الحق  
 ولا من بقاءه فانه يومه انه اذا فعل ففعله شي كذا لا يضر في افشع لانه لما اولع ففعله  
 غير ذلك ففعله لانه يومه انه اذا فعل ففعله شي كذا لا يضر في افشع لانه لما اولع ففعله  
 شي كذا انه حتى يتراهم في الجواب جملة اسمية خلافا للكلام انما افشع ففعله  
 قوله بقاءه من مفارقة كقولهم شي كذا فلا يضر في افشع لانه لما اولع ففعله  
 وكذا في التفسير لان اللفظ يفرضه وهو المفارقة والغيب ومقتضى اللفظ **فحصيل** قاسم  
 ان المانع من بقاءه شي كذا اقل من بقاءه اسمية والكلية وحده الفهم وان  
 بقاءه جامد واقل مما انما انظر وهو لزوما واما واما واما واما وهو مفارقة السير وسواء  
 قولهم وتخلوا القاء اذا المفاعلة كذا المفاعلة تفشع التفصيل وتبين من قولهم  
 تخلوا انه لا يضر في بقاءه وهو كذلك لا يضر في بقاءه التاكيد كذا في شي كذا في جوارها  
 ان يكون جملة اسمية تقيم كلية اختم انما من جوارها محض زيد من قوله ولا منبئية اعترافا  
 من جوارها في جوارها عمره ففعله ولا منبئية بل واجبة انما من جوارها قدام زيد بل من جوارها  
 واما انما في الشرع كذا في المانع وفيه اتي في بقاءه انما كذا في بقاءه انما  
 وقبلة ابن هشام في الجوار ونفي فيه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 تعلل اذا كان به منبئية من جوارها الالية ونحو اذا في عالم من جوارها انما في جوارها  
 قولهم والتفصيل بعد اجزاء مثلا في الجملة اسمية فاما منبئية الجوار في بقاءه انما في بقاءه  
 له وقولهم بتفصيل من جوارها المسئلة والية وليس كذلك بل انما من جوارها في بقاءه انما في بقاءه  
 لا انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 ففعله انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 على قلبه وفيه الية انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 انما في بقاءه وهو انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 رجع يعود هذا عند بل يكره مثلا انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 على الفري قولهم وجزم انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه انما في بقاءه  
 والنصب بهما وكذا فيهم ايضا فانه الكوثر واشترطوا في انما في بقاءه انما في بقاءه

6











نفي زالة والمعنى هنا كما تقولون من غدا لنبتا والنبتا ان لا يكون من قبله بل هو حكاية  
 لمذهب ضعيف يتكبر في ذلك على الكلافة ويؤيدك انه ذكر في شرح العمدة ان ذلك خاص  
 بالتمويه **فانما** يتكلم الله مثلا على اجتماع الشئ كثير فالله قلنا ذكر  
 نعم اذا تروا في من كان رده على ما يجواب لا ولم يمتا والنية في غير الاول كتبيين  
 بما اوافقه فوقعه كقوله

ارتستغيوا بنا ارتدعوا وقبروا \* منا قفا فل عزرا هذا كرم \*  
 وارثوا يا بكم فاجواب لهما قفا لزا فاك الله وسلمه بقوله تعلم وارثوا وتنفوا  
 يوتكم الآية وقال في قوله ارتدعوا في الشئ كان يعكسا لو اوافى بجواب لهما بغير ان تلتا  
 وارثوا لغير الخصال لثا اربا فاجواب كما حرمها بجواب جاء زيد او ان جاءك ميند  
 فدا كرمه اربا كرمها اربا لعا فتدعوا على ان الجواب للثا والى وجوابه جواب الاول  
 وعلى هذا قفا كمالا والله محمول على ما لم تعد له الشئ كما تدلها وقد ابره شاع  
 برسالة نبهتية وفلا الشئ كرمه الله

اجرة

وارثا شركها فاجواب \* لسا بومذا مزا للجواب \*  
 وفند قول البقعة في تعليم الكلا وان اكلت انضربت فانت كذا لوان غريز وكي شج  
 البعيرة

# العلماء لوليت انتما لاتي

تكون للمعنى يقولوا لنا كرم فتكون من المومنين وتقولوا تين فتعزيتي بل لتكس وتكون  
 للعلم لوليت عندنا فتصيب ختم اذ كرم في التسمييل وتكون للتغليل بومذا مزا ولو  
 بجلي يعرف وخرج عليه قوله تعلم ولو على ان يسلم وتكون مقدرية بتم اذ اراهم  
 في المعنى والشئ الا انما لا تنيب ولا جواب لعا وتكون شئ كنية ونظم هذا استغما  
 شين شينونا سبي محرم بمراسلنا بنا في بقوله

تم وتقليد وعمر وقصدر \* وتقليد فخر ابر وقسمت قبل بزا \*  
 ثم ارا الشئ كنية على في سمين افتتاهية وهر ايت تعلم في هذا هو وهر كيم واستغما لية  
 وهو المعقولة في الاستغما او معر الم اذبة لارا الشئ كنية ومعر في لية بال نسبة اني  
 الا ولس وتكلم في الله لية على لهما قفا فاجواب لوليت بقوله لو حرفا شئ في في  
 وكل لعا كنية في ايرا بقول بقوله وارثا معر قفا فاجواب لوليت في الاستغما لية

بقوله



يقولون وتقول ابيلا زمانا فستعبدنا بما قال الفهم في قوله ابيلا واما يقولون انزلوا بغير كوننا  
في المضي فهو من جواب الاستفهام وعين فقلتنا بقللة ابيلا بهذا المستفاد لانه يلزم من قولنا  
قللة ابيلا بهذا المستفاد من جواب الاستفهام باللامع من الملتزم وليست الامثلة بقوله  
وتقول ابيلا زمانا انما في حال كوننا للتعليل في الاستفاد انما في حال كوننا زمانا  
ابيلا واما المصطلح لانه لا يلزم من الامثلة زمانا واما في الامثلة زمانا انما في حال كوننا  
قوله وهي في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
ولا يؤول الى المضي والنداء على هذا المستفاد في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
حرف الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
لذلك انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
من بعض التوضيح المعلوم من ذلك في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
لذلك انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
الجملة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
او لهما ما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
ومن بعض قول التبعثر انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
لتبعثر انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
ولا جليح في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
نفس الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
تضرو ولا يغني عن قولنا انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
خلافا للترقيتين وهن في قول الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
وارتداد وفعول الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
لا فساد في التبعثر انما في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
لا لا يستلزم الا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا  
جلال الدين المكي ورد قولنا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا في الامثلة زمانا







وقال له \* جوابها بغلبله او قنبلة \* ما في بلبل او بلبله بلبل  
 وقد يكون جوابها ايضا جملة اسمية ذكر لا في المعنى وجميع ولينضم  
 واسمية الى بغير من نفي \* ولم ير الا سدا لكلا فيج ان في  
 الثانية من بعض قول الشاعر ولونعمر ولونعمر الحمار في فال الشيع سبل اعزير العزيز  
 الاملا في وجهه لانه ولونعمر الدنيا زلتا في \* لستم التبر في القلب انزوا في  
 والكرشا في الدنيا شرور \* زهر واجتماع واجتماع  
 الثالثة من غلتا لوزن ثوبتيه بها نبتا وان ذلتا على نعتين بها ثوبتيه على  
 بغير ثوبت با لثابت بغير والمعنى ثابت \*  
 تكون لوزن ووجود لوجود \*  
 خرق اشع لا اشع يا همد \*  
 من وجود لا اشع تولف \*  
 من اشع لوجود يا فتى \*  
 تكون ايضا بغيره تصدرا \*  
 تولف يك الشكرا في فالت خرد \*  
 كلوا في ذواله عزوا في الجواب \*  
 لوزن زيدو التل في خلف \*  
 تولف تخرج خالدا لتكش \*  
 يرد زيدو الكلاع ثمسرا \*

## اقوال اولي

(اما كمنمايك مرش)

قال الرض فغنى كمنمايك مرش: ان يقع في الدنيا يقع فيل ويزل في مقابله فيفترج  
 برفوع ذهابه وفكع به لانه جعل خفول ذ مقابله لازما لعمول في: الدنيا وما  
 مات الرنيل يا فيه فلا بذر من خفول في: فيها وفغنى كلام المنة اراقا ناجة في  
 اذالة شوكه وجملة له انتقام اذفة لما ذكر في: التركب تامة وقابلها في: فيها  
 ليم تبلي البشرا بنهم ومرش: بشار وقابلها انتدابه فمدحهم به اية فغنى كمنمايك مرش: في الدنيا  
 لا في: كان في يد من خلو من هنا فلما تغيروا لتوكيدوا المقدم: كلام ان في قوله للنفيس  
 في: زافا بغيرها خلوها في السعينة واما الغلام واما المبدل في: فغنى كمنمايك مرش: في الدنيا  
 ما يفتخيه المبدل في: فغنى كمنمايك مرش: في الدنيا  
 فلا كان في الدنيا لا يبرز مرش: في: فغنى كمنمايك مرش: في الدنيا  
 المجد او منها يكر من في: فغنى كمنمايك مرش: في الدنيا  
 اذ لا انتقام من الدنيا على من كبريتها وانما لوزنيتها البقاء في: فغنى كمنمايك مرش: في الدنيا



الاول فان من الضرورة ان يزيد من هذا والمنت انت بعد قوله

وَقُلُوبُهُمْ أَجْمَرَةٌ قَدْ دُفِنَتْ  
لَلْبَطُولِ وَأَبْغَمَالَتِي تَقْدَرُ

ليو القائلين اقلنا وجوابنا معوج. من الجواب عما لا يقع في قول ولا يتقدم البطلان بقوله  
 اقلنا نفهم من يد السائل لا بعضا من اقلنا وانما بهيئة تامة ان كان السائل قد علم ان يتقدم  
 البهيمية فلا يخفى انما اليوم حكمة الله فلا بد من كذا وانما استمر في تقدم الباطل لا انما فاجبة  
 قفلا في البطلان فيه انما انما يبيد لا يثبت بالبطلانية السالك بعضا من اقلنا وانما القاء  
 بواحد من افور سنة هم هذا المذنب في قوله

[illegible][illegible]

کفریه بعد بواحد من امور سسته نه بغنی علیه عملند از بر عداوت که میان ایشان و از انصاف و بغنی می  
و بغنی علی از فضل بلا فیراء که از حضرت میفکند از فضل ایشان و عداوت ایشان از عداوت ایشان و عداوت ایشان

٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١



وكما سدا الساعرا عزرو وفروهم في بفر كقولهم \* لولا رجاؤي قد فلتت اولاد  
وقولهم \* لولا الله ولولا كذا وكذا \* لغر شربته \* لولا اكل من اكل  
واركان جونا بها فصارها بغير علم كقولهم \* قبلوا لالحام يعرض للاختامها حشر  
فمن قال \* ما فزولت بها البعوضة قول الساعير

\* اللازمت لاسماء اذا اجتمعا \* فقلت بلم لولا يتا زمت شغل  
فولها وبها التخصيص فقولها جاء وتكلم به اربعة سقراط لولا تستغفره الله  
لولا اخرتني الى اجل فيس ويختار بالاجل البعوضة لولا انما التخصيص لولا كذا  
بمعنى وانما لاجل اشع وقوله على الكلب لكونه لولا الكلب لولا الكلب لولا  
وقوله لولا فليس له لانه لا يفعل الا من التكلم والتخصيص منوعة الى انما كذا فلا تغنى  
لذوقه على فانيه التكلم فوله \* وهذا لولا \* يسر قال لا تخوفه من كذا لولا لولا  
والشعر بمشعر بالماء او ما في تاء وليد ولم يترك في التبريل من حرووف التخصيص لولا  
بالتعريف وعمره في المعنى في معانيها فقال لولا المعنى يفرلون بهما حرووف استتبعنا قيسير  
مكنا نكنا ونمكرون فغنا ماها وتبعهم

\* لولا في الغراء لولا قواض \* اربعة عشر ثوبا صايع  
\* تكون التخصيصات المستعمل \* للمنافر توبينا تكرر ما قبل  
\* للاسم تعرف باللاستتبعنا \* للمعروف شيئا تكرر ما صايع  
وقد ان ليست لولا بالتعريف مرادوات التخصيص فالاولى لولا اما ذكرا بها باعتبار  
انها تستعمل قليلا مرادوات التخصيص اولها لولا تحشر بالاولى فقال وقال في الشرح  
قال في النكت قد نقل في شرح الكافية عرس انما تستعمل للتخصيص فالاولى انما ثبت في النكت  
عرس بكنية يشوع العزولة عنده وروى من هالده فوله تعلى لا تفاكلون فوله فكلوا  
اي انهم قولهم يفعلون على معن كونا لولا ثم على يفعل انه معقول لولا فقولهم تعلى  
لغوى او يبينها علامة ولا يعنى لتعلى والمقابل للالاغذ

## الاختصار في الزعم والالام

\* كيم اما يقال في انما لغيره حشا عروا تفروا الحكم او تشوب السماع او اجابة التمتين  
فابول كقولهم اني فلام زير وذا على فركاك فاع عمره وخالروا لثا كذا لولا في مذكورة



[illegible]

الجلد



















القول على التسعة والتشعير وقوله بواجرا له فمعه لما يلزم على جمعته من البراءة التيسير  
 ليهام لما وقع عليه العدد قبل قلت مثلا عن عشرون ومثالا لتوهم او عن عشرون عن برجماء  
 مرهنا التجسر وكذا القول في غيرا عن عشرون ومثالا لوجع حسن فان اذا نعتا تيسير التيسير  
 وقابله بجاز بهما العمل على اللغة فتقول عن عشرون ومثالا وازنا وانما العمل على المعنى فتقول وازنا  
 ومنه قولهم \* فيهما اشتراقا وتكون خلوية \* وهذا المعنى انما هو  
 \* مثودا كناية الغراب لا شئ \* وهذا المعنى انما هو  
 الحوى في مقابلة استبانة نعتا لبرقة \* وقالك ونعتا يجوزبا لوجع من كرا اذا به نعتا  
 بغير التيسير جازا العمل به على التيسير وقيل العدد نحو عن عشرون ومثالا كذا الخا او على عشرون  
 ومثالا كذا الخا او كرا وهذا اذا كان النعت مبداء او جمع فكيف كانا فقلنا اقلان كذا جمع سلافة  
 نعتا العمل على العدد نحو عن عشرون ومثالا كذا الخا او كرا فقلنا على هذا استثنى  
 مر وجرى بها بقية النعت ليمنع من قولك ومع مراعى في قدر المنة بقية المكمل الى  
 واخر المنة ان يند على استعمال لانا انما القائل وذكر في حقه انما سبعة اشياء المنة  
 انما قول الخمسة انما ذكر استعماله بجزء من العشر ليعبر الا تهاب بمقتاله وقوله من  
 انما من مصدر بعله لا منه كانه جازا به يقال ثبت الاثير لاذالك الثلثة منها الى  
 عشرت النعت اذا كانت الغاية منهم فالهوى من هذا جزاء قد غشولت من بعله فان لم  
 قابر تسمية ما قبله بشارا فمرا واما لا شئ بل هو لم يكن بهمة ذلك من كرا لوهو لانه  
 فدره به لثبات بجزء المنة سبعة وبنار وكملوا لا خيرا وفولنا ومثالا كرا لم يكن بيقين  
 مما قبله لمثالا يتوهم انه يؤتى كالمستثنى منه واز ذكر ما قبله لثبات ثمة ومثالا كرا لثبات  
 مثنوا وان لم يتصلوا به المستثنى منه فقولك وارتد قبل الاقل فلما لم يتصل ادا ان اذ به  
 بعشر جازا على قصي الا فلان عروضا بما قوفة فاشكره لم يعل جازا على رجوانا على جواز  
 انها جتة وفولنا مثل ما قوف عباة فلفظة لانه لم يعمل الا ثلثة مثل الا ربعة بل مفعولة  
 بالربعة \* فقولهم بئس كسير قال يعك بئس عادي وحكي المشلوم من جواز تسكين  
 كعركي فقولك وسلا لا مستغنا فالابن مشاع كما يمد انه استعمال فاكى لا يستعمل  
 مثل جازا اشري العود المزك وثيم ج به فوله لا مستغنا فقل على انه منفع مع مثالا  
 تفرع وكما مر الا انما ارضنا الاستعمال لك من استعمال لكونه خفة بنسبة الشوم  
 ونكح وسلا في الاستعمال وكما يمد ايضا لانه قبيح لا يمين وذكر ابن السكيت وان كسبان



حكيما اعزاه صرنا انك قناع كلابه في يرفولنا قبل واو يعتمر اشترى يقوله واو مرغح متا  
مرفورما القمصا فبانم لا فيزكي في عكسا القدر على النبي ابا القوا وكما في المتقين لا نقا المرغو  
الحصول الجمع الم اء متا مرغح ترتب وجمه مرتب عليه انه تم يرد حضورا العيني يربك ستا پر  
المفقود كذا لك

تنبؤ راجعاً إلى ذلك

القرآن تکیه قرا بفرموده

[illegible]



مرتشيد كذا وير و كذا بكن الغنيبة انما للتكيس وفور حرج انما بذا لك في غير هذا الكتاب  
وفورع في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن  
لغلاف ذكر هذا في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن  
وفي كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن انما في كذا بكن

الحكاية

الحكمة  
على حسب ما اورد في الكلام فانه اخرج في الكتاب عننا في ارجح غير شامل للجمعي  
بما هو منقول ان على حسب ما اورد او صحت له كما زعموا والعكسية ثلاثة اقسام حكائية  
اجمالية وهي محروكة بعد القول كما في خبر ولا تغتبر به كذا في معنى كتمان في باب العلم ولما  
قال في منزلة النبأ كما في اية استنبطت فلا يخفى ان اية استنبطت اقلها حكائية الكلام  
كله بل اخذ في بعضه بالاجزاء كقوله وجملة وما اخرج وكتبا وكفوله او حكيت بالقول وحكاية  
المعروف فان من وتخصر بالعلم وهو ينسب على كلامي قول المصنف وانعلم احكيه وياية فلا  
في ومكانة حال المعبره فلا في خبر ومكانة المعبره او حاله في غير اية استنبطت سادس  
كقول بعضهم ليس بفرسيه فلا في خبر وكقول في اية

سمعت الشاعر يقول \* بعثت لعمري ابنتي بلالا \*  
فان يرويه نكح لار هذا حكاية حيلة لا حكاية حال بعد قال الله فاما قول الشاعر  
قد جئت فابركي انك بهما لم \* خسر فليكن وقلني مؤلدا \*

فليست من هذا الفصل لأنه حكايية العمل لا من حكاية المجرى لأنه جواب للاستعلام ومول  
الاستعلام لا يكون إلا جملة جملها على هذا حتى مبتدأ مدحهم والتقديم فإيهما قابل  
كيف أن ينزل إلى العكس وهو منه المزمع على ما به حيث جعل الرفع من حكاية المجرى  
فالابن مشدود وإيهما في كذا ومع ذلك فقولنا أخيا بل هو بدأ بهذا لاعتقاده أعم بالاعتبار الواسع  
والوفاء وتستعمل في العاقل وغيره ولا في العرب أصل الخبر لما لم يكرر إلا فنكون أسهل  
عنه وهذا السؤال يسمى استنباطا وكذا ذلك سؤال عربي مسود كقولنا كذا أو  
سؤال آخر من مذكور فلا تكاد تخرج إلا مع ما ذكرنا وسنقول في كتابنا في باب  
سنة في ثلثه **أما الأول** فنقول كم ومع تهجي وجود فيه كعبارة

وَلَا يَكُنْ بِقَا مَرِ الْجَمْعِ الْإِجْمَاعِ قَصْدٌ مَوْجُودٌ الْمَسْتَوِلُ عَنْهُ أَوْ قَالِجُ لَا يُرِيدُ بِهِ إِلَّا

حکایتی که در این مکتب است که حاجت فایز را کتب یافت به نزد



او جمع تكسيمي فالح لانه يوصف بجمع التجميع فهو رجال فانه يوصف بجمع التجميع فتقول  
رجال فستكون الكسائر في قولكم انك بلي فستعمل معنا التجميع فهايم بلي فتعبر فالح على الاولي  
لانه ينادى بمثل الالة على المصروف وادارة المصروف فتعبر الى دليل من كلامه وانه وفوقه  
فلا يصح ان يوصف بغيره فالح لانه يوصف بالانسان والبراء والتزكم وانما لانه مما اذا  
مختلفة الا عرابة فالح بغيره واما فيه بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
على كل حال الثالث قوله في الالة فالح لانه يوصف بالانسان والبراء والتزكم وانما لانه مما اذا  
بلي وانما بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
بالحق وحيال لا يحدنا ذلك وذاك تكرار فغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
قوله وقلنا انك بالتمثيل المذكور في اربع التكرار والتكرار فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
الاول لانه يوصف بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
وقل على ذلك انه سيجعل على التكرار والجمع والمؤنك ولك وجه ثلث وهو قوله وفوقه  
الحق في كلامه المبرر المذكور فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
كفره وكما في ايضا لانه في ذلك ويزيد انه لم يذكر في التسمية والجمع والتأنيث وتكون  
ما وافقه على الاعراب بالحركات والحروف والاعراب والتكرار فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
في سكون الا شذوذ في الحركات والاعراب في انما اريد به الحكاية ومكتات  
انما لانه ذهب اليه احرار الحركات بها ونعت الحكاية ثم استبعدت فستات الحروف  
ليكونا عليها اذ لا يوصف على غيره ورجع الاول باري من حبيته وباري من الحركات انما  
يكون على لسان بقائه التكرار ومكتات على كل حال او ايجز بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
يعني حكاية التكرار بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
اللاحقة دليل الاعراب الذي في الالة من التكرار ومن مبتدأ وانما تلك العلامة فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
وفات مقلده فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
النون شديدة الا لانه خفيت للنون لانه خفيت للنون لانه خفيت للنون لانه خفيت للنون لانه خفيت للنون  
وانون حركاته فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره  
غير الحكاية وانما الحكاية بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره

على الحركات والاعراب في التكرار والتكرار فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره فالح بغيره

الاعراب



المعبر

الشك والحوار في شكك ان العكس تبسبب ومثوا عربا لواء واعلم ان زيادة انت  
 اللامعة لم نكنهم زيادة في هذا السكت في التوفيق وغيره القول في الابداء فقولنا  
 وفلاننا في المذكر ذكر تشييده ثم ذكر المؤنث ثم تشييده ثم جمع المؤنث ثم جمع  
 المذكر وانما لم يفعل ذلك في المذكر فانه من ان ايتا هيعة معربة تصلح للوجوه المستند  
 كلها باعترافها بل قد يبيح لتبديلها بخلاف مرفوفه وفلاننا ومنه فلاننا ههنا  
 لا يبرأ انك تقول لهما في التركيب الواحدا اذا اردت حكاية المرفوع قلت فلاننا ومنه قلت  
 منير وكذا قوله بعد وفلاننا ومنير يسكننا يزل على ذلك في كل اشارة حكاية بركة تكون  
 الالة التوفيق هذا وفلاننا مرغاقة بحكاية الفعل، فلاننا فيدر من مثل الغفلا، والاهل  
 انما مع ان المسئلة لغوية هي الشك في الكلام ما زنا ومنير ليسنا اسماء فمرنا لكانا فريتم  
 وانما قولنا مرفوعا من مبنية لا كزبد علينا الحروف دلالة على حال المستعمل وكذا يقال  
 في تنون ومنير وغيره ذلك في جميع هذه الالة بنية في معراج وهذا الكلمات  
 ليست فشي ولا جمعا بل على هوية قولنا وفلاننا فالتكبت منه في حال التمسك  
 فيه ايعاز او قولنا فالتكبت بتار متار وسكر النون في قولنا فالتكبت ولم يصح على اشكال  
 النون في قولنا فالتكبت لانه لم يلبس بها فكسورة النون فيحتاج الى رفع التوسم  
 كما بقوله في قوله قولنا فالتكبت يكون في قوله اوله وفلاننا فالتكبت في ايعاز وفلاننا  
 وابتع النون قبل الاء كما هله لم يصب على فتح نون منه وذكر هيغتها وتره هيعة  
 المنسب المؤنث ونبة على سكون الاء فيها يقع كلاله شبة لاختلافه في التلخيص  
 فالاربعة تسمى من الاء تاء الحكاية لانه انما يتكسر في الاء فلهذا قولنا  
 وفلاننا وفلاننا في كلام الشك انك تقول تتار لانه فلان كلنا مرفوعا لا يغير فتح  
 النون نوننا في المنسب وان يقول عليه كلام الشك فيقول فلو كان مرفوعا من الاء فيغير  
 لتفريق كل الالة وفلاننا فلو كان مرفوعا من الاء فيغير فلو كان مرفوعا من الاء فيغير  
 فقولنا وفلاننا في واجاز في قولنا في واجاز وفلاننا في قولنا في واجاز  
 وهو شدة في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا  
 غير نكود واركانا في الوجود الالة لا كرا عتره في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا  
 سؤوف هذا البيت انه الحق على انه الحق في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا  
 لم يبعد به قول الجروانما في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا في قولنا



فولته والعلم احكيته فلا ريب بتذرع قد تقدم ريفلم البع وبين الحكاية بمر والحكاية  
 يعرف والعلم لا يمكن به كسليم المقارن ويعبر بعرفه وبقيته المقارن تقديمها  
**الاول** العلم الحكاية العلم يعرفها هذه بالحكاية ويرى من غير علم ثم هو اخره اللغتين  
 عند من لا يلقن فونقا بل يتوزو الحكاية والاعراب وايضا فليست انرا حجة  
 عن من نرا الى اجم عن من الاعراب **الثاني** علم الحكاية برفع توفهم ان المشو  
 عند غير انا **ول** **فان قلت** من الالاءة الى الاربعة كالتعداد المعركة في حالتي الحكاية  
 والاعراب **قلت** وفروع الاربعة من علم في المصنف بغيره بغير علم ازاة حكاية  
 من المذكر في الجملة **الثالث** العلم ان يكون علم عما في **الرابع** اخلق  
 الله في العالمين وكلام في ذلك علم اختصا به بلوا والقاء ثم كماله ان من علمها  
 حفيظة قلبه مع اجتهاد المتكلم ونشر من العلم والتفكير **الخامس** في العلم  
 واستنباطه المعلوم والعلم ان العلم من الحكاية بتاراق المشو عنه من المتقدم  
 وحرك العلم كذا في هذا ان سانه انوسه بغيره كيقين وهذا بعينه ثم كنوا في حكاية  
 العلم لا يتبع بنعت او غير من التتابع وفرا غلب الله في التتابع ولو ساء في كرا لقال  
 والعلم احيا يعرف ان يعلم \* **تدبر** او من علمها بغيره \* **فان**  
 واستنبوا النسر من التتابع كانه ليعرف به بتاراق المشو ان في ولذا في قال بعض  
 شيوخ شيوخنا وقلم الغافل ان يتبع \* **بتدبر** غير ان في وفرا \*  
 \* **تتملا** بقل او نسفا \* **بالواو** وفرو علم كالمطلقا \*  
 \* **يكر** جواز للتباز يعرف \* **ارغرت** من علمها بما افتم \*

## الثانية

سليم من العدد وما انتم بعد وذكر فيه التذكير **والثاني** ذكر علامة الثانية  
 بفعل علامة الثانية تادوا وان اذ في الله ثم اهتمكوا قال المبين بانهم لا يعقلون  
 علامة ثانيه فلا تير بل رجا اشتروا علموا ثانيا في غير ذلك كالكس في انك والنور  
 في مروه في قوله تاء تميم لمزق البهم من ان التاء اصل بالنسبة الى الفاء في  
 الى ان التاء في الوصل والهاء في الرفع والواو في النزل فاما للتوكيد في العكس  
 فكما في التاء تشبه الالاء في المخرج والهاء في الكلام التاء والالاء اصل من

ويل



وقيل ان له اطلاقا للتأنيب بعد الذنب ولذا لم يؤخذ به بل لا خلاف على ما عكس التأنيب لم يثبت في قوله التأنيب وتكفيها كمن لا فائدة التأنيب  
 وتبينها ايضا مجموعهم في تصحيح المؤنث المعاني اليها **باب الاول**  
 في صلب الاسماء والتذكير بدليل انه اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر وانما كان  
 في الاسماء التذكير لوجوبه اقل من ان لا يسمي قبل الاكمل مع قلتها فيهما وتذكيرها يعي  
 عنهما بلغة مذكر نحو سي وحيروا وانشار فانه اعلم انه فيهما ركب عليهما العلاقة المانع  
 ان المؤنث له علاقة فكذلك في عمارة **باب الثاني** قال ابو جابر ان من لا يكون فيه علامة  
 التأنيب انما ان يكون مفعول التأنيب او مفعول التذكير او بعد زيمما او كرا ريمما بل في قوله  
 فيه مفعول وخابط ولا يؤنث فيه، يرد ذلك الى تقديره على السماع وبما به اللغة فيوفر  
 وتسمى وكذا انما تارة فيه المذكر من المؤنث فلا اشكال في تقديره وسواء في ذكره سواء اردت  
 المذكر او المؤنث فيجوز غوث **السائل** فماذا في الشبهة بما في الديراني انما يربى التعليلة  
 كما انما يطلق موضع لكل مؤنث ليقع عليه المذكر كما في لوامي واثان وجري ومنداف  
 في جميع ذلك لاكتنهم خافوا ان يكتنهم اي لقاكة ويجوز عليهم في قوله ختكر واذ لك  
 بل اقوا بعلاقة في فوا بعد ستر المذكر والمؤنث تارة في الجمعية كخفاري وخفارية وقارلة  
 في اليمين كانه في امراته في العفيفين وبلر وبلرة في الجمان في انهم يفرزون ذلك اذ اجمعوا  
 في العربية اللغوية والعلاقة للتذكير وحما على السيات فقالوا كسرو نعمة وعملونا فنة  
 وتلد ودرية **السائل** بقضا فالق اني المم بازالته لا حرا الشين اشار الى ان العلاقة  
 لا يمتنع في كلمة واحدة فلا يفارق ذكره مثلا ذكره ككلا فاما علاقة فبانه  
 فيه لا يلحق وبله جرد من التأنيب وقنع المصنف في التأنيب كالتأنيب في **الخامس** فماذا  
 في لالة التأنيب فمما يثبت فيه اذا لم يعلم تذكير كالحلقة اذا تم من المؤنث فلا يلزم  
 في جملته يثبت في مؤنث سقواء كما في المردود فذكر في مؤنث كحلقة وفلة ولقد اوهتم  
 من سئل عن فلة سليمان اكلت ذكرا في انشور فدل ذلك انشور بزريل فوله تغلي فالت فلة  
 فانه ولم يعلم ارفاء عن الاستدلال به انه اذا لم يميز المذكر من المؤنث بما فيه تارة التأنيب  
 انه يعمد في عمالة المؤنث سواء كان المردود فذكر في مؤنث فله ان يفرق استسرا  
 اجواب شعبة اهل العينة واوردها ذلك في مستندات الحب جملتهم بلسترا العر  
 غوليا وباسم فزروا التأنيب فالمرس في ايجاز اوه في التأنيب اسما مؤنث

التذكير



بغير علامة كذا ميم جوباً أريكون لها علامة مفردة ومتى التاء لا (لا) بدليل التاء  
 متى لا (لا) التاء التي بتقديم متاعترفاً ان العلاقة واجبة ويستلزم على تقديم متا وازا  
 متاعماً بما في قوله من قوله هاء التضعيف كما في ينة وعيسنة ومنهاتاً ثانياً انهم ينفردون  
 واسعة بل يزدادون كثرة ومنهاتاً ثانياً انهم ينفردون وكثرة التضعيف والجمية وعين جارية من غير اذنية  
 بكاء من غير يظن، ومن التوقف انما انحرولسليمان والريح عدا حبة والاشارة نحو قوله  
 جعتم واما سراجهم من في بليست ابداً سراجاً الى اربعة قرا في الفكر والجمع على افعال نحو اعنى  
 واتروا عجب والسراج **سراج الاول** قال ابو جابر (لا) صريح (لا) سماء المتحددة بالثبوت  
 ولما قد خلت التاء فخر شين وعجز وعمار واثار وركب وفلور وجوى وعنده ورجاء خلت  
 التاء تاكيداً للقر وكنافة ونجدة بار فدا بلهما جمل وكيسر وفدا لواء غلام وقارية **الثاني**  
 من (لا) سماء قد فيه التذكير والثاني باعتمادين مختلفين وفيما يشكرك ذلك على توافق  
 عليه وقد اليك انما يتبين عنه واحيد يات التاء على ثلاثة اقسام احدها ما ياد به الجمع  
 لا ينفرد ولا ينفرد به (لا) التذكير كالي كعب والتم والفتح والفتح والفتح والفتح والفتح  
 فيه الا التانيث كما في التفتح والفتح والتالي فاذ ياد به (لا) تارة في الكلام فهو في مجموع فون  
 الكلام عروفاً في الكلام الكبير جسر وفند (لا) فعله فهو في نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير  
 مما ياد بكونه جسر وفي نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير مما ياد بكونه جسر وفي نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير  
 نحو والقلبك المشعور وجرهم وانما في نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير مما ياد بكونه جسر وفي نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير  
 جنساً وجملاً والتاء في التذكير لفظ الواحد من الجمع او الجمع من الواحد والذكور في التذكير  
 على هذا انه قد ياد في التذكير والثاني في الكلمة الواحدة في التركيب الواحد في قوله  
 كلون من شعر من زفوع فما يثوق منها البغون فبشارتون عليه ولا يكون اليه الواحد  
 جنساً وجملاً فقلت في انما في الفهم الجوز وبقي لما قول قلدا اشكوا وفيما عروفاً  
 بامراً قلتي في التركيب الواحد من قول الشاعر \* واحكم حكم قبلك العروا ذنكوتي \*  
 في جملة سراج واد انما في قول \* ولا ياد بكونه جسر وفي نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير  
 للتاء قد ياد انما تنفع لبقارفة وتبين هذا في (لا) فعله ليعلم في تذكير انما التاء باعتماد  
 فقلد ينفرد على انواع وذلك انما ان تكون للتبيين او للتاكيد او للتعريف او للتعميم وفيما  
 من (لا) من (لا) في قوله (لا) فعله ليعلم في تذكير وفيما في قوله (لا) فعله ليعلم في تذكير  
 هـ وبلياً ينفرد في (لا) خمسة اوزان لا تلتحق بالثبوت في نحو (لا) فعله ليعلم في تذكير



على المجرور والتجوز وانما هي للرداء والتبوت. ومن ثم انما لغة للبعول المعترض في القصة  
 في الثانية فانه انزل في التبريع ولما علم ان المصاحف مع لفظ الله تعالى الا وازار به نفا  
 بمعنى النسب اي في كذا كذا بر وقتا ووليتت بمعنى المجرور فلم تراهوا البعل اعظم هذا الى  
 بالمشيوي بالبناء كذا في قوله تعالى الله وقولهم انهم المشيوي الذين على وزن فاعل ليشير باسم  
 فاعل كذا بر وقتا اذ اريد به الموقف فلا تدرى له التاء وقوله تعالى في محبة راحية بمعنى  
 النسب عن التعليل مع دخول التاء وقوله للمبتال لغة كما في علامة خلاص الكفاية في  
 او التعليل في النسب غير صحيح والتعليل بالبناء لغة غير لينة التاء مع هذا اذا لم يفتنه  
 لم تكن المعركة بدليل رجل زاوية وعلامة فانه في قولك بعول اهلنا او بعول فاعل وتكيد  
 عليه ان يفتنه كونه تقسيم قوله تعالى فمؤلة وقم ساعدا لمحمد ان مؤلة بمعنى فاعل وقم ساعدا  
 بمعنى فاعل لانه قال المؤلة لا الكلام التي تهل للحم والبر من الصغار لانها ذاتية في  
 (ب) وقرئ بعول المعركة على بناء واذا فاعول بمعنى فاعول فتلحقه نحو رجل وكوب وناق  
 ركوبة وكما في كلام سراج التسهيل ان عزم لغوي التاء انما مشيوي وفي النزول في التاء  
 فمؤلة خلاص ما يرميه كلام من مرجوا لغوي التاء وعدمه في كل مكان فقول  
 از تبحر مؤهوبه وكذا في الموهوب نحو رابت فتيل من النساء قلوفان  
 \* ومن جعل كفتيل ان صلب \* سئل عدا لئلا تسلب  
 \* لان المذار على وجوده في التاء \* مناجاة الشيخ سئل عن التوا من غير انفس  
 \* التاء ان حرم عن المتفرقة ففعل \*  
 \* والتاء للبعول واما لغة لبعول المعترض من واحد وعكسه كثر  
 \* وعرف البلاء او لم ولا يدرك بمعنى او غير تعنيها لئلا  
 \* ولمن بالغة وزه فوكزة لئلا وتلايك اسع فشتت عز حبرا  
 \* قول ما والالتا في فاك فمروذات قرأ الف التا في المجرور من المنفصلة  
 \* معزلة وانما في قبل الهمزة معنى ترك الة ثانيا في عن قول الله لتلويا  
 \* التعظيم من قبل علم وفول الله ذات كمال ينتص منها المروزة بل كعاد وبنينا  
 \* غير مقاصد حبة لفا قبل يرد اعترافا لوقا بينه على التسهيل قال قوله او المروزة  
 \* كما يصرح فيفتح او المراء علاقة التا في الة التي يعبرها الهمزة لانها المروزة  
 \* في اللبقة ولم يصرح باخر قول ما وا ب استقار في بداية الاولى في فال سري في ايراد







[illegible]



فبطلنا الى زائدة لانه على الشاة فولا يكره ما قبلنا زائدة كما في جوى ومستتر بل اخلينا كما  
 يكون زائدة على منتهى بل المعنى قوله والعكره منعه البسم يرون فدان وذا لك لوجنتين  
 احزمتا الفيا سر ومواز فز المعنى على خلا لا ط اذا المقص هو ان ط يبدل ان الممرد  
 لا تكون القدة الزائدة والق المعنى فز وقدر والمثلة ان السماع به اما معزوع واما مثله  
 لا يبلغ القياس ثم قالوا ان نظرا وانظروا مع فز وتمتد به وهم يحملون على انهم في الالة  
 الك ناء ولا تبلغ ان يكون جازا كقصر الممردوه قال السهل وقوله بدليل ان الممردوه  
 كالمشرك بالقد ما قبل لا يحتمل باننا الممردوه ابدان زائدة الا الاخير ان هو اتم باننا  
 قد تكون بطلنا على ط كما في كساء وحيا لطيفة الاولى فز اجماع القصر والمرد

في قوله \* نأمت وفانت فانت \* كما انصرف لك ولا سوى  
 \* الغضن من كة المصنوع \* واثبت حركتي الهنوي \* الثانية  
 ذكر ابن زيدي انهم ان اعرابنا وفيه بعل زهر افعه عنده فقال ان في الية حادثة رجعتنا  
 ان الله قبل ان ارفعنا الية بارائ فضيتنا مروت الله وشكر طه واران لم تقضنا  
 مروت الله وعزرتك بقا اخكنا في الة مروت في قيع مروت الية خلقة قلمنا لبسنا انشد  
 \* كسوتني خلقة تلي بعد سنه \* فسوق استوك من عسر السنا خللا \*  
 \* ارا السكة ليحير في كرمها حيه \* كالغيث في نزال السهل والجبل \*  
 \* لا ترهبوا من كرمها عروا بركاته \* بكل عبقريتي بركاته \*  
 بام له بنيسير ينادي وقال اليلة لفا قتل وانتمشرون لاد بك سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول انزلوا الناس من اهلهم وفي البيت ابل ول فقر انشاء للمفروق

## كيفية تأنيب المفرد والممرد ومعهما قهيمتا

تناولت الترجمة مع الممرد بغشمة ولم تذكره فان كما لم يذكر المتغور ومكة زة الممرد  
 في غرقا غرقا زة في غرقا واخ وجم وعديم زة في غرقا قوله في اخر تفصير في الة مع  
 ممدود وعيم وتقتل تفصير وتغور واما يتبع منها انشاء ونمنا اللذان تكلم المص  
 عليهما فال في شرح الكافية اذا فصدت تشية ايم ولم يكن تفصيرا ولا ممدودا ففتح  
 واخر وصله بام في العللا فتير المذكور في باب ابعزان ويندرج في قول المص ان كان  
 مرفلا في قالا بعد زادة كمنعروها في باب ابعزان ويندرج في قول المص ان كان

عليها











للغيم وفوله انظر على سبل البحر اذا كانت القباء مضمومة او مكسورة وعلى سبل البحر  
اركانت بفتحة وتذكر بقوله وسكر التالرو فوله اتبع غير قايه فتقول في بحر  
جم ات وقا الحسر قول بقوله المولدين \*

رب جود تم في عرفت \* تسليح بحسبها حسنة تسي  
ورقت بالبحر رغبة قلب \* اثر قلب يغري على البحر  
وتقدم ان قوله والسالم العن ايدل على حيت للبحر به عمر المتلا عما كجند فائدة الاتباع  
فيه وليس فيه الا التشكير ان لوخر لا نفعك اخذ غامد ولله در مر فال  
الله مر البسنة قزوة \* امنت من امره في جند  
البسنة واقيا مبيت \* وفتر سراجا في جند  
تسليح البسنة قزوة \* غرمتكس سندر سراجا في جند

وفوله مؤنثا غير محتاج اليه لا في الكلام بهما فيجرب بالانواع والثناء وذلك يستلزم ان  
يكون مؤنثا او مذكرنا زائد على ثلاثة كثر بيمات وحيا ارا بيات وهذا خارج بقوله الكيا  
فمن غير لقوله مختصا بالثناء او مجردا ولو لم يمد به لشوم شمول الا حكمه لما واحة  
مذكر على سبل البحر قول وسكر التالرو سراجا في جند في جنة ودعلا يجوز تسكينه  
مختلفا واستثنى من ذلك التشميل وحمل اللام يجوز فيه التشكير اختيارا فالاردفان  
ارقت لما التمع في مثل جنة ودعلا فيج مع جنة السكون ان في بعد في فلت لا جلا في  
تبر اللمعة والتمه وكذا المصبة بالسكون الميول لغلدا بافتحا هذا الموهوب وسبها  
للعمل ولذا كانت من غير منع الدم فوله ونفوا اتبع في فالتكم في التوكية  
ثم استثنى من التالرو غير البسنة وفيه نكح وانما هو فستشني حرا الاتباع المتفرع في قوله  
والسالم في المدايعوز الاتباع اذا لم تكرر القباء مكسورة والملمع واروكا مضمومة واللام  
تلا كدسة فوله وسكر سراجا مؤنثا جرو واحدا فيج الكلب ويكملو ويأده به  
فيج البسنة فوله وقلا في مران في قوله العرب عيا في الازلامية والسفود  
فيه من حيث جمع بل بالقاء والثناء وفيه الغير والقياس تسكينها لانه مكسورا القباء  
كريمة بلم يكر فيه فله في صفات من الاتباع \*

جم التكمير







اجتنابك واخرته في مائة مائة مائة فقلت لمتا اجعناك واجعناك فقلت  
دوت المعنى ولو قلت الجعناك اراكم وقلت الغروا لغم بنا فكون في الجنة ولو قلت  
اليسر لك اراكم التساعا وقلت يلمع ولو قلت يسر فلكا زاد مع واكن من المعنى وقلت  
بالفهم ولو قلت بالرخا لك اولى ولو قلت يسر فلكا اراكم من اشيائنا وقلت بينكم  
ولو قلت يهربا ويسر وقلت من غير واكتفوا واكتفوا واكتفوا واكتفوا واكتفوا واكتفوا  
مواثنا في ذلك ابرشية وابا صمعي في هذا والله اعلم **قوله**  
**الاول** مثرا الفلة الثلاثة ونفا يتقلا العشرة وقبلا الكثرة فاقوى العشرة  
التي هي نقابة وقيل انها تبين كذا في المنقلا ويتقلا في النقابة وهو ان حقة الثقب  
فقول الله ان اجنية الكثر لا تستعمل في الفلة في غير الغالب على فاحقة الثقب لا تستعمل في  
قبر على اقل من الجعناك والبوا والتفاحية ومثولا انتفيا في الفلة في غير الغالب  
ان يعبر بنا الفلة لا مجموعا منقلا فاع على اربعة الفاع والجمع بوجهين الاول  
ان مجموعا لاجمع فلة لا فاعا لتعبر بجمع كما لتعبر بفلو ورجل مع اضافة الفلة  
لا يتقلا ان تقبل انما هو هذا الا لفاكه واما فوزونا تقلا فليكن في الكثرة فضلا بغير  
الا متبارفول ليعمل انما هو في عملة ثم من بعد اراكم فليكن على المقدرات  
في قولنا مثلا بجمع على كذا وعل كذا كذا وتغيرهم يترك الجمع ثم يشتري قالوا  
من الجمع ان وفردتلك الله هذه لكم بنية ومثرا اشتري لفاكه في الفلة اذ كذا  
ابنية المجموع اقل من اجنية المبعوثات بكني بمرقلا اهل الفروع المشتملة الاولى والعكر  
وانما جسا لك كم بنية الله متمكم في كذا وازار الفلة قبل الكثرة كما هو القياس بجملا  
سلك الكمية الا من وقيستهم في عملان يكون اسمان نحو نفس وانفس وجر واجر  
واخت زفر الصفة نحو سئل وفتح واخر يكون جميع المقترحات اراكم فموجع وسراطين  
واشبعهم فاك في المجموع يقال للماء في واج شوق وهو من الاج فذلك وسيل الجون  
ونك كل شيء واختر زايها من المصنفات فمركب واكعب واصل واكعب فاند سلة  
وقد يشد على هذا في المصنف وازنظله ابن حسان ومثله في في وراة في المصنف اشترا  
ان لا يكون فاولا واولا واختر من مجموع فاولا وجملا فيه غني فكم د ومثله في شرح  
الكافية فاولا بوج العتق اراكم وقد جعل من اراكم بان فمقد يعنى بالجمع  
العير قائم بكني ومثله واذا فمعا فاند الكثرة ليعنى اصحابنا في كذا واوله يسر



فولت في قتر سراء ثلاث المدة البقا كما مثل المدة ونحو عذابا وعذابا وكذا مؤنة  
 وليست به نذكر وان لي سيدا حيا وذا في مرفعي جنسيه فيل تغلب او غنيمة فلا غنى شرا  
 \* فان لا لا لا الغداء بانه \* تعلوقه واسماء بمشرك  
 او ثلاث المدة بانه كما في يسر او واو انعمون اذا امرت به انشر فتقدم بـ D ولسر وان  
 ما سب افتحها رفق فقام فقولن ونفي ما او غلب في مرفعي جنسيه فيل تغلب او غنيمة فلا غنى شرا  
 اننا غنيمة واحد من مثل وهو فعل بكسر الهمزة وفتح القاف والقير والفتحة يفتح وهو فعل والفتحة  
 تقدم وهو فعل الصحيح القير اسما ونفي هذا فتشعذ او زار كلفا جمع على افعال وهو محم  
 وعذر وكذا وفعل وركبوا ونحو عمل وعذب وابرا وكذا المعتل القير والموصف فعل  
 والمضارع منه كتم واعمال وجروا خذاد وفدا قلا ورا وكوهن ولا وفدا كذا تقدم وانهم  
 لا يفعلون الصحيح المعتل لما يجمع على افعال وشذم خ واه اخ فال ابو ح ثبت منه فدا لا  
 ينكر فلو جعل في ثا لثا لثا لثا لثا حسنا وعلية قلا امكلا في قوله فعل يسلونك  
 عن اية نقلا بفتح الجاء انزل كذا وفعل المغزوي قبلك ابره شلح المبره نقل وشركم  
 بعينه القير لغة في الساكنها فال

م  
الفتحة

\* ارتفعوا ربنا حتى نقول \* وبانه رانم وبيتهم وعبد قولن  
 وغدا لثا اغناهم في كذا رسيب االك ارفعنا اياها نفصوم مرفعا او اقرب منه وبفعل  
 يجمع على فعله كغلام وعلماء وغدا في رانم قوله غدا لثا يبدل على اية قوله فيما  
 تقدم با فداك يروى معذلة لزوقا وعلية ومرفعي هم استسناة بفعل بفوليه وغدا لثا بكان  
 ينبغي ان يقول مثنا ويبدلون فعل نحو كبريت غدا لثا قانده استسناة اياها من  
 الفاعلة المتشابهة وقوله هم اجمع هم وسوكتاي الكي مرالي كذا ويسميه انسان  
 حاج الكي وروى فيهم اليهم يمدحوا ارفعناهم يكره انهم اول كذا في كلام الله وانهم  
 كذا في معنى امر المنفارقة وراي وقع تنعيم في قوله عليه السلام يا ابا عمير  
 ما فعل النعيم فولت في اسم مذكر في هذا المذهب فيثا وانصب فانه المشداه  
 وهو تسيل وكم يروى سلاح ولسان ان اعني قد كرم ما جمعنا على افعلة وارا غشيت  
 تلة نيمنا جمعنا على او فل فانه يسر وقوله بمذنا لك في ارم يكره من اوفهم وليس  
 ثا لثا قلا يجمع على افعلة ورا ورا ودية وقع وندي ونحوها يبدل لا يفسر غشيت  
 قولنا بفعل النعم احمي منه هيم ويبر ايا ارا الهمة فليت كسر في تسلي اياها كذا

م  
وغدا











[illegible]



[illegible]







وقد غارب وصدق ذلك هو معة وزوبعة ونسأ فاعل كتاب وخاتم وفالاب وقلة وكها بورا  
 لكس مراب جرو مقولان تقول له لا دعامة للبور ونسأ فاعلة نخلقا انز وحقا كضارية  
 وضوارب وكذا فة وخا كنية او اسمائهم معة كونا كنية وناهية فقولنا ونسأ فوالا لغارس  
 انه قد علم وحقا المذمق بقا فل كسابو ونا كسروة اجرفا الى الجوم وعبارة السكتيت يقال شاة  
 ااجر وزاجر اذا البت السوت وانشا نشت فل ارمي الع بمر يقولك بلقاء فان وكذا  
 غم الشاة لم ادم وحقا لغا فل من جرمعش افلام فلما اعتم اخر مرقن قنلبد وقلا ورا بغفم  
 جوارس على انه معة لحواري جوارس ويقال في قولهم هذه لك بالمقوال لك انه الكوراب  
 المقوال لك فيل ومو كمران يقولوا ركان موالك او موارس فقولنا ربيعابل اعمر فقلنا  
 والام ادمه كل ريل موزنك نال لشفة مرة اسماء ارحمة سول ختم بالشاء ارمي منها ودارك  
 عسرة اوزان خمسة بالشاء وخمسة يدوفنا وهو قوله انا انا انا قسبة لحواري لوزن كقعيد  
 مر اسماء انا تجم على فعا بل ان يكون موزنا ولذا نوزع مرفال في ليلد كما بل وقلا فقلو  
 كذا مذكورة تجم على فعا بل انا را كقولهم جرو ورج ابي وسماء وسماء **ف**  
 سماء الاله قنوق سبع سماء في الالبوا لعل اسرا لعل جعلا جرو وسماء  
 للمذمق غير ضروري لاهل اللغة نضوا على ارجو ورا موزن وسماء يزل على اسفا كذا لقاء من  
 معة باليت اننا انشرك على انه نوني افلام ابي فقلنا ابرج فان مركبته مشاهير كبر الالة فيسي  
 حارة الجمع كالمونى ومو يستعمل استعمالها اسماء فحار كذا نون وادوناب هـ مـ  
 وفرجع بعضهم الاله ورا انا تجم على فعا بل انا قوله

**فقال الآخر** \* سفاري كمتا صبا حاشا شتي \* شرابا شهابا عاة غم سكا في  
 \* سماء كنية اسماء زام حقيقة حمولة \* سماء شمسك غضب مجرز صغير  
 \* شتي فقم مر صاب شتي غمسي \* سيب شهاب راسه خر ثا ثلثه  
 \* والرواية اخردوا ب شتي ابي اير والى كل في جمعه فابا بتم تتر فلندوا من الموزن  
 \* واذا كاهية اجتمع يثلثوا الى ليشير بحدج والحمولة فلان الجوم بقية الحاء لابل  
 \* اية تمل وكذا كل فاعل على من جمار او غم سول كذا ثلثه لاهل الام لم تكرر الجمل  
 \* فلان كذا بكر او غل زام شير والجمل بالكني قانا زامل كمن اوزاير وسماء ربي قاني  
 \* من اذيلة ونا لكس فعا بل ليس ويكيلوا المشورا نفا على خلوا لستار وكسبته ويشتر  
 \* في بعيلة انا تكرر بمعنى مفعولة كالجريفة وفشلية وسرة بيعة وذبا لم فقولنا



















[illegible]

٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



مقدار هوام اسم قبله من صار يجره واختلف فيه فقيل ان قوله منام محذوف منه عيلا  
الكلمة المتحركة من الواو وحذف على غير قياس من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الالف  
بفدت للواو الكلمة وتسمى الاء واخبرنا ان غير هذا من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو  
يا كذا نكسارا فاقبلنا هذا من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو فاقبلنا هذا من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو  
الاء والمثرب محذوف الاء الى الالف والفاء الساكنين هذا من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو فاقبلنا هذا من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو  
بل محركات المنزلة في الاء ومن قول بعضهم هو من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو فاقبلنا هذا من غير وزن بل او قيل انه قد غلبت الواو  
انتميل به والمكابر التمثيل به ونحو هذا مما يشق لنا شيئا بعد التسمية لانه لا يغير  
الا انهم انتمكروا فيه لا يصف الا شروذا فلا يغير المحرك وسبب هذا في غير التسمية  
بدوا انهم انتمكروا فيه لا يصف الا شروذا فلا يغير المحرك وسبب هذا في غير التسمية  
فلا يترك في قوله وكل المنفور وبما في قوله لا علم لانه لا يغير المحرك وسبب هذا في غير التسمية  
انه شك في المنفور في تكمل التكميل لانه قد خرب منه لانه لا يعلم لغيره محذوف بكا بحسب  
ان يقول \* وكل المنفور في التصفين ان لم يغيره الاء والفاء \*  
\* كمرير ويحتمل ان يكون ماء بالمد والهمز ومنه المحشوب وفهم ضرورة رجحاننا اعلم  
على المد ويكون له حاجة كماله في قولنا وتبر بترخيم يصح من التصفين نوع يسمى  
تصفين الترخيم وهو تصفين الاء ثم يتجزأ يوازي واوهم ترفع التصفين على المنزلة ويضع  
الواو والهاء للبقاء احتمل ان لا يغير مدح فانه يحذف في عين الترخيم وليترك الاء هجاء  
بعيل ويحذف الاء في عين الاء وزيادة رضة تصفين ابراهيم واسماعيل يزيد وجميع  
لغيره من كل منهما اقلير وزايد في لسانهم من الجروا في زيادة في المدح فاك في الكافية  
وبه برهنة وشميع خروا \* اطلاق وقع في هذا كفي يخفقا \*  
تتمت ما نوله وفر بترخيم الترخيم والعترا والعترا الازير والاول التي ختم لغة  
ومرغزا الحرفا مكلفا فكلوا وشترت في الاء ليس جمع بعضهم الا شيئا الاء  
شترتها ترك الاء قبلا \*  
\* ذوق وشرك ثم ندب قوم \* وفي من مركب ونقل عيسى \*  
\* ونعتهم من ذوق من عيسى \* فترشترت الاء فيها ما يرسر \*  
بالذوق جماعة من ابناء الاء بل في لسانهم من العشرة جماعة من ذوق فليلية  
للبر والبر من يجلو من المورث والمذكر والبراد حال تانيته والبرع يعني من الحرير



























وقد قالوا سمعنا به دغمد ومروا لعمرك وبهموم قوله وليراه او كان عبيدا جازن تضعيه  
 وعمره تضعيه فقول كبر فوله وار كبر كشيئة في النسبة هو لونه بخلافه فقولكم  
 اللزق تكلم في علة من المخذول فشم لم يغير حكمه ومثرو فخذول الغير انهم  
 ذكروا فيه وكبر وقدا العترة ربه ابنه مسلم وقا عمر عده فيكم المنة له من اخيه لا يسم تبع فيه  
 كبر امر المصير والعترة ان في ذلك تغير فبالا لم يكره فثقتا ولا فعتل اللام اما في نقص  
 كبر عترة فانه اذا سمع به ونسب اليه جبر وجوبا فيفان بونق عليه سر ولم يلايه  
 نيمه واما المقتل اللام كما مرى اسم فاعلم ان رى فانه يغير كزول فلو قال الدقا يميني  
 وان يظن انه لا وجه له في غير اسم ومما يميزه بل لا وجه له في غير اسم فلو قال الدقا يميني  
 لانه في ذلك يغير على حرقين ثا نيمه ليرى واما مورا فبقل ذلك في اخره فيجب قلب كسر في اسم  
 فتنة كما في نيمه ثم قلبه الياء القلعة في اسم واوا او على فوله من وجوب رد المحزول يجوز  
 في الياء لوجوه ان المحكي ربه فله في كل حال ولو رآه المنة الشبهة على محزول الغير لقلان  
 وازيكن كشيئة او كبرى \* فاعلم في لبقاء او الغير احسن \*  
 فوله ولا لوامرا ذكرنا سنا في قال ابن مسلم وكذا النسبة من له وقال في اراءه باجمع  
 اللغو فتدخل النسبة كما يبع الملك والاسماء في فعله في ربح يشابه وامرا فان الواجب  
 بالوضع هو ان يسم الموضع على اسم الموضع فانه في ربح يشابه وامرا فان الواجب  
 والجمع المستثنى ككلاهما والجمع ان لا وامر له من لفظه كعباد يروا الجمع القلعة علمنا  
 بالغلظة كما نهار وعليه فله حرقى ليس يغير لغلظة اسم قوله على العبر وقال ابن مسلم  
 نساجته التوا حرقا بكونه لا وامر له البتة اوله وامر ومجود كما تقدم اقلان  
 اجمع علمه كما نهار او غلبه كما نهار او لكونه في اسم كمناسير وتلا في حرقى قوله  
 ان لم يشابهه كما جاء لعله الجواز تعليمه **سار الاول** في قوله في النسبة لغيره  
 في قوله انتم انتم في باه سكر ولذا فيكم العترة في قوله في باه في العترة في باه  
 وقال في شرح الغمزة في النسبة الى نسبه نسوي في حاله ان نسوة كذا نسوة  
 واحدا نساه وقال ابن مسلم ليس فيه من علة ارجع على وقال في النسبة الى نسبه  
 ونسوة انما اجمع **الكتاب في** قال ابو بصير العترة من الناس انما هو من كل  
 وجه والنسبة اليه عترة لانه لا واجله في قول ما وقع فاعلم في ذلك في النسبة  
 منما عترة في النسبة باه في ما فله في ذلك في النسبة علمه في ما فله في ذلك في النسبة

على  
 العترة  
 من  
 النسبة  
 في  
 النسبة  
 في  
 النسبة

في النسبة في النسبة في النسبة في النسبة في النسبة في النسبة في النسبة في النسبة



و قد يغني عنه فعل كنهه بمعنى فعله وفرد يغني عنهما فعلا في الزرع لانه مراعاة  
المتا لغة والتكثير وهو كسب قدارا رده هذا حب من ، وفعل ج ، بقا على وحمل على انصب  
فعل على وقا ركب بكلام لا لا اية كتم ترخفا المنع انما انفس وهو هنا المتا لغة  
يفتح لولم يقول ثبوت احل الكلام وهو عدان وشيل السير عدرا لدرج عدوا لا رية  
فاجاب على البرية بجواب فان اعلمنا يكتب بالتي لا بالهم وها قبله ارجيع هذا  
الذي على نهاية التمثال فلوكا زتبعها بالقبول لكان يتصفا بك توفيق كثرته منه  
نورا عليه والله اعلم

# الوقف

قول كى معروف النكوة عنده اخ الحركة متوقفا ضاقة النكوة للمزجى او عن الحركة  
التي هي والنعوان عبارة لم اى فمع النكوة عنده اخ الكلمة واما قوله بمنزلة اخر  
الحركة قبله فغنى له ولا يشاؤن في اروع قولنا تشوبنا اترقى من شمل فتنة اية عراب  
نحو زراوية متنة البناء كاجنا ووبلا فلا لك فال ابر مساع ارفيل ان منزلا  
ايهم منه من اركام الوقوف على منسوب من اى ومع لا اى بغير من الغدا البناء  
فيل الفيسر ان من ذلك لار الوقوف من اى حكم التثنية و اية منزلة التثنية  
بسم الحركة اى عراب والبناء **فيل** مما يدخل في عبارة اللمة اى بغير معنى  
فكون اى على ذلك بدل من التشوير وذلك لانه لا يمتنع القوان في اللقطة  
بلما اتممت في التقديم خربت احراهما اقولنا واخيرا الوقوف في حال الاحتراز  
من نوع ذلك في السمع وانما يكون ذلك في اخر اى بناء في اى ابرغ واستشعر  
بقوله \* اذا كنت في حاجة في سلة \* فلا رسل حكما ولا تومد \*  
في اى يس والى كتم انما يكون في اخر المعراج من الغروخا والى لى لا اى في اى  
ما ليس اى للمعراج غير في يوم كلامه انه لا يكون في اخر المعراج لاول وقيل  
كذلك فقال \* ومهمة في اى اى اى \* وفرد في بغض اى بناء التثنية  
المتقدم فقال \* اذا كنت في حاجة في سلة \* رسولك واث هذا فترع \*  
\* فلا رسل حكما ولا تومد \* وذلك اى اى اى هو اى اى \*  
واعلم ان اللمة في اى في الضرورة في اى في كنه في ضرورة اى لغة خول  
واشبهت اذا اى الا اى اى اى بالى اى اى وسواء كانت اى اى

ي

ي

ولا بد

انه







الجملة ستة للوقوف لغة لانه فكم الشكوى والصكون فيه فكم الحركة فبتنا سببا وقيل  
للحكا، لا يخفى معاك بل كما اعلم اول اذ لا يتراءى له يكون سببا كيربتا قل الخا هـ  
يقول على المنة شره وفركون الحركة نيم بدارفة احتم ازا من غوا فتم بتا السطاعة مثلا  
جوفها عليهما الا بالاسكاه كذا في النمرة وشي جفا فولد او اسمهم النعمة المشراف  
بالا ملام الاسد في السبطين في الحركة ولا يكون لهما في النعمة كذا ابهمه كلامه وصوا  
في ذلك صمة الافرار او البند، فالما بعد بردي واستغافه من اسم كذا انك اسميت  
الحرفي راية الحركة بل هيا في العفول للشكوى وبه تعلم ان قول في البيت او  
الشم الذي في الحرفي المضموع اخس من عبارة النعمة ويكره ان يقال تعناه او اسمهم الحرفي  
النعمة او اجعله مثلا ما لقاه في الشكوى فولد او رفعه معقلا ثم كما ان المنة في  
كونه في روع اوج وهو متجه الى لا يكون منقوبا منوذا في اسمي اللغات واقلا قوله لفر  
حشيتا ارادى جريا بضرورة وفار في لا يحتاج الى منوال الشكوى لا ان المنصوب المنو  
انما ابرل تصويبه القام بكر الحرفي ان قبل ان لا تعرفوا عليه مع بل المعروف بملكيه  
القام في الالف والكلاب في الحكلم المعروف بملكيه في فلت في نكر فبان الكلام  
فيما في الالف الوقف عليه في المعروف بملكيه بل ليعلم كما تفهم والالف لا وجود لفا  
الالف الوقف عليه في المعروف بملكيه في قولنا او مركات في الفلا في الشغل هو تحريك الحرف  
الحرفي السطير في قوله وشاهد في قوله \*

\* **خامس ريع وقفت به** \* **لوا كيم النعمة لم ارفد** \* وقال في الكافية  
تجبت والزم كثير عتبة من عني يشبه في الهزبة \* وقد اجتمع في  
الوقف بالالف الحركة والشكوى وقد انعم ابرل \*

\* **قال فمر في لبعك حركه الالف فراء والشكوى خا ملان** \*

فولك وفلاني في قوله فيقول شرا بسم في في فورا في ابي او بكر لوفد لك لان  
النعمة والكسوة فوميا في اهل اللغة عليهما والنعمة كنعمة فامتنعوا  
حزبنا فانه الجارم في وقيل في المصنوع اركا فتونا في من الفل في حزب الله  
الشكوى وحمل عليه غير المنوع وفيه اني الكلام كما مر فيما يراى الوقف بملكيه لا في الوقف  
عليه بل ليعلموا انهما من لغات فتعذله فلا يكون الوقف عن اهل لغة مع هذا  
على الاول وقيل غير هذا فولد في الوقف في ثلاث في شمع في تغير ان يراة بالالف

هنا



منها ما يعم البعرة وجمع التجميع وما البعرة بها ويكون قوله بعد وقلوا اجمع تجميع  
تفصيله وشي خالده قوله اجمع يكره بيا كرمي ومن يلو كرات فتعلمه بيا كرمي فليكن رفيق  
تعليمها بل بغيرها كبرت واختر كذا مثل في حديث قال يسر وانكم مع تسليمه في بلد التبع  
فول يونس امة الله فيهما التبع للمتابي قوله وقلوا اجمع تجميع مما يحمل عليه قوله  
ة بر البنات من المكرهات وما الحشر قوله بعضهم

\* الفخر اخبر بشركة للبنات \* \* \* \* \*  
\* وانهما يروى من المكرهات \* \* \* \* \*

\* اما زابت الله جل اسمه \* \* \* \* \*  
\* فوضع التبع بنجب البنات \* \* \* \* \*

ومن هذا قول بعضهم

\* ايجب نسيته واوده ايسر \* \* \* \* \*  
\* في ثبوت نسيته في فقير لعل \* \* \* \* \*

\* وفلان عدا له لم يغفر ولا ربي \* \* \* \* \*  
\* فحداقة ان تزويج انزل بغير \* \* \* \* \*

\* في ثبوت تزويجها لبيح \* \* \* \* \*  
\* فيستعمل واحد وتثبت جلي \* \* \* \* \*

\* وزوجها يخلعها سم يعلو \* \* \* \* \*  
\* فترجع بغيرها وتزويج بغير \* \* \* \* \*

\* وزوجها يموت الزوج عنها \* \* \* \* \*  
\* فتسكن بغيرها متبعا وبعده \* \* \* \* \*

\* واثباته ان تكسب بغيره \* \* \* \* \*  
\* وان كانت اعز الانوار عنده \* \* \* \* \*

بسمع من هذا الغالب جار له عشر بنات فلا جابه بقوله

\* فقلنا هم واحد قتل \* \* \* \* \*  
\* وكيف فهم عيش من عيشه \* \* \* \* \*

فولها وفوق هذا الشك في القول ان قرباء الحرة في الوفاء كما اجتلبت همولة

القول للقول لا هو بقاء الشكوى في الاله بنراء وسميت ملاء متكت لا فها يثبت علميتها

حوت واخر الكلمة فانه من قولها وفي الاله متبعها ان خرج في فاسمها ومن الجنب

فموسسات علم سادات عند وبنه \* \* \* \* \*  
\* علوق تقول ارجح بغيرها تغي \* \* \* \* \*

\* علوق فلام يستعمل لبيح \* \* \* \* \*  
\* كغيره بترغ في رقاد \* \* \* \* \*

\* واحتمل ببقوله في الاله متبعها من قولها تقول في جافرتي والسك كنية بما تفرح

ارجح وذاك لانه لا متبعها في الاله متكررة لبقا وتقدم الجلب في الالهية بمعنى

في حسو الالهية وكذا الشك كنية فلزام يعكسوا ولعلوا ملاء الشك لمتابعها

للجنة انزاله على الاله واحتمل ببقوله ارجح في المرفوعة والمتكوبة ولا تثبت

الملاء فقلنا ما فرتت البنات في الكساي انه لعد فاله وحمل عليه











[illegible]







[illegible]

هو  
مؤلفه  
يعني مؤلفه  
تتبع مؤلفه  
هو عليه  
المؤلفه  
وعليه  
هو























عنه لانه نكاحه اكنال واهله اكنال لانه يله ووقفا بعد المبرور به ثوبا مكتسبا ويعفو  
 مقرا من ان السكت وكما لغوي لا لغوي وهو ان اخرج المتوكل لانه قد مر قبله ان  
 انه من اللفظ يوقل ولا يراى افضلا ولا يحسن بقدرة فيه خارج على افضله ومرتبة  
 رفر اللفظ ثمة ما ستر بعينه الرسول الله صلى الله عليه وسلم ولقراسته فقولك كراا فبعد  
 قال من سلك اختبر هذا شك فوله في الكتابة بعرض في المشكك ان قول ومقو  
 وقايع اللان اذا اظرفي \* وبوقلا وان طر في الشكل انكوي \*

وقال في شرح المعتم من شكل ان الحروف قد استعملت فيل كحرف الشغيب الهمادي ما غلاد  
 اورد غلام قلنا انك في وزن معرب على ان اهل هذه معدة والصواب بقلل لا في هذه  
 اعلية بدليل فعدو وانكم سبر وتقول في وزن معرب لا ما اهلها زده فقلل  
 فابدا مقرا الوزن المشطواني لا يقطع بالانطوائن ايدى اختفارا لا قرع انك اذا  
 شيلت حرف في امر بقلت اقبلت على مر ذالك زيادة في الهمزة والاهلة فاعترافا فقلت  
 واحكم بنا هيل حروف يسمي ونحوه فمما ذكر فيه خرقا واولا اهل الكلمة غير منها ولا  
 بهم المعنى بسفوف الشاك سرفول وانما في كالملة اللفظ بمرور بعد  
 على بنا هيل اوم بوع فبتر اوضي المبرور فلول ما بغيم سرفول في لست شع مقل كزبه امر  
 لا يرفي امير اجمع للمفعية انكلية في اللفظ انه هذه كلمة صالحة لا اذ اذ  
 قللا يفرج منها في مرجز يد فمما قول ان لم يغفل كما ممتا في يوبره فلال سرفول  
 خدوم اخل في عموم قوله واحكم بنا هيل حروف يسمي ونحوه فقلل  
 يتصل فمما في الحروف ان لا يواو وانما في اذ ان مثالا في شروك فمما في اللفظ  
 ان لا تكون مرياب مسمي وانما ان لا تتصل اواو مغلفا ولا اميد قبل ان يفرج  
 اقول في عمي فمما في بخلاف ورتنوا يستعور قبلوا قال \*

\* واليتا نزاواوا ارجع يفعلا \* فمما في ثبوت اليتا ارجعا \*

فولنا ومعكلا مبرور في مثبدا في فارق فمما في سبنا تصدرا لا تفروا على  
 ثلاثة مغلفا فمما في نحوهم في اوكلام في اصح حيث فلال والهمز والميم اذا  
 تقدر في فلال في واختم في بالتدوير في الشاغ والمقوشة فلال يملك في ياح فمما في  
 الهمز في ياح في وبقوله سبنا ثلاثة فمما في سبنا اهلين كما في وضع من اربعة  
 كما مفضل ورجو ثقل فمما في فلول كذا في فمما في اخره فلال في فلال

بنة

وبالتعبية



[illegible]



وقدر الغزير كرم في كفة كلمة واجب بالجرية منها

٢. واما التتميم منها جاء \* فاعلم وفيت السهم والرمية

وقدر في تغير الختم لئلا ي \* نيتا اخيه وفقت للمعراج

٣. فلهذا نزل في التعريف \* انذار في العيش برى التتميم

كلمة نبيته فمؤثر \* حلة فمسل قوله ولم تزل

٤. لغت في شمع التفر في كلمة \* وذك لبعكة خيل تنقزع

فولت واللام في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

٥. فدرته نابتا عرا لفا على كماله \* فوله والناء في التانيك والمستهم

كونه فم فوهنا نعتا للام \* او يجر ونا نعتا للام مشارة وهو الكهم

٦. الاء مشارة فتعلقا ما مستهم \* وعلى الثاني في الاء ختم الاء

الاء مشارة في الاء مشارة \* فعت ليدري ان ياد نعتا المستهم

٧. والجملة هي الاء وفي الاء مشارة \* الى ان زبده فله في غير ذلك

٨. في التتميم فلولها

## فصل في زيادة دلالة قول الوحل

٩. قال في البيت \* ان يزل ساكرا لا يكر \* يعني يتم الوحل بهما فيكون

١٠. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١١. ولا يزل في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٢. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٣. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٤. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٥. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٦. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٧. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٨. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

١٩. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة

٢٠. في الاء مشارة في الاء مشارة \* في الاء مشارة في الاء مشارة







[illegible]



التياء وتجيء بهم انوطا وبه تعلم فاما في كلال كل اخرى متواتر تلح للاكرا كلالا  
 يهتز وتنفيد من يد بفعل حر كتمال ان الساتير رفع الاله والى احدى جهتي الاله ووجه ك  
 عينه تابقه للامه ارا افر ومثله فاك كان لا يولي افر اموا لكل افرى منهم يوسين  
 مثله يغنيه وكذا الهم ولا ذلك لهما فاك اكله الاله لغازا النورية

ما اسم له تغني بقايل \* مملد مره اخر حرقا \*  
 يعني انه يتغني به الاله ويم انا قبله وقايت بمقتوا المونى من اكله والمضرد  
 على اسم المفعول وهو بالي مع متبر اختم تبع ابرم شمل لا يهتز زعيم ذاك يسره  
 وفي مفا نعه وانسروا في وقايت فمكروا على فاقيل مسم وحيلة تبع نعت  
 لتايت وقفعول تبع موزو اى وقوتى تبع مذكره منها ايتروا عنرا البعري  
 بعد على وزن افعال مجيبه في المبروات فغواج واناك وموا الى ما من المزايا ضلما فالتكريم  
 في انه جمع يميل الى ابعلا لم يبع في الاله خاد وداخ واناك اعمجيار ويشتر للشم برحى  
 الكشم في هم تمل انكم فاقوليت ومنه الى كذا انه لم توفل ممزكا الودع على شى من فموزو  
 سوي اقلنا فكمى لغا في ذالك ومذا اى على النيكيم من حيلة فداخ به مزعب التحليل  
 اقلنا ممزكا فكمى واذا ادخلت ممزكا الاله مستعمل فكمى ممزكا الودع لم يفرى الاله ولى  
 لا فكمى لمعتر فتمبى بفعول تمل ولا الاله فكمى لا اخرج فكمى يرفع لسرا شتبعها بالهم  
 وهذا اذا كلات ممزكا الودع فلبتوحة والاله فكمى انكم هلى وهذا الحكم اعني جواز  
 الودع في المعتوحة لا يمتنع بهما او فكمى فكمى جواز ممزكا الاله قال الاله فكمى  
 فكمى قال واير قال لا كبر بر يبرل فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى  
 بهم الاله شتبعها والكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى  
 او يسهل لا اخرج بنية الاله وانا كمل

# الافلاك

اواذ به فاك تيمل الغلب اذ كل منهما يقيم في الموضع الاله بزال ازاله وانفاد  
 احواله ومثلها اختد جروا العلة والهمى لا فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى  
 اتغيب ويحيا لهما المعوي فكمى المعوي فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى  
 ابرويا سعيهم ويكون معروى ومعركة كسيرا اشها فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى فكمى

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca





[illegible]







[illegible]



الفاعلة لا تقيف ولا اجتماع اليتاء والواو وسبغية امرهما بالشكوى والزلزلة  
 ليس هذا النوع بمقصود له وإنما المقصود النوع الأول فلهذا قلب الواو إذا اجتمعت  
 مع الياء لا يفتتح بها الواو المتكسرة ولا يفتتح بها الياء المتكسرة على ما سبقنا عليه  
 فاذكر في المسألة قوله بواو وانما الياء لتكسبه فمعرفة الشكوى التوفيق فبعولت بنا  
 تفتتحه المسكون بواو وانما الياء لتكسبه فمعرفة الشكوى التوفيق فبعولت بنا  
 ياء اخر و إذا كان مكسرة وتحت حرف الهمزة فليكن في ذلك مخوفين اراهم يوزان  
 فيجب ان يراعى الياء اذا اوجبت الياء الياء في الشكوى في التوفيق فلا يجب مع  
 الشكوى اخرى فيجب التنبيه على المسئلة الغائبة الياء فيل ان المسئلة في كمالها  
 وان العلة رجعت نحو فوازير وما الى ياح فملاذ ولا كئي الارواح بسطة فملاذ  
 ان الخلاصة تحتاج الى بيان في قوله وهو قوله

\* والواو في مسكروفا قبل انكسر \* فباء اقلبه كيم اراهم  
 قوله او قبل فالتانيث لا يفتتح بها الواو بعد كسبه كما يومه كلال الياء ثمرة بل  
 فيتم الواو قبل ياء التنعيم كبرية املة جريه قوله وانما بعد منه جميع اسئلة  
 ان سركه قلب الواو ياء في صدرها بعد المذكور وهو ان يكون بعد العيزان قوله  
 وجمع في غير اعلى اختار في قوله اعلى من نحو كقولهم كحلان فلهذا الواو لم تغل فيه ولم  
 يسكن ونذر قوله \* فاذرا عزلا الى حال كمالها \* ومن كمالها في انكسرت  
 تسعود بر بئر الحارزة

\* ثم ارفعه سيف حصاره في ر \* كمالا ومن مينا الملوك يراى \*  
 ثم قال او ينادى ارفع بر بئر انه بر اعتبار من غير الملوك كرا في قنك معتبر انه  
 وكان معتبر انه ان يركب العتاس والعتاس في قنك معتبر الملوك ومقرئ الشري  
 قال كلام على بر بئر انه بر اعتبار من غير الملوك ومقرئ الشري  
 كانه راى والعتاس في قنك ففان قر هذا ان فاء الياء في قنك بر بئر انه  
 الاعتبار في قنك كانه الله ان الناس لم يكون يفتتح بها اعتبار بركو ينادى  
 اليه كانه في شك كانه ان يرفع ويرى ان يرفع اليه فلهذا الياء في قنك وهو لا يرفع  
 ولا يرفع كانه يرفع اليه ولم يكره الياء في قنك كانه ان يرفع اليه فلهذا الياء في قنك  
 كمالهم ولم يفتتحها من الحكمة وانكسر من القوم والعجم ان كمالا في اعتبار ان

المشرب  
 بالزان  
 المعجزة  
 بوزن معجزة

هو العهد الحسنى  
 الخلق هم معصية



ولا يقال غير هذا غيركم **فقولك** والزاوية فلا قال **النا** قال لا فلا ولم  
يقول كرفا البيت وان كل لغتوم في بياض لا غير فقولك **فقولك** وقال انه نبه في خيار على الزوار  
للام وتبين كوفلا زابغة اولا اذ نزلت الجمل فغير انه لا امتداد يعرف المتعارفة قال  
ولما استشكل تفسيره في التفسير بكونها زابغة **فقولك** كذا في انتم كذا متعكبات  
احد المعكبات فاعمل عمل البناء المبعوث على بناء الفاعل او جعل كبريتان احده  
في عنوان من الزوار فاعمل عمل الفاعل في قوله **فقولك** انتم كذا في غير  
المعكبات وبه لامة التنية كما تبين عليه بالمثل **فقولك** ما قوله في قوله  
فبعضه الا شمر في وهم في تعريبه كما تبين في كلامه **فقولك** انتم كذا في قوله  
فولك **فقولك** ووجب انزال واو في مقرا فيهم قوله **فقولك** اقلب انتم كذا في قوله  
ان نيزك في قوله **فقولك** ويا كوفرا في الزابغة فاء وكذا الزابغة بمينا كما تبين  
من انتم في ذلك برد وفيه خلاص لمذهب سوا تحليل ابدال النجمة كتم كذا في الجميع  
وقد ذهب الا خبير في امر النجمة وقلب الياء واوا وتخصيص الميم بالجمع في قوله **فقولك**  
كلام في قوله فلهذا يقول اعترف تقوية نفسه فيما افتقد في اجتماعه من مخالفة  
الجماعة في قوله **فقولك** واو في امر النجمة جعل في شمر في قوله **فقولك**  
اشارة الى ذلك فصار قلبك في الزاوية وقبالة فلا سلبية في قول الميم بواو  
خا ا جعل في واو في قوله **فقولك** الثاني من جعل في قوله **فقولك** واو في قوله  
كسلة واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك**  
الكلام وهو قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك**  
ثلاثة اقسام من يعرف وصفه فثبت للام في الكلام في الثلاثة فيما  
عينه بيا فاما ما مر من تعرفه قلبه بيا واما كذا كبريتان من الجنة واما وصفه  
التشديد بل من سلكه حكم الامم في ذلك فقولك **فقولك** واو في قوله **فقولك**  
واما كبريتان فاما كبريتان في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك**  
هذه قرفوق على ان قال عليه آراء فاجبه واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك**  
فما لبا للمعاني بجملة انه لا يجر على الموصوف الموصوف وانما هيتم الوصف به في  
تغيره في خياره الك اذا كذا في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك**  
تغيره في قلبه فثبت كسر في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك** واو في قوله **فقولك**

قال الزبيدي  
في قوله  
فقولك  
واو في قوله  
فقولك

فقولك واو في قوله فقولك

فقولك















\* لا تقبلوا معاناة \* لا تقبلوا معاناة \*  
 \* فخر انتم لم تحبوا \* فخر انتم لم تحبوا \*  
 \* وقال ان مريكم استرازيه فلا نبذوا ولا تقبلوا \* وقال ان مريكم استرازيه فلا نبذوا ولا تقبلوا \*  
 \* فكلوا من ثمره ولا تسرفوا عليه \* وقال ان تقبلوا هذا فقبولوا امر بالعرف \*  
 \* لا ية رابعهم فابكوا بالبحر حسنا من سبيلنا \* قنلا التمهيل الشنا المقيم \*  
 \* وقت بالواجب من شكر \* اذ عرفوا اننا ربهم خليم \*  
 \* وانا اخر \* مرثاة خلفا حسنا \*  
 \* وانا اخر \* بليته لم يبق معه \*  
 \* وانا اخر \* اذا رايها ابيها \*  
 \* وانا اخر \* ولا يغفر ولا يستر \*  
 \* وانا اخر \* تعيش منيما وتلفي \*  
 \* وانا اخر \* لا تقبلوا منكم ريفا \*  
 \* وانا اخر \* واح من علمه وزدنا \*  
 \* وانا اخر \* حجت من شئ الى غيرنا \*  
 \* وانا اخر \* فاعلموا اننا ربهم \*  
 \* فاولئك انما هم في حاز قلوبكم \* استغفركم انتم والكم انتم \* يقولون ويبيع  
 \* ولم تستغفروا عن ذنوبكم ولا توبوا \* فاولئك انما هم في حاز قلوبكم \* يقولون ويبيع  
 \* ان حركة الاعراب مشغلة باللازمة واللائحة افقادا تملق وتغتر تلك انما هي افقد  
 \* في الاعراب وهو خفي انتم ترونوا كملوا المصداق اللين بملوحه في الاعراب المتروكة وهو  
 \* اكملوا واقرنوا في التبر فاولئك بلا علم لا فاقا بلادة زبادة ليتلا يتوهم خفيهم  
 \* ابعز فيهم استمعوا ويخول قولهم ومثل فعلهم ذاللا عملان في امراد بالوزن  
 \* مقنا صورته لا فهم قتلوا قلا وايقوا الوزن بملوح وهو سوا كارع افلام او من فلام  
 \* بستر وزنه وزرا بعزل خفيفة اذ وزنه فبعزل او مبعزل ووزن البعزل بعزل بالبناء  
 \* اذ بالبناء وهم البعزل او كسهم مقنا او فتمموا راعيتهم بعلة بمويعهم البعزل لا يقيم  
 \* قولهم وقبعلهم كالمبعضان اقل وجهه تصحيح بعزل في المشاكر او ما وجهه تصحيح  
 \* بعزل فانه تصحى من بعزل منكم من اهل انتم بيا ووجهه المصداق بعينهم مقنا



وَرَدَّ عَلَيْهِ وَابْتَدَأَ ثَلَاثَةً مِمَّا يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ فَوَلَّكَ وَأَلْفَ بَعْدَ فَا لَ  
 لَيْسَ تَكُونُ رُفْعَ مَا يَكُونُ بَدَلُ الْفَعْلِ فِي الْفَعْلِ وَفَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ  
 خَصْمٍ نَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ  
 تَعْبِيرُهُ فِي الْوَاوِ لَا تَقُولُ لَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْعَالٍ مِمَّا يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ  
 قَعِ الْفَعْلِ فِي الْوَاوِ تَعْبِيرُهُ لَفْعًا لَيْسَ يَتِمُّ وَمَعَهُ يَسْرِعُ وَيُغَيِّرُ وَفَا لَ بَعْدَ  
 وَكَانَ تَقْلُحًا تَكْمِيلِيَّةً

وَفَوَلَّكَ حَتَّى تَذْكُرَ بِضَمٍّ وَهِيَ جَمْعٌ حَتَّى لِلْعَلَاةِ وَقَدْ عَلِمْتَ تَذْكُرَ فِيهِ الْخَلِيلُ الْمَذْكُورُ فِيمَا قَبْلَهُ  
 وَهُوَ ذِكْرُ الْفَعْلِ وَالْأَفْعَالِ جَمْعٌ بِضَمٍّ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَلَامٌ أَوْ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ  
 وَأَوْ ذَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ فَا لَ بَعْدَ  
 فِي مَعْنَى حَتَّى جَاءَ عَلَى الْفَعْلِ بِرُفْعٍ أَوْ عَلَى الْفَعْلِ بِرُفْعٍ أَوْ عَلَى الْفَعْلِ بِرُفْعٍ  
 مَقْرَأٌ هُوَ الْمَرْفُوعُ السَّابِقُ مَا تَذْكُرُ فِيهِ الْفَعْلُ مِنْ الْوَاوِ وَمَا تَقْدِمُ عَلَى الْفَعْلِ عَلَيْهِ  
 فَعَلِ الْفَعْلَ عَلَى الْفَعْلِ الْفَعْلُ عَلَى الْفَعْلِ الْفَعْلُ عَلَى الْفَعْلِ الْفَعْلُ عَلَى الْفَعْلِ  
 الْمَقْرَأُ قَارِئًا لَيْسَ يَكُونُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 كَمَنْ يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ دَالَةً  
 مَرَكَبًا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 (أَوْ عَلَى الْفَعْلِ) سَكَنًا مَعَهُ أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 مَا يَكُونُ دَالَةً وَهُوَ الْوَاوِ لَيْسَ يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ دَالَةً  
 فَوَلَّكَ تَذْكُرُ الْفَعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ  
 فِي الْمَعْرُوفِ لَيْسَ يَكُونُ دَالَةً كَمَنْ يَكُونُ دَالَةً

وَرُفْعَ الْفَعْلِ فِي جَمْعٍ وَجْهٌ ٤ نَعْمَ فِي التَّصْحِيحِ أَوْ لَيْسَ  
 فَوَلَّكَ وَشَرَفَهُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 وَمَا حَكَمَ الْمَلِكُ بِشَرَفِهِ أَجَازَ الْبَغْدَادِيُّونَ بِفِيئِهِمْ وَهَكَذَا مَرَدُّ الْفَعْلِ  
 وَمَنْ يَكُونُ دَالَةً تَكُونُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 فَوَلَّكَ وَشَرَفَهُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 مَعَهُ الْعِلْمُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ  
 فَالْوَاقِعُ هُوَ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ الْفَعْلُ















لَيْسَ بِهَا وَسِيرَتُهُ ابْنُ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْبَغْدَادِ وَكَانَ أَبُوهُ وَابْنُهُ  
 يَبِيعُ شَارِبَ نَفْلَةِ الْحَبِيبِ وَالْمَلِكِ مِنْ رَأْيِ الْغَالِبَةِ وَكَانَ ابْنُ قَامِرٍ ابْنُ مَرْثُومٍ الْفَارِسِيُّ وَكَانَ  
 فِي ذَلِكَ الْخَرْفَةِ الْعَبَسِيُّ وَالْمَوَالِي الْأَنْصَارِيُّ فِي حَتْلُهِ فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ الْمَكْرُ  
 وَالْثَلَاثُ شَرِكُ الْإِمَامِ وَالْكَبِيرُ قَفْلَتُهُ لَمْ يَكُنْ حَاجَةً فَلَمْ يَكُنْ لَيْسَ بِمَنْزِلَةٍ مِنَ الْمَاءِ فَلَيْلٌ وَلَمْ  
 كَيْفَ بَدَأَ خَرَجَ أَتَى سَكَنَ الْفَارِسِيِّ فَلَمْ يَكُنْ فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَارْتَبَعَ بِرَكْبَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَارْتَبَعَ عَلَى  
 فَتَاوَةٍ بَعِيدَةٍ فَاتَيْنَهُ بِهَوَايَا عَنْ نَفْلَةٍ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى قَلَّتْ أُولَئِكَ التَّائِمَةُ مَلَّتْ  
 عَلَيْهِ وَأَرَدَتْ الْخُرُوجَ وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي حَتْلِهِ مِنْ رَأْيِ الْغَالِبَةِ وَكَانَ ابْنُ قَامِرٍ ابْنُ مَرْثُومٍ الْفَارِسِيُّ  
 فَلَمْ يَكُنْ فِي الْفَارِسِيِّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَارْتَبَعَ بِرَكْبَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَارْتَبَعَ عَلَى  
 فِي كِتَابِهِ أَنْدَرَا مَكْنُونٍ فَلَمْ يَكُنْ فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَارْتَبَعَ بِرَكْبَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَارْتَبَعَ عَلَى  
 عَلَى ابْنِ الْبَغْدَادِ وَابْنِ الْبَغْدَادِ عَلَى ابْنِ الْبَغْدَادِ عَلَى ابْنِ الْبَغْدَادِ عَلَى ابْنِ الْبَغْدَادِ  
 كَيْفَ تَصْبِحُ كَارِ أَمْرًا بِغَالِبَةٍ لَيْسَ بِهَا فَانْشُرْ







[illegible]











ويكلم سبحانه يطع عليه بتخلفوا انتم بذا لك وفيه اعتلح باعزاز ذرا في الله عليه  
 ولم يزل في الامم واستغنا به يكون حلالا ربه عليه ساقفة ولا حقة الا شذرو  
 وفردنم الله وفيه تشيعا لمقوا الا قد حيت اخبرهم انه يطع منور فلا يكتد على نبيه  
 ثم امم مع بل المشاركة والمسامحة في ذلك وقد اصابه المناكم رقت الله عنه في هذا اذا جعل  
 مفردا في محمد بن حمر بن وطلا تير حمر وطلا في الا بقتل حمر وطلا في الا بقتل حمر وطلا في الا بقتل حمر  
 بل لتمام المعنوية باقاربا يحس قال النور وراجم العلم على اشتغاله في استباح الدرع  
 بالمحرمه وكذا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكذا ختم الدرع بهما والا ذار به هذا  
 البلاء كيمية **اخرج** البزار وابو يعلى والبيهقي في الشغب عرجا برضا الله عنه ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا كفرا في اكل بلز الى اكل بللا فخذتم ينفذ  
 وقع فتلا عنه بارا احتاج الى شراء منته اوالوهو قرضا والا فخر قد شولا كرا حقلوه في  
 اول الدرع ووصفه في اخر **اخرج** البيهقي عن عمار بن المنكاه رفا الله عنه قال الدرع  
 مرفوعا بن السما والا رفا الله به بعد منته في حشر نزل على نبي صلى الله عليه وسلم  
 اذا اقلت مرفوقا في ربا \* **يخرو** في حشر الا نبي \*  
 وقيل عليه اول كل قول \* **و** اخر به في النساء **وقال اخر**  
 ايا قرأت في نبي وقار في ربا \* **و** برقيع الحشر من الله والقرن \*  
 تغادر صلا في الله في كل ساعة \* **قيل** في جمع قيعوي واكرم قر نبي \*  
 وقيل في بكر يفعل في ربا \* **يخرو** في ربا في ربا \*  
 ثم ما زال الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم تكبر على جميع الا ذار واذا قراه ومع جالبة  
 لكل خير مما جلا في الدنيا والاخرة فلو علمت في عمر في كل ساعة ثم صلى الله  
 عليه صلاة واحدة ربيت تلك الصلاة الواحدة على ما علمت في عمر في كل ساعة بجميع  
 الكمال لانك تخط بعبادة وسعيك وهو يعلم على حساب ربه في هذا اذا كان  
 صلا في واحدة فكنى اذا صلى عليه ثم قال بعد ان دعا ربي فليت لي صلاة فيسب  
 الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم في الشهادة فغلبت عينا في فميت في الله طرا في  
 عليه وسلم فقال في نسيت من الصلاة عليه فقلت يا رسول الله استغلت با نساء  
 على الله فقال اقد علمت ان الله تعالى لا يقبل انشاء عليه الا بالصلوة على ولا تقضي  
 الحاجات الا بالصلوة على ولا يجيب الدعاء الا بالصلوة على **ذكر** انفس في رمالته

نسخ











قال الشيخ زروق رضي الله عنه وتسير بقا ايدى العفيفة من غير شدة واذا اقتد  
 واربع بقية لسان من الحكمة عليه اي ابركة ذالك ترجمي له من شرح الويلية  
 وفالي ابراهيم التيسير واجب على كل من عرف من فاذا ذكر الشيخ على الله عليه وسلم اذ كبر  
 عنك ارفع راسك ونفسك لتبينه واجلادك في حاتم بن زيد في فلان تغلي يا هذا  
 الذين افسوا لا ترفعوا افواكم فورا فورا لا ية ولا ية ولا ية ولا ية ولا ية ولا ية  
 زعيم او شفيقا وفيه وفيه يعتدتم بينا ولولا عدوا لا تباغ فلا وطرايكا بزر  
 الحوا وعلوا ولا تباغوا الى غلبة فلا تملوا عتروا على اتباع شتبه فليلا فبالسوا  
 من كنه مفادنا حليلا سلكوا المنهاج الا تفرع فوفعوا على ابراهيم كسيم الا عظم  
 وفريق عرقت السبر لم يكن \* بسنته فستيسكلا بمركا في \*  
 وهما هنا مع ما عشت بتغيرك \* فاعلم انه على توفيقه وتلاييد وكرايها  
 الان في هذا الكتاب وايقا بما فيه من العوايد \* علامنا بانه منقول من ابي صول  
 الجرد في مران والبر على خستيا الا تكاد وان تيسير مع ابي عتريه بالافحور والاضغيم  
 وشمتيت من ابراهيم السالك الى جميع القية ابراهيم قالك واخرج الى العبد  
 شيوانه كذا قريبا فمارة يثر بالنبع التبع لم يرد ان الله عفا رامتاه \* وان  
 يعينه ولا يلا مر علم لا يبيع وعمل لا يرفع \* ورحم الله افرارا وطلافا فليد \*  
 وصفتا فستيا ومرحاة بها مركب الا وفد رفع فيه عتب \* وعرو فيه غلج بالا  
 سدا ولما ربي \* ولم يفرع الانا من ذالك سببا في عتريه \* ولا ترفعوا عراي فاء الى بانوار  
 بجلو \* فلان انكم حلتا الغرض والليم مدية الغرض \* وفرا تسمع عيلمه فل  
 انكاد \* ومركم انكاد كستعت انوارك \* وربما وقع حيث لا تقال عتريه \* فبالا  
 حبا لولا فقل الله اعلم بما تعملون اللهم اغفر ما كفر به القلم وزلتا به  
 انقدم \* فبالا القفل توفد وللقيم غفلة وللغير زلة وفي جلب هذا انظر كفاية  
 وبركة والله يوفينا في كل سكون وحركة واهزة عراي ان الجرد رب العالمين  
 ونصل ونصل على سيدنا محمد وآله من اجل ابدانهم ابراهيم وليروا به خير ابراهيم  
 الامام هو على ابراهيم علالا ولا يعضل على جميعه بالاشتغال  
 \* اخل القلمير علالا وعلمنا \* واتقاهم وافواهم عتريه \*  
 \* الا لا يملو شرقة واسمى \* نكاته ورايه عتريه \*



وعلمنا اليه وانما به اجمعير وعلى جميع النيران والسمس والسمس وقربتهم باختيار في يوم  
الدين في هذا وحكمه مدركا لعنوا المشركا مثل نبيس الى اجمع حمة ربه محمد بن  
صنعوه نراهم نياحيه فبغى الله نوبه وسنة عيشوته بتاريخ النافرو والعشرين  
من ذي القعدة المنار الى عام سنة ودايتروا والى واصل الله على سيره محمد خاتم النبيين  
واقام المتغير على واليه وانما به اجمعير

يقول فشتعيروا بمن في السبع المئاة فهم ملاعدوا الملاذع الغش  
يراقون اجداسية واستادسة والسابع والاعين يرقى نصيبها  
الساقي نحو القلاكي برا الحسني الحسيني الصفي اعلا الله  
عمراته يدالي غمور الشهود والتعليق













١٠	العلم اعدا قة: بجهنم اهل	١٠	فدما ربحنا لا ينافر بنو زور
١١	لعيبي ابر تسعود اهل سعيه به	١١	فما شرونا لك الملك اهل محلو
١٢	اترى العجايب ثم حدة في محبة	١٢	العتاب به يذخونة للمنتسفين
١٣	وكذا لما انزى في اهل لسانه فاعزل	١٣	فتعال لكل عروب يدك تغلق
١٤	حمازال بل يستمر على احطانه	١٤	فولع نيران كل في فضل قيس
١٥	فكر ان تاليفه قبل اليوم في	١٥	بغير اعز من المتفوق اهل بلو
١٦	والتيوم حشر الجميع فاده مما بلا	١٦	نحب ولا تقبل لكل موقو
١٧	فلا شكر الله اذ انك تسهر	١٧	فما تشتميه وتبغيه وتنتق
١٨	وامر لما يثلو كعب فردو	١٨	لئلا حدة خازي كمال الشرو
١٩	لما اورد همتا قار يخيا جسر النحوف	١٩	تمر الحكيم نيا طير بطبع اليو
٢٠	١٠٤ ٥ ٥ ٥ ٤٨٠ ٣١ ٢ ٥ ٨٣ ١٤١		

١٣٥٥

والحمد لله وكبر وقسم  
وهدى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه  
وسلم



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة  
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء  
Fondation  
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca





93

